



## OFERTA 2011/1

### ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)

#### I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

<b>UF:</b> Piauí	<b>Município:</b> Teresina
<b>Instituição:</b> Universidade Federal do Piauí	
<b>Campus:</b> Ministro Petrônio Portella	
<b>Coordenador (a) de Curso:</b> Prof <sup>a</sup> Zuleide Freitas	
<b>Curso:</b> Letras Português	<b>Bloco III</b>
<b>Tipo de Curso:</b> ( ) 1 <sup>a</sup> Licenciatura ( X ) 2 <sup>a</sup> Licenciatura ( ) Formação Pedagógica	
<b>Período de Realização:</b>	<b>Semestre Letivo:</b> 2011/1
<b>Início:</b> 04/07/2011	<b>Término:</b> 10/09/2011

**Disciplina:** Teoria da Literatura II **Carga Horária:** 60h **Créditos:** 3.1.0

#### Ementa:

A Crítica Literária no século XX: Estudo das correntes críticas de caráter imanente (Formalismo Russo, New Criticism, Estruturalismo) e de outras que relacionam a análise da literatura a fatores externos (Crítica Sociológica, Psicológica, Estética da Recepção), com base em leituras teórico-críticas e respectivos suportes literários

#### Bibliografia Básica:

- AZEVEDO FILHO, L. A. de. *Iniciação em crítica textual*. Rio de Janeiro: Presença; São Paulo: Edusp, 1987.
- BELLEMIN-NOËL, J. *Psicanálise e literatura*. Trad. Álvaro Lorencini e Sandra Nitri. São Paulo: Cultrix, 1983.
- BONNICI, Thomas. *O pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura*. Maringá: Eduem, 2000.
- BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (org.). *Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas*. 2 ed. Maringá: Eduem, 2005.
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e sociedade*. São Paulo: Editora nacional, 1985.
- CHKLOVSKL, V. A arte como procedimento. In: EIKHENBAUM, B. et. al. *Teoria da literatura: formalistas russos*. Porto Alegre: Globo, 1976, p. 39-56.
- COHEN, Keith. *O New Criticism nos Estados Unidos*. In: COSTA LIMA, Luiz. (Org.). *Teoria da literatura em suas fontes*. v 2. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002, p. 549-585.
- COSTA LIMA, Luiz. (Org.) *Teoria da literatura em suas fontes*. v 1. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- \_\_\_\_\_, *Teoria da literatura em suas fontes*. v 2. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- EAGLETON, Terry. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.
- EIKHENBAUM, B. et. al. *Teoria da literatura: formalistas russos*. Porto Alegre: Globo, 1976.
- ESCARPIT, R. *Sociologia da literatura*. Lisboa: Arcádia, 1969.
- GENETTE, G. *Discurso da narrativa*. Lisboa: Vega, 1982.
- GOLDMANN, L. *Sociologia do romance*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
- HUTCHEON, L. *Poética do pós-modernismo*. Rio de Janeiro: Imago, 1991.
- ISER, W. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. (Trad.) Johannes Kretschmer. São Paulo: Ed 34, 1999.
- JAUSS, H. R. *A história da literatura como provocação à teoria literária*. São Paulo: Ática, 1994.
- LUKÁCS, G. *Teoria do romance*. (Trad.) Alfredo Margarido. Lisboa: Presença, 1963.
- PINTO, M. J. (Org.). *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis: Vozes, 1973.
- PROPP, Vladimir I. *Morfologia do conto maravilhoso*. Rio de Janeiro: Forense, 1984.
- TADIÉ, J. Y. *A crítica literária no século XX*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.
- TEIXEIRA, Ivan. *New Criticism*. *Revista Cult*, São Paulo, v. 14, p. 34-37, out, 1998.
- TODOROV, T. A herança metodológica do formalismo. In: TODOROV, T. *Poética da prosa*. Lisboa: Edições 70, 1979, p. 11-31.
- TODOROV, T. As categorias da narrativa literária. In: PINTO, M. J. (Org.). *Análise estrutural da narrativa*. Petrópolis: Vozes, 1973, p. 209-254.
- ZILBERMAN, Regina. *A estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989.

#### Bibliografia Complementar:

- AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. *Teoria da literatura*. 8 ed. Coimbra: Almedina, 1994.
- BARTHES, Roland. *Crítica e verdade*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- BERGEZ, Daniel et al. *Métodos críticos para a análise literária*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- BOSI, Alfredo. *Reflexões sobre a arte*. São Paulo: Ática, 1995.
- CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. São Paulo: Beca, 1999.
- D'ONOFRIO, Salvatore. *O texto literário: teoria e aplicação*. São Paulo: Duas Cidades, 1983.
- PROENÇA FILHO, Domício. *Pós-modernismo e literatura*. São Paulo: Ática, 1988.
- REIS, C.; LOPES, A. M. *Dicionário de narratologia*. Coimbra: Almedina, 1994.
- SAMUEL, Rogel. (org.). *Manual de teoria literária*, Petrópolis: Vozes, 1985.
- SOUSA, Roberto Acízelo de. *Teoria da literatura*. São Paulo: Ática, 1987.



## OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
UF: Piauí	Município: Teresina	
Instituição: Universidade Federal do Piauí		
Campus: Ministro Petrônio Portella		
Coordenador (a) de Curso: Prof <sup>a</sup> Zuleide Freitas		
Curso: Letras Português	Bloco III	
Tipo de Curso: ( ) 1 <sup>a</sup> Licenciatura ( X ) 2 <sup>a</sup> Licenciatura ( ) Formação Pedagógica		
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 10/09/2011	

Disciplina: Avaliação da Aprendizagem	Carga Horária: 30h	Créditos: 1.1.0
<b>Ementa:</b> Paradigmas de avaliação da aprendizagem. Concepções de avaliação vigentes na escola. Práticas avaliativas no ensino fundamental e Instrumentos de avaliação. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.		
<b>Bibliografia Básica:</b> HOFFMAN, Jussara. Avaliação mito & desafio - uma perspectiva construtivista. <i>Educação e Realidade</i> . Porto Alegre: 1991. _____. Avaliação mediadora: uma prática em construção pré-escolar à Universidade. <i>Educação e Realidade</i> . Porto Alegre, 1993. LUCKESI, Cipriano. <i>Avaliação educacional: pressupostos conceituais</i> . Tecnologia Educacional. Rio de Janeiro, 7 (24): 5-8, 1978. _____. <i>Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições</i> . 4. ed. São Paulo: Cortez, 1996.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> DEPRESBITERIS, Léa. <i>O desafio da avaliação da aprendizagem: dos fundamentos a uma proposta inovadora</i> . São Paulo: EPU, 1989. HAYDT, Regina Célia Cazanix. <i>Avaliação do processo ensino-aprendizagem</i> . São Paulo: Editora Ática S. A., 1989. LIMA, Adriana de Oliveira. <i>Avaliação escolar: julgamento x construção</i> . Petrópolis: Vozes, 1994. LUDKE, Menga e MEDIANO, Zélia (Org.). <i>Avaliação na escola de 1º grau: uma análise sociológica</i> . Campinas, São Paulo: Papyrus. POPHAM, W. James. <i>Avaliação educacional</i> . Rio de Janeiro: Ed. Globo, 1983 REVISTA DA EDUCAÇÃO AEC. <i>Avaliando a avaliação</i> . Ano 15, nº 60, abril-julho, 1980. SOUSA, Clarilza Prado de. (Org.) <i>Avaliação do rendimento escolar</i> . Campinas, São Paulo: Papyrus, 1991.		



## OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
<b>UF:</b> Piauí	<b>Município:</b> Teresina	
<b>Instituição:</b> Universidade Federal do Piauí		
<b>Campus:</b> Ministro Petrônio Portella		
<b>Coordenador (a) de Curso:</b> Profª Zuleide Freitas		
<b>Curso:</b> Letras Português	<b>Bloco III</b>	
<b>Tipo de Curso:</b> ( ) 1ª Licenciatura ( X ) 2ª Licenciatura ( ) Formação Pedagógica		
<b>Período de Realização:</b>		<b>Semestre Letivo:</b> 2011/1
<b>Início:</b> 04/07/2011	<b>Término:</b> 10/09/2011	

<b>Disciplina:</b> Gestão e Organização do Trabalho Educativo	<b>Carga Horária:</b> 45h	<b>Créditos:</b> 2.1.0
<b>Ementa:</b> Gestão de Sistemas e Unidades Educacionais. Organização e função da escola. Organização e planejamento do Trabalho Pedagógico. Coordenação Pedagógica. O currículo e a avaliação. O Projeto Político Pedagógico.		
<b>Bibliografia Básica:</b> ALBORNOZ, Suzana. <i>O que é trabalho</i> . 6. ed., São Paulo: Brasiliense, 1998. Coleção BASTOS, J. B. (org). <i>Gestão democrática</i> . Rio de Janeiro: DP&A, 2001 FERRETI, Celso J., Silva Jr, João Dos Reis E Oliveira, Maria Rita N. S. <i>Trabalho, formação e currículo: Para Onde Vai a Escola?</i> São Paulo: Xamã, 1999. LIBANEO, José carlos. <i>Organização e gestão da escola: teoria e prática</i> . Cuiabá: Alternativa, 2007 LIMA, L. C. <i>A escola como organização educativa</i> . São Paulo: Cortez, 2001, OLIVEIRA, Carlos Roberto de. <i>História do trabalho</i> . 4. ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios). PADILHA, Paulo Roberto. <i>Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola</i> . 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7). VEIGA, I. V. P. (org). <i>Projeto Político Pedagógico: uma construção possível</i> . 13 ed. São Paulo: Papirus, 2001.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> FERREIRA, Naura C. (Org.). <i>Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios</i> . São Paulo: Cortez, 2001. NÓVOA, Antonio (Coord.). <i>As organizações escolares em análise</i> . Lisboa: Dom Quixote, 1995. MOREIRA, Antonio F. B. e SILVA, Tomaz T. da (org.). <i>Currículo, cultura e sociedade</i> . São Paulo: Cortez, 1994 MURAMOTO, Helenice M. S. <i>Supervisão da Escola: para que te quero? Uma Proposta dos Profissionais na Escola Pública</i> . São Paulo, IGLU, 1991. SOUZA, Rosa Fátima. <i>História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX: ensino primário e secundário no Brasil</i> . São Paulo: Cortez, 2008. OLIVEIRA, Carlos Roberto de. <i>História do trabalho</i> . 4 ed, São Paulo: Ática, 1998. (Série Princípios). PADILHA, Paulo Roberto. <i>Planejamento dialógico: como construir o projeto político-pedagógico da escola</i> . 4. ed. São Paulo: Cortez Instituto/Paulo Freire, 2003 (Guia da Escola Cidadã, v.7).		



## OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
UF: Piauí	Município: Teresina	
Instituição: Universidade Federal do Piauí		
Campus: Ministro Petrônio Portella		
Coordenador (a) de Curso: Profª Zuleide Freitas		
Curso: Letras Português	Bloco III	
Tipo de Curso: ( ) 1ª Licenciatura	( X ) 2ª Licenciatura	( ) Formação Pedagógica
Período de Realização:		Semestre Letivo: 2011/1
Início: 04/07/2011	Término: 10/09/2011	

Disciplina: Língua Latina	Carga Horária: 60h	Créditos: 3.1.0
<b>Ementa:</b> Contextos sócio-históricos de uso da língua latina das origens aos dias atuais. As variedades culta e vulgar da língua latina. Morfossintaxe latina. Relação entre a estrutura morfossintática das línguas latina e portuguesa. Tradução de textos diversos.		
<b>Bibliografia Básica:</b> ALMEIDA, Napoleão Mendes de. <i>Gramática latina</i> : curso único e completo. 24. ed. São Paulo: Saraiva, 1992. CARDOSO, Zélia de A. <i>Iniciação ao Latim</i> . São Paulo: Ática, 1989. COMBA, Júlio. <i>Programa de latim</i> : introdução à língua latina. v. I. 18 ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002. COMBA, Júlio. <i>Programa de latim</i> : introdução aos clássicos. v. II. 6 ed. São Paulo: Salesiana, 2003 <i>DICIONÁRIO português-latim</i> . Porto: Porto, 1998. (Dicionários Acadêmicos).		
<b>Bibliografia Complementar:</b> FARIA, Ernesto. <i>Gramática da língua latina</i> . 2 ed. Brasília: FAE, 1995. FURLAN, Oswaldo Antônio. <i>Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa</i> . Petrópolis: Vozes, 2006. _____, Oswaldo A.; BUSSARELLO, Raulino. <i>Gramática básica do latim</i> . 3. ed. Florianópolis: EDUFSC, 1997. GARCIA, Janete Melasso. <i>Língua latina</i> : a teoria sintática na prática dos textos. Brasília: EDUNB, 1997. GARCIA, Janete Melasso. <i>Introdução à teoria e prática do latim</i> . 2. ed. rev. Brasília: EDUNB, 2000. GARCIA, Janete Melasso; CASTRO, Jane Adriana Ramos Ottoni de. <i>Dicionário gramatical de latim</i> : nível básico. Brasília: EDUNB/PLANO, 2003. REZENDE, Antônio Martinez de. <i>Latina essentia</i> : preparação ao latim. 5. ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: EDUFMG, 2005. RÓNAI, Paulo. <i>Gradus primus</i> : curso básico de latim. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1999. RÓNAI, Paulo. <i>Gradus secundus</i> : curso básico de latim. 6. ed. São Paulo: Cultrix, 1999. SOARES, João S. <i>Latim 1 iniciação ao latim e à civilização romana</i> . 3. ed.. Coimbra: Almedina, 1999.		



## OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
<b>UF:</b> Piauí	<b>Município:</b> Teresina	
<b>Instituição:</b> Universidade Federal do Piauí		
<b>Campus:</b> Ministro Petrônio Portella		
<b>Coordenador (a) de Curso:</b> Profª Zuleide Freitas		
<b>Curso:</b> Letras Português	<b>Bloco III</b>	
<b>Tipo de Curso:</b> ( ) 1ª Licenciatura	( X ) 2ª Licenciatura	( ) Formação Pedagógica
<b>Período de Realização:</b>		<b>Semestre Letivo:</b> 2011/1
<b>Início:</b> 04/07/2011	<b>Término:</b> 10/09/2011	

<b>Disciplina:</b> Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	<b>Carga Horária:</b> 60h	<b>Créditos:</b> 3.1.0
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento da competência oral em Língua Portuguesa por meio do estudo e prática da fonologia segmental da língua em nível básico.		
<b>Bibliografia Básica:</b> ALVARENGA, Daniel. Análise de variações ortográficas. In: <i>Presença Pedagógica</i> . Março-abril, 1995 p. 25-34. BECHARA, Evanildo. <i>Moderna gramática portuguesa</i> . Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 1999. CALOU, Dinah e LEITE, Yonne. <i>Iniciação à fonética e a fonologia</i> . Rio de Janeiro: Cahar Editor, 2000. CUNHA, Celso. <i>Nova gramática do Português contemporâneo</i> . Rio de Janeiro, José Olympio. CAGLIARI, Luiz Carlos. <i>Alfabetização e linguística</i> . São Paulo: Scipione. _____. <i>A produção da fala</i> . Campinas: SP, s/d (mimeo.) _____. <i>Análise Fonológica</i> . São Paulo: Mercado de Letras, 2002. LEMLE, Mirian. <i>Guia Teórico do Alfabetizador</i> . São Paulo: Ática, 2001. MATEUS, Maria Helena Mira et alli. <i>Gramática da Língua Portuguesa: elementos para a descrição da estrutura, funcionamento e uso do português atual</i> . Coimbra: Almedina, 1983. OLIVEIRA, Sidneya Gaspar de e BRENNER, Teresinha de Moraes. <i>Introdução à fonética e à fonologia da Língua Portuguesa: fundamentação teórica e exercícios para o 3º grau</i> . Florianópolis: Ed. do Autor, 1988. SAUSSURE, Ferdinand de. <i>Curso de linguística geral</i> . São Paulo: Cultrix. SILVA, Thaís Cristófar. C. <i>Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i> . São Paulo: Contexto, 2002. SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi. <i>Estudos de fonologia portuguesa</i> . São Paulo: Cortez, 1986. _____. <i>Estudos de fonética do idioma português</i> . São Paulo: Cortez, 1988. _____. KNIES, C. B. e GUIMARÃES, A. M. M. <i>Elementos de fonologia e ortografia do português</i> . Porto Alegre: ed. Universidade, 1989.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> CAGLIARI, I. c. <i>Elementos de fonética do português brasileiro</i> . Tese de Livre docência. Unicamp: Campinas, 1981. CÂMARA JR, J. Mattoso. <i>Estutura da Língua Portuguesa</i> . Petrópolis: Vozes, 1970 CRISTÓFARO-SILVA, Thaís. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i> . São Paulo: Contexto, 2001. _____. <i>O método das vogais cardeais e as vogais do português brasileiro</i> . Revista de Estudos da Linguagem. UFMG. Volume 8. Número 2. Jul-dez 1999. KENSTOWICZ, M; KISSEBERTH, C. <i>Generative Phonology: Description and Theory</i> . New York: Academic Press. 1979.		



## OFERTA 2011/1

ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA (EMENTA E BIBLIOGRAFIA)		
I - DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:		
<b>UF:</b> Piauí	<b>Município:</b> Teresina	
<b>Instituição:</b> Universidade Federal do Piauí		
<b>Campus:</b> Ministro Petrônio Portella		
<b>Coordenador (a) de Curso:</b> Profª Zuleide Freitas		
<b>Curso:</b> Letras Português	<b>Bloco III</b>	
<b>Tipo de Curso:</b> ( ) 1ª Licenciatura ( X ) 2ª Licenciatura ( ) Formação Pedagógica		
<b>Período de Realização:</b>		<b>Semestre Letivo:</b> 2011/1
<b>Início:</b> 04/07/2011	<b>Término:</b> 10/09/2011	

<b>Disciplina:</b> Didática	<b>Carga Horária:</b> 45h	<b>Créditos:</b> 2.1.0
<b>Ementa:</b> Concepções de Didática e seus determinantes. O objetivo de estudo da Didática e suas variáveis internas: objetivos, conteúdos, metodologia, relação professor/aluno, recursos de ensino e avaliação. O planejamento didático e a organização do trabalho docente.		
<b>Bibliografia Básica:</b> ANASTASIOU, L. das G.C. <i>Didática e ação docente: aspectos metodológicos na formação de profissionais da educação</i> . In: ROMANOWSKI, Joana Paulin; MARTINS, Pura Lúcia Oliver e JUNQUEIRA, Sérgio Rogério Azevedo (orgs.). <i>Conhecimento local e conhecimento universal: pesquisa, didática e ação docente</i> . Curitiba: Champagnat, 2004. ANDRÉ, Marli Eliza D. A. De; OLIVEIRA, M.R.N.S.(orgs.). <i>Alternativas do ensino da didática</i> . Campinas/SP: Papirus, 1997. CONTRERAS, J. <i>A autonomia do professor</i> . São Paulo: Cortez, 2002. CUNHA, M.I.da. <i>A docência como ação complexa: o papel da didática na formação de professores</i> . In: LOPES, A.C.; MACEDO, E. (Org.) <i>Currículo: debates contemporâneos</i> . São Paulo: Cortez, 2002. MOREIRA, A.F.; SILVA, T. T. <i>Currículo, Cultura e Sociedade</i> . São Paulo Cortez, 1994.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> FEKDMAN, D. <i>Ajudar a ensinar: relações entre didática e ensino</i> . Porto Alegre: Artmed, 2001. OLIVEIRA, M.R.N.S. <i>A reconstrução da didática: elementos teórico-metodológicos</i> . Campinas/SP: Papirus, 1991. VEIGA, I.P.A.(coord.). <i>Repensando a didática</i> . Capinas/SP: Papirus, 1991.		