



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí		Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella			
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes			
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II	
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura		(X) 2ª Licenciatura	() Formação Pedagógica
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1	
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011	

Disciplina: Gestão e Organização do Trabalho Educativo	Carga Horária: 45h	Créditos: 2.1.0
---	---------------------------	------------------------

Ementa:

Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico.

Bibliografia Básica:

ALBORNOS, Suzana. *O que é trabalho*. 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998. Coleção
BASTOS, J. B. (org). *Gestão democrática*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001
FERRETI, Celso J., Silva Jr, João Dos Reis E Oliveira, Maria Rita N. S. *Trabalho, formação e currículo: Para Onde Vai a Escola?* São Paulo: Xamã, 1999.
LIBANEO, José Carlos. *Organização e gestão da escola: teoria e prática*. Cuiabá: Alternativa, 2007
LIMA, L. C. *A escola como organização educativa*. São Paulo: Cortez, 2001,
OLIVEIRA, Carlos Roberto de. *História do trabalho*. 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).
PADILHA, Paulo Roberto. *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).
VEIGA, I. V. P. (org). *Projeto Político Pedagógico: uma construção possível*. 13 ed. São Paulo: Papirus, 2001.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, Naura C. (Org.). *Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios*. São Paulo: Cortez, 2001.
NÓVOA, Antonio (Coord.). *As organizações escolares em análise*. Lisboa: Dom Quixote, 1995.
MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo: Cortez, 1994
MURAMOTO, Helenice M. S. *Supervisão da Escola: para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública*. São Paulo, IGLU, 1991.
SOUZA, Rosa Fátima. *História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX: ensino primário e secundário no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2008.
OLIVEIRA, Carlos Roberto de. *História do trabalho*. 4 ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios).
PADILHA, Paulo Roberto. *Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola*. 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí		Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella			
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes			
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II	
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura (X) 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica			
Período de Realização:			
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011	Semestre Letivo: 2011/1

Disciplina: Didática Geral

Carga Horária: 45h

Créditos: 2.1.0

Ementa:

Fundamentos epistemológicos da Didática. A didática e a formação do professor. O planejamento didático e a organização do trabalho docente.

Bibliografia Básica:

ANASTASIOU, Lea das Graças Camargos. Didática e ação docente: aspectos metodológicos na formação de profissionais da educação. In: ROMANOWSKI, Joana Paulin; MARTINS, Pura Lúcia Oliver e JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (orgs.). *Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente*. Curitiba: Champagnat, 2004.

ANDRÉ, Marli Eliza D. A. de & OLIVEIRA, Maria Rita N. S. (orgs.). *Alternativas do ensino da didática*. Campinas/SP: Papirus, 1997.

BARRETO, Elza Siqueira de Sá. (org.) *Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas, SP: Autores Associados; São Paulo: Fundação Carlos Chagas, 1998

CONTERAS, J. *A autonomia do professor*. São Paulo: Cortez, 2002.

CUNHA, Maria Isabel da. A docência como ação complexa: o papel da didática na formação de professores. In: LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. (Org.) *Currículo: debates contemporâneos*. São Paulo: Cortez, 2002.

GIROUX, Henry A. *Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1997.

HERNANDEZ, F; VENTURA, M. *A organização do currículo por projetos de trabalho*. Porto Alegre. Artes Médicas, 1998.

LIBÂNEO, José Carlos. *Democratização da escola pública: pedagogia crítico-social dos conteúdos*. São Paulo: Loiola, 1985.

MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. *Ensino: as abordagens do processo*. São Paulo: EPU, 1989.

MOREIRA, Antonio Flávio, SILVA, Tomaz Tadeu. *Currículo, cultura e sociedade*. São Paulo Cortez, 1994.

PILETTI, Claudino. *Didática geral*. 19º ed. São Paulo, Ática, 1995

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (coord). *Repensando a didática*. Campinas: Papirus, 1989.

Bibliografia Complementar:

FEKDMAN, Daniel. *Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino*. Porto Alegre: Artmed, 2001.

OLIVEIRA, Maria Rita N. S. *A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos*. Campinas/SP: Papirus, 1991.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. (coord.). *Repensando a didática*. Capinas/SP: Papirus, 1991.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. *Técnica de ensino: Por que não?* Campinas: Papirus, 1993.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
UF: Piauí		Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella		
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes		
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura (X) 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica		
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011
Disciplina: Avaliação da Aprendizagem	Carga Horária: 30h	Créditos: 1.1.0
Ementa: Paradigmas de avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas no ensino fundamental e Instrumentos de avaliação. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.		
Bibliografia Básica: HOFFMAN, Jussara. Avaliação mito & desafio - uma perspectiva construtivista. <i>Educação e Realidade</i> . Porto Alegre: 1991. _____. Avaliação mediadora: uma prática em construção pré-escolar à Universidade. <i>Educação e Realidade</i> . Porto Alegre, 1993. LUCKESI, Cipriano. <i>Avaliação educacional</i> : pressupostos conceituais. Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, 7 (24): 5-8, 1978. _____. <i>Avaliação da aprendizagem escolar</i> : estudos e proposições. 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.		
Bibliografia Complementar: DEPRESBITERIS, Léa. <i>O desafio da avaliação da aprendizagem</i> : dos fundamentos a uma proposta inovadora. São Paulo: EPU, 1989. HAYDT, Regina Célia Cazanix. <i>Avaliação do processo ensino-aprendizagem</i> . São Paulo: Editora Ática S. A., 1989. LIMA, Adriana de Oliveira. <i>Avaliação escolar</i> : julgamento x construção. Petrópolis: Vozes, 1994. LUDKE, Menga e MEDIANO, Zélia (Coords.). <i>Avaliação na escola de 1º grau</i> : uma análise sociológica. Campinas, São Paulo: Papirus. POPHAM, W. James. <i>Avaliação educacional</i> . Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1983 REVISTA DA EDUCAÇÃO AEC. <i>Avaliando a avaliação</i> . Ano 15, nº 60, abril-julho, 1980. SOUSA, Clarilza Prado de. (org.) <i>Avaliação do rendimento escolar</i> . Campinas, São Paulo: Papirus, 1991.		



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí		Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella			
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes			
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II	
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura		(X) 2ª Licenciatura	() Formação Pedagógica
Período de Realização:			Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011	

Disciplina: Introdução aos Estudos Linguísticos

Carga Horária: 60h

Créditos: 3.1.0

Ementa:

Linguística como Ciência. Contribuição de Saussure. Linguagem: características, funções e variações, correntes da Linguística Moderna.

Bibliografia Básica:

AITCHISON, Jean. *Introdução aos estudos linguísticos*. Portugal: Publicações Europa-América, 1993.

BENVENISTE, Émile. *Problemas de linguística geral I*. Pontes: Campinas, 1989.

_____. *Problemas de linguística geral II*. Pontes: Campinas, 1989.

BORBA, Francisco da Silva. *Introdução aos estudos linguísticos*. Nacional. SP, 1984.

CÂMARA Júnior, Joaquim Mattoso. *Princípios de linguística geral*. 5. Rio: Livraria Acadêmica 1972.

ILARI, Rodolfo. *A Linguística e o ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

Bibliografia Complementar:

CABRAL, Leonor Scliar. *Introdução à linguística*. Porto Alegre: Globo, 1974.

COLLADO, Jesus-Antonio. *Fundamentos de linguística geral*. Lisboa: Coleção signos, 1973.

COSERIU, Eugênio. *Lições de linguística geral*. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1982.

FARACO, Carlos Alberto. *Linguística histórica*. São Paulo: Ática, 1991.

GENOUVRIER, Émile e PEYTARDA, Jean. *Linguística e ensino do português*. Coimbra: Almedina, 1973.

LOPES, Edward. *Fundamentos da linguística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 1980.

LYONS, John. *Linguagem e linguística: uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

_____. *Introdução à linguística teórica*. São Paulo: Nacional, 1979.

MARTINET, André. *Conceitos fundamentais da linguística*. Lisboa: Presença, 1976.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí		Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella			
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes			
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II	
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura (X) 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica			
Período de Realização:			Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011	

Disciplina: Teoria da Literatura I

Carga Horária: 60h

Créditos: 4.0.0

Ementa:

A *Poética* de Aristóteles: conceitos básicos. Literatura: conceito, funções e influência. Teoria da Literatura: origem, conceito, objeto e métodos de estudo. Gêneros literários: conceituação historiográfica. Estudo da Tragédia, Comédia e Epopeia. As formas narrativas: Romance, Novela, Conto e seus elementos estruturadores. A poesia lírica. Versificação: métrica, ritmo, rima e estrofe.

Bibliografia Básica:

ARISTÓTELES. *Arte Poética*. São Paulo: Martin Claret, 2005.
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A poética clássica*. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. 2 ed. Maringá: Eduem, 2005.
BRAIT, Beth. *A personagem*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2004
CADEMARTORI, Lígia. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995.
CARA, Salete de Almeida. *A poesia lírica*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1986.
COSTA, Lígia Militz da. *A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança*. São Paulo: Ática, 1992.
CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.
D'ONOFRIO, Salvatore. *Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa*. v.1. 2 ed. São Paulo: Ática, 2002.
_____. *Teoria do texto: teoria da lírica e do drama*. v. 2. São Paulo: Ática, 2001.
EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2001.
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. 13 ed. São Paulo: Ática, 2000.
GOTLIB, Nádia Batella. *Teoria do conto*. 5 ed. São Paulo: Ática, 1990.
KOTHE, Flávio. *O herói*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1987..
MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2003.
PIRES, Orlando. *Manual de teoria e técnica literária*. Rio de Janeiro: Presença, 1985.
SAMUEL, Rogel. (org.). *Manual de teoria literária*, Petrópolis: Vozes, 1985.
SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. *Teoria da literatura*. 8 ed. Coimbra: Almedina, 1994.
SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, 1989.
SOUSA, Roberto Acízelo de. *Teoria da literatura*. São Paulo: Ática, 1987.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. *Arte Poética*. São Paulo: Martin Claret, 2005.
ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. *A poética clássica*. 7 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. 2 ed. Maringá: Eduem, 2005.
BRAIT, Beth. *A personagem*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2004
CADEMARTORI, Lígia. *Períodos literários*. São Paulo: Ática, série Princípios, 1995.
CARA, Salete de Almeida. *A poesia lírica*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1986.
COSTA, Lígia Militz da. *A poética de Aristóteles: mimese e verossimilhança*. São Paulo: Ática, 1992.
CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.
D'ONOFRIO, Salvatore. *Teoria do texto: prolegômenos e teoria da narrativa*. v.1. 2 ed. São Paulo: Ática, 2002.
_____. *Teoria do texto: teoria da lírica e do drama*. v. 2. São Paulo: Ática, 2001.
EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
GANCHO, Cândida Vilares. *Como analisar narrativas*. 7 ed. São Paulo: Ática, 2001.
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. 13 ed. São Paulo: Ática, 2000.
GOTLIB, Nádia Batella. *Teoria do conto*. 5 ed. São Paulo: Ática, 1990.
KOTHE, Flávio. *O herói*. 2 ed. São Paulo: Ática, 1987..
MESQUITA, Samira Nahid de. *O enredo*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2003.
PIRES, Orlando. *Manual de teoria e técnica literária*. Rio de Janeiro: Presença, 1985.
SAMUEL, Rogel. (org.). *Manual de teoria literária*, Petrópolis: Vozes, 1985.
SILVA, Vitor Manuel de Aguiar e. *Teoria da literatura*. 8 ed. Coimbra: Almedina, 1994.
SOARES, Angélica. *Gêneros literários*. São Paulo: Ática, 1989.
SOUSA, Roberto Acízelo de. *Teoria da literatura*. São Paulo: Ática, 1987.



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
UF: Piauí		Município: Teresina
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella		
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes		
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura (X) 2ª Licenciatura () Formação Pedagógica		
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 24/09/2011	

Disciplina: Habilidades Integradas em Língua Inglesa II	Carga Horária: 90h	Créditos: 4.2.0
Ementa: Desenvolvimento, em nível básico, do vocabulário, de pronúncia, da estrutura (falada e escrita) e da compreensão da Língua Inglesa com o objetivo de capacitar o aprendiz na comunicação de suas necessidades, ideias e opiniões.		
Bibliografia Básica: OXENDEN, Clive; LATHAM-KOENIG, C.; SELIGSON P. <i>New English File Elementary</i> . Oxford University Press, 2004.		
Bibliografia Complementar: CAMBRIDGE. <i>International Dictionary of English</i> . Londres: Cambridge University Press: 1996. MURPHY, Raymond. <i>English Grammar in Use</i> . Cambridge University Press, 2004. SWAN, Michael. <i>Practical English Usage</i> . Oxford: University Press, 1995.		



OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

UF: Piauí		Município: Teresina	
Instituição/Campus: Ministro Petrônio Portella			
Coordenador (a) de Curso: Sebastião Alves Teixeira Lopes			
Curso: Licenciatura em Letras Inglês		Bloco II	
Tipo de Curso: () 1ª Licenciatura		(X) 2ª Licenciatura	() Formação Pedagógica
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1	
Início: 04/07/2011		Término: 24/09/2011	

Disciplina: Fonética e Fonologia da Língua Inglesa

Carga Horária: 30h

Créditos: 1.1.0

Ementa:

Desenvolvimento da competência oral em língua inglesa por meio do estudo e prática da fonologia segmental da língua em nível básico.

Bibliografia Básica:

BAKER, Ann. *Ship or Sheep? An intermediate pronunciation course*. Cambridge University Press, 1987-1995.

LANE, Linda. *Basics in pronunciation. Intermediate practice for clear communication*. Columbia University, 1997.

NISEN, Alleen Pace and NILSEN, Don L. F. *Pronunciation Contrasts in English*. A Regents Publication, 2002.

Bibliografia Complementar:

HEWINGS, Martin. *Pronunciation tasks. A course for pre-intermediate learners*. Cambridge University Press, 1993.

LANE, Linda. *Focus on pronunciation. Principles and practice for effective communication*. Columbia University, 1993.