|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS/POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRONIO PORTELLA** | | | | |
| **ESPECIFICAÇÃO DE EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA** | | | | | |
| **CURSO:** Letras Inglês | | | **COORDENADOR(A):** Sebastião Alves Teixeira Lopes | | |
| **Bloco:** I  **Tipo de Curso:** ( ) 1ª Licenciatura ( X ) 2ª Licenciatura ( )FormaçãoPedagógica | | | | | |
| **DISCIPLINA:** Leitura e Produção de Textos | | | | | |
| **Carga horária:** 30h | | **Créditos:** 1.1.0 | |  | **Semestre Letivo: 2011/2** |
| **EMENTA** | | | | | |
| Leitura e compreensão de textos. Processo de criação do texto escrito. Descrição. Narração. Dissertação. | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA BÁSICA** | | | | | |
| CEREJA, William, COCHAR, Thereza, CLETO, Ciley. *Interpretação de textos***:** construído competências e habilidades de leitura. São Paulo: Atual, 2009.  CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem***.** 11 ed. São Paulo: Ática, 2003 (Série Princípios).  EMEDIATO, Wander. *A fórmula do texto***:** redação, argumentação e leitura. São Paulo: Geração Editorial, 2008.  FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*: em três artigos que se completam. 50 ed. São Paulo: Cortez, 2009.  GOLDSTEIN, Norma; LOUZADA, Maria Sílvia; IVAMOTO, Regina. *O texto sem mistério:* leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009 ( Ática Universidade).  INFANTE, Ulisses. *Do texto ao texto*: curso prático de leitura e redação. São Paulo:Scipione, 1991.  KOCH, Ingedore Villaça, ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender***:** os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.  LAJOLO, Marisa. *Do mundo da leitura para a leitura do mundo.*2 ed. São Paulo: Ática, [s/d].  MARTINS, Maria Helena. *O que é leitura.*  São Paulo: Brasiliense, 1994 (Coleção Primeiros Passos; 74).  PERISSÉ, Gabriel. *Elogio da leitura.*Barueri, SP: Manole, 2005.  PIGNATARI, Nínive. *Como escrever textos dissertativos*. São Paulo: Ática, 2010.  SANT’ANNA, Affonso Romano de*. Paródia, paráfrase & cia***.** 3 ed. São Paulo: Àtica, 1988 (Série Princípios).  SILVA, Ezequiel Teodoro da. *Criticidade e leitura:* ensaios. 2 ed. São Paulo: Global, 2009.  SMOLKA, Ana Luíza B. et. al. *Leitura e desenvolvimento da linguagem.* 2 ed. São Paulo: Global, 2010 (Coleção Leitura e Formação)  VIANA, Antônio Carlos et. all. *Roteiro de redação:* lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 2006.  ZILBERMAN, Regina & RÖSING, Tania. M. K. (organizadoras) *Escola e leitura:*velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global, 2009 (Coleção Leitura e Formação). | | | | | |
| **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** | | | | | |
| ANDRÉ, Hildebrando A. de. *Curso de redação***:** técnicas de redação, análise estilístico-interpretativa, literatura brasileira. 3 ed. São Paulo: Moderna, 1988.  FALSTICH, E. L. J. *Como ler, entender e redigir um texto.* Petrópolis : Vozes, 1980.  FARACO, Carlos Alberto e MANDARIK, Davi. *Prática de redação para estudantes universitários*. Petrópoles: Vozes, 1987.  FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristóvão. *Prática de textos:* língua portuguesa para nossos estudantes. Petrópoles: Vozes, 1992.  GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna***:** aprenda a escrever, aprendendo a pensar.Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1988.  MARTINS, Dileta Silveira & ZILBERKNOP, Lúbia Scliar. *Português instrumental.* 19 ed. Porto Alegre:Sagra Luzzatto, 1998. | | | | | |
|  | | | | | |