****

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**

**COLÉGIO TÉCNICO DE TERESINA**

**EDITAL DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL 04/2022 - PIEX**

**Anexo IV - PLANILHA DE PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**(preencher apenas as células em branco)**

1. **ATIVIDADE INTELECTUAL EM PEQUISA E EXTENSÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 1 – Programa/Projeto de Extensão com financiamento (CAPES, CNPq, MEC, etc..) | Coordenador | 10 | Máximo de 20 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| Membro | 05 | Máximo de 10 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 – Programa/Projeto de Extensão sem financiamento ou com financiamento UFPI | Coordenador | 06 | Máximo de 12 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| Membro | 03 | Máximo de 06 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 - Coordenação de Curso de Extensão com Relatório Final | Coordenador | 01 | Para cada 20 hora/trabalho na atividade de coordenação |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 – Hora/trabalho executada em Curso de Extensão | Docente/Técnico | 01 | Para cada 05 horas/trabalho de atividade  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 - Coordenação de Evento de extensão com Relatório Final | Coordenador | 01 | Para cada 05 hora/trabalho na atividade |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 – Hora/trabalho em atividades de Eventos (palestras, mini-cursos, roda de conversa, oficinas...) | Docente/Técnico | 01 | Para cada 04 h/t na atividades |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 7 - Coordenação de Núcleo de Extensão com Resolução | Coordenador | 10 | Máximo de 20 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 - Coordenação Geral de Congressos Científicos de Extensão e Cultura concluído | Internacional | 07 | Por evento  |  |  |  |  |  |  |  |
| Nacional | 05 | Por evento |  |  |  |  |  |  |  |
| Regional | 03 | Por evento |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 - Participação em Comissão organizadora de congressos, seminários, simpósios, etc.. (declaração) | Membro | 03 | Por evento |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 - Coordenação de outras atividades culturais, artísticas e desportivas com CH abaixo de 12 horas (Certificado) | Coordenador | 03 | Por atividade |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 – Pedido de patente ou Registro de Marca como produto de Extensão | Autor | 10 | Por pedido ou registro |  |  |  |  |  |  |  |

1. **PUBLICAÇÕES E ORIENTAÇÕES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 1 - Artigo publicado em período indexado (qualis CAPES: A1 ou A2) na área de atuação do docente | autor | 10 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 - Artigo publicado em período indexado (qualis CAPES: B1, B2 ou B3) na área de atuação do docente | autor | 07 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 - Artigo publicado em período indexado (qualis CAPES: B4 ou B5) na área de atuação do docente | autor | 05 | Máximo de 3 artigos |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 - Artigo publicado em período indexado (qualis CAPES: C) na área de atuação do docente | autor | 03 | Máximo de 3 artigos |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Artigo técnico/cientifico completo publicado em anais de conferências  | autor | 03 | Máximo 3 artigos |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 - Resenha publicada em periódico indexado (qualis CAPES) com **ISSN** na área de atuação do docente  | autor | 02 | Máximo de 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 - Artigo ou resenha publicados em outro periódico com corpo editorial e ISSN | autor | 01 |  Máximo de 4 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 - Texto de divulgação cientifica, tecnológica, esportiva e artística cultural | autor | 01 | Máximo 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| **INDICADORES DE PRODUTOS** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 9 - Resumo publicado em anais de congresso internacional | autor | 02 | Máximo de 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 - Resumo publicado em anais de congresso regional, nacional ou local | autor | 01 | Máximo de 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 - Trabalho completo publicado em anais de congresso internacional | autor | 03 | Máximo de 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 - Trabalho completo publicado em anais de congresso regional, Nacional ou local | autor | 02 | Máximo de 3 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 - Livro publicado com ISBN e corpo editorial impresso ou eletrônico, na área de atuação do docente | autor |  10 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 - Capitulo de livro publicado no exterior com ISBN e corpo editorial impresso ou eletrônico na área de situação do docente | autor |  05 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 - Organização ou editoração de livros e/ou revistas cientificas com qualis CAPES | Docente/técnico | 08 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 - Orientação de tese aprovada | Docente/técnico | 10 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 - Co-orientação de tese aprovada | Docente/técnico | 03 | Máximo de 5 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 - Orientação de dissertação aprovada | Docente/técnico | 05 | Sem limites |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE PRODUTOS** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 19 - Co-orientação de dissertação aprovada | Docente/técnico | 02 | Máximo de 5 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 - Orientação de iniciação cientifica e/ou Tecnológica concluída, com Relatório Final | Docente/técnico | 03 | Máximo de 05 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 - Orientação de TCC concluído com apresentação da monografia | Docente/técnico | 02 | Máximo de 05 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 - Consultoria e parecerista ad hoc, ou participação em comissões cientificas de caráter nacional ou internacional | Docente/técnico | 01 | Máximo de 4 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 - Edição de arranjo musical instrumental e/ ou vocal com comprovação de execução | Docente/técnico | 05 | Máximo de 4 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 – Composição musical apresentada e/ ou publicada | Docente/técnico | 05 | Máximo de 4 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 - Produção ou direção musical de espetáculos (concertos, operas, musicais, etc..) | Docente/técnico | 10 | Máximo de 04 pontos |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE PRODUTOS** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 26 - Produção musical de audiovisual e mídias eletrônicas (CD,DVD) | Docente/técnico | 05 | Máximo de 03 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 - Regência musical/Coral (concertos, ópera, musicais) | Docente/técnico | 05 | Máximo de 5 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 - Recitais (solista, duo,tio) e Execução musical (spalha, chefe de naipe e competidor) | Docente/técnico | 5 | Máximo de 05 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 - Concertos como instrumentistas (orquestra, bandas e outros) | Docente/técnico | 02 | Máximo de 05 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 - Participação como expositor convidado em salões de arte ou exposições coletivas de artes plásticas, fotografia, cinema (festivais e mostras) e arquitetura | Docente/técnico | 05 | Máximo de 04 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 - Criação artística em capas de livros com ISBN) e revistas (com ISSn) | Docente/técnico | 05 | Máximo de 03 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 - Criação artística e arquitetônicas como convidado de painéis, murais, esculturas e relevos localizados em órgãos publicados, privados, em espaço de grande fluxo de transeuntes | Docente/técnico | 05 | Máximo de 04 pontos |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE PRODUTOS** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 33 - Orientação de bolsistas em Programas/Projeto Extensão com Relatório Final |  por aluno | 01  | Máximo de 04 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 - Orientação de alunos não bolsista com plano de trabalho em Prog/Projeto Extensão com Relatório Final |  por aluno | 01 | Máximo de 04 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 35 - Orientação de alunos em Programa PROEX e PET | por aluno | 02 | Máximo de 10 pontos |  |  |  |  |  |  |  |

1. **ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE ATIVIDADE DE REPRESENTAÇÃO** | **PONTUAÇÃO** | **LIMITAÇÕES** | **2018** | **2019** | **2020** | **2021** | **2022** | **TOTAL DE PONTOS** | **PONTOS VALIDADOS PELO COMITÊ** |
| 1 - Comitês Técnicos de Pesquisa ou de Extensão | Membro | 02 | Máximo de 03 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 – Supervisor de Campo em Estágio não Obrigatório | Supervisor | 01 | Máximo 03 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 – Orientação em Residências; Médica, Medicina Veterinária, Odontologia, Enfermagem e Multiprofissional. | Orientador | 02 | Máximo 03 pontos |  |  |  |  |  |  |  |
| Pontuação total |  |  |

Prof. Dr. Francisco Edinaldo Pinto Mousinho

Diretor do CTT