



EDITAL Nº 04/2019-CCE/UFPI

ANEXO II

1. Temas para Prova Didática:

2. A crítica de arte e suas possibilidades tipológicas, conceituais e/ou metodológicas;
3. Barroco no Brasil – identidade, arte e estética;
4. Arte brasileira – diálogos com as artes africana, europeia e indígena;
5. As artes visuais no Brasil colonial: contribuições para além da Colônia;
6. Metodologias do ensino de arte no Brasil.

Referências Sugeridas:

ARGAM, Giulio Carlo. **Arte e Crítica de Arte**. 2ª Ed. Lisboa: Estampa, 1995.

BARBOSA, Ana Mae. **A Cultura Visual Antes da Cultura Visual**. Revista Educação. Porto Alegre. v. 34, n 3, p. 293-301, set./dez.2011. Disponível em: <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/faced/article/view/9288>>. Acesso em: 22 fev. 2019.

BARBOSA, Ana Mae. **A Imagem no Ensino da Arte**: anos oitenta e novos tempos. 6ªEd. São Paulo: Perspectiva, 2005.

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane. **Ensino da arte no Brasil**: aspectos históricos e metodológicos. Rede São Paulo de Cursos de Especialização para o quadro do Magistério da SEESP Ensino Fundamental II e Ensino Médio. UNESP: São Paulo, 2011. Disponível em: <http://www.acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40427/3/2ed_art_m1d2.pdf>. Acesso em: 26 fev.2019.

BEVILACQUA, Juliana Ribeiro da Silva; SILVA, Renato Araújo da. **África em Artes**. São Paulo: Museu Afro Brasil, 2015. Disponível em: <http://www.museuafrobrasil.org.br/docs/default-source/publica%C3%A7%C3%B5es/africa_em_artes.pdf>. Acesso em: 22 fev. 2019.

BURY, John. **Arquitetura e Arte no Brasil Colonial**. OLIVEIRA, Myrian Andrade Ribeiro de. (Org.). Brasília, DF: IPHAN/MONUMENTA, 2006. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br/files/johnbury.pdf>> Acesso em: 26 fev.2019.

CONDURU, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: C/Arte, 2012;

FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo; FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e (Colab.). **Arte na Educação Escolar**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

GALEFFI, Romano. **Fundamentos da Crítica de Arte**. Salvador, Bahia: Centro de Estudos Estéticos/Fundação Cultura do Estado, 1981.

MARCUSSI, Alexandre de Almeida. **Artistas Barrocos**. Textos publicados no catálogo do Banco Safra. (2de 3). São Paulo: Museu Afro Brasil, 2010.

Museu Afro Brasil: Publicações. Disponível em: <<http://www.museuafrobrasil.org.br/pesquisa/publicacoes>>. Acesso em: 22 fev. 2019.

NOVA CULTURAL. **Arte no Brasil**. São Paulo: Victor Civita, 1982.

OLIVEIRA, João Pacheco & FREIRE, Carlos Augusto da Rocha de. **A Presença Indígena na Formação do Brasil**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006. Disponível em: <<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000154566>>. Acesso em: 22 fev. 2019.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - CCE

Campus Universitário Ministro Petrônio Portela – Teresina-PI CEP: 64.049-550

Fone: (86) 3215-5816



EDITAL Nº 04/2019-CCE/UFPI

Revista {Arte 21}. Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, 2013. v.2, n.3, jul./dez. 2014. Disponível em:
<<http://www.belasartes.br/downloads/revista-arte-21/3.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2019.

RICHARD, André. **A Crítica de Arte**. São Paulo: Martins Fontes: 1989.

RICHTER, Ivone Mendes. **Interculturalidade e Estética do Cotidiano no Ensino das Artes Visuais**. Campinas, SP:
Mercado de Letras, 2003.