

MEC – Ministério da Educação UFPI – Universidade Federal do Piauí PROPESQ – Pró-Reitoria de Pesquisa CPES – Coordenação de Pesquisa



e-mail: pesquisa@ufpi.edu.br Telefone: 3215-5564

Centro de Ciências da Educação - CCE

Projetos de Pesquisa Cadastrados em 2009

Total de projetos: 013 Não financiados: 012 Financiados: 001

- 1. A identidade cultural de Teresina na mídia durante as festividades do seu 156º aniversário
 - Coordenação: Gustavo Fortes Said
 - Vinculação: Comunicação Social
 - Vigência: 2008 a 2010
 - Situação: Em andamento
 - **Processo**: 23111.xxxxxx/2009-
 - Cadastro: CCE 001/2009
- 2. História do Rádio-Jornalismo Esportivo no Piauí
 - Coordenação: Gustavo Fortes Said
 - Vinculação: Comunicação Social
 - **Vigência**: 2008 a 2010
 - Situação: Em andamento
 - Processo: 23111.xxxxxx/2009-
 - Cadastro: CCE 002/2009
- **3.** Remuneração de professores de escolas públicas da educação básica: configurações, impactos, impasses e perspectivas o caso do Piauí
 - Coordenação: Luis Carlos Sales e Rosana Evangelista da Cruz
 - Vinculação: CCE/PPGEd/DEFE/NUPPEGE
 - Órgão de fomento: CAPES (Edital nº 001/2008 CAPES/INEP/SECAD)
 - Valor do financiamento: R\$ 133.328,00
 - **Vigência**: 01/2009 a 12/2013
 - Situação: Em andamento
 - Processo: 23111.xxxxxx/2009-
 - Cadastro: CCE 003/2009
- **4**. Materiais plásticos utilizados como instrumento de conhecimento e experimentação para o refinamento dos sentidos de portadores de necessidades visuais
 - Coordenação: Zozilena de Fátima Fróz
 - Vinculação: Educação Artística
 - Vigência: 08/2009 a 07/2010
 - Situação: Em andamento
 - Processo: 23111.xxxxxx/2009-
 - Cadastro: CCE 004/2009



MEC – Ministério da Educação UFPI – Universidade Federal do Piauí PROPESQ – Pró-Reitoria de Pesquisa CPES – Coordenação de Pesquisa



e-mail: pesquisa@ufpi.edu.br Telefone: 3215-5564

Centro de Ciências da Educação - CCE

Projetos de Pesquisa Cadastrados em 2009

Total de projetos: 013 Não financiados: 012 Financiados: 001

5. Professoras Alfabetizadoras: histórias singulares

• Coordenação: Antonia Edna Brito

• Vinculação: Métodos e Técnicas de Ensino

Vigência: 2009 a 2010Situação: Em andamento

Processo: 23111.xxxxxx/2009 Cadastro: CCE – 005/2009

6. Estórias de brasileiras afro-descendentes de sucesso: diferenciações inter-geracionais de raça e gênero na Education

• Coordenação: Francis Musa Boakari

• Vinculação: Fundamentos da Educação

Vigência: 2007 a 2010Situação: Em andamento

• **Processo**: 23111.xxxxxx/2009-

• **Cadastro**: CCE – 006/2009

7. Os livros de filosofia da educação: análise, crítica e subsídio para a atuação docente

• Coordenação: Heraldo Aparecido Silva

• Vinculação: Fundamentos da Educação

• Vigência: 2009 a 2010

• Situação: Em andamento

Processo: 23111.xxxxxx/2009-

• Cadastro: CCE – 007/2009

8. Os conceitos de lugar e paisagem na prática docente em Geografia

• Coordenação: Armstrong Miranda Evangelista

• Vinculação: Métodos e Técnicas de Ensino

• Vigência: 08/2009 a 08/2010

• Situação: Em andamento

Processo: 23111.xxxxxx/2009-

• Cadastro: CCE – 008/2009

9. Formação docente, currículo e diversidades culturais.

• Coordenação: Elmo de Souza Lima

• Vinculação: Métodos e Técnicas de Ensino

• **Vigência**: 2009 a 08/2015 (de 2011 Prorrogação processo 23111.017105/2014-50)

• Situação: Em andamento

Processo: 23111.xxxxxx/2009-

• Cadastro: CCE – 009/2009



MEC – Ministério da Educação UFPI – Universidade Federal do Piauí **PROPESQ** – Pró-Reitoria de Pesquisa **CPES** – Coordenação de Pesquisa



e-mail: pesquisa@ufpi.edu.br Telefone: 3215-5564

Centro de Ciências da Educação - CCE

Projetos de Pesquisa Cadastrados em 2009

Total de projetos: 013 Não financiados: 012

Financiados: 001

- 10. Materiais de didáticos e recursos tecnológicos no ensino de piano/teclado
 - Coordenação: Daniela Andrea Torres Cabezas e Bruna Maria Lima Vieira
 - Vinculação: Educação Artística / Núcleo de Pesquisa em Música NUPEMUS
 - Vigência: 2009 a NI
 - Situação: Em andamento
 - **Processo**: 23111.xxxxxx/2009-
 - **Cadastro**: CCE 010/2009
- 11. Técnica Vocal: Belting Principais pontos de diferenças e semelhanças entre a Técnica Vocal para o Canto Lírico e a Técnica Vocal para o Teatro Musical
 - Coordenação: Deborah Moraes Gonçalves de Oliveira
 - Vinculação: Música e Artes Visuais
 - Vigência: 2009 a 2011
 - Situação: Em andamento
 - **Processo**: 23111.xxxxxx/2009-
 - **Cadastro**: CCE 011/2009
- 12. O repertório para cordas friccionadas do acervo João Mohana: Arquivo Público do Maranhão
 - Coordenação: Cássio Henrique Ribeiro Martins
 - Vinculação: Música e Artes Visuais
 - Vigência: 2009 a 2011
 - Situação: Em andamento
 - **Processo**: 23111.xxxxxx/2009-
 - **Cadastro**: CCE 012/2009
- 13. Educação Infantil no Brasil: Avaliação Qualitativa e Quantitativa
 - Coordenação: Maria Marta Campo (Coordenadora Nacional) e Olivette Rufino Borges Prado Aguiar (Coordenadora Local)
 - Vinculação: Fundação Carlos Chagas e Métodos e Técnicas de Ensino
 - Vigência: 07/2009 a 03/2010
 - Situação: Em andamento
 - Processo: 23111.xxxxxx/2009-
 - **Cadastro**: CCE 013/2009