EDITAL Nº 03/2019-CCE/UFPI

ANEXO II

ÁREA: TECNOLOGIA DO VESTUÁRIO: modelagem e montagem

PONTOS PARA A PROVA DIDÁTICA

1. Desenvolvimento da modelagem plana industrial: principais etapas do processo da tecnologia do vestuário.
2. Processos (teórico e prático) de bases de modelagem feminina: blusa e calça, com informação e identificação dos moldes.
3. Modelagem Industrial. Normas técnicas sobre tabelas de medidas do corpo humano – medidas de contorno: altura e largura do corpo.
4. Modelagem Industrial: processos e técnicas das novas tecnologias.
5. Modelagem plana, tridimensional, informatizada e suas inter-relações.
6. Modelagem: elaboração de ficha técnica com analise de modelo, descrição e demais registros. Anexar plano de modelagem.
7. Analise e interpretação de moldes da calça social masculina e vestido bata infantil.
8. Modelagem: propósito para a moda sustentável sob a ótica de técnicas zero waste.
9. Analise e interpretação de modelo, identificação de moldes e técnicas de graduação.
10. Estrutura e manuseio de máquinas de costura reta, overloque, galoneira e doméstica para a confecção na indústria do vestuário.
11. Técnicas de costura: tipos, característica, classificação e acabamentos na confecção do segmento de vestuário de moda.
12. Processo produtivo: etapas na confecção de calça social e camisa masculina.

REFERÊNCIAS:

1.ABLING, Bina; MAGGIO, Hathleen. **Moulage, Modelagem e Desenho.** Porto Alegre, RS. Bookman, 2015.

2.ARAÚJO, Mário de. **Tecnologia do vestuário**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

3.AMADEN-CRAWFORD, Connie. **Costura de Moda - Técnicas Básicas**. Porto Alegre: Bookman, 2015.

4.AMADEN-CRAWFORD, Connie. **The art of fashion draping**. New York: Fairchild, 2007.

5.DUBURG, Annette. **Moulage: arte e técnica no design de moda**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

6.HEINRICH, Daine Pletsch. **Modelagem e técnicas de interpretação para confecção industrial**. 2 ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2007. 164p.

7.FISCHER, Annette. **Fundamentos de design de moda: construção de vestuário**. Porto Alegre: Bookman, 2010.

8.FULCO, Paulo de Tarso; SILVA, Rosa Lúcia de Almeida. **Modelagem Plana Masculina**. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2008.144p.

9.JONES, Sue. **Fashion design: manual do estilista**/ trad. Iara Biderman – SãoPaulo: Editora Cosac Naify, 2005.

10.ROSA, Stefania. **Alfaitaria:** Modelagem Plana Masculina. Brasília: SENAC-DF, 2009.224p.

11.ROSA, Stefania. **Alfaitaria:** Modelagem Plana Feminina. Brasília: SENAC, 2017. 432 p.

12.PRENDERGAST, Jennifer. **Técnicas de costura: uma introdução às habilidades de confecção no âmbito do processo criativo**. Tradução: Michele Augusto.1. ed.-São Paulo: Gustavo Gili, 2015.

13.OSÓRIO, Lígia. **Modelagem: organização e técnicas de interpretação**/Ligia Osório. Caxias do Sul, RS: Educs, 2007.

14.SABRA, Flávio. **Modelagem tecnologia em produção de vestuário**. Rio de Janeiro: Estação das letras e cores/SENAI/CETIQT.

15.SARAIVA. V. M. S. **Modelagem: Zero-waste**. Covilhã-PT. Dissertação para obtenção do Grau de Mestre em Design de Moda, 2014. **https://ubibliorum.ubi.pt/bitstream/10400.6/5556/1/3914_7554.pdf**