



LETRAS INGLÊS

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês COORDENADOR: João Benvindo de Moura	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA III	CARGA HORÁRIA: 90H	CRÉDITOS: 4.2.0

EMENTA

Desenvolvimento da competência linguístico-comunicativa em língua inglesa em nível pré-intermediário. Ampliação do conhecimento de vocabulário e de estruturas linguísticas e funções comunicativas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LATHAN, C. *New English File Pre-Intermediate*. Oxford University Press. 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALCOTT, Louisa May. *Little Women*. England : Penguin Books, 1997.

BRONTE, Charlotte. *Jane Eyre*. England : Penguin books, 1991.

CAMBRIDGE. *International Dictionary of English*. Londres: Cambridge University Press: 1996.

HORNBY, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press, 1974.

MURPHY, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press: 1994.

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês COORDENADOR: João Benvindo de Moura	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA: GÊNERO E DIVERSIDADE CULTURAL	CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 2.1.0

EMENTA

Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em Língua Inglesa, através do uso de diferentes tipos de textos e posteriores discussões a partir de um nível intermediário de inglês.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROOKES, Arthur & GUENDY PETER – *Beginning to Write*. Cambridge University Press. Cambridge, 1998.

FOWLER, W.S. *Progressive Writing*. Longman, 1989.

IMHOOF, Maurice & Hudson, Herman. From Paragraph to Essay: Developing Composition Writing. Longman, 1987.

INGRAM, Beverly & King. Carol. From Writing to Compositiry. Cambridge University Press, 1988.

JOLLY, David. Writing Tasks. Cambridge University Press, 1988.



SPENCER, Carolyn M. & Arbrun, Beverly – Foundations of Writing. National Textbook Company. Illinois. U.S.A., 1997.

STRAUCH, Ann. O Bridges to Academic Writing. Cambridge University Press. Cambridge, England, 1998.

WITHROW, Jean, Effective Writing. Cambridge University Press, 1996.

WHITE, Ronald V. Teaching Written English. Heinemann Educational Books, 1980.

WHITE, Ron & ARNDT, Valerie. Process Writing. Longman, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLLINS, Cobuild. English Language Dictionary. Ricahrd Clay Ltda, Bungay, Suffalk, 1990.

EASTWOOD, John & Mackin Ronald. A Basic English Grammar. Oxford University Press, 1982.

MCARTHUR, Tom. Lexican of Contemporary English, Longman, 1981.

MURPHY, Raymond. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 1985.

The Cassell Thesaurus. Mackays of Chatham, Kent, 1998.

VINCE, Michael. Advanced Language Practice. The Both. Press, Both, 1994.

Outras fontes: Material autêntico em Língua Inglesa: artigos de jornais e revistas, folhetos, anúncios, quadrinhos, textos dramáticos, contos e Internet.

MUNICÍPIO: TERESINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês		TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura	
COORDENADOR: João Benvindo de Moura		BLOCO: III	
DISCIPLINA: MORFOLOGIA E SINTAXE DA LÍNGUA INGLESA	CARGA HORÁRIA: 60H	CRÉDITOS: 2.2.0	

EMENTA

Estudo de conceitos básicos de morfologia da língua inglesa. Elementos de morfologia: morfemas e alomorfes; tipos de morfemas; flexão e derivação; processos de formação de palavras. Reflexão sobre as relações entre os conteúdos de morfologia estudados e o ensino de línguas. Estudos sobre a estrutura sintática da língua inglesa. Estudos contextualizados da gramática da língua inglesa.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Halliday, M. A. K. *An introduction to functional grammar*. London: Edward Arnold, 1985.

QUIRK, R. *A University Grammar of English*. Longman Publishing Group, 1993.

van Valin, R. D. *An introduction to Syntax*. Cambridge University Press, 2001.

SPENCER, A. *Morphological Theory: An introduction to word structure in generative grammar*. Cambridge, Massachusetts: Blackwell Publishers Ltd., 1996.

STEINBERG, M. *Morfologia Inglesa: Noções Introdutórias*. Coleção Princípios. Editora Ática, 1985.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

EASTWOOD, John & Mackin Ronald. A Basic English Grammar. Oxford University Press, 1982.



NIDA, E.A. *Morphology: the descriptive analysis of words*. 2 ed. University of Michigan Press, Ann Arbor, 1949.

SWAN, Michael. *Practical English Usage*. Oxford, 1995.

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês COORDENADOR: João Benvindo de Moura	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	CARGA HORÁRIA: 30H	CRÉDITOS: 1.1.0

EMENTA

Elaboração do projeto de pesquisa. Definição do tema, com base em revisão bibliográfica e levantamento de investigações já realizadas. Definição do problema e objetivos. Definição dos instrumentos, procedimentos de pesquisa, cronograma. Estudo de normatização, de acordo com o Regulamento da UFPI.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS - Normas ABNT sobre documentação. Rio de Janeiro, 2003.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P. A. *Metodologia científica*. 3. ed. São Paulo: Mc Graw Hill, 1980.

GALLIANO, A. G. *O método científico: teoria e prática*. São Paulo: Harbra, 1986.

GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Atlas, 1983.

_____. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1988.

MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. *Técnicas de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 1982.

RUDIO, F. V. *Introdução ao projeto de pesquisa científica*. Petrópolis: Vozes, 1978.

SEVERINO, A.J. *Metodologia do trabalho científico*. 17. ed. São Paulo: Cortez, 1991

MUNICÍPIO: TERESINA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês COORDENADOR: João Benvindo de Moura	TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I	CARGA HORÁRIA: 90H	CRÉDITOS: 0.0.6

EMENTA

Projeto de Estágio. Estágio de Regência no Ensino Fundamental e Médio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PAQUAY, L; PERRENOUD, P; ALTET, M; CHARLIER, È. *Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências?* 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

QUELUZ, A, G. (ORIENT); ALONSO, M(ORG.). *O trabalho docente: teoria e prática*. São Paulo: Pioneira, 1999.

TARDIF, M. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ZABALA, A. A *prática educativa: como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.



MUNICÍPIO: TERESINA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)	
CURSO: Letras Inglês COORDENADOR: João Benvindo de Moura		TIPO DE CURSO: 2ª Licenciatura BLOCO: III	
DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS		CARGA HORÁRIA: 45H	CRÉDITOS: 2.1.0

EMENTA

Familiarização do licenciando com o mundo da surdez. O sujeito surdo em um mundo ouvinte. Apresentação e desenvolvimento da língua brasileira de sinais. Libras como língua legítima da comunidade surda e os sinais como alternativa natural para a expressão linguística. A língua portuguesa como uma segunda língua.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- Conferência Mundial sobre Necessidades Educativas Especiais: acesso e qualidade, (1944: Salamanca). *Declaração de Salamanca, e linha de ação sobre necessidades educativas especiais*. 2. ed. – Brasília: CORDE., 1997.
- FERNANDES, Eulália. *Surdez e bilinguismo*. Porto Alegre: Mediação, 2004.
- GOES, Maria Cecília Rafael de. *Linguagem, surdez e educação*. Campinas: Autores Associados, 1996.
- GOLDFELD, Marcia. *A criança surda: linguagem e cognição numa perspectiva socio-interacionista*. São Paulo: Plexus, 1997.
- LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; GOES, Maria Cecília Rafael de (orgs.). *Surdez: processos educativos e subjetividades*. São Paulo: Lovise, 2000.
- QUADROS, Ronice Muller de. *Aquisição de L1 e L2: o contexto da pessoa surda*. Anais do Seminário Desafios e Possibilidades na Educação Bilíngue para Surdos. Rio de Janeiro: INES, 1997.
- SKLIAR, C. (org.). *A surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Editora Mediação, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AHLGREEN, I. & HYLSTENSTAM, K. (eds). *Bilingualism in deaf education*. Hamburg: signum-verl., 1994.
- QUADROS, Ronice Muller de. *O tradutor de língua brasileira de sinais e língua portuguesa*. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 2004.
- _____. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Colaboração de Lodenir Becker Karnopp. Porto Alegre: ARTMED, 2004.
- MOURA, Maria Cecília. *O surdo: caminhos para uma nova identidade*. Rio de Janeiro: Revinter, 2000.