



**TERESINA**

<b>MUNICÍPIO:</b> TERESINA	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
<b>CURSO:</b> LETRAS INGLÊS <b>COORDENADOR:</b> JOÃO BENVINDO DE MOURA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 2ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> II		
<b>DISCIPLINA:</b> INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0	

**Ementa:**

Linguística como Ciência. Contribuição de Saussure. Linguagem: características, funções e variações, correntes da Linguística Moderna.

**Bibliografia Básica:**

- AITCHISON, Jean. Introdução aos estudos linguísticos. Portugal: Publicações Europa-América, 1993.  
BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística geral I. Pontes: Campinas, 1989.  
\_\_\_\_\_. Problemas de linguística geral II. Pontes: Campinas, 1989.  
BORBA, Francisco da Silva. Introdução aos estudos linguísticos. Nacional. SP, 1984.  
CÂMARA Júnior. Joaquim Mattoso. Princípios de linguística geral. 5. Rio: Livraria Acadêmica 1972.  
ILARI, Rodolfo. A Linguística e o ensino da língua portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

**Bibliografia Complementar:**

- CABRAL, Leonor Scliar. Introdução à linguística. Porto Alegre: Globo, 1974.  
COLLADO, Jesus-Antonio. Fundamentos de linguística geral. Lisboa: Coleção signos, 1973.  
COSERIU, Eugênio. Lições de linguística geral. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1982.  
FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica. São Paulo: Ática, 1991.  
GENOUVRIER, Émile e PEYTARDA, Jean. Linguística e ensino do português. Coimbra: Almedina, 1973.  
LOPES, Edward. Fundamentos da linguística contemporânea. São Paulo: Cultrix, 1980.  
LYONS, Jonh. Linguagem e linguística: uma introdução. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.  
\_\_\_\_\_. Introdução à linguística teórica. São Paulo: Nacional, 1979.  
MARTINET, André. Conceitos fundamentais da linguística. Lisboa: Presença, 1976.

<b>MUNICÍPIO:</b> TERESINA	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
<b>CURSO:</b> LETRAS INGLÊS <b>COORDENADOR:</b> JOÃO BENVINDO DE MOURA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 2ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> II		
<b>DISCIPLINA:</b> TEORIA DA LITERATURA I	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0	

**Ementa:**

A Poética de Aristóteles: conceitos básicos. Literatura: conceito, funções e influência. Teoria da Literatura: origem, conceito, objeto e métodos de estudo. Gêneros literários: conceitualização historiográfica. Estudo da Tragédia, Comédia e Epopeia. As formas narrativas: Romance, Novela, Conto e seus elementos estruturadores. A poesia lírica. Versificação: métrica, ritmo, rima e estrofe.

**Bibliografia Básica:**

- ARISTÓTELES. Arte Poética. São Paulo: Martin Claret, 2005.



- ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A poética clássica. 7 ed. São Paulo: Cultrix,1997.
- BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2 ed. Maringá: Eduem, 2005.
- BRAIT, Beth. A personagem. 7 ed. São Paulo: Ática,2004
- CADEMARTORI, Lígia. Períodos literários. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995.
- CARA, Saete de Almeida. A poesia lírica. 2 ed. São Paulo: Ática,1986.
- COSTA, Lígia Militz da. A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança. São Paulo: Ática, 1992.
- CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Beca, 1999.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa. v.1. 2 ed. São Paulo: Ática, 2002.
- \_\_\_\_\_. Teoria do texto: teoria da lírica e do drama. v. 2. São Paulo: Ática, 2001.
- EAGLETON, Terry. Teoria da literatura. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas.7 ed. São Paulo: Ática, 2001.
- GOLDSTEIN, Norma. Versos, sons, ritmos. 13 ed. São Paulo: Ática, 2000.
- GOTLIB, Nádia Batella. Teoria do conto. 5 ed. São Paulo: Ática, 1990.
- KOTHE, Flávio. O herói. 2 ed. São Paulo: Ática, 1987..
- MESQUITA, Samira Nahid de. O enredo. 3 ed. São Paulo: Ática, 2003.
- PIRES, Orlando. Manual de teoria e técnica literária. Rio de Janeiro: Presença, 1985.
- SAMUEL, Rogel. (org.). Manual de teoria literária, Petrópolis: Vozes, 1985.
- SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. Teoria da literatura. 8 ed. Coimbra: Almedina, 1994.
- SOARES, Angélica. Gêneros literários. São Paulo: Ática, 1989.
- SOUSA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. São Paulo: Ática, 1987.
- Bibliografia Complementar:**
- FOSTER, Thomas C. Para ler literatura como um professor: um guia ágil e curioso que ensina a ler nas entrelinhas. (trad.) Frederico Dantello. São Paulo: Lua de papel, 2010.
- MACHADO, Ana Maria. Como e por que ler os clássicos desde cedo. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- STAIGNER, Emil. Conceitos fundamentais da poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975
- TAVARES; Hênio Tavares. Teoria da literatura. Belo Horizonte: Itatiaia, 1984.
- WELLEK, René e WARREN, Austin. Teoria da literatura. Lisboa: Europa América, 1971.

<b>MUNICÍPIO:</b> TERESINA	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
<b>CURSO:</b> LETRAS INGLÊS	<b>TIPO DE CURSO:</b> 2ª Licenciatura	
<b>COORDENADOR:</b> JOÃO BENVINDO DE MOURA	<b>BLOCO:</b> II	
<b>DISCIPLINA:</b> FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 30h	<b>CRÉDITOS:</b> 2.1.0

**Ementa:**

Desenvolvimento da competência oral em língua inglesa por meio do estudo e prática da fonologia segmental da língua em nível básico.

**Bibliografia Básica:**



BAKER, Ann. Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course. Cambridge University Press, 1987-1995.

LANE, Linda. Basics in pronunciation. Intermediate practice for clear communication. Columbia University, 1997.

NISEN, Alleen Pace and NILSEN, Don L. F. Pronunciation Constrasts in English. A Regents Publication, 2002.

#### **Bibliografia Complementar:**

HEWINGS, Martin. Pronunciation tasks. A course for pre-intermediate learners. Cambridge University Press, 1993.

LANE, Linda. Focus on pronunciation. Principles and practice for effective communication. Columbia University, 1993.

<b>MUNICÍPIO:</b> TERESINA	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
<b>CURSO:</b> LETRAS INGLÊS <b>COORDENADOR:</b> JOÃO BENVINDO DE MOURA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 2ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> II		
<b>DISCIPLINA:</b> HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA II	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 90h	<b>CRÉDITOS:</b> 1.5.0	

#### **Ementa:**

Desenvolvimento, em nível básico, do vocabulário, de pronúncia, da estrutura (falada e escrita) e da compreensão da Língua Inglesa com o objetivo de capacitar o aprendiz na comunicação e suas necessidades, idéias e opiniões.

#### **Bibliografia Básica:**

OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON P. New English File Elementary. Oxford University Press, 2004.

#### **Bibliografia Complementar:**

CAMBRIDGE. International Dictionary of English. Londres: Cambridge University Press: 1996.

MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2004.

SWAN, Michael. Practical English Usage

<b>MUNICÍPIO:</b> TERESINA	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO:</b> MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
<b>CURSO:</b> LETRAS INGLÊS <b>COORDENADOR:</b> JOÃO BENVINDO DE MOURA	<b>TIPO DE CURSO:</b> 2ª Licenciatura <b>BLOCO:</b> II		
<b>DISCIPLINA:</b> AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	<b>CARGA HORÁRIA:</b> 30h	<b>CRÉDITOS:</b> 2.1.0	

#### **Ementa:**

Paradigmas de avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas no ensino fundamental e Instrumentos de avaliação. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

#### **Bibliografia Básica:**



HOFFMAN, Jussara. Avaliação mito & desafio - uma perspectiva construtivista. Educação e Realidade. Porto Alegre: 1991.

\_\_\_\_\_. Avaliação mediadora: uma prática em construção pré-escolar à Universidade. Educação e Realidade. Porto Alegre, 1993.

LUCKESI, Cipriano. Avaliação educacional: pressupostos conceituais. Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, 7 (24): 5-8, 1978.

\_\_\_\_\_. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

### **Bibliografia Complementar:**

DEPRESBITERIS, Léa. O desafio da avaliação da aprendizagem: dos fundamentos a uma proposta inovadora. São Paulo: EPU, 1989.

HAYDT, Regina Célia Cazanix. Avaliação do processo ensino-aprendizagem. São Paulo: Editora Ática S. A., 1989.

LIMA, Adriana de Oliveira. Avaliação escolar: julgamento x construção. Petrópolis: Vozes, 1994.

LUDKE, Menga e MEDIANO, Zélia (Coords.). Avaliação na escola de 1º grau: uma análise sociológica. Campinas, São Paulo: Papyrus.

POPHAM, W. James. Avaliação educacional. Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1983

REVISTA DA EDUCAÇÃO AEC. Avaliando a avaliação. Ano 15, nº 60, abril-julho, 1980.

SOUSA, Clarilza Prado de. (org.) Avaliação do rendimento escolar. Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.

<b>MUNICÍPIO: TERESINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)</b>	
<b>CURSO: LETRAS INGLÊS</b> <b>COORDENADOR: JOÃO BENVINDO DE MOURA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura</b> <b>BLOCO: II</b>	
<b>DISCIPLINA: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO EDUCATIVO</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 45h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>

### **Ementa:**

Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico.

### **Bibliografia Básica:**

ALBORNOZ, Suzana. O que é trabalho. 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998. Coleção

BASTOS, J. B. (org). Gestão democrática. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

FERRETI, Celso J., Silva Jr, João Dos Reis E Oliveira, Maria Rita N. S. Trabalho, formação e currículo: Para Onde Vai a Escola? São Paulo: Xamã, 1999.

LIBANEO, José carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. Cuiabá: Alternativa, 2007

LIMA, L. C. A escola como organização educativa. São Paulo: Cortez, 2001,

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).



VEIGA, I. V. P. (org). Projeto Político Pedagógico: uma construção possível. 13 ed. São Paulo: Papirus, 2001.

#### **Bibliografia Complementar:**

FERREIRA, Naura C. (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. São Paulo: Cortez, 2001.

NÓVOA, Antonio (Coord.). As organizações escolares em análise. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). Currículo, cultura e sociedade. São Paulo: Cortez, 1994

MURAMOTO, Helenice M. S. Supervisão da Escola: para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública. São Paulo, IGLU, 1991.

SOUZA, Rosa Fátima. História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX: ensino primário e secundário no Brasil. São Paulo: Cortez, 2008.

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4 ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).

<b>MUNICÍPIO: TERESINA</b>	<b>CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)</b>	
<b>CURSO: LETRAS INGLÊS</b> <b>COORDENADOR: JOÃO BENVINDO DE MOURA</b>	<b>TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura</b> <b>BLOCO: II</b>	
<b>DISCIPLINA: DIDÁTICA</b>	<b>CARGA HORÁRIA: 45h</b>	<b>CRÉDITOS: 3.1.0</b>

#### **Ementa:**

Concepções de Didática e seus determinantes. O objetivo de estudo da Didática e suas variáveis internas: objetivos, conteúdos, metodologia, relação professor/aluno, recursos de ensino e avaliação. O planejamento didático e a organização do trabalho docente.

#### **Bibliografia Básica:**

ANASTASIOU, L. das G.C. Didática e ação docente: aspectos metodológicos na formação de profissionais da educação. In: ROMANOWSKI, Joana Paulin; MARTINS, Pura Lúcia Oliver e JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (orgs.). Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente. Curitiba: Champagnat, 2004.

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. De; OLIVEIRA, M.R.N.S.(orgs.). Alternativas do ensino da didática. Campinas/SP: Papirus, 1997.

CONTRERAS, J. A autonomia do professor. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, M.I.da. A docência como ação complexa: o papel da didática na formação de professores. In: LOPES, A.C.; MACEDO, E. (Org.) Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.

MOREIRA, A.F.; SILVA, T. T. Currículo, Cultura e Sociedade. São Paulo Cortez, 1994.

#### **Bibliografia Complementar:**

FEKDMAN, D. Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino. Porto Alegre: Artmed, 2001.

OLIVEIRA, M.R.N.S. A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos. Campinas/SP: Papirus, 1991.

VEIGA, I.P.A.(coord.). Repensando a didática. Capinas/SP: Papirus, 1991.