



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: II		
DISCIPLINA: LÍNGUA LATINA	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa:

Contextos sócio-históricos de uso da língua latina das origens aos dias atuais. As variedades culta e vulgar da língua latina. Morfossintaxe latina. Relação entre a estrutura morfossintática das línguas latina e portuguesa. Tradução de textos diversos.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática latina: curso único e completo. 24. ed. São Paulo: Saraiva, 1992.
CARDOSO, Zélia de A. Iniciação ao Latim. São Paulo: Ática, 1989.
COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina. v. I. 18 ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002.
COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução aos clássicos. v. II. 6 ed. São Paulo: Salesiana, 2003
DICIONÁRIO português-latim. Porto: Porto, 1998. (Dicionários Acadêmicos).

Bibliografia Complementar:

FARIA, Ernesto. Gramática da língua latina. 2 ed. Brasília: FAE, 1995.
FURLAN, Oswaldo Antônio. Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2006.
_____, Oswaldo A.; BUSSARELLO, Raulino. Gramática básica do latim. 3. ed. Florianópolis: EDUFSC, 1997.
GARCIA, Janete Melasso. Língua latina: a teoria sintática na prática dos textos. Brasília: EDUNB, 1997.
GARCIA, Janete Melasso. Introdução à teoria e prática do latim. 2. ed. rev. Brasília: EDUNB, 2000.
GARCIA, Janete Melasso; CASTRO, Jane Adriana Ramos Ottoni de. Dicionário gramatical de latim: nível básico. Brasília: EDUNB/PLANO, 2003.
REZENDE, Antônio Martinez de. Latina essentia: preparação ao latim. 5. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: EDUFMG, 2005.
RÓNAI, Paulo. Gradus primus: curso básico de latim. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
RÓNAI, Paulo. Gradus secundus: curso básico de latim. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
SOARES, João S. Latim 1 iniciação ao latim e à civilização romana. 3. ed.. Coimbra: Almedina, 1999.



MUNICÍPIO: TERESINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: II	
DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa:

Desenvolvimento da competência oral em Língua Portuguesa por meio do estudo e prática da fonologia segmental da língua em nível básico.

Bibliografia Básica:

ALVARENGA, Daniel. Análise de variações ortográficas. In: Presença Pedagógica. Março-abril, 1995 p. 25-34.

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 1999.

CALOU, Dinah e LEITE, Yonne. Iniciação à fonética e a fonologia. Rio de Janeiro: Cahar Editor, 2000.

CUNHA, Celso. Nova gramática do Português contemporâneo. Rio de Janeiro, José Olympio.

CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e linguística. São Paulo: Scipione.

_____. A produção da fala. Campinas: SP, s/d (mimeo.)

_____. Análise Fonológica. São Paulo: Mercado de Letras, 2002.

LEMLE, Mirian. Guia Teórico do Alfabetizador. São Paulo: Ática, 2001.

MATEUS, Maria Helena Mira et alli. Gramática da Língua Portuguesa: elementos para a descrição da estrutura, funcionamento e uso do português atual. Coimbra: Almedina, 1983.

OLIVEIRA, Sidneya Gaspar de e BRENNER, Teresinha de Moraes. Introdução à fonética e à fonologia da Língua Portuguesa: fundamentação teórica e exercícios para o 3o grau. Florianópolis: Ed. do Autor, 1988.

SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix.

SILVA, Thaís Cristóforo. C. Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2002.

SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi. Estudos de fonologia portuguesa. São Paulo: Cortez, 1986.

_____. Estudos de fonética do idioma português. São Paulo: Cortez, 1988.

_____. KNIES, C. B. e GUIMARÃES, A. M. M. Elementos de fonologia e ortografia do português. Porto Alegre: ed. Universidade, 1989.

Bibliografia Complementar:

CAGLIARI, I. c. Elementos de fonética do português brasileiro. Tese de Livre docência. Unicamp: Campinas, 1981.

CÂMARA JR, J. Mattoso. Estutura da Língua Portuguesa. Petrópolis: Vozes, 1970

CRISTÓFARO-SILVA, Thais. Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios. São Paulo: Contexto, 2001.

_____. O método das vogais cardeais e as vogais do português brasileiro. Revista de Estudos da Linguagem. UFMG. Volume 8. Número 2. Jul-dez 1999.

KENSTOWICZ, M; KISSEBERTH, C. Generative Phonology: Description and Theory. New York: Academic Press. 1979.



MUNICÍPIO: TERESINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: II	
DISCIPLINA: TEORIA DA LITERATURA II		CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa:

A Crítica Literária no século XX: Estudo das correntes críticas de caráter imanente (Formalismo Russo, New Criticism, Estruturalismo) e de outras que relacionam a análise da literatura a fatores externos (Crítica Sociológica, Psicológica, Estética da Recepção), com base em leituras teórico-críticas e respectivos suportes literários

Bibliografia Básica:

AZEVEDO FILHO, L. A. de. Iniciação em crítica textual. Rio de Janeiro: Presença; São Paulo: Edusp, 1987.

BELLEMIN-NOËL, J. Psicanálise e literatura. Trad. Álvaro Lorencini e Sandra Nitrini. São Paulo: Cultrix, 1983.

BONNICI, Thomas. O pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura. Maringá: Eduem, 2000.

BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. 2 ed. Maringá: Eduem, 2005.

CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Editora nacional, 1985.

CHKLOVSKL, V. A arte como procedimento. In: EIKHENBAUM, B. et. al. Teoria da literatura: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1976, p. 39-56.

COHEN, Keith. O New Criticism nos Estados Unidos. In: COSTA LIMA, Luiz. (Org.). Teoria da literatura em suas fontes. v 2. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 549-585.

COSTA LIMA, Luiz. (Org.) Teoria da literatura em suas fontes. v 1. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

_____, Teoria da literatura em suas fontes. v 2. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

EAGLETON, Terry. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

EIKHENBAUM, B. et. al. Teoria da literatura: formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1976.

ESCARPIT, R. Sociologia da literatura. Lisboa: Arcádia, 1969.

GENETTE, G. Discurso da narrativa. Lisboa: Vega, 1982.

GOLDMANN, L. Sociologia do romance. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

HUTCHEON, L. Poética do pós-modernismo. Rio de Janeiro: Imago, 1991.

ISER, W. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. (Trad.) Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed 34, 1999.

JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação à teoria literária. São Paulo: Ática, 1994.

LUKÁCS, G. Teoria do romance. (Trad.). Alfredo Margarido. Lisboa: Presença, 1963.

PINTO, M. J. (Org.). Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 1973.

PROPP, Vladimir I. Morfologia do conto maravilhoso. Rio de Janeiro: Forense, 1984.

TADIÉ, J. Y. A crítica literária no século XX. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.

TEIXEIRA, Ivan. New Criticism. Revista Cult, São Paulo, v. 14, p. 34-37, out, 1998.



TODOROV, T. A herança metodológica do formalismo. In: TODOROV, T. Poética da prosa. Lisboa: Edições 70, 1979, p. 11-31.

TODOROV, T. As categorias da narrativa literária. In: PINTO, M. J. (Org.). Análise estrutural da narrativa. Petrópolis: Vozes, 1973, p. 209-254.

ZILBERMAN, Regina. A estética da recepção e história da literatura. São Paulo: Ática, 1989.

Bibliografia Complementar:

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. Teoria da literatura. 8 ed. Coimbra: Almedina, 1994.

BARTHES, Roland. Crítica e verdade. São Paulo: Perspectiva, 1977.

BERGEZ, Daniel et al. Métodos críticos para a análise literária. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

.BOSI, Alfredo. Reflexões sobre a arte. São Paulo: Ática, 1995.

CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. São Paulo: Beca, 1999.

D'ONOFRIO, Salvatore. O texto literário: teoria e aplicação. São Paulo: Duas Cidades, 1983.

PROENÇA FILHO, Domício. Pós-modernismo e literatura. São Paulo: Ática, 1988.

REIS, C.; LOPES, A. M. Dicionário de narratologia. Coimbra: Almedina, 1994.

SAMUEL, Rogel. (org.). Manual de teoria literária, Petrópolis: Vozes, 1985.

SOUSA, Roberto Acízelo de. Teoria da literatura. São Paulo: Ática, 1987.

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	BLOCO: II	
DISCIPLINA: DIDÁTICA	CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 2.1.0

Ementa:

Concepções de Didática e seus determinantes. O objetivo de estudo da Didática e suas variáveis internas: objetivos, conteúdos, metodologia, relação professor/aluno, recursos de ensino e avaliação. O planejamento didático e a organização do trabalho docente.

Bibliografia Básica:

ANASTASIOU, L. das G.C. Didática e ação docente: aspectos metodológicos na formação de profissionais da educação. In: ROMANOWSKI, Joana Paulin; MARTINS, Pura Lúcia Oliver e JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (orgs.). Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente. Curitiba: Champagnat, 2004.

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. De; OLIVEIRA, M.R.N.S.(orgs.). Alternativas do ensino da didática. Campinas/SP: Papirus, 1997.

CONTRERAS, J. A autonomia do professor. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, M.I.da. A docência como ação complexa: o papel da didática na formação de professores. In: LOPES, A.C.; MACEDO, E. (Org.) Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.

MOREIRA, A.F.; SILVA, T. T. Currículo, Cultura e Sociedade. São Paulo Cortez, 1994.

Bibliografia Complementar:

FEKDMAN, D. Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino. Porto Alegre: Artmed, 2001.



OLIVEIRA, M.R.N.S. A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos. Campinas/SP: Papyrus, 1991.

VEIGA, I.P.A.(coord.). Repensando a didática. Capinas/SP: Papyrus, 1991.

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)		
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: II		
DISCIPLINA: GESTÃO E ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO EDUCATIVO	CARGA HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 2.1.0	

Ementa:

Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico.

Bibliografia Básica:

ALBORNOZ, Suzana. O que é trabalho. 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998. Coleção

BASTOS, J. B. (org). Gestão democrática. Rio de Janeiro: DP&A, 2001

FERRETI, Celso J., Silva Jr, João Dos Reis E Oliveira, Maria Rita N. S. Trabalho, formação e currículo: Para Onde Vai a Escola? São Paulo: Xamã, 1999.

LIBANEO, José carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. Cuiabá: Alternativa, 2007

LIMA, L. C. A escola como organização educativa. São Paulo: Cortez, 2001,

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).

VEIGA, I. V. P. (org). Projeto Político Pedagógico: uma construção possível. 13 ed. São Paulo: Papyrus, 2001.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, Naura C. (Org.). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. São Paulo: Cortez, 2001.

NÓVOA, Antonio (Coord.). As organizações escolares em análise. Lisboa: Dom Quixote, 1995.

MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). Currículo, cultura e sociedade. São Paulo: Cortez, 1994

MURAMOTO, Helenice M. S. Supervisão da Escola: para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública. São Paulo, IGLU, 1991.

SOUZA, Rosa Fátima. História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX: ensino primário e secundário no Brasil. São Paulo: Cortez, 2008.

OLIVEIRA, Carlos Roberto de. História do trabalho. 4 ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).

PADILHA, Paulo Roberto. Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7)



MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: II	
DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	CARGA HORÁRIA: 30h	CRÉDITOS: 1.1.0

Ementa:

Paradigmas de avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas no ensino fundamental e Instrumentos de avaliação. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

Bibliografia Básica:

HOFFMAN, Jussara. Avaliação mito & desafio - uma perspectiva construtivista. Educação e Realidade. Porto Alegre: 1991.

_____. Avaliação mediadora: uma prática em construção pré-escolar à Universidade. Educação e Realidade. Porto Alegre, 1993.

LUCKESI, Cipriano. Avaliação educacional: pressupostos conceituais. Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, 7 (24): 5-8, 1978.

_____. Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

Bibliografia Complementar:

DEPRESBITERIS, Léa. O desafio da avaliação da aprendizagem: dos fundamentos a uma proposta inovadora. São Paulo: EPU, 1989.

HAYDT, Regina Célia Cazanix. Avaliação do processo ensino-aprendizagem. São Paulo: Editora Ática S. A., 1989.

LIMA, Adriana de Oliveira. Avaliação escolar: julgamento x construção. Petrópolis: Vozes, 1994.

LUDKE, Menga e MEDIANO, Zélia (Coords.). Avaliação na escola de 1º grau: uma análise sociológica. Campinas, São Paulo: Papirus.

POPHAM, W. James. Avaliação educacional. Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1983

REVISTA DA EDUCAÇÃO AEC. Avaliando a avaliação. Ano 15, nº 60, abril-julho, 1980.

SOUSA, Clarilza Prado de. (org.) Avaliação do rendimento escolar. Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.