

Programação FINAL – III Colóquio de Filosofia Hermenêutica

	22 de outubro de 2019	23 de outubro de 2019	24 de outubro de 2019
<p>8h30-10h30</p> <p>Local: AUDITÓRIO NOÉ MENDES</p>	<p>Comunicações orais</p> <p>Roberto Freitas dos Santos (UFPI) <i>Linguagem e Diálogo como comunidade responsável pela comunicação</i></p> <p>Marta Thaís Alencar Cosme e Jacqueline Lima Dourado (UFPI) <i>Da pós-verdade a pós-imprensa: a crise do jornalismo na Era da Desinformação</i></p> <p>Marcela Pachêco Chaves e Francisco Laerte Juvêncio Magalhães (UFPI) <i>Voz das Comunidades: estratégias discursivas sobre a violência no Complexo do Alemão</i></p> <p>Pandora Gramsci Soares Vasconcelos e Janaína Rodrigues de Sousa (UFPI) <i>Práticas Discursivas sobre violência na escola: uma investigação sobre a visão dos alunos.</i></p> <p>Francisco Clauber do Nascimento Lino (UEMA) <i>A Hermenêutica Ideológica Escamoteada em Textos Jornalísticos e Publicitários.</i></p>	<p>Comunicações orais</p> <p>Heracilia Costa Alencar (UFMA) <i>Ciclo hermenêutico e a construção da compreensão humana</i></p> <p>Marcelo Marcos de Araújo (UFT) <i>A epistemologia da diferença de Wilhelm Dilthey</i></p> <p>Bruno Araújo Alencar (UFPI) <i>A intencionalidade de Husserl e a redescritção de Rorty: um progresso filosófico</i></p> <p>Adriano Santos de Oliveira (UFPI) <i>A verdade no neopragmatismo de Richard Rorty</i></p> <p>Jordan Bruno Oliveira Ferreira (UFPI) <i>Rorty, Haraway e Redescritções: leituras filosóficas de narrativas contemporâneas</i></p>	<p>Comunicações orais</p> <p>Izildete de Sousa Torres (UFPI) <i>A arte do romance e o mundo da vida</i></p> <p>Glaucer Ferreira Silva e Francisco de Assis Silva Neto (UFPI) <i>A crítica de Nietzsche à dialética socrática enquanto recurso comunicativo</i></p> <p>Urziana Damasceno Viana de Moraes (UFPI) <i>Conceitos e reflexões sobre o campo da comunicação</i></p> <p>Ana Raquel da Silva Costa (UFPI) <i>Menina Atrevida e Menina Todateen: as representações sociais das adolescentes nos discursos das revistas do público teen</i></p> <p>Lisiane Mossmann (UFPI) <i>Processos e práticas no jornalismo econômico</i></p>

	22 de outubro de 2019	23 de outubro de 2019	24 de outubro de 2019
	Comunicações orais	Comunicações orais	Comunicações orais
	<p>Antonia de Sousa Vieira Soares (UFPI) <i>O reconhecimento do outro como sujeito ético</i></p> <p>José Wilson Rodrigues de Brito (UFPI) <i>A compreensão do outro enquanto abertura ao diálogo na hermenêutica filosófica de H.-G. Gadamer.</i></p> <p>Cesar Augusto Silva de Sousa (UFMA) <i>Uma análise da relação do preconceito com a compreensão em Gadamer</i></p> <p>Brenda Dos Santos Menezes (UFMA) <i>O círculo hermenêutico gadameriano e o milagre da compreensão</i></p> <p>Jamile De Castro Cavalcanti (UFPI) <i>Reflexões sobre a Linguagem em Alasdair MacIntyre e Hans Georg Gadamer</i></p> <p>Tomás Jobin Coutinho Lopes (UFPI) <i>Humanismo, Hermenêutica e Pós Humanismo</i></p>	<p>Eduardo José Lima de Oliveira (UFPI) <i>Hans Jonas e a herança heideggeriana no pensamento sobre a técnica.</i></p> <p>Arnon Pereira Dos Santos (UFPI) <i>O mundo como acontecimento linguístico: si mesmo e ser-com os outros</i></p> <p>Maria Francysnalda Oliveira Dourado (UFPI) <i>Consciência e lei em Paul Ricoeur</i></p> <p>Carlos Javier Lozada Villegas (UFPI) <i>Narratología como transtextualidad y hermenêutica como compreender: um diálogo entre Genette y Ricoeur</i></p> <p>Regina Celis Lima dos Santos Lopes (UFPI) <i>O povo pareceu ouvir um momento o espaço..."</i></p>	<p>Amanda da Silva Feitosa (UFPI) <i>As bases da crítica à metafísica do sujeito em Jean-Luc Nancy</i></p> <p>Camila Fortes Monte Franklin e Ana Regina Barros Rêgo Leal (UFPI) <i>Freud e Heidegger: Um paralelo entre os conceitos de angústia e ser-para-a-morte</i></p> <p>André Felipe Pereira Severo (ABA) <i>Os sonhos como linguagem do inconsciente segundo a psicologia junguiana</i></p> <p>Ana Belisa da S Figueiredo (UFPI) <i>A velhice e a construção dos jogos de linguagem</i></p> <p>Layane de Paula Veloso (UFPI) <i>Suicídio e o fim da linguagem absurda</i></p> <p>Suzana Oliveira de Almeida (UFPI) <i>O pária na perspectiva de Hannah Arendt</i></p>
8h30–10h30			
Local:			
SALA 316 - CCHL			

	22 de outubro de 2019	23 de outubro de 2019	24 de outubro de 2019
<p>10h30 – 12h</p> <p>Auditório Noé Mendes</p>	<p>Mesa Redonda</p> <p>Prof. Martin Adam Motloch (UFPI) <i>Os nomes próprios têm significado?</i></p> <p>Prof. Mauricio Fernandes (UFPI) <i>Itinerários a uma moralidade para a civilização tecnológica: contribuições hermenêuticas</i></p>	<p>Mesa Redonda</p> <p>Prof. Francisco das Chagas Amorim de Carvalho (UFPI) <i>A synesis como modo de compreensão</i></p> <p>Prof. Almir Ferreira Junior (UFMA) <i>Educação e linguagem: o educar-se como diálogo com a tradição e construção da morada.</i></p>	<p>Mesa Redonda</p> <p>Profa. Rita de Cássia Oliveira (UFMA) <i>Metáfora e comparação em Ricoeur: uma análise filosófica do poder da imagem linguística</i></p> <p>Prof. Francisco Jozivan Guedes (UFPI) <i>Uma aproximação entre hermenêutica e teoria crítica a partir de I. M. Young</i></p>
<p>14h-16h</p> <p>Auditório Noé Mendes CCHL/UFPI</p>	<p>Mesa redonda</p> <p>Prof. Gerson Albuquerque (UFPI) <i>O falibilismo no pensamento de Charles Pierce</i></p> <p>Prof. Francisco Laerte J. Magalhães (UFPI) <i>Dialogismo e narrativas multisemióticas</i></p>	<p>Mesa redonda</p> <p>Prof. Fábio Caprio (PUC-RS) <i>Reflexões sobre a dimensão constitutiva da linguagem em Charles Taylor</i></p> <p>Prof. Gustavo Said (UFPI) <i>Imaginário, desejo e política no Brasil nos últimos 5 anos</i></p>	<p>Mesa redonda</p> <p>Profa. Camila Calado (UFPI) <i>Modos de habitar o tempo: prazer e risco na cultura contemporânea</i></p> <p>Prof. Wandyr Hagge (UERJ) <i>Livros de areia: em busca de uma chave hermenêutica para a historiografia do design</i></p>
<p>16h15 -18h</p> <p>Auditório Noé Mendes CCHL/UFPI</p>	<p>Palestra</p> <p>Prof. Celso Braida (UFSC)</p> <p><i>Da ação ao sentido</i></p>	<p>Palestra</p> <p>Prof. Daniel Portugal (UERJ)</p> <p><i>Os sentidos do que somos: algumas considerações nietzschianas sobre formas afirmativas e negativas de construir identidades</i></p>	<p>Mesa de encerramento</p> <p>Prof. Alessandro Pimenta (UFT) <i>Sobre os Limites da Linguagem em Ricoeur - notas sobre a tradução e a hospitalidade</i></p> <p>Prof. Cláudio Reichert (UFOB) <i>Ciência e poesia em Paul Ricoeur</i></p>