



# III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo

De 21 a 25 de outubro de 2020

Evento integralmente on-line



## EDITAL DE LANÇAMENTO DE LIVROS, REVISTAS, E-BOOK NO III SINESPP

A Comissão Organizadora do III Simpósio Internacional sobre Estado, Sociedade e Políticas Públicas – III SINESPP torna público o Edital para lançamento de livros, revistas e-books.

### 1. NORMAS GERAIS

1.1 Poderão ser inscritos no III SINESPP publicações referentes ao ano de edição no período de 2018 a 2020.

1.2 As propostas devem apresentar:

- a) Título do livro
- b) Foto da capa do livro ou ebook
- c) Editora
- d) Nome dos autores/organizadores
- e) Resumo (100 palavras)
- f) Data de publicação

### 2 CRONOGRAMA

2.1 O processo seletivo de lançamento dos livros, revistas e *e-books* está em consonância com o seguinte cronograma:

2.1.1 As propostas de lançamento devem ser cadastradas no site do III SINESPP <https://sinespp.ufpi.br/index.php> no período compreendido entre 15 de setembro de 2020 a 06 de outubro de 2020.

2.1.2 A divulgação da lista livros, revistas e *e-books* inscritos e aprovados para lançamento no III SINESPP será disponibilizada no dia 09 de outubro de 2020 na página do evento;

2.1.3 O vídeo sobre o livro, *e-book* ou revista deverá ser enviado até dia 14/10/2020, conforme detalhado no item 3.2 do presente edital.

### 3 DO ENVIO DO MATERIAL AUDIOVISUAL PARA LANÇAMENTO

3.1 Autores e organizadores deverão estar inscritos no evento.

3.2 Os autores deverão enviar seu material audiovisual para Comissão de Lançamento via *Google Forms* no link indicado, conforme cronograma disponibilizado pela comissão.  
<https://forms.gle/SCrXw3Sy582LAMdf8>.



### III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo

De 21 a 25 de outubro de 2020

Evento integralmente on-line



3.2.1 Para o envio o vídeo, é necessário que o autor tenha necessariamente uma Conta Google (gmail), limitando-se ao tamanho máximo de 1GB por arquivo.

3.2.2 O autor deverá atentar-se para o envio correto do arquivo, tendo em vista que o formulário se limita a aceitar um único envio por Conta Google.

3.3 Os autores, no momento da gravação do vídeo, deverão seguir as normas sugeridas pela comissão, conforme Anexo I do presente edital.

3.5 Os autores deverão encaminhar para o e-mail [livrossinespp2020@gmail.com](mailto:livrossinespp2020@gmail.com) Termo de Autorização de Uso da Imagem Voz (Anexo II) devidamente assinada.

3.6 Para fins de divulgação, os autores deverão encaminhar no e-mail [livrossinespp2020@gmail.com](mailto:livrossinespp2020@gmail.com) fotos dos autores e as respectivas capas de livros.

#### 4 DO LANÇAMENTO DOS LIVROS, REVISTAS E E-BOOKS

4.1 A *live* de lançamento dos livros, revistas e-books ocorrerá no dia 22 de outubro de 2020 às 16:30hs às 18:00h com transmissão via Youtube no Canal da UFPI TV.

4.2 Os autores deverão estar presentes na atividade de lançamento virtual organizada pela Comissão organizadora do evento.

4.3 Será dada ampla divulgação aos sites e livrarias que comercializam os livros, revistas e e-books, sendo de responsabilidade dos autores enviar para o e-mail [livrossinespp2020@gmail.com](mailto:livrossinespp2020@gmail.com) onde os mesmos se encontram disponíveis para venda.

4.4 A comercialização dos livros e revistas é de inteira responsabilidade dos autores.

4.5 Os e-books gratuitos serão disponibilizados no site do evento para download, devendo os autores enviarem os arquivos para o e-mail [livrossinespp2020@gmail.com](mailto:livrossinespp2020@gmail.com) para posterior divulgação.

#### 5 DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 O lançamento será realizado de forma integralmente on-line.

5.2 Durante a realização do evento de lançamento, caberá aos autores, com auxílio da comissão e dos monitores, responder dúvidas que vierem a surgir sobre as obras.

5.3 Em caso de dúvidas e maiores esclarecimentos enviar um e-mail para [livrossinespp2020@gmail.com](mailto:livrossinespp2020@gmail.com)



# III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo  
De 21 a 25 de outubro de 2020  
Evento integralmente on-line



Teresina, 11 de Setembro de 2020.

**Jackeline da Silva Moura**

**Cassandra Maria Bastos Franco**

Coordenação da Comissão de Publicação de Livros, Revistas e E-books



# III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo

De 21 a 25 de outubro de 2020

Evento integralmente on-line

## ANEXO I

### ROTEIRO PARA GRAVAÇÃO DE VÍDEOS



#### 1. INFORMES GERAIS

1.1 Gravar o vídeo pela câmera do celular. Evite utilizar aplicativos de gravação ou até mesmo o whatsapp, pois os mesmos comprimem e reduzem a qualidade do vídeo, com o intuito de gerar arquivos menores e que sejam facilmente transferidos entre usuários.

#### 2 RECOMENDAÇÕES

##### 2.1 Configurações da câmera

2.1.2 Não há possibilidade de recomendar configurações específicas relativas ao aplicativo “Câmera” do celular, pois a interface varia de acordo com o sistema operacional de cada aparelho. Todavia, algumas recomendações são universais:

2.1.2 Utilize a câmera no modo *automático*. Caso tenha maior conhecimento sobre fotografia, existem pré-configurações dentro do aplicativo como modo retrato ou paisagem que oferecem mais opções e não causam maiores problemas. Não é recomendável utilizar o modo noturno.

2.1.3 Dentro das opções de configurações é possível alterar a resolução do vídeo. Escolha a que for considerada de maior qualidade ou que possua o maior número de pixels.

2.1.4 Existirá uma opção de White balance (balanço de branco). Coloque essa opção no modo automático.

##### 2.2 Configurações para a gravação do vídeo

2.1 O vídeo deve ser gravado com o celular na **HORIZONTAL**, limitando-se ao tempo máximo de **3 minutos**.

2.2 Faça o enquadramento do vídeo (área que aparecerá na imagem) próximo a altura dos olhos, rosto de quem está sendo gravado, direcionando seu olhar para a câmera.

2.3 Para o ambiente de gravação, escolha local fechado, em algum cômodo silencioso da sua casa, ou no próprio trabalho (se estiver trabalhando), ou em local aberto.

2.4 Para o cenário de gravação, evite locais com excesso de informações e que causem distrações no espectador. Opte por fundos simples e/ou paredes lisas com superfícies mais uniformes

2.5 Confira a acústica do local, priorizando a qualidade do áudio na gravação do vídeo.

2.5 Evite ficar muito próximo da câmera, bem como muito afastado enquadrando de forma correta o rosto na gravação.



# III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo

De 21 a 25 de outubro de 2020

Evento integralmente on-line



## 3 SOBRE O CONTEÚDO DO VÍDEO

3.1 O autor deve apresentar o conteúdo da obra (livro, *e-book* ou revista), elencando, no vídeo, aspectos centrais sobre a publicação: título, subtítulo (se houver), ano de publicação, editora, objetivo da obra e organização dos capítulos.

3.2 Em tratando-se de coletânea, o organizador ou organizadores devem apresentar as seções do livro, revista e/ou *e-book*, quantidade de autores envolvidos no projeto e capítulos.

3.3 É importante mencionar os locais virtuais de venda do livro para conhecimento de todos presentes no lançamento, bem como envio de links das páginas para que a comissão organizadora disponibilize aos presentes no momento do lançamento.



### III SIMPÓSIO INTERNACIONAL ESTADO, SOCIEDADE E POLÍTICAS PÚBLICAS

Democracia, Desigualdades e Políticas Públicas no Capitalismo  
Contemporâneo

De 21 a 25 de outubro de 2020

Evento integralmente on-line

#### ANEXO II



#### TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E VOZ

Eu, \_\_\_\_\_, portador(a) do CPF \_\_\_\_\_, AUTORIZO a Universidade Federal do Piauí (UFPI), sediado(a) localizada em [ENDEREÇO], a utilizar a minha imagem, em todo e qualquer material entre imagens de vídeo, fotos e voz, capturados no evento: III Simpósio Internacional Estado, Sociedade e de Políticas Públicas (SINESPP). Esta autorização não gera e não gerará no futuro e também não ensejará interpretação de existir quaisquer vínculos ou obrigações trabalhistas, securitárias, previdenciária, indenizatória, ou mesmo empregatícia, entre o (a) cedente e a Universidade Federal do Piauí (UFPI).

DECLARO, portanto, que estou de acordo com essas imagens, que não violam os direitos de imagem e de privacidade do cedente, e que tenho ciência que este material constituído por imagens e sons pertence exclusivamente [NOME DA INSTITUIÇÃO ou PESSOA FÍSICA], que poderá usá-lo a seu exclusivo critério.

Cidade, \_\_ de \_\_\_\_ de 20\_\_.

---

Assinatura do Cedente