



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1				
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Atividades curriculares de extensão I			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 45 h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0.3
<b>EMENTA:</b> Preconceito, racismo, etnocentrismo, relações sociais e pessoais nos diferentes espaços de ensino. Origem histórica e social do preconceito racial/étnico brasileiro. Legislação brasileira sobre Educação para as Relações Étnico-Raciais. Práticas educativas envolvendo a Educação para as Relações Étnico-Raciais.				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA:</b>				
PEGORARO, Olinto. <b>Ética através dos maiores mestres da história</b> . Petrópolis: Vozes, 2006.				
PLETSCH, Marcia Denise. <b>Relações étnico-raciais e educação</b> : contextos, práticas e pesquisas. Rio de Janeiro: Editora Nay, 2013.				
ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. <b>Educação das relações étnico-raciais</b> : pensando referências para a organização da prática pedagógica. Belo Horizonte: Editora Mazza, 2011.				
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:</b>				
CANCLINI, Néstor Garcia. <b>Culturas Híbridas</b> . Edusp: São Paulo, 2003.				
GIROUX, Henri A. <b>Teoria crítica e resistência em educação</b> . Petrópolis: Vozes, 1986.				
HERMANN, Nadja. <b>Pluralidade e ética em educação</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2001.				
MELUCCI, Alberto. <b>A invenção do presente</b> : movimentos sociais nas sociedades complexas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.				



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Língua e cultura latina			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0.0

#### EMENTA:

A relevância linguístico-cultural do estudo do latim nos cursos de Letras. História e formação da Língua latina. Literatura latina. Abordagens paradigmáticas e sintagmáticas das línguas analíticas e sintéticas. Gramática básica latina. Leitura, tradução e análise de textos diversos em latim. Traços latinos em línguas românicas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CARDOSO, Zélia de Almeida. **A literatura latina.** – 2 ed. – São Paulo: Martins fontes, 2003.  
FURLAN, Oswaldo A. **Gramática, língua e literatura latina.** Petrópolis: Vozes, 2006.  
REZENDE, Antônio Martinez de. **Latina essentia:** preparação ao latim. Belo Horizonte: EDUFMG, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática latina:** curso único e completo. 24 ed. São Paulo: Saraiva, 1992.  
COMBA, Júlio. **Programa de latim:** introdução à língua latina. v. I. 18 ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002.  
COMBA, Júlio. **Programa de latim:** introdução aos clássicos. v. II. 6 ed. São Paulo: Salesiana, 2003.  
FUNARI, Pedro Paulo. **Grécia e Roma.** 4 ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2007.  
GRIMAL, Pierre. **História de Roma.** Tradução Maria Leonor Loureiro. São Paulo: Editora Unesp, 2011.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Linguística Aplicada ao Ensino-Aprendizagem do Português			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

#### EMENTA:

Breve panorama histórico da Linguística Aplicada. A Linguística Aplicada no Brasil. Conceituação de Linguística Aplicada. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Aquisição/Aprendizagem e ensino de línguas. Reflexões sobre o ensino-aprendizagem de língua materna na perspectiva da Linguística Aplicada. **Crédito Prático:** Elaboração de proposta metodológica sobre o ensino-aprendizagem de língua materna na perspectiva da linguística aplicada.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FORTKAMP, M. B. M.; TOMITCH, L. M. B. (org.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.

MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. 2. ed. - São Paulo: Parábola, 2008.

SIGNORIN, I; CAVALCANTI, M. C. (org.). **Linguística aplicada e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Merc. Letras, 2007.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FIGUEIREDO, Francisco José Quaresma de; SIMÕES, Darcilia (org.) **Linguística aplicada, prática de ensino e aprendizagem de línguas**. Campinas: Pontes, 2017.

FINGER, Ingrid; QUADROS, Ronice Muller. **Teorias de aquisição da linguagem**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.

GERHARDT, A. F. L. M. (org.). **Ensino-aprendizagem na perspectiva da linguística aplicada**. Campinas: Pontes, 2013.

GONÇALVES, Adair Vieira; SILVA, Wagner Rodrigues da; GÓIS, Marcos Lúcio de Sousa (Org.). **Visibilizar**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Fonética e fonologia da língua portuguesa			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

#### EMENTA:

Estudo dos sons e fonemas da Língua portuguesa. Processos fonológicos e sistema gráfico do português. Treinamento de produção e transcrição fonética. Análise fonológica. Pesquisa fonética e fonológica do Português. **Crédito Prático:** implicações de aspectos fonéticos e fonológicos no processo de ensino aprendizagem de língua materna.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização & linguística**. São Paulo: Scipione, 1989  
CALLOU, D. e LEITE, Y. **Iniciação à fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990  
SILVA, THAIS, C. **Fonética e fonologia do português**. São Paulo: Contexto, 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.  
HEAD, Brian. **Subsídios do atlas prévio dos falares baianos para o estudo de uma variante dialetal**. In: Cadernos de estudos linguísticos, nº. 1, IEL, UNICAMP, Campinas, 1978.  
HORA, Dermeval da. **Diversidade linguística no Brasil**. João Pessoa: Ideia, 1997.  
ISTRE, G. L. **Fonologia transformacional e natural: uma introdução crítica**. Ensaios de Linguística da EFSC. Florianópolis, Editora da UFSC, 1980.  
SCHANE, S.A. **Fonologia gerativa**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura

**DISCIPLINA:** Literatura e cultura pós-moderna

**CARGA HORÁRIA:** 60 h

**CRÉDITOS:** 4.0.0.0

#### EMENTA:

Relações entre a literatura contemporânea produzida em países de Língua portuguesa e as políticas pós-modernas. Estudo das representações socioculturais no contexto da Pós-Modernidade. A literatura, o mercado e a cultura de massa. Exame dos processos de criação literária baseados na evolução tecnológica, tais como a literatura eletrônica, o emprego de novos suportes para o texto literário, a poesia cinética, dentre outros

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDERSON, Perry. **Origens da Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANTUNES, Benedito (org.) **Memória, literatura e tecnologia**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005.

BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2012.

EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

HALL, Stuart. **A identidade cultural da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.

HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Literatura e memória cultural			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

#### EMENTA:

A representação de variados aspectos das culturas regionais em obras produzidas em países de Língua portuguesa – tais como festas, gastronomia, tradições locais, gestos, vida cotidiana, hábitos, paisagens etc. As diferentes manifestações do Regionalismo brasileiro, africano e do Neorrealismo português. Estudo da importância da oralidade para a estruturação do texto literário. A literatura de teor memorialista. **Crédito Prático:** atividades de arquivo realizadas junto a museus e a casas de cultura com o intuito de auxiliar na análise do texto literário.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. 6. ed. São Paulo/Brasília: HUCITEC/UnB, 2008.  
CASCUDO, Camara. **Civilização e cultura**. São Paulo: Global, 2004  
COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. OLIVEIRA, Irenísia Torres de. **Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira**. São Paulo: Nankin 2010.  
BRITO, Herasmo Braga de Oliveira. **Neorregionalismo brasileiro**. Teresina: EDUFPI, 2017.  
LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **Regionalismo e Modernismo**. São Paulo: Ática, 1978.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e mexe nacionalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  
ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral**. Belo Horizonte: UFMG, 2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.1

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIOS DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Castelo do Piauí	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> História da Educação			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60 h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

#### EMENTA:

História da educação: Fundamentos teórico-metodológicos e importância na formação do educador. Principais teorias e práticas educacionais desenvolvidas na história da humanidade. Visão histórica dos elementos mais significativos da educação brasileira e piauiense, considerando o contexto social, político, econômico e cultural de cada período.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AZEVEDO, F de. **A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura Brasileira**. 6 ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Brasília: Editora UnB, 1996.

BRITO, I.S. **História da educação no Piauí**. Teresina: EDUFPI, 1996.

DI GIORGI, C. **Escola nova**. 3. ed. São Paulo: Editora Ática, 1992

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FARIAS FILHO, L. M. de. (Org.). **Pesquisa em história da Educação: perspectivas de análise, objetos e fontes**. Belo Horizonte: HG Edições, 1999.

FERRO, M. do A. B. **Educação e sociedade no Piauí republicano**. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1996.

JÚNIOR, P. **Educação**. São Paulo: Cortez Editora, 1991.

LOPES, E. M. T.; FARIAS FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. 2000. **500 Anos de Educação no Brasil**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MONLEVADE, J. **Educação pública no Brasil: contos & descontos**. Ceilândia: Ideal Editora. 1997.