



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Seminário de Introdução ao curso			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 15 h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.0.0
<b>Ementa:</b> Currículo do Curso de Graduação em Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa. Instâncias da UFPI e suas competências. O SIGAA e suas ferramentas. A Iniciação científica (ICV e PIBIC). Os grupos de pesquisa na área de Letras. O papel do licenciado em Letras na sociedade.				
<b>Bibliografia Básica:</b> Regimento Geral da UFPI. Projeto Pedagógico do Curso de Letras Português e Literaturas de Língua Portuguesa.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Gramática			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0

#### Ementa:

Definições, concepções e tipos de gramática. Gramática tradicional: continuidades e discontinuidades. A noção de gramática em teorias/correntes linguísticas: formalismo e funcionalismo. Ensino de gramática na escola.

#### Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada:** limpando “o pó das ideias simples”. São Paulo: Parábola, 2016.

NEVES, Maria Helena de Moura. **Que gramática estudar na escola?** São Paulo: Contexto, 2003.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação:** uma proposta para o ensino no 1º e 2º graus. São Paulo: Cortez, 1996.

#### Bibliografia Complementar:

FARACO, Carlos Alberto; VIEIRA, Francisco Eduardo. **Gramáticas brasileiras:** com a palavra, os leitores. São Paulo: Parábola, 2016.

FRANCHI, Carlos, NEGRÃO, E. V.; MULLER, A. L. (org.). **Mas o que é mesmo “Gramática”.** São Paulo: Parábola, 2006.

NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática:** história, teoria e análise, ensino. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

OLIVEIRA, Roberta Pires de; QUAREZEMIN, Sandra. **Gramáticas na escola.** Petrópolis: Vozes, 2016.

VIEIRA, Silva R.; BRANDÃO, Sílvia F. (org.) **Ensino de gramática:** descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2014.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura

**DISCIPLINA:** Linguística      **CARGA HORÁRIA:** 60 h      **CRÉDITOS:** 4.0.0

**Ementa:**

Linguística como ciência. Linguagem, língua e fala: características, funções e variações. O signo linguístico. A dupla articulação da linguagem. Estruturalismo. Gerativismo. Teoria da enunciação. Formalismo x funcionalismo.

**Bibliografia Básica:**

- FIORIN, José Luiz (org.). **Introdução à linguística**. Vol. 1. São Paulo: Contexto, 2002.
- MARTELOTTA, M. Eduardo (org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2009.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. **Introdução à linguística** – vol. 1. São Paulo: Cortez, 2001.

**Bibliografia Complementar:**

- LOPES, Edward. **Fundamentos da linguística contemporânea**. São Paulo: Cultrix, 1991.
- LYONS, John. **Língua(gem) e linguística**. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.
- MARTIN, R. **Para entender a linguística**. São Paulo: Parábola, 2003.
- SAUSSURE, Ferdinand. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 2008.
- WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da linguística**. São Paulo: Parábola Editorial, 2002.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Leitura e produção de textos			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 2.2.0

#### **Ementa:**

Leitura, interação e produção de sentido: concepções de leitura, conhecimentos do leitor necessários na leitura e estratégias de leitura. Leitura e escrita em ambiente virtual. Sequências tipológicas, gêneros textuais e domínios discursivos. A escrita na universidade: leitura e produção de gêneros acadêmicos. Créditos Práticos: Leitura, compreensão e interpretação de textos e gêneros textuais em uma perspectiva interdisciplinar.

#### **Bibliografia Básica:**

COSTA, Deborah Cristina Lopes; SALCES, Cláudia Dourado. **Leitura & produção de textos na universidade**. Campinas, SP: Alínea, 2013.

DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel Machado; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). **Gêneros textuais & ensino**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2010.

KÖCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Maria Vanda. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

#### **Bibliografia Complementar:**

CINTRA, Anna Maria Marques; PASSARELLI, Lília Ghiuro. **Leitura e produção de texto**. São Paulo: Blucher, 2011.

KLEIMANN, Angela. **Texto e leitor**: aspectos cognitivos da leitura. 15. ed. Campinas, SP: Pontes, 2013.

KÖCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Maria Vanda. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2. ed. - São Paulo: Contexto, 2011.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010.

RIBEIRO, Ana Elisa. **Novas tecnologias para ler e escrever**: algumas ideias sobre ambientes e ferramentas digitais na sala de aula. Belo Horizonte: Editora RHJ, 2012.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Literatura e cultura piauiense			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0

#### **Ementa:**

Estudo do processo formativo da literatura piauiense. Procedimentos estéticos empregados por autores no estado do Piauí. A relação da literatura produzida no estado com a realidade e a cultura local. Crédito Prático: atividade de pesquisa realizada em museus da cidade de Teresina. Visita técnica ao patrimônio histórico do estado.

#### **Bibliografia Básica:**

LIMA, Luis Romero. **Presença da literatura piauiense**. Teresina: Halley, 2003.

MOURA, Francisco Miguel. **Literatura do Piauí**. Teresina: EDUFPI, 2015.

PINHEIRO, João. **Literatura piauiense: esboço histórico**. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1994.

#### **Bibliografia Complementar:**

BRANCO, Homero Castelo. **História do Piauí: passageiros do passado**. Nova Aliança.

EUGÊNIO, João Kennedy. **Os sinais do tempo: intertextualidade e crítica da civilização na poesia de H. Dobal**. Teresina: Halley S.A. Gráfica e Editora, 2007

LIMA, Wanderson. **O fazedor de cidades: mimesis e poiésis na obra de H. Dobal**. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Piauí, Teresina, PI, 2005.

MENDES, Algemira de Macêdo. ALBUQUERQUE, Marleide Lins. ROCHA, Olívia Candeia Lima (org.). **Antologia de escritoras piauienses: do século XIX à contemporaneidade**. Teresina: FUNDAPI, 2009.

REINALDO, Lilásia Chaves de Arêa Leão. **A poesia moderna de H. Dobal**. Teresina: EDUFPI, 2008.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura

**DISCIPLINA:** Literatura e outras artes

**CARGA HORÁRIA:** 60 h

**CRÉDITOS:** 3.1.0

**Ementa:**

Estudo de obras literárias de língua portuguesa em diálogo interdisciplinar com outras manifestações artísticas, a citar a música, o teatro, as artes visuais, o cinema e a fotografia. Exame de questões como: o vínculo histórico da poesia com a música, a plasticidade das paisagens literárias, a tradução de textos literários para o cinema, dentre outros. Crédito Prático: produção de trabalhos artísticos a partir de recursos de transposição intersemiótica.

**Bibliografia Básica:**

AUERBACH, Erich. **Figura**. São Paulo: Ática, 1997.

CARVALHAL, Tania Franco. **Literatura comparada**. São Paulo: Ática, 1993.

PRAZ, Mário. **Literatura e artes visuais**. São Paulo: Cultrix/Edusp, 1982.

**Bibliografia Complementar:**

BENJAMIN, Walter. **Magia, técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

GOMBRICH, Ernst. **A história da arte**. 16 ed. São Paulo: LTC, 2000.

HUTCHEON, Linda. **Uma teoria da adaptação**. 2. ed. Trad. André Cechinel. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

JAMESON, Fredric. **Espaço e imagem**: teorias do pós-moderno e outros ensaios de Fredric Jameson. 4. ed. Org./trad. Ana Lucia de Almeida Gazzola. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

WELEEK, René; WARREN, Austin. **Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	I	João Benvindo de Moura

**DISCIPLINA:** Filosofia da educação

**CARGA HORÁRIA:** 60 h

**CRÉDITOS:** 3.1.0

**Ementa:** Filosofia e filosofia da educação: Concepções e especificidades da Filosofia; concepções de educação; tarefas da filosofia da educação; relação entre educação, pedagogia e ensino. Estudos filosóficos do conhecimento – as questões da verdade e da ideologia no campo da educação. As teorias e práticas educativas e suas dimensões ético-políticas e estéticas. A dimensão teleológica da práxis educativa. Filosofia da educação e a formação do/a professor/a.

#### **Bibliografia Básica:**

ARANHA, M. L. de A. **Filosofia da educação**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 1996.

BRANDÃO, C. R. **O que é educação**. 18. ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

BRITO, E. F. de; CHANG, L. H. (org.) **Filosofia e método**. São Paulo: Loyola, 2002.

#### **Bibliografia Complementar:**

BULCÃO, E. B. M. **Bacharelado**: pedagogia da razão, pedagogia da imaginação. Petrópolis (RJ): Vozes, 2004.

CHAUÍ, M. **Convite à Filosofia**. 13. ed. São Paulo: Ática, 2003.

CUNHA, M. V. **John Dewey**: uma filosofia para educadores em sala de aula. Petrópolis (RJ), 1994.

FAYE, J. P. **O que é filosofia?** Lisboa: Instituto Piaget, 1999.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra: 1996.