



Língua Espanhola



Língua Espanhola

Margareth Torres de Alencar Costa





UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Reitor

Gildásio Guedes Fernandes

Vice-Reitor

Viriato Campelo

Superintendente de Comunicação Social

Samantha Viana Castelo Branco Rocha Carvalho

Diretor da EDUFPI

Cleber de Deus Pereira da Silva

EDUFPI - Conselho Editorial

Cleber de Deus Pereira da Silva (Presidente)

Cleber Ranieri Ribas de Almeida

Gustavo Fortes Said

Nelson Juliano Cardoso Matos

Nelson Nery Costa

Viriato Campelo

Wilson Seraine da Silva Filho



CENTRO DE EDUCAÇÃO ABERTA E A DISTÂNCIA

Diretora

Lívia Fernanda Nery da Silva

Vice-Diretor

Ildemir Ferreira dos Santos

Coordenadora do Setor de Produção do Material Didático

Maria do Socorro de Andrade Oliveira

Supervisora do Setor de Produção do Material Didático

Rannyelle Andrade da Silva

Revisão

Omár Mário Alborno

Revisão Pedagógica

Maria Elenice Pereira da Silva

Projeto Gráfico e Diagramação

Erik Fernando da Silva Ivanov

Ilustrações Quadrinhos

Ione Gonçalves dos Santos

FICHA CATALOGRÁFICA

Universidade Federal do Piauí

Biblioteca Comunitária Jornalista Carlos Castello Branco

Divisão de Representação da Informação

C837L Costa, Margareth Torres de Alencar

Língua espanhola / Margareth Torres de Alencar Costa.
Teresina : EDUFPI, 2024.

119 f.

ISBN: 978-65-5904-281-4

1. Língua Espanhola. 2. Espanhol. 3. Letras. II. Título.

CDD 460

Bibliotecária: Maria José Rodrigues de Castro - CRB3 CE/001510

AUTOR CORPORATIVO

Editora da Universidade Federal do Piauí – EDUFPI

Campus Universitário Ministro Petrônio Portella

CEP: 64049-550 - Bairro Ininga - Teresina - PI – Brasil





RESUMEN

PRESENTACION	04
UNIDAD DIDÁCTICA 01	05
UNIDAD DIDÁCTICA 02	20
UNIDAD DIDÁCTICA 03	34
UNIDAD DIDÁCTICA 04	51
UNIDAD DIDÁCTICA 05	72
UNIDAD DIDÁCTICA 06	85
REPASO GENERAL	116
SOBRE A AUTORA	117





PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CONVERSACIÓN EN ESPAÑOL

Estudiar un Curso de extensión en lengua española nos posibilita entrar en contacto con una lengua y una cultura diferente. Es lo que la autora de este libro propone al incorporar, de una forma simple, no solamente contenidos de tipo gramatical sino También textos literarios y situaciones comunicativas que hacen parte de nuestro día a día.

Por otra parte, elementos culturales añadidos ayudan a que el estudiante se aproxime de este “nuevo mundo”, conocido, tal vez en parte a partir de los medios de comunicación, pero desconocido por no haber tenido contacto directo con textos que motivasen al ejercicio de las llamadas “competencias comunicativas”: leer, escribir, oír, hablar e interculturalizar.



Omar Mário Albornoz

Diretor do Centro de Ciências
Humanas e Letras - CCHL
UESPI

**ANTES DE EMPEZAR
VAMOS A HABLAR
UN POCO SOBRE
EL IDIOMA ESPAÑOL**



CASTELLANO, ESPAÑOL, IDIOMA NACIONAL

El plurilingüismo se configura por la coexistencia de cuatro lenguas distintas en España hoy: el español, el gallego, el catalán y el euskera o vascuence. Todas ellas, menos el vascuence, son íbero románicas. La lengua de los vascos, con más de dos mil años, es una pariente protohistórica de las lenguas del Cáucaso y del ibérico. El catalán, el gallego y el vascuence o euskera son lenguas reconocidas por la Constitución Española como cooficiales con el español en sus respectivas Comunidades Autónomas.

El español nace del castellano, que, con la Reconquista, se extendió desde el Norte de España hacia su parte meridional. Castellano o español son los nombres que designan el idioma que en la actualidad hablan y escriben unos 400 millones de personas. En español escribió Cervantes su Don Quijote de la Mancha, la obra maestra de la literatura universal.

El español, idioma nacional de veinte países, es la más difundida de las lenguas románicas. Ello se debe a dos grandes hechos históricos del siglo XV: la expulsión de los judíos de España y el descubrimiento de América.

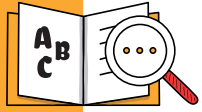
El primer hecho origina al judeoespañol, ladino o sefardí: esparcidos por los Balcanes y por el Norte de África, los judíos conservan hasta hoy esa modalidad arcaica del castellano.

El otro hecho trasplanta el español a las Américas, a diecinueve países: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina.

El español también se habla en las Islas Baleares, en las Islas Canarias, en África (en las provincias españolas de Ceuta y Melilla, Marruecos, Guinea española, Río Muni), en las Antillas estadounidenses, en las grandes ciudades de los Estados Unidos y en los estados de Nuevo México, Colorado y Arizona y, aunque en menor medida, en Filipinas.

En los últimos quince años ha aumentado de modo espectacular el interés por el aprendizaje del español, por su importancia creciente en los eventos internacionales, en los medios de comunicación social y en las actividades económicas del MERCOSUR y de la UNIÓN EUROPEA, entre otras.





EL ALFABETO ESPAÑOL

¡Hola! Ahora vamos a aprender el alfabeto español que cuenta con 27 letras, desde la reforma ortográfica de la Real Academia Española en 2010.



A	a	B	be	C	ce	D	de
E	e	F	efe	G	ge	H	hache
I	i	J	jota	K	ka	L	ele
LL	elle	M	eme	N	ene	Ñ	eñe
O	o	P	pe	Q	cu	R	erre
S	ese	T	te	V	uve	W	uve doble
X	equis	Y	i griega/ye	Z	zeta		

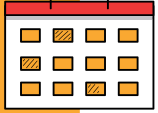


ATENCIÓN

• Letras que solo existen en español: **Ch-rr-ñ-ll**. Son consideradas como una única letra y no pueden separarse en sílabas diferentes.

• Letras que no existen en el alfabeto español: **ç-ss-lh-nh**.

• El fonema **b** y **v** tiene el mismo sonido.
(TORRES, 2015)



LOS DIAS DE LA SEMANA

Los días de la semana en español - excepto el sábado, que proviene del hebreo *Sabbath* y significa día del descanso y domingo que viene de la expresión latina *Dominicus dies* (día del Señor) todos los demás días llevan el nombre de la Luna y de cuatro planetas conocidos por antiguos como (Marte, Mercurio, Júpiter y Venus). (**MARTÍN, 2014, P.44**). Ciertamente todos tenemos una rutina. Organiza tu agenda semanal y si hace falta, utiliza un diccionario.

MI AGENDA SEMANAL

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO



LAS CUATRO HABILIDADES

Estimados(as) alumnos(as),

Las cuatro habilidades comunicativas en español son: **Leer, escuchar, hablar y escribir**. Vamos a estudiarlas y practicarlas a lo largo de este material didáctico.

Caminemos juntos hacia esta aventura que es estudiar una lengua extranjera.





EJERCICIOS PRÁCTICOS DE GRAMÁTICA

Deletrea las siguientes palabras:

Hay

Calle

Lluvia

Niño

Pequeña

Perro

Taxi

Uva

Soy

Azúcar

Ayer

Cuchara

Mucho

Pez

Ella

Leche

Méjico

Quince

Guapa

Rey

Hoy





MIRA EN EL CUADRO ABAJO OTRAS PALABRAS ESPAÑOLAS ESCRITAS CON LA LETRA H

<i>Español</i>	<i>Português</i>	<i>Español</i>	<i>Português</i>
Hay	Há	Huevo	Ovo
Héroe	Herói	Hombro	Ombro
Hoy	Hoje	Ahora	Agora
Hijo	Filho	Zanahoria	Cenoura
Hilo	Fio	Prohibido	Proibido
Higo	Figo	Cacahuete	Amendoim
Hinojo	Erva-doce	Almohada	Travesseiro
Hambre	Fome	Almohadón	Almofada
Hombre	Homem		



AHORA PARA MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN Y HABILIDAD DE ESCUCHA

Vea como puedes trabajar con músicas

Busca siempre que puedas escuchar músicas en Español, con Internet esta tarea quedó fácil. Te sugerimos seguir los siguientes pasos para trabajar músicas que van a ayudarte a mejorar tu fonética.

1

Escucha la música en español sin mirar la letra, probablemente en esta etapa no vas a entender algunas partes de la música, eso es normal.

2

En esta segunda parte vuelve a escuchar la música y acompaña con la letra en español y repite ese proceso más de una vez; dos o tres veces es suficiente.

3

Ahora nuevamente escucha la misma música, más de una vez sin mirar la letra, después de eso notarás que entendiste la mayor parte de la música, inclusive las parte en que el cantor, cantó a velocidad bien rápida.

APRENDIENDO CON LA MÚSICA



SOLO LE PIDO A DIOS

Mercedes Sosa

Solo le pido a Dios

Que _____ no me sea indiferente

Que la reseca muerte no me encuentre

Vacía y sola sin haber hecho lo suficiente

Solo le pido a Dios

Que _____ no me sea indiferente

Que no me abofeteen la otra _____

Después que una garra me arañe esta suerte

Solo le pido a Dios

Que _____ no me sea indiferente

Es un monstruo grande y pisa fuerte

Toda la pobre inocencia de la gente

Es _____ y pisa fuerte

Toda la pobre inocencia de la gente

Solo le pido a Dios

Que _____ no me sea indiferente

Si _____ puede más que unos cuantos

Que esos cuantos no lo _____ fácilmente

Solo le pido a Dios

Que _____ no me sea indiferente

Desahuciado está el que tiene que marchar

A vivir una _____ diferente

Solo le pido a Dios

Que la guerra no me sea indiferente

Es un monstruo grande y pisa fuerte

Toda la pobre inocencia de la gente

Es un monstruo grande y pisa fuerte

Toda la pobre inocencia de la gente



Mercedes Sosa es una cantante Argentina que nació en San Miguel de Tucumán y creció bajo el gobierno de Juan Domingos Perón y sufrió, como muchos de su época el encantamiento por Eva Perón.



ALGUNOS DE LOS VERBOS QUE UTILIZAMOS EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA

Completa la tabla con ayuda de tu tutor, monitor o con la ayuda de una buena pesquisa.

HABLAR	DESAYUNAR	ACOSTARSE	DUCHARSE	VESTIRSE	DESPERTARSE
<i>Yo hablo</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Me acuesto</i>	<i>Me ducho</i>	<i>Me visto</i>	<i>Me despierto</i>
<i>Tú hablas</i>	<i>Desayunas</i>				<i>Te despiertas</i>
<i>Él/ella/usted habla</i>	<i>Desayuna</i>				<i>Se despierta</i>
<i>Nosotros hablamos</i>	<i>Desayunamos</i>				<i>Nos despertamos</i>
<i>Vosotros habláis</i>	<i>Desayunáis</i>	<i>Os acostáis</i>			<i>Os despertáis</i>
<i>Ellos/ellas/ustedes hablan</i>	<i>Desayunan</i>				<i>Se despiertan</i>



VOCABULARIO PRACTICO

Yo soy

eu sou

Yo trabajo

Eu trabalho

Yo me llamo

Eu me chamo

Él se llama

Ele se chama

Mi padre

meu pai

Mi madre

minha mãe

Mi hermano

meu irmão

Mi hermana

minha irmã

Mi tío

meu tio

Mi tia

minha tia

Por la mañana

pela manhã

Por la tarde

Pela tarde

Por la noche

pela noite

Mucho

muito

Poco

pouco

Con

com

Hijo

filho

Hija

filha

y

e

Mi abuelo

meu avô

Mi padrino

meu padrinho

Mi madrina

minha madrinha

Mi abuela

minha avó

Mi primo

meu primo



VAMOS A PRACTICAR LAS CUATRO HABILIDADES AHORA

1- Los Lunes me despierto a las _____ me _____ y _____ los dientes.

A las _____ desayuno. Me visto y me voy _____. (cepillarse los dientes)

2- Los Martes y Jueves hago deporte. Por eso me despierto a las _____, _____,

_____, _____, _____ (ducharse, peinarse, cepillarse los dientes, desayuno, vestirse)

3- Los miércoles me despierto a las _____ desayuno a las _____ y _____

(horario que usted hace sus actividades)

4- Los viernes _____

5- Los sábados y domingos yo _____



VAMOS A LEER Y TRADUCIR AL ESPAÑOL

Eu sou Pablo.

Eu trabalho pela manhã.

Eu trabalho como advogada.

Eu trabalho com meu pai e com minha mãe.

Meu tio é açougueiro e minha tia professora.

Meu pai trabalha pela manhã e pela tarde.

Minha mãe trabalha pela tarde e pela noite.

Minha tia Paula é aeromoça e trabalha pela
manhã, pela tarde e pela noite.

Eu estudo e trabalho.

Meu irmão se chama José.

Minha irmã se chama Susana.

Meu filho é jornalista. Ele trabalha pela manhã,
pela tarde e pela noite. Ele trabalha muito.

Vivo com meu avô e minha avó.



ESCUCHA

Escucha con atención el video



Fonte: <https://comidaecuatoriana.online/espumilla-de-guayaba/>

*La receta de las abuelas.
La espumilla de guayaba*



<https://youtu.be/hQZz57UiTjU>

Haz clic en el link del youtube





DESPUÉS DE ASISTIR EL VÍDEO Y ESCUCHAR CON ATENCIÓN COLOCA EN ORDEN LAS ETAPAS ABAJO

La chica cocina las guayabas.

La chica bate bien las claras de 04 huevos.

La chica cosecha las frutas maduras.

*La chica mezcla la pulpa de las
guayabas con azúcar.*

*La chica saca las pulpas de las guayabas
cocidas con apoyo de una peinera*

*Ella dice que en el campo ellos no tienen batidora,
por eso se hace todo con las manos mismo.*

Y listo un postre riquísimo.

**En esta unidad
didáctica vamos a
trabajar los saludos, las
interjecciones, estados
de ánimo y vocabulario**



SALUDOS

Actividad de lectura y comprensión lectora.

DIÁLOGO 1

SUSANA

MARGARETH

HOLA.
¿CÓMO TE LLAMAS?

HOLA. ME LLAMO
MARGARETH COSTA.
Y TÚ, ¿CÓMO TE LLAMAS

O, puedes preguntar:
Y usted, Cómo se llama?

SOY SUSANA Y SOY DE BRASIL,
PERO AHORA VIVO ACÁ
EN ARGENTINA. ¿Y TÚ?

SOY DE AQUÍ MISMO.
SOY ARGENTINA.
¿PERO: QUÉ HACES?
¿ESTUDIAS O TRABAJAS?

¿De dónde eres/es tú/usted?
¿Tú /usted eres/
es _____?

POR LA MAÑANA
VOY A ESTUDIAR
EN LA UBA Y
POR LA TARDE
TRABAJARÉ EN
LA BIBLIOTECA.

ADIÓS.

ADIÓS. HAS ADIÓS.
HASTA (LUEGO,
MAÑANA, PRONTO)

FIM



GRAMÁTICA BÁSICA

Conjuga los verbos: ser, llamarse y trabajar en presente de indicativo.

VERBO	SER	LLAMARSE	TRABAJAR
Yo (eu)	soy	me llamo	trabajo
Tú (tú) informal	eres	te llamas	trabajas
Él, ella, usted (ele, ela, senhor(a) formal	es	se llama	trabaja
Nosotros(as) (nós)	somos	nos llamamos	trabajamos
Vosotros(as) (vós) informal	sois	os llamáis	trabajáis
Ellos, ellas, ustedes (eles, elas, senhores(as) formal	son	se llaman	trabajan



GRAMÁTICA BÁSICA

Utiliza las estructuras que siguen y conversa con tu compañero, pregúntale el nombre, dónde vive, cuántos años tiene, su nacionalidad, etc. y escribe a seguir un texto con sus respuestas

COMUNICATE INFORMALMENTE		
Para saludar a alguien	Hola, ¿qué tal? ¿Cómo estás? ¿Cómo te va?	Bien, ¿y tú? ¿Bien, gracias. Voy tirando, ¿y tú?
	Buenos días.	Buenas tardes. Buenas noches
Para despedirse	Hasta luego Hasta otra	Hasta mañana Adios Chau
Para preguntar por el nombre y contesta	¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu nombre? ¿Cuál es tu apellido?	Me llamo... Mi nombre es... Mi apellido es...
Para hablar de la profesión	¿Cuál es tu profesión? ¿Qué haces? ¿En qué trabajas?	Soy músico y trabajo como profesor
Para hablar de la procedencia	¿De dónde eres?	Soy brasileño, soy de Brasil
Para hablar de la edad	¿Cuántos años tienes?	Tengo...
Para preguntar la dirección y contestar	¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección?	Vivo en... Mi dirección es...



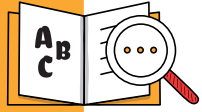
NOTAS CULTURALES



Estimadísimo alumno:

En los países hispanicos, los estudiantes de los colegios particulares generalmente tienen que comprar sus libros. En la mayor parte de los colegios públicos los estudiantes tienen que comprarlos también. Los estudiantes reciben una lista de los libros que necesitan para cada clase.

En Hispanoamérica la escuela secundaria se llama colegio, liceo o instituto. En los colegios de estos países y en España, las notas se calculan a base de diez como nota máxima.



INTERJECCIONES

Son palabras con que expresamos el impacto que nos causan las múltiples emociones. Van acompañadas por los signos de exclamación y comúnmente son breves. Su significado depende de la situación en que aparecen y/o del contexto.

Son propias cuando desempeñan específicamente esta función:

¡Ay! ¡Viva! ¡Hola!

Son impropias cuando sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios funcionan como interjección:

¡hombre! ¡Auxilio! ¡Fuego!

¡Vale! ¡Arriba! ¡Adelante!





¡VAMOS A ESCRIBIR!

a - ¿Cómo te llamas?

b - ¿De dónde eres?

c - ¿Cuál es tu profesión?

d - ¿Tú trabajas?

e - ¿Tu padre trabaja? ¿Y tu madre?





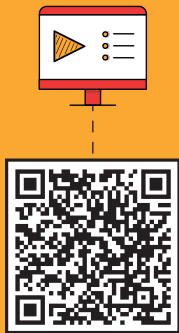
ESCUCHA

Escucha con atención el video



1- Escribe la receta después de escuchar el video varias veces.

Como hacer arepas de queso y jamón venezolanas rápidas y deliciosas



https://www.youtube.com/watch?v=wFsQRWl_amw

Haz clic en el link del youtube





ESTADOS DE ÁNIMO



Aburrido(a)



Deprimido(a)



Enojado(a)



Amoroso(a)



Desconfiado(a)



Feliz



Avergonzado(a)



Impaciente



Sorprendido(a)



Horrorizado(a)



Indiferente



Tímido(a)



VOCABULARIO PRÁCTICO

Traduce al portugués

Aburrido

Amoroso

Avergonzado

Cansado

Celoso

Confiante

Contento

Culposos

Deprimido

Esperanzoso

Feliz

Histérico

Horrorizado

Impaciente

Indiferente

Optimista

Pensativo

Solitario

Tímido

Triste

Sorprendido

Enojado

Admirado

Ilusionado

Entusiasmado

Deprimido

Sosegado



GRAMÁTICA BÁSICA

Vamos a aprender algunas acciones que indican sentimientos y estados de ánimo

Regañar

Felicitar

Pelearse

Hacer las paces

Besar

Abrazar

Acariciar

Saludar

Llorar

Reír

Disimular

Vencer

Regalar

Despedirse

Alegrarse

Entristecerse

Odiar

Acusar

Impacientarse

Desanimar

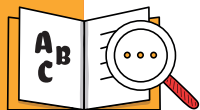
Perdonar



AHORA TE TOCA A TÍ

Vamos a escribir abajo de cada imagen las acciones correctas.





GRAMÁTICA BÁSICA

El verbo gustar

A mí me gusta (gustan)

A ti te gusta (gustan)

A él/ella/usted le _____ Gusta(an) la música

A nosotros nos _____ los coches

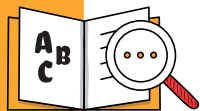
A vosotros os gusta(n)

A ellos/ellas/ ustedes les gustan



COMPLETA LAS FRASES CON GUSTA/GUSTAN

- a. A los niños les _____ las hamburguesas.
- b. A mí no me _____ las verduras.
- c. A los jóvenes, en general, no les _____ gusta _____ la música clásica.
- d. ¿A ti te _____ leer?
- e. No, me _____ más ver la tele.
- f. A los españoles les _____ mucho comer fuera de casa.
- g. A casi toda la gente le _____ bailar



GRAMÁTICA BÁSICA

Observa el cuadro y completa las frases con gusta o gustan:

GUSTA

**+ Palabra en
singular o verbo
en infinitivo**

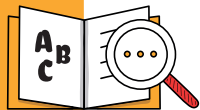
GUSTAN

**+ Palabra en
plural**

- 1- No me _____ la cebolla, pero me _____ los tomates.
2. No me _____ comer carne, pero me _____ todos los vegetales.
3. A Telma no le _____ las ensaladas, pero le _____ los pescados.
4. Te _____ la sandía?
5. No me gusta _____ sandía, pero me _____ las paltas, los plátanos y las peras.
6. A mi madre le _____ la paella valenciana.
7. en general a los niños les _____ los helados.
8. A mí también me _____ la paella.



**En esta unidad didáctica
vamos a estudiar los numerales,
las horas, género textual diario, los
artículos, además de actividades de
lectura, habla, escritura, escucha
y un poco de cultura**



LOS NUMERALES CARDINALES



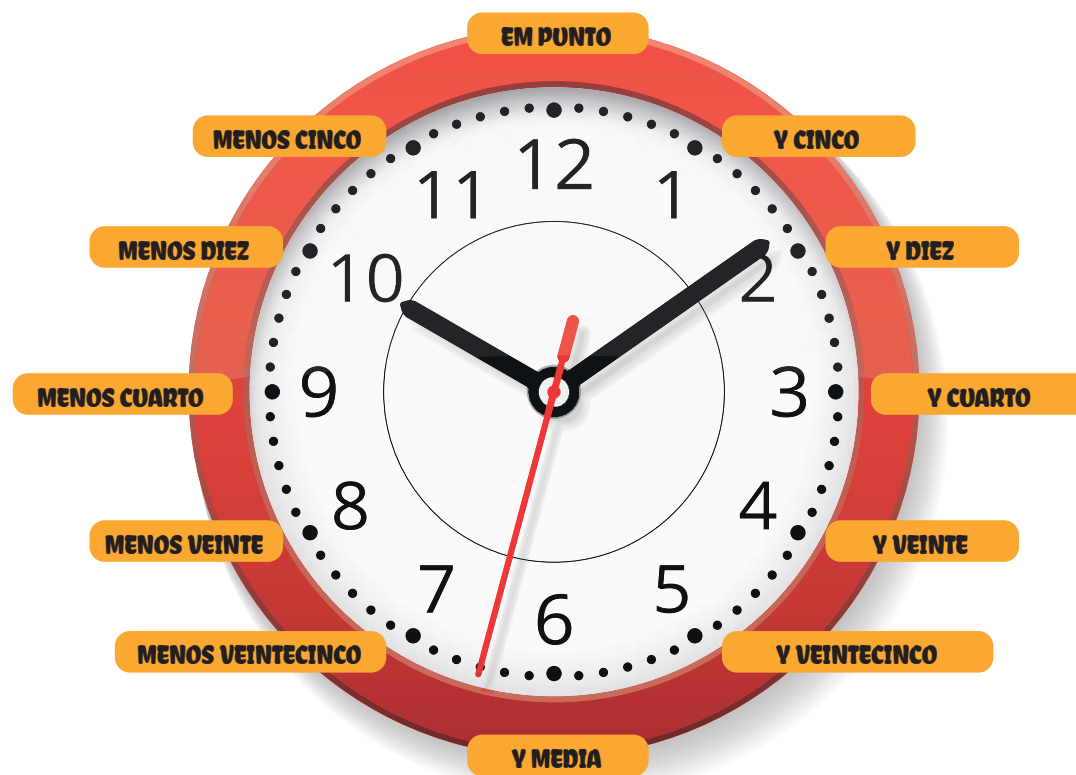
0	Cero	10	Diez	20	Veinte	30	Treinta	80	Ochenta	800	Ochocientos
1	Un, uno, una	11	Once	21	Veintiún, Veintiuno, veintiuna	31	Treinta y uno	90	Noventa	900	Novecientos
2	Dos	12	Doce	22	Veintidós	32	Treinta y dos	100	Cien	1000	Mil
3	Tres	13	Trece	23	Veintitrés	33	Treinta y tres	128	Ciento veinteiocho	1386	Mil trescientos ochenta y seis
4	Cuatro	14	Catorce	24	Veinticuatro	40	Cuarenta	200	Doscientos	2000	Dos mil
5	Cinco	15	Quince	25	Veinticinco	44	Cuarenta y cuatro	300	Trescientos	10.000	Diez mil
6	Seis	16	Dieciséis	26	Veintiséis	45	Cuarenta y cinco	400	Cuatrocientos	100.000	Cien mil
7	Siete	17	Diecisiete	27	Veintisiete	50	Cincuenta	500	Quinientos	1.000.000	Un millón
8	Ocho	18	Dieciocho	28	Veintiocho	60	Sesenta	600	Seiscientos		
9	Nueve	19	Diecinueve	29	Veintinueve	70	Setenta	700	Setecientos		





LAS HORAS

En español se suele preguntar *¿qué hora es?* Siempre en singular.
Pero para contestar el verbo varía según el número de horas.





UN POCO SOBRE MI MAÑANA

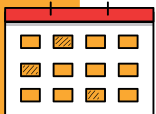


Buenos días, me llamo Margareth Eliza y me despierto a las 6 de la mañana. Claro que siempre tengo mucho sueño, pero tengo que levantarme e ir a la escuela. Entonces me levanto, arreglo mi cama, me ducho, me visto y desayuno. Por la mañana tomo café con leche, como pan con manteca, queso y jamón. Tomo café con leche, por lo menos dos tazas. Como huevos también. Tengo doce años, así que siempre tengo mucha hambre. Voy a la escuela a las 7:00 en punto.





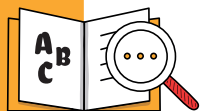
TRADUCE AL PORTUGUÉS Y ESCRIBE ABAJO TU RUTINA POR LA MAÑANA



LOS DÍAS DE LA SEMANA Y LAS HORAS

¿Vamos a completar esta agenda de tu semana?

DÍA DE LA SEMANA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
POR LA MAÑANA							
POR LA TARDE							
POR LA NOCHE							



ARTÍCULOS

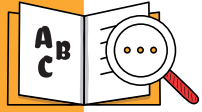
Los artículos pueden ser determinantes indeterminantes.

LOS DETERMINANTES: **EL, LA, LOS, LAS, LO**

LOS INDETERMINANTES: **UN, UNA, UNOS, UNAS**

	SINGULAR	PLURAL
MASCULINO	EL (un) amigo	Los (unos) amigos
FEMENINO	La (una) flor	Las (unas) flores
NEUTRO	Lo bueno (a)	Lo buenos (as)

OJO: Muchas veces, en la vida **LO** bueno es **LO** más difícil y **LO** malo es **LO** más fácil.



GRAMÁTICA

Empleo de los Artículos

El masculino EL se emplea junto a sustantivos femeninos iniciados por A o HA tónica, con excepción de la s palabras: la hache y la A.

El neutro no marca género ni número. Se lo emplea junto a adjetivos no acompañados de sustantivos, sustantivándolos.

Ejemplos

El agua fresca reanima el cuerpo y el alma buena reanima el espíritu.



ATENCIÓN

En español todos los sustantivos são masculinos o femeninos, mas hay algunas reglas para el género de los sustantivos.



EJERCICIO 1 : PON EL ARTÍCULO DETERMINANTE ADECUADO:

a) _____ muchacho

f) _____ alcalde

b) _____ calle

g) _____ cepillos

c) _____ duda

h) _____ goma

d) _____ ventanas

i) _____ hermanas

e) _____ chicos

j) _____ islas



ESCUCHA

Escucha con atención el video



Fonte: www.laylita.com

*Aprenda cómo hacer una colada
ecuatoriana que también se suele
hacer en Brasil y el sabor es el mismo.*



<https://youtu.be/u4JFfklHPBs>

Haz clic en el link del youtube





DESPUÉS DE ASISTIR EL VIDEO Y ESCUCHAR CON ATENCIÓN ESCRIBE Y RESPONDA LAS PREGUNTAS ABAJO

RECETA DE LA?

¿De dónde son las abuelas?

¿Cuáles son los ingredientes de la colada?

¿Cuáles son los pasos que la chica sigue para hacer la colada?

¿Con quienes se repartirán la colada?



LAS QUINCE PRIMAVERAS

Lara Mel celebra su cumpleaños con una pequeña fiesta en su casa. Para saber cómo es, escriba la forma correcta del presente de los verbos que aparecen entre paréntesis. Puedes pesquisar en los diccionarios o en la web.

La madre, la abuela y los hermanos de Lara Mel _____ (1. planear) la fiesta. La mamá _____ (2. cocinar) los platos favoritos de Lara y la abuela _____ (3. comprar) una torta de chocolate además de 200 bocadillos. La prima Margareth Eliza y las amigas de Lara _____ (4. colocar) globos amarillos, rosados, rojos, azules y verdes además de una piñata en la sala. Lara Mel _____ (5. invitar) a todos sus amigos. _____ (6. llegar) la hora de la fiesta. Hadasia, la mejor amiga de Lara _____ (7. vivir) al lado y _____ (8. llegar) primero. Durante la fiesta, todos _____ (9. comer), _____ (10. beber) y _____ (11. bailar). Marcos _____ (12. tocar) el piano y los otros amigos _____ (13. cantar) que los cumpla feliz, mientras Lara _____ (14. abrir) los regalos que _____ (15. recibir). Su hermano Flavio Augusto _____ (16. sacar) fotos. Los invitados _____ (17. felicitar) a la cumpleañera.



Las chicas que viven en los países hispánicos suelen celebrar los quince años igual que las brasileñas en Brasil, pero en Brasil la fiesta es mucho más grande cuando los padres tienen condiciones porque es la edad en que las niñas pueden frecuentar las fiestas, salir un poco más con sus amigas.

REPASO DE LAS ACTIVIDADES





AHORA, ESCRIBE UN TEXTO EN FORMATO DE DIARIO DE LA SEMANA HACIENDO USO DE TODO LO QUE APRENDISTE HASTA ESTA PARTE





¡QUIÉN SOY?

Vamos a leer la autobiografía de Antonio Machado y a continuación escribir la nuestra.

AUTOBIOGRAFÍA DE ANTONIO MACHADO

Nací en Sevilla el año de 1875 en el Palacio de la Dueñas. Anoto este detalle no por lo que tenga de señorial (el tal palacio estaba en aquella sazón alquilado a varias familias modestas) sino por la huella que en mi espíritu ha dejado la interior arquitectura de ese viejo caserón. En mi próximo libro hablo de él, sin más datos que mis recuerdos infantiles.

Desde los ocho a los treinta y dos años he vivido en Madrid con excepción del año 1899 y del 1902 que los pasé en París. Me eduqué en la Institución Libre de Enseñanza y conservo gran amor a mis maestros: Giner de los Ríos, el imponderable Cossío, Caso, Sela, Sama (ya muerto), Rubio, Costa (D. Joaquín—a quien no volví a ver desde mis nueve años—).

Pasé por el Instituto y la Universidad, pero de estos centros no conservo más huella que una gran aversión a todo lo académico. He asistido durante veinte años, casi diariamente a la Biblioteca Nacional. En 1906 hice oposiciones a cátedras de francés y obtuve la de Soria donde he residido hasta agosto de 1912, con excepción del año 10 que estuve en París, pensionado para estudiar filología francesa. Estudié en el Colegio de Francia dos cursos (Bedier y Meillet). En 1909 me casé en Soria (Iglesia de Santa María la Mayor) y enviudé en 1912. En 1º de noviembre del mismo año fui trasladado a Baeza donde actualmente resido. No tengo vocación de maestro y mucho menos de catedrático. Procuero, no obstante, cumplir con mi deber. Mis lecturas han sido especialmente de filosofía y de literatura, pero he tenido afición a todas las ciencias. Creo conocer algo de literatura española. Tengo una gran aversión a todo lo francés, con excepción de algunos deformadores del ideal francés, según Brunetière. Recibí alguna influencia de los simbolistas franceses, pero ya hace tiempo que reacciono contra ella.

Tengo un gran amor a España y una idea de España completamente negativa. Todo lo español me encanta y me indigna al mismo tiempo. Mi vida está hecha más de resignación que de rebeldía; pero de cuando en cuando siento impulsos batalladores que coinciden con optimismos momentáneos de los cuales me arrepiento y sonrojo a poco indefectiblemente. Soy más autoinspector que observador y comprendo la injusticia de señalar en el vecino lo que noto en mí mismo. Mi pensamiento está generalmente ocupado por lo que llama Kant conflictos de las ideas trascendentales y busco en la poesía un alivio a esta ingrata faena.

En el fondo soy creyente en una realidad espiritual opuesta al mundo sensible. Siento una gran aversión a todo lo que escribo, después de escrito y mi mayor tortura es corregir mis composiciones en pruebas de imprenta. Esto explica que todos mis libros estén plagados de erratas.

Mi gran pasión son los viajes. Creo conocer algo algunas regiones de la Alta Castilla, Aragón y Andalucía. No soy muy sociable, pero conservo afecto a las personas. He hecho vida desordenada en mi juventud y he sido algo bebedor, sin llegar al alcoholismo. Hace cuatro años que rompí radicalmente con todo vicio. No he sido nunca mujeriego y me repugna toda pornografía. Tuve adoración a mi mujer y no quiero volver a casarme. Creo que la mujer española alcanza una virtud insuperable y que la decadencia de España depende del predominio de la mujer y de su enorme superioridad sobre el varón. Me repugna la política donde veo el encanallamiento del campo por el influjo de la ciudad. Detesto al clero mundano que me parece otra degradación campesina. En general me agrada más lo popular que lo aristocrático social y más el campo que la ciudad. El problema nacional me parece irresoluble por falta de virilidad espiritual; pero creo que se debe luchar por el porvenir y crear una fe que no tenemos.

Creo más útil la verdad que condena el presente, que la prudencia que salva lo actual a costa siempre de lo venidero. La fe en la vida y el dogma de la utilidad me parecen peligrosos y absurdos. Estimo oportuno combatir a la Iglesia católica y proclamar el derecho del pueblo a la conciencia y estoy convencido de que España morirá por asfixia espiritual si no rompe ese lazo de hierro. Para ello no hay más obstáculos que la hipocresía y la timidez. Ésta no es una cuestión de cultura—se puede ser muy culto y respetar lo ficticio y lo inmoral—sino de conciencia. La conciencia es anterior al alfabeto y al pan. Admiro a Costa, pero mi maestro es Unamuno.





MI AUTOBIOGRAFÍA



AHORA TE TOCA TU VEZ

Estudia toda la unidad didáctica I, II Y III y escribe un texto completo en español.
No te olvides de echar mano de todo lo que aprendiste.

(Título del texto)

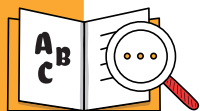
**EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA VAS A APRENDER: PRONOMBRES,
LOS ADJETIVOS GENTILICIOS LOS NOMBRES DE PAÍSES DONDE
EL ESPAÑOL ES LA LENGUA OFICIAL, LAS PARTES DE LO CUERPO,
VERBOS COMER, BEBER Y TRABAJAR, VOCABULARIO PRACTICO
SOBRE COMIDAS, BEBIDAS, LAS ROPAS Y HACER SU PROPRIO
AUDIO DESCRIPCIÓN, LA FAMILIA
ADEMÁS DE LA GRAMÁTICA BÁSICA.**



ANTES DEL SUSTANTIVO

La forma de los adjetivos posesivos que van antes del sustantivo son las siguientes:

PRONOMBRE PERSONAL	ADJETIVO POSESIVO SINGULAR	ADJETIVO POSESIVO PLURAL
<i>Yo</i>	<i>Mi</i>	<i>Mis</i>
<i>Tú</i>	<i>Tu</i>	<i>Tus</i>
<i>Él</i>	<i>Su</i>	<i>Sus</i>
<i>Ella</i>	<i>Su</i>	<i>Sus</i>
<i>Usted</i>	<i>Su</i>	<i>Sus</i>
<i>Nosotros</i>	<i>nuestro/nuestra</i>	<i>nuestros/nuestras</i>
<i>Nosotras</i>	<i>nuestro/nuestra</i>	<i>nuestros/nuestras</i>
<i>Vosotros</i>	<i>vuestro/vuestra</i>	<i>vuestros/vuestras</i>
<i>Vosotras</i>	<i>vuestro/vuestra</i>	<i>vuestros/vuestras</i>
<i>Ellos</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>
<i>Ellas</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>
<i>Ustedes</i>	<i>su</i>	<i>sus</i>



PRONOMBRES

PRONOMBRES PERSONALES

yo

tu

él, ella, usted

nosotros

vosotros

ellos, ellas, ustedes

POSESIVOS ÁTONOS

mi, mis

tu, tus

su, sus

*nuestro, nuestra,
nuestros, nuestras*

*vuestro, vuestra,
vuestros, vuestras*

sus, sus

POSESIVOS TÓNICOS

*Mío, mía,
míos, mías*

*Tuyos, tuya,
tuyos, tuyas*

*Suyo, suya,
suyos, suyas*

*Nuestro, nuestra,
nuestros, nuestras*

*Vuestro, vuestra,
vuestros, vuestras*

*Suyo, suya,
suyos, suyas*



NOTA CULTURAL



Fonte: www.politicaexterior.com

En los tiempos modernos hay mucha emigración entre los países por cuenta de diversas dificultades: desempleo, persecuciones políticas, guerras, hambre además de la falta de oportunidad entre otros problemas. Hay mucha emigración de algunos países hispánicos a los Estados Unidos, por ejemplo. Los inmigrantes hispanos más numerosos son de México, la República Dominicana, El Salvador, Colombia, Perú, Venezuela, Ecuador y Cuba. Muchos inmigrantes necesitan los servicios de las empresas de mudanza internacional por eso se ven tantos anuncios para las mudanzas en los periódicos hispánicos que se publican en los Estados Unidos por ejemplo, en El Diario / La Prensa de Nueva York o El Tiempo Latino de Washington, DC.



Y EN T U PAÍS: ¿CÓMO ESTÁN LAS COSAS? ¿ERES UN INMIGRANTE? SI LO ERES: ¿POR QUÉ SALISTE DE TU PAÍS?



ADJETIVOS GENTILICOS

Los adjetivos que expresan nacionalidades que terminan en consonante tiene cuatro formas. Una A es añadida al final de la palabra para formar el femenino. La palabra masculina plural termina en **-es** y no en **-os**. Vamos a ver en las tablas como se hacen el femenino y el plural



CHILENO

MASCULINO

FEMENINO

Singular

chileno

chilena

Plural

chilenos

chilenas



ESPAÑOL

MASCULINO

FEMENINO

Singular

español

española

Plural

españoles

españolas



ALEMÁN

MASCULINO

FEMENINO

Singular

alemán

alemana

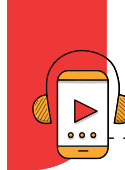
Plural

alemanes

alemanas



ESCUCHA Y REPITE LOS ADJETIVOS GENTILICIOS



África	Africano
América	Americano
Asia	Asiático
Australia	Australiano
Bélgica	Belga
Eslovaquia	Eslovaco
España	Español
Europa	Europeo
Francia	Francés
Grecia	Griego
Italia	Italiano
Japón	Japonés
Marruecos	Marroquí
México	Mexicano
Nicaragua	Nicaragüense
Venezuela	Venezolano

Brasil	Brasileño
Canadá	Canadiense
Dinamarca	Danés
Ecuador	Ecuatoriano
Egipto	Egípcio
Hungria	Húngaro
India	Hindú
Irak	Iraquí
Irán	Iraní
Israel	Israelí
Perú	Peruano
Polonia	Polaco
Puerto Rico	Puertorriqueño
Suecia	Sueco
Turquía	Turco
Vietnam	Vietnamita



NOTA CULTURAL



El Estado Libre Asociado de Puerto Rico es un país que tiene el océano atlántico al norte y el mar /caribe al sur. Es la Isla más oriental de las Antillas Mayores cuyas otras islas más grandes son La Española (La República Dominicana y Haití), Jamaica y Cuba. La isla fue llamada Boriquen por los indígenas (arawacos y caribes). Cristóbal Colón desembarcó en la Isla en su segundo viaje en 1493. A los turistas les llaman la atención el Viejo San Juan, la fortaleza de El Morro, el museo de arte de Ponce, el Yunque (bosque), la Casa Blanca de Ponce de León, explorador de Puerto Rico y fundador de San Juan (1508), etcétera. Hay también muchos festivales por toda la isla como el Festival Casals de música clásica que tiene lugar a mediados de junio. El festival lleva el nombre del célebre violoncelista Pablo Casals, nacido en España de madre puertorriqueña y padre catalán y nacionalizado puertorriqueño. Casals murió en Puerto Rico después de vivir allí casi veinte años. Los puertorriqueños llaman Puerto Rico “la Isla”



LOS ADJETIVOS GENTILICIOS SON AQUELLOS QUE IDENTIFICA EL LOCAL DE ORIGEN DE UNA PERSONA

Español

Português

Afgano

afegão

Alemán

alemão

Brasileño

brasileiro

Canadiense

canadense

Chino

chinês

Danés

dinamarquês

Español

Português

Ecuatoriano

Equatoriano

Español

Espanhol

Estadunidense

Estadunidense

Indio

Indiano

Peruano

Peruano

Venezolano

Venezuelano

Argentino

Argentino



PREGUNTAS FRECUENTES SOBRE LA NACIONALIDAD DE LAS PERSONAS



*Susana es de Ámsterdam.
Es holandesa.*



*Antonio es de Madrid.
Es español.*

¿De dónde eres?

Yo soy _____.

Nací en _____.

¿De dónde son?

_____.

¿De dónde es?

_____.

¿De dónde sois?

_____.



AHORA TE TOCA A TÍ

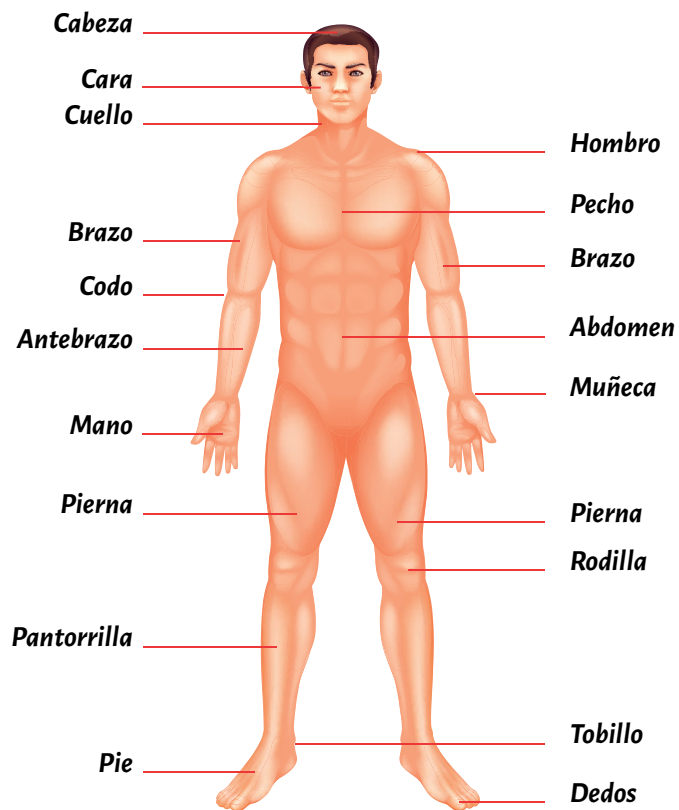


Josefa e Ignacio son de origen panameña.

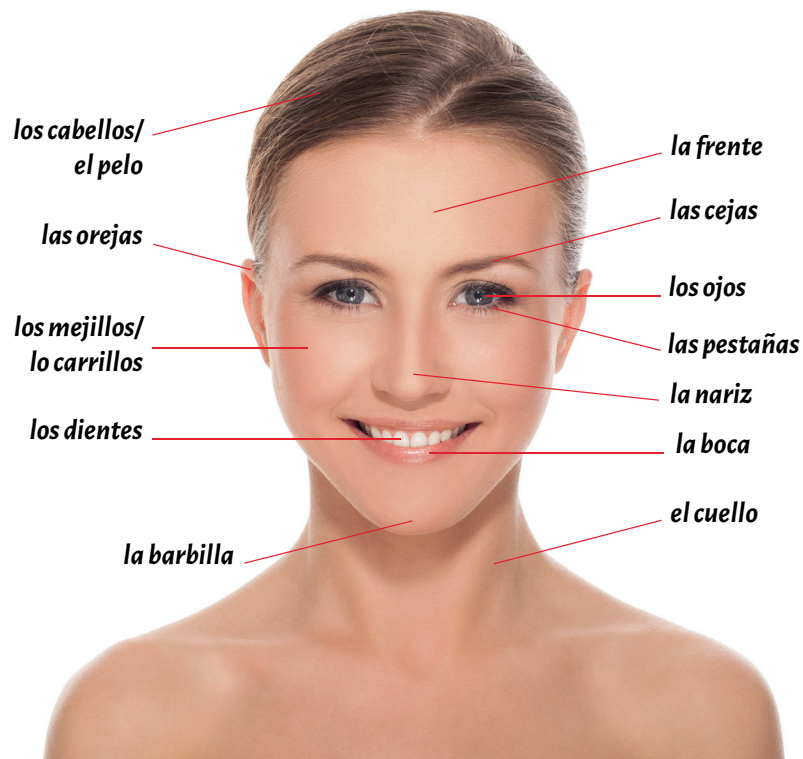
- 1- Yo/ Nueva Zelandia.
- 2- Flavio e Iracema / El Salvador.
- 3- Uds/ Líbano
- 4- Adela y Rosa/ Irán
- 5- Gabriel/ Perú
- 6- Sofía y Telma / Grecia.
- 7- Tú/ Marruecos.
- 8- Mi madre/ España.



LAS PARTES DEL CUERPO



el cuerpo



la cara / el rostro



GRAMÁTICA BÁSICA

Vamos a aprender algunas acciones

Ser	Estar	Vestirse
Soy	Estoy	Me visto
Eres	Estás	Tú te viste
Es	Está	Se viste
Somos	Estamos	Nos vestimos
Sois	Estáis	Os vestís
Son	Están	Se visten

Mis pelos son: lisos, rizados, rubios, negros, corto, largo.
(Meus cabelos são: lisos, crespos, loiros, negros, curtos, longo.)



LEE, ESCUCHA Y REPITE EN ESPAÑOL DESPUÉS EN PORTUGUÉS



Buenos días! Me llamo Junior. Soy alto porque mido un metro y ochenta más o menos. Soy moreno, tengo ojos verdes, pelo corto y liso. Llevo gafas, barba y bigote. No soy gordo y tampoco flaco, pues camino y hago gimnasia los martes, jueves y sábados. Me visto con una camisa de algodón estampada, pantalones vaquero negros y zapatos de gamuza.



Blank area for writing the Portuguese translation.

ACTIVIDAD DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORRETRATO

Pablo Neruda



Por mi parte,
soy o creo ser duro de nariz,
mínimo de ojos,
escaso de pelos en la cabeza,
creciente de abdomen,
largo de piernas,
ancho de suelas,
amarillo de tez,
generoso de amores,
imposible de cálculos,
confuso de palabras,
tierno de manos,
lento de andar,
inoxidable de corazón,
aficionado a las estrellas, mareas,
maremotos,
administrador de escarabajos,
caminante de arenas,

torpe de instituciones,
chileno a perpetuidad,
amigo de mis amigos,
mudo de enemigos,
entrometido entre pájaros,
mal educado en casa,
tímido en los salones,
arrepentido sin objeto,
horrendo administrador,
navegante de boca,
yerbatero de la tinta,
discreto entre los animales,
afortunado de nubarrones,
investigador en mercados,
oscuro en las bibliotecas,
melancólico en las cordilleras,
incansable en los bosques,
lentísimo de contestaciones,

ocurrente años después,
vulgar durante todo el año,
resplandeciente con mi cuaderno,
monumental de apetito,
tigre para dormir,
sosegado en la alegría,
inspector del cielo nocturno,
trabajador invisible,
desordenado, persistente,
valiente por necesidad,
cobarde sin pecado,
soñoliento de vocación,
amable de mujeres,
activo por padecimiento,
poeta por maldición y tonto de
capirote.



Pablo Neruda (1904-1973)
foi um poeta chileno,
considerado um dos mais
importantes escritores
em língua castelhana.
Recebeu o Premio Nobel
de Literatura, em 1971
pela importância de sua
trajetória e pelo conjunto
de suas obras.

Fonte: <https://www.ebiografia.com/>



UN POCO MÁS DE INFORMACIÓN

Para hablar de la etapa de la vida de una persona, usamos el verbo ser + adjetivo o ser + un/una + nombre. Los nombres más habituales son bebé, niño/niña, chico / chica, joven (para masculino y femenino), mayor (para masculino y femenino) y viejo / vieja.

Por su parte, para hablar de otras características físicas generales, también usamos el verbo ser + adjetivo, como alto / alta, bajo / baja, gordo / gorda, delgado / delgada, guapo / guapa, feo / fea.

Pelo asimismo, para hablar del color del pelo, podemos usar: El verbo ser + uno de estos adjetivos: rubia / rubio, castaña / castaño, morena/moreno y pelirroja / pelirrojo. El verbo tener + el pelo + color (negro, rojo...). Fíjate en que decimos tener el pelo rubio y castaño, no amarillo y marrón.

Además, para hablar de otras características del pelo, usamos el verbo tener + el pelo + adjetivo, como largo, corto, liso o rizado. También podemos decir que alguien tiene coleta y del hombre que no tiene pelo se dice que es calvo (calva si es una mujer).

Finalmente, para hablar de otras partes del cuerpo, se utiliza el verbo tener + nombre, como tener barba, bigote o gafas (los 3 sin artículo). Sin embargo, con el resto de las partes del cuerpo, se emplea tener. tener + el/la/los/las + nombre + adjetivo: Tiene la nariz grande o Tiene los ojos verdes.





HAZ AHORA LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UN (UNA) COLEGA DE SALA DE AULA



VOCABULARIO PRACTICO

Ahora en parejas hagan estos ejercicios con apoyo del tutor y del monitor de tu curso de español.

¿Cómo se dice alfaiate en español?

¿Cómo se deletrea aeromoça en español?

Café Café	Periodista Jornalista	Por la tarde pela tarde	Agua água	Yo como eu como	Con mi padre com meu pai
Vaso copo	Alcalde prefeito	Con mi hermano(a) com meu irmão	Plato prato	Sastre alfaiate	Médico medico
Huevo Ovo	Maestro professor	Carnicero açougueiro	Café con leche café com leite	Cirujano cirurgião	Sastre alfaiate
Por la mañana pela manhã	Té Chá	Profesor(a) Professor(a)	Por la noche pela noite	Leche leite	Yo bebo eu bebo
Con mi madre com minha mãe	Taza xícara	Barredero gari	Abogado advogado	Cuchara colher	Peluquero cabelereiro
Enfermero (a) Enfermeiro(a)	Pan pão	Cocinero cozinheiro	Azafata aeromoça	Ahora agora	



EJERCICIOS PARA AL ESPAÑOL

- 1- Tomo uma xícara de café com leite de manhã e como pão com manteiga e ovos cozidos.
- 2- Minha mãe, que é médica, toma chá com leite pela tarde e meu pai que é advogado toma café com leite.
- 3- Meu tio é cabeleireiro e meu irmão estudante.
- 4- Eu tomo café , água e como pão com ovo pela tarde.
- 5- O professor, o alfaiate e o açougueiro tomam café e comem pão com queijo e presunto toda tarde.



¡A QUÉ TE DEDICAS?

Pasa para el español las palabras abajo

a- Advogado _____ Yo soy abogado y trabajo por las mañanas y por las tarde.

b- Açogueiro _____ Mi padre es carnicero y trabaja todos los días por las mañanas y a veces por las tardes.

c- Jornalista _____ Mi hermano es periodista y mi madre es ingeniera.

d- Engenheiro _____ Mi madre es modista y mi tío es sastre.

e- Alfaiate _____ Yo trabajo como azafata y mi abuela como profesora.

f- Azafata _____ Mis hermanos son periodistas y mi madre es médica.

g- Professor _____ Los profesores trabajan todos los días por las mañanas, tardes y noches.

h- Jornalista _____ Los médicos también suelen trabajar el día todo y las enfermeras los siguen en el mismo ritmo.



ESCUCHA

Escucha con atención el video



Imagen: <https://lacocinalatina.club>

Marranitas vallunas

https://www.youtube.com/watch?v=gR_GfMzxwpl

Haz clic en el link del youtube



**EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA ESTUDIAREMOS:
ACTIVIDADES DE LECTURA, HABLA, ESCUCHA,
ESCRITURA , EL GÉNERO TEXTUAL Y
VOCABULARIO.**

**REPASO DE LOS ADJETIVOS POSESIVOS PARA
AYUDAR EN TU AUDIO DESCRIPCIÓN**



¿TÚ PERMITES O PROHÍBES QUE TUS HIJOS SALGAN SOLOS?

¿Usted permite que su hija de 15 años veranee con amigos? ¿Es correcto que un chico de 4 años elija que ropa va a ponerse?

A partir de 12 ó 13 años nuestros hijos quieren, necesitan y buscan socializarse con amigos y amigas de su escuela ; hacen lo mismo con sus parientes y vecinos que en principio les sirven como válvula de escape.

Los permisos que la sociedad pautaba rígidamente hace pocos años por edad y sexo eran: a los 13 pantalones largos, a los 15 tacos, a los 18 las idas a fiestas y las llaves de la casa.

Hoy con el avance de la tecnología, los cambios que los papás tienen que tomar a cualquier momento y a cualquier lugar suelen escuchar y consultar con otros padres, amigos y libros o se consultan en las medias a otros amigos la mejor actitud a tomar.

Descartadas las rigideces de criar los hijos, un trabajo estresante, ya que implica la toma de decisiones que pueden ser peligrosas después por cuenta de la violencia que está en todas partes y la mala influencia que internet y terceros no muy confiables pueden tener sobre las decisiones y actitudes de los hijos.

Los padres no podemos pasar por encima de los intereses de nuestros hijos y tampoco hacernos los despistados. Hay que empezar a dialogar con nuestros hijos sobre esas cuestiones y la importancia que de que sepan protegerse de los que desean aprovecharse de la credulidad e inocencia de los chicos.





SOBRE EL TEXTO

1- ¿Cuál es la idea principal?

2- ¿Qué más preocupan a los padres de hoy?

3 ¿En tu casa hay esta preocupación con la seguridad de los hijos? ¿Qué hacen los padres para protegerlos de los peligros de salidas con los amigos?



SALUDOS

Solicitud. (diálogo formal)

DIÁLOGO 2



PROFª COSTA

DIRECTOR

BUENAS TARDES,
SEÑOR DIRECTOR. ¿PERMISO

PASE, PASE,
PROFESORA COSTA.
¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLA?

¿TENDRÍA UD.
UNOS MINUTOS?

ESTO Y A SUS ÓRDENES.
DISPONGO DE MEDIA HORA

GRACIAS, SEÑOR DIRECTOR. MI NIETA ESTUDIA AQUÍ
POR LA MAÑANA Y TIENE GIMNASIA LOS LUNES,
MARTES Y JUEVES POR LA TARDE. FUE INVITADA A PARTICIPAR
DEL EQUIPO DE BALONCESTO DEL COLEGIO,
CUYO ENTRENAMIENTO OCURRE LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES

¿Y EN QUÉ
PUEDO AYUDARLA

SI UD. LO AUTORIZA,
MI NIETA LARA MEL,
HARÍA GIMNASIA
CON EL GRUPO
DE LOS MARTES,
JUEVES Y SÁBADOS
Y, ASÍ PODRÍA
FORMAR PARTE DEL
EQUIPO DE
BALONCESTO.

¡POR SUPUESTO!
ESTÉ TRANQUILA QUE HOY
MISMO ATENDERÉ SU PEDIDO.

GRACIAS SEÑOR DIRECTOR.
MUCHAS GRACIAS.

MERECIDO PROFESORA.
HASTA PRONTO.

FIM



SOBRE LA LECTURA

- Eres aficionado(a) a algún tipo de deporte? ¿Cuál?

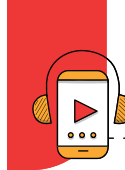
¿Cuál es la importancia de la práctica de deportes por adolescentes y adultos?

¿Qué beneficios la práctica diaria de deportes y actividades físicas aporta a los seres humanos?



PARA OÍR Y COMPRENDER

Escucha lo que se dice sobre cada familia y elabora una o dos cuestiones sobre cada una de ellas.



Me llamo Margareth y soy viuda. Soy profesora y trabajo por las mañanas y las tardes y solo los Lunes tengo que trabajar todo el día incluso por la noche. Tengo una pareja de hijos. El chico es periodista y por el momento trabaja en una facultad. La chica es profesora y está casada. Ella tiene dos hijos y una hija.



Lucía Flores vive con sus tíos porque no tiene padres. Además, ellos son sus padrinos de bautismo. Lucía tiene dos hermanas mayores que estudian y viven en la universidad. La universidad tiene pisos pequeños y amueblados para los estudiantes. Las hermanas de Lucía estudian para ser médica y enfermera.



Buenos días, me llamo Pedro Almodóvar como el director de cine, pero solo en el nombre. Tengo dieciséis años. No trabajo todavía, pero soy muy bueno con la tecnología y ayudo a los amigos a editar sus videos y con eso gano algún dinero. Tengo dos hermanas menores que se llaman Eva y Ana Luiza.



Hola. Me llamo Borja y vivo con mi abuelo Pedro, mi abuela María, mi madre Rosa, mis dos hermanos mayores y mi tío Rafael. En casa todos estudiamos y trabajamos. Mi abuela María volvió a estudiar ahora que cumplió 70 años porque tenía un sueño de concluir la universidad. Ella estudia para ser abogada. Mi abuelo la acompaña todos los días porque no le gusta apartarse de ella. Pertenezco a una familia grande pero unida.



NOTAS CULTURALES



En los países hispánicos, tradicionalmente, los abuelos vivían con sus hijos y nietos. Muy a menudo un tío o una tía vivía también con la familia. Los abuelos y los tíos tenían casi la misma autoridad en la disciplina de los hijos como los padres mismos. Cuando los hijos se casaban solían vivir muy cerca de sus padres. Hoy en día se nota más el fenómeno de la familia nuclear como en los Estados Unidos y una tendencia de parte de los ancianos de ir a vivir a un asilo de ancianos en vez de ir a vivir con sus hijos.

APRENDIENDO CON LA MÚSICA



GRACIAS A LA VIDA

Violeta Parra

Gracias a la vida, que me ha dado tanto
Me dio _____, que cuando los abro,
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo, su fondo estrellado,
y en las multitudes, el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado _____ que en todo su ancho
Graba noche y día grillos y canarios
Martillos, turbinas, ladridos, chubascos
Y la voz tan tierna de mi bien amado

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado _____ y el abecedario
Con él, las palabras que pienso y declaro
Madre, amigo, hermano, y luz alumbrando
La ruta del alma del que estoy amando

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado la marcha de mis _____ cansados
Con ellos anduve ciudades y charcos
Playas y desiertos, montañas y llanos
Y la casa tuya, tu calle y tu patio

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me dio el _____ que agita su marco
Cuando miro el fruto del _____ humano
Cuando miro el bueno tan lejos del malo
Cuando miro el fondo de tus ojos claros

Gracias a la vida que me ha dado tanto
Me ha dado _____ y me ha dado el
Así yo distingo dicha de quebranto
Los dos materiales que forman mi canto
Y el canto de ustedes que es el mismo canto
Y el canto de todos que es mi propio canto

Gracias a la vida, gracias a la vida



Violeta Parra, cantora e violonista desde os nove anos, ingressou na carreira musical aos 15, após a morte do pai. Naquele ano, deixou a casa da mãe, no interior do Chile, e foi morar em Santiago com o irmão Nicanor, que estudava na capital. Logo formou com a irmã Hilda a dupla Las Hermanas Parra, que cantava músicas folclóricas na noite. As canções viraram seu ganha-pão e firmaram seu passaporte para o sucesso como compositora e folclorista.



LAS PRENDAS DE VESTIRSE



La camiseta de
manga larga



La camiseta de
manga corta



La camiseta de tirantes/
sin mangas



Los calzoncillos



Las bragas



El sujetador



Los calcetines



El abrigo



El anorak



La gabardina



El chubasquero



El bañador



El bikini



El albornoz

La camisa

La camiseta

La blusa

La chaqueta

El chaleco

El chandal/el abrigo

El vestido

Los pantalones

Las ropas interior

La gorra

El sombrero

El casco

Los calcetines

La corbata

El bañador

Las bragas

Los calzoncillos

El sostén



LAS PRENDAS DE VESTIRSE

ROPA FEMENINA

la falda

el pantalón

el zapato/ los zapatos

la blusa

la media/las medias

el bolso

el jersey

el pañuelo

La camiseta

El sostén

Las bragas

Los playeros

El vaquero

ROPA MASCULINA

el pantalón

el zapato/ los zapatos

el traje

la camisa

La chaqueta

la corbata

el abrigo

el calcetín/ los calcetines

La musculosa

Los calzoncillos

El saco

Los playeros

El vaquero

**VAMOS A VER ESTE PEQUEÑO
VIDEO: LA ROPA**



<https://www.youtube.com/watch?v=jCoKhMmoUE8watch?v=jCoKhMmoUE8>



(haz clic en el link del youtube)

**ESTE VIDEO SERÁ
SOBRE CALZADOS Y
COMPLEMENTOS.**



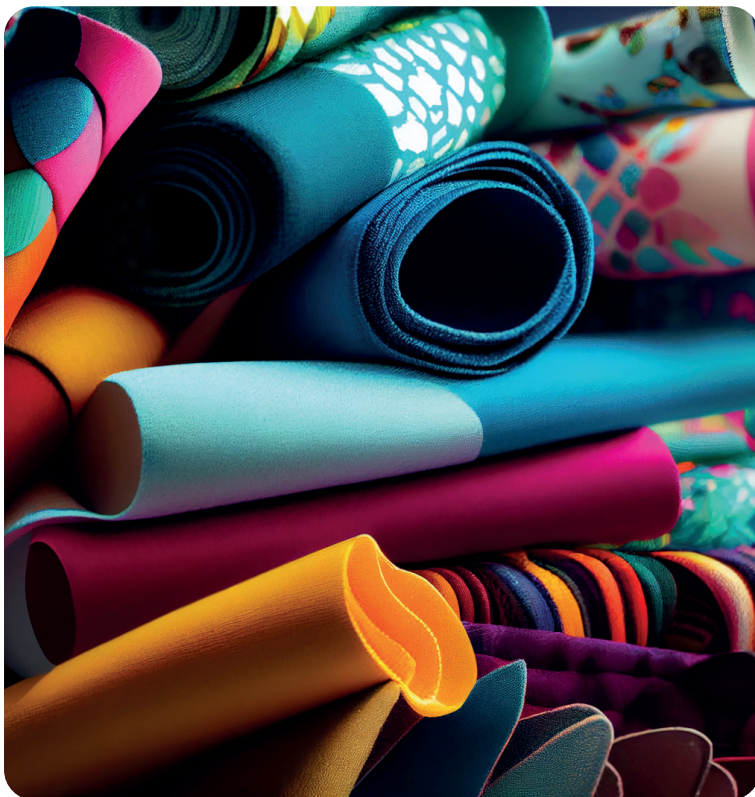
<https://www.youtube.com/watch?v=uNGnOxdz-hE>



(haz clic en el link del youtube)



TEJIDOS



<i>de algodão</i>	<i>de algodón</i>
<i>de bolinhas</i>	<i>a lunares</i>
<i>de camurça</i>	<i>de gamuza</i>
<i>jaqueta de couro</i>	<i>de cuero</i>
<i>de flanela</i>	<i>de franela</i>
<i>de lã</i>	<i>de lana</i>
<i>de linho</i>	<i>de lino</i>
<i>de veludo</i>	<i>de terciopelo</i>
<i>estampado</i>	<i>estampado</i>
<i>listrado</i>	<i>a rayas</i>
<i>xadrez</i>	<i>a cuadros / escocesa</i>



DIÁLOGO

Actividad de lectura y comprensión lectora

DIÁLOGO 3

MARÍA QUIERE COMPRAR
UN REGALO PARA SU MAMÁ
Y PIDE A JULIA
QUE LA ACOMPAÑE
PARA AYUDARLA A
ELEGIR EL REGALO.



ÉL VISTE PANTALÓN VAQUERO AZUL, CAMISETA BLANCA, ZAPATOS Y CALCETINES NEGROS

¿EL ODIABA TRAJE Y CORBATA! NUNCA LOS VISTE.

QUERÍA COMPRAR UNA POLLERA AMARILLA Y UNA BLUSA BLANCA.

¿PARA TÍ O PARA TU MADRE?

EL VESTIDO ES PARA MI MAMÁ, LA POLLERA Y LA BLUSA SON PARA MÍ.

QUIERO COMPRAR UN REGALO PARA MI MAMÁ. ¿VIENES CONMIGO?

ME ENCANTARÍA IR CONTIGO. ¿QUÉ DESEAS COMPRAR?

DESEO COMPRAR UN VESTIDO.

¿TU MADRE QUIERE UN VESTIDO FRESCO, PARA USAR EN VERANO?

NUESTRA ROPA DE VERANO ES FINA Y LEVE Y LA ROPA DE INVIERNO ES GRUESA Y PESADA.

¿DE QUÉ COLOR SERÁ?

A SU MADRE LE GUSTA EL COLOR AZUL Y LA ROPA CLÁSICA, ELEGANTE Y PRÁCTICA.

EN VERANO USAMOS COLORES CLAROS. YO PREFIERO CAMISAS BLANCAS. ¿CÓMO TE VISTES PEDRO?

¡AH! PANTALÓN, CAMISA, ZAPATOS, MEDIAS... ¡VISTO COMO QUIERO!

FIM



LEE EL DIALOGO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS ESCRIBIENDO RESPUESTAS COMPLETAS EN ESPAÑOL.



a) ¿Qué quiere comprar María?

b) ¿Qué color le gusta a la madre de María?

c) ¿De qué color son la pollera y la blusa que María quiere comprar?

d) ¿Cuál es la ropa que Pedro odia vestir?

**EN ESTA UNIDAD DIDÁCTICA
VAMOS A ESTUDIAR LOS
ADJETIVOS, LOS ALIMENTOS, LOS
COLORES, LAS PREPOSICIONES,
VERBO QUERER Y
LAS PARTES DE LA CASA.**



ADJETIVOS

Las palabras alto ancha lindo nos informan a respecto dos los nombres. Son adjetivos, y, como en portugués concuerdan en género e número con el nombre o sustantivo que cualifican. A seguir, tienes otros adjetivos.

Alto/alta	Estrecho	Feo	Hondo
ancho/ancha	Cercano	Interesante	Temprano
lindo/linda	Lejos	Bajo	claro
Largo	Tarde	Corta	Oscuro
Pequeño	Bueno Malo	Fácil	
Grande	Mal	Difíciles	



QUIERO CONOCER EL OBELISCO

DIÁLOGO 4

MARIA E LUIS ESTÃO COMBINANDO UM PASSEIO. QUEREM LEVAR JÚLIA PARA CONHECER BUENOS AIRES E VER UM MONUMENTO QUE É UM MARCO DA CIDADE: O OBELISCO. LUIS VAI BUSCAR JÚLIA E MARÍA EM CASA.

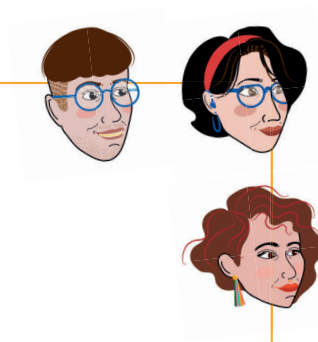


FIM



¡VAMOS A PRACTICAR!

Responde en español las preguntas que siguen



a- Qual é o lugar que Júlia quer conhecer?

b- Como se chama a Avenida onde eles estão?

c- Que nome tem a praça onde está o monumento que María quer conhecer?

d- Cómo é a avenida 9 de Julho?

e- A Avenida 9 de Julho fica perto ou longe de onde eles estão?



ADJETIVOS

Pasa para el español las frases que siguen.

a- As casas são lindas.

b- O Obelisco é alto.

c- A avenida 9 de Julho é larga.

d- A Praça da República está no meio da Avenida 9 de Julio.

e- Tua cidade é grande?

f- Minha cidade é pequena.

g- Que lindo passeio!



ATENCIÓN

*No te olvides
de colocar
correctamente,
en las frases en
español, los signos
de exclamación e
interrogación.*

LAS FRUTAS

DIÁLOGO 5

MARGARETH

JUNIOR

BUEN DÍA
MARGARETH,
¿ADÓNDE VAS?

HOLA JUNIOR.
A UNA FRUTERÍA
Y DESPUÉS A UN SÚPER.
NECESITO COMPRAR
FRUTAS, LEGUMBRES
Y OTROS ALIMENTOS
PARA LA SEMANA.

¿CUÁLES SON TUS FRUTAS
PREFERIDAS? PALTAS, NARANTAS,
UVAS, PLÁTANOS, SANDÍAS...

ME GUSTAN TODAS LAS FRUTAS.
LO QUE NO ME GUSTA ES CARGARLAS.

SI UNO QUIERE
TENER SALUD
HAY QUE LLEVAR UNA
VIDA SANA. TENER UNA
ALIMENTACIÓN SANA
ADEMÁS DE HACER
ACTIVIDADES FÍSICAS.
LO QUE NO ME GUSTA
ES CARGARLAS.

VERDAD, PERO PARA ESO
HAY MUCHAS TIENDAS QUE
SUELEN HACER ENTREGAS DE LAS
COMPRAS EN CASA. ¿ADÓNDE V
IVES HAY MUCHAS FACILIDADES?

SÍ, CERCA DE LA CALLE ALMAGRO,
ADÓNDE VIVO, HAY MUCHAS TIENDAS,
CARNICERÍAS, KIOSCOS,
SUPERMERCADOS, FARMACIAS,
COMISARÍAS, CREO QUE ESTAMOS
BIEN DE FACILIDADES. PERO, FUI AL
MÉDICO Y ME DIJO QUE TENGO
QUE HACER MUCHAS COSAS
CAMINANDO POR LA SALUD.
¿Y TÚ, PRACTICAS ALGÚN DEPORTE?
¿CUÁL.

SUELO HACER CARRERAS,
ANDAR EN BICI,
CAMINADAS PERO COMO
TRABAJO MUY LEJOS
DE CASA TENGO
QUE CONducIR Y ESO ME
LLEVA TODA LA SEMANA.

YO NO COCINO MUY BIEN PERO
SÉ DE UN RESTAURANTE CER
CA DE ACÁ QUE SIRVEN PLATOS TÍPICOS
DE AMÉRICA LATINA Y BRASIL.
¿TIENES TIEMPO PARA LA COMIDA?

SÍ CLARO.
VAMOS.

FIM



VOCABULARIO PRÁCTICO

bife/ filet

*manteca/
mantequilla*

Pan

Galletas

Frutilla/fresa

Mamón/ papaya

jugo/zumo

*Poroto/ alubia/
judía /habichuela*

*Choclo/maíz
tierno*

Agua

Bocadillos

*pancho/perro
caliente*

*Palomitas de maíz/
pochoclos*

Piña

Pescado

Queso

Jamón

Con

Huevos

Tostada

Café

Café con leche

La leche

Cerveza

Vino



PASA AL ESPAÑOL

- 1- Eu como arroz com bife no almoço.
- 2- Minha mãe com o arroz, peixe e meu pai, arroz, feijão e bife no almoço.
- 3- Meu irmão almoça cachorro quente e uma xícara de café quente para espantar o sono toda tarde.
- 4- O prefeito toma café com leite e come bolachas, ovos e torradas pela manhã.
- 5- O professor come pão com queijo, morangos, frutas e bebe leite pela manhã.



LOS ALIMENTOS

Español	Portugués
Aceituna	
Higo	
Aguacate, Palta	
Jalea	
Ají	
Jamón	
Almendra	
Leche	
Alubia, frijol, Poroto, Habichuela	
Lechuga	
Lenteja	
Asado	
Mandarina	
Avellana	

Español	Portugués
Maní	
Azúcar	
Manzana	
Banano, Guineo, Plátano	
Membrillo	Marmelo
Berro	Agrião
Biftec	
Miel	
Bizcocho	
Naranja	
Bocadillo	
Níspero	
Cacahuete, maní	
Nuez	

Español	Portugués
Calabaza, Zapallo	
Papaya	
Cereza	
Patata, papa	
Pez, pescado	
Ciruela	
Perejil	Salsinha (coentro)
Chicharrón	
Chuleta	
Ensalada	
pollo	
Remolacha	
sandías	
Garbanzo	
Guisante, alverja, arvejo	



ACTIVIDAD DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Vida sana/hábitos saludables: Si quieres llevar una vida saludable, estos consejos te ayudarán:

1. BASA TU ALIMENTACIÓN EN LOS ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL

Las frutas y verduras, cereales, tubérculos, legumbres, setas y demás vegetales forman parte de la dieta mediterránea y, por tanto, deben formar parte en una alimentación equilibrada.

2. APÓNTATE AL LEMA "5 AL DÍA"

Consume a diario 5 raciones de fruta y verdura, a poder ser 3 de fruta y 2 de verdura. Una ración de fruta o verdura equivale a unos 140-150 gramos. Esta cifra no es un máximo, es un mínimo. Cuanta más fruta y verdura, mejor para tu salud.

3. UNA DE LAS RACIONES DE FRUTA Y VERDURA, QUE SEA EN CRUDO

El consumo en crudo, siempre que se pueda, es el mejor modo de asegurar el aprovechamiento de los nutrientes de frutas y verduras.

4. INCORPORA LAS LEGUMBRES A TU DIETA

Las legumbres son una buena fuente de proteínas, y por tanto, una alternativa a los alimentos de origen animal. Las legumbres deben aparecer en tu dieta como mínimo 3 veces a la semana.

5. REDUCE EL CONSUMO DE CARNE

No superes las 3 o 4 raciones de carne a la semana y consume, siempre que sea posible, carnes blancas y magras como pollo, conejo o pavo.

7. COCINA CON POCa GRASA, Y QUE SEA ACEITE DE OLIVA

Es decir, usa la olla, la plancha, la vaporera, el estuche de vapor, o el horno para cocinar. Deja los fritos para ocasiones especiales y apuesta por las otras técnicas de cocción, mucho más ligeras. En todos los casos, usa el aceite de oliva virgen extra tanto para aliñar como para cocinar.

8. COMPRA PRODUCTO DE TEMPORADA INFÓRMATE

Infórmate en tu tienda o mercado habitual sobre qué alimentos están de temporada: tienen mejor sabor y son más económicos.

10. HIDRÁTATE

Beber agua suficiente para mantenerte hidratado es fundamental para llevar una vida sana. Bebe agua en todas las comidas y entre horas, cuando tengas sed. Una persona adulta sana con una actividad física ligera, no necesita beber agua sin tener sed. Pero en el caso de niños y personas mayores, hay que poner especial atención en este punto.

6. COCINA MÁS

Lánzate a cocinar con alimentos frescos y saludables, equilibrada.

9. BUSCA LOS PRODUCTOS DE PROXIMIDAD PROBABLEMENTE

Probablemente los alimentos que han recorrido menos kilómetros para llegar desde su lugar de origen hasta el supermercado, estén más sabrosos y conserven mejor sus propiedades. Además, ayudamos a potenciar variedades de alimentos tradicionales y locales.

11. BUSCA EL "BALANCE ENERGÉTICO"

Busca el equilibrio entre la energía que ingieres y la que gastas. La alimentación se relaciona de forma muy directa con otros aspectos de tu estilo de vida, por ejemplo, el ejercicio físico.



ACTIVIDAD DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA

Vida sana/hábitos saludables: Si quieres llevar una vida saludable, estos consejos te ayudarán:

12. PRACTICA ENTRE 30 Y 60 MINUTOS DIARIOS DE EJERCICIO FÍSICO MODERADO

El ejercicio físico nunca falta en los consejos generales sobre cómo llevar una vida sana. Están fundamentalmente como la alimentación. La actividad física habitual reduce el riesgo de enfermedades crónicas y se asocia a un mayor bienestar general.

Andar, realizar las tareas del hogar, subir escaleras son también formas de ejercicio que complementan actividades físicas más intensas como correr, nadar o ir en bicicleta.

13. NO ESTÉS MÁS DE 2 HORAS EN EL SOFÁ ANTE EL TELEVISOR

Este consejo se hace extrapolable a cualquier actividad sedentaria. El sedentarismo es uno de los grandes enemigos de un estilo de vida saludable.

14. PRACTICA EJERCICIOS DE MEDITACIÓN, RELAJACIÓN Y ESTIRAMIENTOS

Este tipo de actividad física de baja intensidad, combinada con el ejercicio moderado, también contribuye al equilibrio emocional, al descanso adecuado y, en definitiva, a llevar una vida sana.

15. TOMA UNA ACTITUD POSITIVA Y DISFRUTA DE LAS COSAS QUE TE GUSTAN

La actitud es básica para mejorar tu calidad de vida y tu salud. Aprende a desarrollar tus fortalezas e incrementa el afecto positivo. Así controlarás el estrés y mejorará tu bienestar.

16. CUIDA LAS RELACIONES SOCIALES

Son un aspecto fundamental para la salud y para un envejecimiento saludable.

¿Qué es vida saludable? A grandes rasgos se trata de la suma de una alimentación saludable, la práctica de ejercicio físico y un correcto descanso.

17. DUERME 8 HORAS AL DÍA

Un descanso adecuado es básico para la salud. Dormir poco o mal afecta el sistema inmunológico y cognitivo. Para disfrutar de un buen descanso procura ir a la cama siempre a la misma hora y en un entorno tranquilo y sin alteraciones.

18. EVITA EL TABACO Y EL ALCOHOL

Los tóxicos presentes en tabaco, alcohol y en la atmósfera de algunas ciudades son uno de los enemigos de la salud pública.

19. MANTÉN UNA HIGIENE ADECUADA

Aunque lo demos por supuesto en nuestra sociedad, una buena higiene es la base para evitar problemas de salud. El concepto de higiene no sólo se refiere al aseo y limpieza del cuerpo, sino que afecta también al ámbito doméstico y en la cocina.

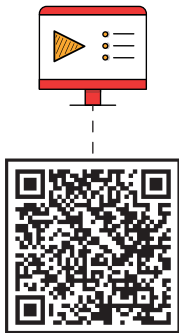
20. TOMA EL SOL CON MODERACIÓN

No hace falta coger el bañador o biquini, con abrir la ventana y exponer una parte del cuerpo a la radiación, como cara o escote, es suficiente. Tomar el sol ayuda a sintetizar la vitamina D, mejora la calidad del sueño y el estado de ánimo.



PREPOSICIONES

Asiste el vídeo sobre las preposiciones en español.



https://www.youtube.com/watch?v=i_qV4ggE8ZU

(haz clic en el link del youtube)



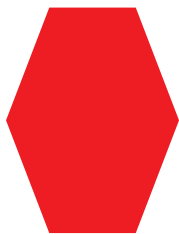
Después de escuchar el video varias veces, escribe por lo menos una oración con una de las preposiciones que aprendisteis y contesta a las preguntas.

1- Qué son las preposiciones?

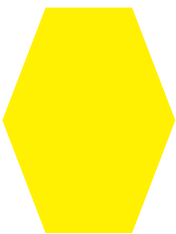
2 - Según la función ¿Cómo pueden ser las preposiciones?



LOS COLORES



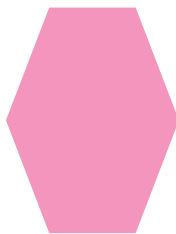
Rojo



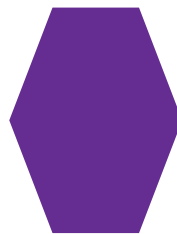
Amarillo



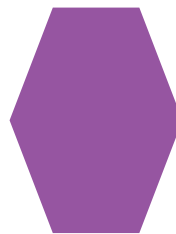
Naranja



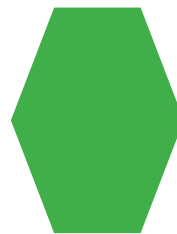
Rosa



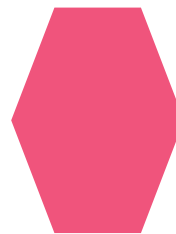
Morado



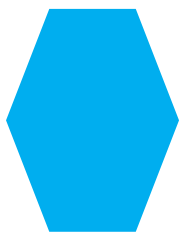
Violeta



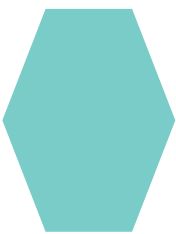
Verde



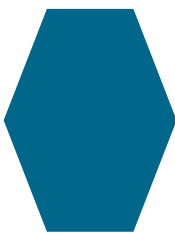
*Rosa
Fucsia*



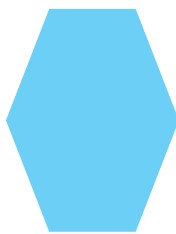
Azul



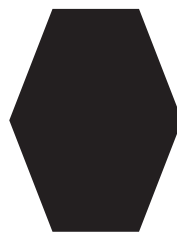
*Azul
Celeste*



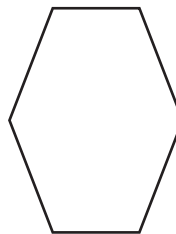
*Azul
oscuro*



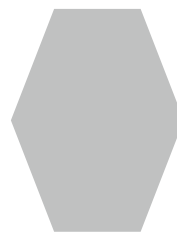
*Azul
claro*



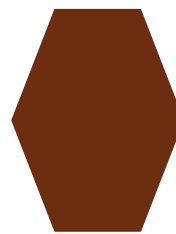
Negro



Blanco



Gris



Marrón



UN POCO DE LA CULTURA DE LOS PAÍSES HABLANTES DE ESPAÑOL

Lee el texto y después contesta las preguntas

LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS MUERTOS EN MÉXICO

El día de los muertos en México es muy importante ya que según la creencia mexicana antigua, cuando el individuo muere su espíritu continúa viviendo en Mictlán, lugar tranquilo y agradable donde residen las almas hasta que puedan bajar a la tierra a visitar a sus parientes.

Para este día, las familias preparan altares, que según la tradición deben constar de 7 niveles que representan los 7 niveles por los que el alma pasa para poder descansar.

El lugar donde se monta el altar tiene que ser barrido con hierbas aromáticas hacia los cuatro vientos un día antes del retorno de la alma de su familiar muerto.

También se ponen cuatro velas formando una cruz orientada a los cuatro puntos cardinales.

Cada escalón de ese altar tiene un significado:

- El primer escalón lleva la foto del santo devoto.
- El segundo se dedica a las ánimas del purgatorio.
- El tercero lleva la sal a los niños del purgatorio.

- El cuarto lleva el “pan del muerto”, un pan hecho por los parientes del fallecido.

- El quinto es para la comida y frutas preferidas del fallecido.

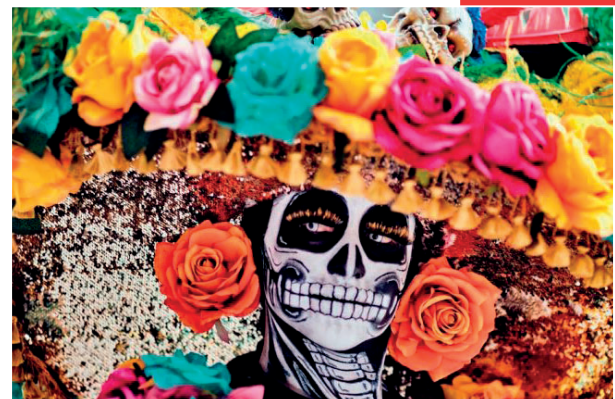
- El sexto lleva la foto de la persona muerta.

- En el séptimo, que tiene estar al ras del suelo, se pone la cruz de un rosario.

En esta ofrenda no puede faltar las hierbas aromáticas, inciensos, el maíz, la sal, las calaveras de azúcar y algunos objetos personales del difunto.

Las familias velan toda la noche en la tumba esperando que el espíritu venga a visitarlos.

En esta celebración no existe la tristeza. Es una fiesta de alegría y evocación.





ACERCA DEL TEXTO, CONTESTA LAS PREGUNTAS ABAJO:

- a - Según la creencia mexicana, ¿Qué pasa cuando el individuo muere?
- b - ¿Cómo es el recinto donde las almas reposan?
- c - ¿Cómo son recibidos en sus hogares cuando bajan a visitar a los vivos?
- d - ¿Hay tristeza o alegría el día de la visita?
- e - ¿Esta celebración se realiza en Brasil?



VERBO QUERER

Yo quiero

tú quieres

él quiere

ella quiere

usted quiere

nosotros queremos

nosotras queremos

vosotros quereis

vosotras quereis

ustedes quieren

ellos quieren

ellas quieren



¿Qué observaste con relación al verbo?



**ESCRIBA LA PERSONA DEL VERBO QUERER QUE COMPLETA
CORRECTAMENTE LAS FRASES.**

a - Ella _____ conocer la ciudad.

b - Nosotras no _____ recuerdos tristes.

c - ¿Tú _____ una casa grande.

d - No. Yo _____ una casa chica.

e - Él _____ conocer el apellido de María.

f - Aquellos niños _____ estar contentos.

g - El jefe _____ aquella oficina pequeña.

h - Ellos _____ trabajar en aquel taller.

i - Él _____ llamar un taxi.

j - ¿Ustedes _____ escuchar músicas?



ESCUCHA



RALLALE QUESO a 4 PLATANOS



Escucha muchas veces la receta y luego pásala al español abajo

<https://www.youtube.com/watch?v=4qNpup72CDw>



(haz clic en el link del youtube)



LAS PARTES DE LA CASA



ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA HABITACIÓN
O PARTE DE LA CASA EN LA CAJA
CORRESPONDIENTE

1. La cocina

2. La sala

3. La habitación

4. El baño

5. El ático

6. La chimenea

7. La ventana

8. La puerta/ La entrada



LAS PARTES DE LA CASA

COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES SOBRE LA CASA EN ESPAÑOL

1. Hay una _____ en la cocina.
2. Hay un _____ en la sala.
3. Hay varios _____ en la habitación.
4. La sala tiene _____.
5. La cocina _____ ventana grande.
6. el baño tiene _____.
7. la habitación está _____ al baño.
8. El ático _____ la habitación.
9. La entrada _____.
10. La cocina es _____.
11. La habitación es _____ y _____.
12. La sala es _____, _____ y _____.

¿QUÉ OBJETOS HAY EN LA CASA?

1. Floreros

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.



LAS PARTES DE LA CASA

¿ Vives en casa o departamento?

¿ Cómo es tu hogar?

¿ Grande o pequeño?

¿Tu casa es amueblada o todavía no compraste los muebles?

¿Hay florero s o jardín en tu casa?

REPASO GENERAL

**ESTIMAD@S ALUMN@S, AHORA VAMOS
HACER UN REPASO GENERAL DE LOS
CONTENIDOS ESTUDIADOS EN TODAS LAS
UNIDADES DIDÁCTICAS PARA QUE PUEDAS
APRENDER AÚN MÁS.**



ESCRIBE A SEGUIR DIEZ FRASES EN ESPAÑOL USANDO DE LA LISTA LAS PALABRAS QUE EXPRESAN SENTIMIENTOS DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS ANTERIORES.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



VAMOS A HABLAR

Ahora vamos a hacer el audio descripción de tu aspecto físico. Empieza presentándote, diciendo quién eres, tu nombre. Luego habla cómo es tu rostro, ojos, nariz, boca, rostro, pelo, si eres alto o bajo, gordo o flaco y como te vistes



EJERCICIOS

1) Sobre el alfabeto, deletrea las palabras abajo.

AZÚCAR

CALLE

PERRO

YOGUR

PLAYA

QUESO

ATAJO

AÑO

ESPAÑOL

VACA

ABUELO

GENTE





EJERCICIOS

2) Completa las frases con los días de la semana y las horas y las acciones que hacen falta.

a) Todos los _____ me despierto a las _____ me
_____ (ducharse, vestirse, desayunar) _____, me
_____ y _____ a las _____ horas.

b) A mí me gusta ir al parque todos los _____, pero hoy no puedo porque tengo que ir
a la misa.

c) Mis padres trabajan de _____ a _____ pero todos los
domingos ellos no trabajan.

d) Los veranos ocurren en los meses de _____ < _____ <
_____ (Diciembre, Marzo, Febrero, Enero)

e) Mi hermano Flavio juega a la pelota los _____ y _____.
(Sábados ; Miércoles.)



EJERCICIOS

3) Completa las frases

a) Me gustan todas las frutas. Me gustan _____ plátanos
_____ Cítricos, _____ guayabas.

b) _____ bolígrafo es _____ lengua de la mente.

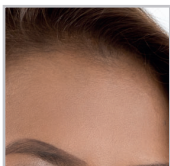
c) Me asusta _____ muy fácil, me gusta _____ lo difícil
mismo que tenga que trabajar duro para aprender.

d) _____ verdad es clara como _____ agua. (refranero
español)



EJERCICIOS

4) Completa la figura abajo con las partes del cuerpo humano que hacen falta y escribe por lo menos una frase para cada una de ellas.



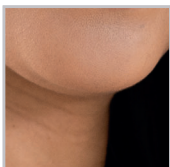


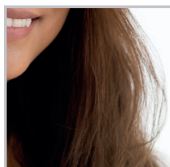






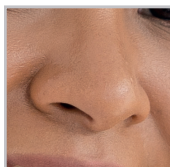




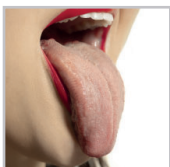














EJERCICIOS

5) Completa las frases con las fechas, las horas y estados de ánimo.

a) Mi hermano y yo tenemos que cortar el césped todos los _____ a las _____.
Por eso él está siempre _____ (alegre, aburrido).

b) Mi abuela lava las ropas a las _____ todos los _____ de cada semana.
. Ella está siempre (agotada) porque ya es anciana.

c) Mamá hace las compras todas las semanas siempre a las _____ horas todos los _____.

d) Yo y mi hermana tenemos que ayudar en las tareas domésticas. Así que yo saco la basura a las _____ todos los días y ella hace las camas.

e) Mi papá también ayuda en las tareas. Él es el encargado de pasar la aspiradora todos los días a las _____ horas y también limpia la alfombra.



EXERCÍCIOS

6) Yo y mis amigos del Curso de Español estamos en una cafetería para hacer una merienda. Completa los huecos con las informaciones que faltan.

a) Yo y Maria Jose pedimos _____ y _____ (cachorros quentes e refrigerantes)

b) Rose pidió un _____ con _____ y _____ <
_____ y _____ (café com leite, pães, queijo e presunto)

c) El tutor de nuestro curso pidió _____ con _____ ,
_____ y para beber un _____ de _____ pão com
manteiga, ovos e suco de laranja).

d) La tutora de mi curso de español pidió para comer _____ , _____ ,
_____ y para beber una _____ . (pão, queijo, presunto, refrigerante).

e) Mi colega de turma Margareth tenía mucha hambre y pidió _____ , _____ y
_____ y para beber un vaso grande de _____ . (arroz, feijão, carne assada, agua)



EJERCICIOS

7) Completa a los espacios vacios con las palabras que faltan.

a) Mi madre y mis primas fuimos a hacer compras en el shopping. Yo compré _____ azul, _____ negros una blusa _____ blanca. Mi madre compró una _____ negra y un _____ amarillo. Mis primas compraron _____ marrones y _____ marrones porque se iban a Canidé en fortaleza por la fiesta de San Francisco de Assis.(calças jeans, sapatos, vestido, saias blusas)

b) Mi hijo compró una _____ negra, una _____ roja para ir al partido de fútbol. Su equipo favorito es Flamengo. (bermuda, camisa)

c) Me gustan las _____. La tengo de todos los colores como por ejemplo: _____, _____ y _____. (botas. Pretas, marrom e branca)

d) ¿ Sabéis decir los colores del arco iris? Si son estas: _____, _____, _____, _____ y _____. (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul y roxo.)



REFERENCIAS

ALVES, Adda Nari MELLO, Angélica. Mucho: español para brasileños . São Paulo, Moderna, 2000.

COSTA, Margareth Torres de Alencar/ Codoni, Mario Enrique Moriconi. Conversando a Partir de Textos Literários Teresina : UAB/FUESPI/NEAD, 2015.

Godoni, Mario Enrique Moriconi COSTA, Margareth Torres de Alencar. Conversación I / Mario Enrique Moriconi Godoni; Margareth Torres de Alencar Costa. Teresina:UAB/FUESPI/NEAD, 2012.

LLORACH, Emilio Alarcos: GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Espasa Calpe, 2004.

ESBOZO DE UNA NUEVA GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Varios. Espasa Calpe, 2004.

TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática didáctica del español .Ediciones SM, Madrid, 1998.

TORRES, Laura. Apostila de Espanhol. Trabalhos Gratuitos, 2015. Disponível em: <https://www.trabalhosgratuitos.com/Exatas/Engenharia/A-Apostila-de-Espanhol-827483.html>. Acesso em: 27/07/2023

IMÁGENES Y VECTORES DE STOCK

<https://br.freepik.com>

<https://www.pexels.com>

<https://creativecommons.org>

<https://commons.wikimedia.org>



SOBRE A AUTORA

Margareth Torres de Alencar Costa

Doutora em Letras pela Universidade Federal de Pernambuco em Teoria Literária (2013) Mestre em Letras - Teoria Literária- pela Universidade Federal de Pernambuco (2002). Pós doutorado em Ciências Humanas e Sociais pela Universidade de Buenos Aires. Possui graduação em letras - (Português e Inglês) pela Universidade Federal do Piauí (1982-1988), Bacharelado em Serviço Social - Universidade Federal do Piauí (1992), graduação em LICENCIATURA PLENA EM LETRAS ESPANHOL pela Universidade Estadual do Piauí (2012), Atualmente é: professora Dedicação exclusiva do CCHL-UESPI, professora do quadro permanente dos Programas de Pós-graduação Strictu Sensu dos PPGS: UESPI E UFPI. Líder do Núcleo de Estudos Hispânicos-NUEHIS - CCHL da Universidade Estadual do Piauí e coordenadora do Curso de espanhol- NINFIL-CEAD-UFPI, linha de pesquisa em Literatura , História e Memória. Professora Dedicação Exclusiva da Universidade Estadual do Piauí . Tem experiência na área de Letras, com ênfase em literaturas de Língua Espanhola, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, história e memória, gênero, recepção e Escrita de si (autobiografia, autoficção, Memória, Testemunho, literatura do trauma e violência). É membro do GT ANPOLL - RELAÇÕES LITERÁRIAS INTERAMERICANAS: Filiações e afiliações - elaborações discursivas e imagéticas dos legados familiares, étnicos e nacionais e membro do Projeto Ubacity coordenado pela doutora Susana Beatriz Cella - UBA.



CAPITAL FEDERAL
LEY DICTADA POR EL CONGRESO NACIONAL
EL 21 DE SEPTIEMBRE DE MCCCCLXXX
A INICIATIVA DEL PRESIDENTE
NICOLAS AVELLANEDA
DECRETO DEL PRESIDENTE
JULIO A. ROCA
VI DE DICIEMBRE DE
MCCCCLXXX

