



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: TEORIA DA HISTÓRIA II		CARGA HORÁRIA: 60 horas	CRÉDITOS: 4.0.0

Ementa: Transformações recentes da História: a construção dos objetos e a volta dos sujeitos. Nova História Cultural, micro-história, História Social, antropologia histórica, História e Teoria Literária, história e filosofia.

Bibliografia básica:

- BLOCH, M. *Apologia da história ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BURKER, P. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Editora UNESP, 1992. __. *O que é história cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2005.
- CARDOSO, C. F.; BRIGNOLI, H. P. *Os métodos da história: introdução aos problemas, métodos e técnicas da história demográfica, econômica e social*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- CARDOSO, C. F.; VAINFAS, R. (Org.). *Domínios da história*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
- CHARTIER, R. *História e história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 1990. __. *À beira da falésia: a história entre incertezas e inquietude*. Porto Alegre: Ed Universidade/UFRGS, 2002.
- DARNTON, R. *O grande massacre de gatos, e outros episódios da história cultural francesa*. Rio de Janeiro: Graal, 1986. __. *Os dentes falsos de George Washington: um guia não convencional para século XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- DAVIES, N. Z. *Cultura dos povos: a sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- DELEUZE, G. *Proust e os signos*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2003.
- FOUCAULT, M. *A ordem do discurso*. 11. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2004.
- GUATTARI, F.; ROLNIK, S. *Micropolítica: cartografias do desejo*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1986.
- HUNT, L. *A nova história cultural*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. REIS, J. C. *Escola dos annales – a inovação em história*. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- THOMPSON, E. P. *A formação da classe operária*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987. v. 01, 02 e 03. _____. *Costumes em comum*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- WHITE, H. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. 2. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
- Bibliografia complementar:**
- CHARTIER, R. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. São Paulo: Editora UNES 1999. *Os desafios da escrita*. São Paulo: Editora UNESP, 2002. *Leituras e leitores na França do Antigo Regime*. São Paulo: Editora UNESP, 2004.
- GINZBURG, C. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. *Olhos de Madeira: Nove reflexões sobre a distância*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- SANTOS, J. F. dos. *O que é pós-moderno?* São Paulo: Brasiliense, 1986.
- WEHLING, A. *A invenção da história*. São Paulo: Ed. UFF, 1994.



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: HISTÓRIA MEDIEVAL		CARGA HORÁRIA: 60 horas	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa: Análise da produção historiográfica. A queda do Império romano e as invasões bárbaras. O processo de síntese dos elementos latinos e germanos. O Império bizantino. A formação e expansão do Islã. A Igreja. O Feudalismo. As Cruzadas. A sociedade na Alta e da Baixa Idade Média. O ensino da história medieval na escola básica.

Bibliografia básica:

- ANDERSON, P. Passagens da antiguidade ao feudalismo. [Trad. Beatriz Sidol]. 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- BLOCH, M. Os reis taumaturgos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- DUBY, G. Idade média, idade dos homens. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- FRANCO JÚNIOR, H. A idade média. Nascimento do Ocidente. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2001. As cruzadas. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.. Cocanha: a história de um país imaginário. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. O feudalismo. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- GANSHOF, F. L. O que é feudalismo. 4. ed. Lisboa: Europa-America, 1976. LE GOFF, J. Para um novo conceito de idade média: tempo, trabalho e cultura no Ocidente. Lisboa: Estampa, 1980. A civilização do Ocidente medieval. Lisboa: Estampa, 1983.
- MICELI, P. O feudalismo. São Paulo: Atual, 1994. (Coleção: Discutindo a História) PINSKY, J.;
- MACEDO, J. R. A mulher na idade média. São Paulo: Contexto, 2002. (Coleção: Repensando a História)
- ROUSSET, P. História das cruzadas. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- VEYNE, P.; FEIST, H. História da vida privada: do império romano ao ano Mil. v.1. São Paulo: Cia das Letras. 2004.

Bibliografia complementar:

- DUBY, G. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo*. Rio de Janeiro: Graal, 1987. _____. *Senhores e camponeses*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 1993.
- GINZBURG, C. *História noturna: decifrando o sabá*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- GIORDANI, M. C. *História do Império Bizantino*. Petrópolis: Vozes, 1992.
- HOURLANI, A. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- LE GOFF, J. *O maravilhoso cotidiano do Ocidente medieval*. Lisboa: Edições 70, 1985. _____. *Por amor às cidades*. São Paulo: Unesp, 1988. _____. *Os intelectuais da idade média*. São Paulo: Brasiliense, 1988. _____. *São Francisco de Assis*. 3. ed., Rio de Janeiro: Record, 2001.
- PEDRERO-SANCHES, G. *A história da Idade Média: textos e testemunha*. São Paulo: Unesp, 2000.
- VAUCHEZ, T. (Org.). *A espiritualidade da Idade Média ocidental: séculos VIII a XIII*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995. VERGER, J. *As universidades na Idade Média*. São Paulo: Unesp, 1990.



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA AMÉRICA AFRO-PORTUGUÊS		CARGA HORÁRIA: 60 horas	CRÉDITOS: 3.1.0
<p>Ementa: Análise da produção historiográfica. A expansão marítima europeia e o descobrimento do Brasil. A exploração e colonização. A sociedade colonial: vida, imaginário, comportamento e transgressão. As invasões francesas. A ocupação holandesa em Pernambuco e Maranhão, os movimentos nativistas. A transmigração da família real. O ensino de história da colonização portuguesa e da participação africana na escola básica.</p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>ALENCASTRO, L. F. de. <i>O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p> <p>ARAÚJO, E. <i>O Teatro dos Vícios: transgressões e transigência na sociedade urbana colonial</i>. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.</p> <p>DEL PRIORI, M. <i>Ao sul do corpo: condição feminina maternidade e mentalidades no Brasil Colônia</i>. Rio de Janeiro: José Olympio/Edunb, 1993.</p> <p>FREYRE, G. <i>Casa grande e senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal</i>. Rio de Janeiro: Record, 2002.</p> <p>MALERBA, J. <i>A corte no exílio</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p> <p>SCHWARTZ, S. <i>Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial (1550 -1835)</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>LYRA, M. de L. V. <i>A utopia do poderoso império. Portugal e Brasil: bastidores da política, 1798-1822</i>. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.</p> <p>MELLO, E. C. de. <i>Rubro veio. O imaginário da Restauração Pernambucana</i>. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.</p> <p>SOUZA, L. de M. (Org.) <i>História da vida privada no Brasil. Cotidiano e vida privada na América Portuguesa</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. _____ . <i>O diabo na terra de Santa Cruz</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.</p> <p>VILLALTA, L. C. <i>1789-1808. O Império luso-brasileiro e os brasis</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.</p>			



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: DIDÁTICA GERAL		CARGA HORÁRIA: 60 horas	CRÉDITOS: 2.0.0
<p>Ementa: Evolução da didática numa perspectiva histórica, analisando concepções teóricas e sua importância na formação do educador. Análise da prática docente vivenciada no cotidiano escolar a partir dos componentes didático. Concepção de planejamento numa perspectiva crítica da educação a partir de seus aspectos teóricos e práticos.</p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>BARRETO, E. S. de Sá. (Org.) <i>Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras</i>. Campinas, SP: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1998.</p> <p>GIROUX, H. A. <i>Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem</i>. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.</p> <p>HERNANDEZ, F; VENTURA, M. A organização do currículo por projetos de trabalho. Porto Alegre. Artes Médicas, 1998.</p> <p>LIBÂNEO, J. C. Democratização da escola pública: pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loiola, 1985.</p> <p>MIZUKAMI, M. das G. N. Ensino: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1989.</p> <p>PILETTI, C. Didática geral. 19. ed. São Paulo: Ática, 199_. Técnica de ensino: Por que não? Campinas: Papirus, 1993.</p> <p>MOLON, S. I. Psicologia social. Subjetividade e construção do sujeito em Vigotsky. Petrópolis: Vozes, 2003.</p> <p>NYE, R. D. Três psicologias – idéias de Freud, Skinner e Rogers. São Paulo: Pioneira, 2002.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>ANDRÉ, M. E. D. A. de; OLIVEIRA, M. R. N. S. (Org.). Alternativas do ensino da didática. Campinas/SP: Papirus, 1997.</p> <p>FEKDMAN, D. Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino. Porto Alegre: Artmed, 2001.</p> <p>MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. Currículo, cultura e sociedade. São Paulo Cortez, 1994.</p> <p>OLIVEIRA, M. R. N. S. A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos. Campinas, SP: Papirus, 1991. VEIGA, I. P. A. (Coord). Repensando a didática. Campinas: Papirus, 1989.</p>			



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: ÉTICA E EDUCAÇÃO		CARGA HORÁRIA: 60 horas	CRÉDITOS: 4.0.0
<p>Ementa: Conceito de Ética. Ética e Moral. A Ética Educacional. A Ética na Formação do Educador e Ética e a Transversalidade do Ensino, Educação Ambiental. Estudo reflexivo de problemas relativos à questão ambiental, aos valores humanos e a responsabilidade ético-social do homem perante a natureza. Ética e gênero racial. Ética e diversidade sexual.</p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>ABRAMOVAY, M; GARCIA, M. C. (Coord.). <i>Relações raciais na escola: reprodução de desigualdades em nome da igualdade</i>. Brasília, DF: UNESCO; INEP; Observatório de Violências nas Escolas, 2006.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. SEPIR. INEP. <i>Diretrizes Curriculares para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de História e Cultura afro-brasileira e africana</i>. Brasília, DF, 2004.</p> <p>CATÃO, F. <i>A pedagogia ética</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.</p> <p>DINIZ, D.; GUILHEMN, D. <i>O que é bioética</i>. São Paulo: Brasiliense, 2002.</p> <p>GALLO, S. <i>Ética e cidadania: caminhos da Filosofia</i>. Campinas: Papyrus, 1999.</p> <p>GOERGEN, P. <i>Pós-modernidade, ética e educação</i>. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.</p> <p>GUIMARÃES, M. <i>A dimensão ambiental na educação</i>. Campinas: Papyrus, 2001. MURARO, R. M. <i>História do meio ambiente</i>. Rio de Janeiro: ZIT Editora, 2007.</p> <p>NALINI, J. R. <i>Ética geral e profissional</i>. 4. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2004.</p> <p>NOVAES, A. (Org.) <i>Ética</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. SÁ, A. L. de. <i>Ética profissional</i>. São Paulo: Atlas, 1998. TRIGUEIRO, A. <i>Meio ambiente no século 21</i>. Rio de Janeiro: Autores Associados, 2005.</p> <p>Bibliografia complementar:</p> <p>AHLERT, A. <i>Ética da educação</i>. Ijuí – RS, UNIJUÍ, 1999.</p> <p>AMOÊDO, S. <i>Ética do trabalho na era pós-qualidade</i>. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1997.</p> <p>MORIN, E. <i>O paradigma perdido: a natureza humana</i>. Portugal: Europa-américa, 1973.</p> <p>RIBEIRO, L. T. et al. <i>Ética em três dimensões</i>: Fortaleza, CE: Brasil Tropical, 2000.</p> <p>RIOS, T. A. <i>Ética e competência</i>. 13. ed. São Paulo: Cortez, 2003.</p> <p>VASQUEZ, A. S. <i>Ética</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.</p>			



MUNICÍPIO: LUZILÂNDIA		POLO DE REALIZAÇÃO: LUZILÂNDIA	
CURSO: HISTÓRIA	COORDENADOR: BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	BLOCO: III
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA CULTURAL		CARGA HORÁRIA: 45 horas	CRÉDITOS: 3.0.0
<p>Ementa: Natureza e cultura. Teorias da evolução humana. Os conceitos de cultura. A questão da diversidade cultural: sociedades indígenas, rurais e complexas. A cultura nas sociedades complexas: a questão da identidade, a indústria cultural e a cultura como expressão de poder. O imaginário da modernidade. Especificidade do "olhar antropológico".</p>			
<p>Bibliografia básica:</p> <p>ARRUDA, A. (Org.) <i>Representando a alteridade</i>. Petrópolis: Vozes, 2002.</p> <p>BOAS, F. <i>Padrões de cultura</i>. Lisboa: Livros do Brasil, s/d. ELIAS, N. <i>O processo civilizador: uma história dos costumes</i>. Zahar, Rio de Janeiro, 1990.</p> <p>GEERTZ, C. <i>Nova luz sobre a antropologia</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 2001. _____. <i>A interpretação das culturas</i>. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.</p> <p>HALL, S. <i>A identidade cultural na pós-modernidade</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 1999. KUPER, A. <i>Cultura: a visão dos antropólogos</i>. Bauru: Edusc, 2002.</p> <p>LAPLANTINE, F. <i>Aprender antropologia</i>. São Paulo: Brasiliense, 1988. LARAIA, R. de B. <i>Cultura: um conceito antropológico</i>. 6. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.</p> <p>LÉVI-STRAUSS, C. <i>Antropologia estrutural dois</i>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976.</p> <p>MAUSS, M. <i>Sociologia e antropologia</i>. São Paulo: Cosac & Naify, 2003. SAHLINS, M. <i>Cultura na prática</i>. Rio e Janeiro, UFRJ, 2004.</p> <p>THOMPSON, J. B. <i>Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa</i>. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2000.</p>			
<p>Bibliografia complementar:</p> <p>CHAUÍ, M. <i>Brasil: mito fundador e sociedade autoritária</i>. Coleção história do povo brasileiro. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000.</p> <p>ELIAS, N. <i>A sociedade dos indivíduos</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.</p> <p>GEERTZ, C. <i>O saber local</i>. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 1997</p> <p>LÉVI-STRAUSS, C. <i>Tristes trópicos</i>. Lisboa: Edições 70, 1993.</p> <p>RORTY, R. <i>Objetivismo, relativismo, verdade</i> (Ensaio filosófico I). Rio de Janeiro: Relumé Dumará, 1997.</p> <p>SAID, E. <i>Orientalismo</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1990</p> <p>SCHWARCZ, L. <i>O espetáculo das raças</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.</p>			