**NORMAS PARA INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO X SEMEX**

**1. CRITÉRIO**

Somente poderão ser inscritos no **X SEMEX** trabalhos vinculados a Programa/Projetos de extensão cadastradas na **PREXC**, e que no seu corpo, apresentem claramente natureza extensionista. Os trabalhos relacionados a ações vinculadas ao Projeto de Extensão “Em busca de extensionistas ao enfrentamento do coronavírus” também estão aptas às inscrições.

**2. ÁREAS TEMÁTICAS**

Os trabalhos poderão ser do tipo Comunicação Científica, Relatos de Experiências e Performance artístico-culturale devem estar incluídos em uma das seguintes grandes áreas e respectivas áreas temáticas:

| **GRANDE ÁREA** | **ÁREAS TEMÁTICAS** |
| --- | --- |
| Projetos culturais e de esporte | Cultura,Arte e Esporte |
| Saúde | Saúde |
| Educação | Educação |
| Outros | Comunicação, Direitos Humanos, Justiça, Tecnologia e Produção, Inclusão Social, Meio ambiente e Trabalho |

**3. MODALIDADE DE TRABALHOS**

a) Os trabalhos poderão ser apresentados no **X SEMEX** em uma das três modalidades: **pôster, comunicação oral e** **performance artístico-cultural.**

b) Na inscrição dos trabalhos, o autor informará apenas se a apresentação pretendida será **pôster** ou **performance artístico-cultural**. Ficará sob a responsabilidade da Comissão Científica do SEMEX a definição dos trabalhos para a **Comunicação Oral.**

c) Dentre os trabalhos avaliados pelos avaliadores ad hoc, a Comissão Científica selecionará entre 10% a 20% dos melhores trabalhos avaliados, exceto os de performance, para apresentação em **Comunicação Oral,** dentre o número de trabalhos inscritos proporcionalmente nas grandes áreas e considerando a anuência do autor para esta modalidade de apresentação manifestada no ato da submissão.

d) A apresentação na modalidade **Pôster** será realizada, na forma de vídeos gravados pelos(as) bolsista, com duração de 4 a 5 minutos. O arquivo com a apresentação (vídeo) será encaminhado à Coordenação do SEMEX, conforme prazo constante no cronograma.

e) As apresentações nas modalidades **comunicação oral e** **performance artístico-cultural** serão realizadas ao vivo, em salas virtuais, com o tempo de até 15 minutos e avaliadas por dois Membros do Comitê de avaliação. Deverá ser enviado **à Coordenação do SEMEX, conforme prazo constante no cronograma,** o arquivo da apresentação em PowerPoint**.**

f)Todo o material necessário para produção e a apresentação dos vídeos, bem como, nas salas virtuais, serão de inteira responsabilidade da equipe do trabalho(Coordenadores(as) e Discentes).

g) O SEMEX/STI providenciará as salas virtuais para as comunicações orais e performances, conforme datas e horários constantes na programação do evento.

**4. AUTORIA**

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 5 (cinco) autores,**sendo um deles o(a)Coordenador(a)** da ação de extensão a qual está vinculado o trabalho. Os autores dos trabalhos devem estar vinculados a Programas e Projetos de extensão cadastradas na PREXC.

Obrigatoriamente todos os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no **X SEMEX, na VI Mostra de Comunidades e em, pelo menos, uma das oficinas, com participação confirmada**.

**5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA OS TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS NO EVENTO**

A análise dos trabalhos será feita por avaliadores **ad hoc**, exclusivamente em relação à sua **natureza e qualidade extensionista,** adotando os critérios e procedimentos informados para cada uma das modalidades do trabalho.

O trabalho deverá apresentar claramente a natureza extensionista, explicitando a(s) comunidade(s) beneficiadas e o público alvo, a ação interventiva realizada com os passos metodológicos utilizados e as possíveis contribuições para a(s) comunidade(s)beneficiadas, observando o enquadramento nas seguintes diretrizes:

a) Interação dialógica com outros setores da sociedade;

b) Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;

c) Interdisciplinaridade;

d) Impacto na formação do estudante e na comunidade atendida;

e) Ações desenvolvidas em comunidade de vulnerabilidade social.

Em relação à qualidade do trabalho, deve-se observar o atendimento às normas, bem como, aos seguintes critérios e características:

a) Clareza do tema proposto;

b) Originalidade;

c) Coerência entre o título e o desenvolvimento do trabalho;

d) Inclusão em uma das áreas temáticas (definidas no item 2 destas normas)

e) Apresentação e discussão pertinente e relevante;

f) Consistência na construção do desenvolvimento do trabalho;

g) Coerência entre o(s) objetivo(s) e a conclusão do trabalho;

h) Procedimentos metodológicos;

i) Adequação à norma da Língua Portuguesa;

j) Adequação às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

***Obs. 1: Os trabalhos que não atenderem a estas especificações não serão aceitos.***

***Obs. 2: Não caberá recurso com relação ao resultado da análise do trabalho.***

**6. FORMATO DOS TRABALHOS**

O formato dos trabalhos para submissão será Resumo Expandido, que deverá estar estruturado de acordo com as instruções abaixo:

**6.1.  Recomendações gerais**

Os resumos expandidos devem observar os critérios e procedimentos informados na proposta do evento, não podendo conter qualquer tipo de ofensa ou discriminação a pessoas e/ou ideologias.

O conteúdo dos trabalhos publicados é de inteira responsabilidade de seus autores. Ao submeterem seus trabalhos, estes concordam que os direitos autorais referentes a cada trabalho estão sendo cedidos para os Anais do Evento.

**6.2 Normas gerais**

a) Os trabalhos devem ser enviados exclusivamente pela internet, através da página do X SEMEX, em dois formatos:**um em PDF (sem identificação dos autores – para a comissão de avaliação) e o outro em DocWord (com identificação dos autores – para publicação nos anais)**, sendo que o tamanho de cada um não poderá exceder 2MBytes.

b) O trabalho na forma de resumo expandido deve ser organizado em **Título** (escrito em maiúsculo, negritado, centralizado na página), **Autores** (nomes completos (sem abreviaturas), em letra maiúscula, um após o outro, separados por vírgula e centralizados na linha), **Resumo** (entre 200 e 300 palavras), **Palavras-chave** (entre 3 e 5), Introdução (com bases literárias), **Métodos, Resultados** (ou relato de experiência) **e Discussão**, **Conclusões** ou Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e **Referências**. Citações (Ex: Bezerra (2020) ou (BEZERRA, 2020); com dois autores, usar Bezerra e Carvalho Filho (2020) ou (BEZERRA;CARVALHO FILHO, 2020); com três autores, usar Bezerraet al. (2020) ou (BEZERRA et al., 2020).

Tabelas: devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos na parte superior. Não usar linhas verticais. As linhas horizontais devem ser usadas para separar o título docabeçalho e este do conteúdo, além de uma no final da tabela.Usar espaço simples. Não usar negrito ou letra maiúscula no cabeçalho.

Figuras: gráficos, fotografias ou desenhos levarão a denominação geral de Figura sucedidade numeração arábica crescente e legenda na parte inferior.

Tabelas, Gráficos e Imagens devem ser inseridas logo após as chamadas (limitadas ao tamanho do arquivo).

c)**Exclusivamente** para trabalhos na área de **projetos culturais que serão apresentados em formato de performance**, o texto deverá ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chave, **roteiro de apresentação contendo o tempo de apresentação e a sequência de ações a serem executadas na apresentação.**

d)O trabalho completo deverá conter de 4 (quatro) a 6 (seis) laudas, em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3,0 cm, margens inferior e direita de 2,0 cm, justificado em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, com espaçamento entre as linhas de 1,5 cm;

e)O trabalho deverá apresentar o título do Programa/Projeto ao qual está vinculado em nota de rodapé, citando o financiamento do PIBEX quando for o caso;

f) Depois de dois espaços do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizados e grafados somente com as letras iniciais maiúsculas;

g) Em nota de rodapé (na 1ª página) deve vir a qualificação dos autores e a indicação das instituições de origem (Times 10), precedido pelo número correspondente a cada autor.

h) Demais questões de formatação devem obedecer à normatização mais recente da ABNT.

***Obs. 1: Resumos enviados fora destas Normas Técnicas serão desclassificados.***

**7. ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÕES**

**7.1. Modalidade Pôster**

Na modalidade Pôster, a apresentação do trabalho no Microsoft PowerPoint será gravada em vídeo com duração de 4 a 5 minutos, constando nessa ordem: Título (que deve ser o mesmo do título do resumo expandido enviado); nome(s) do(s) autor(es), com a indicação da instituição/cidade/estado; introdução; objetivo; método; resultados; conclusões; agradecimento ao PIBEX (obrigatório para os bolsistas) e referências. Os métodos e resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e tabelas.

***Obs.: Trabalhos não apresentados não receberão certificados.***

**7.2.Comunicação Oral e Performance**

As apresentações nestas modalidades serão realizadas, ao vivo, em salas virtuais criadas pelo SEMEX/STI, no dia **11/09/2020 no horário de 16:00 às 18:00 h** conforme cronograma. A apresentação da comunicação oral deverá utilizar o Microsoft PowerPoint (.ppt) e terá um tempo máximo de 10 (dez) minutos. A performance poderá utilizar outras mídias de apresentação oral com tempo máximo 15 (quinze) minutos. Os endereços das salas virtuais específicas de cada apresentação serão encaminhados antecipadamente aos Coordenadores(as) dos trabalhos.

**8. DISPOSIÇÕES FINAIS**

A premiação dos melhores trabalhos ocorrerá dia **13/11/2020 a partir das 16:00 h** com entrega de CERTIFICADOS, da seguinte forma:

A premiação dos melhores trabalhos apresentados na Comunicação Oral será para o primeiro, segundo e terceiro lugares de cada grande área, considerando a média da avaliação e da apresentação.

Os trabalhos apresentados em forma de pôster e de performance também serão premiados com certificação, considerando a média da avaliação e da apresentação do pôster e da performance respectivamente. A premiação será para o primeiro, segundo e terceiro lugares, se for o caso.

Em situação de empate, será considerada a maior nota nos critérios avaliados no trabalho, respeitando-se a seguinte ordem: natureza extensionista; impacto social; uso da metodologia pesquisa-ação participativa; estrutura e redação e coerência entre objetivos declarados e resultados alcançados.

A inscrição implica na concordância e na aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas nestas Normas para Inscrição e Apresentação de Trabalhos.

Os casos omissos na presente Norma serão encaminhados à Comissão Científica do evento.

**9. CRONOGRAMA**

| **Data** | **Atividades** | **Responsável/**  **Local** |
| --- | --- | --- |
| **09/10/2020 a 09/11/2020** | **Inscrições no X SEMEX e VI Mostra de comunidades (MC)** | **Site** |
| **09/10/2020 a 16/10/2020** | **Submissão dos Trabalhos** | **Site** |
| **23/10/2020** | **Resultado da avaliação dos trabalhos submetidos** | **Site** |
| **23/10/2020** | **Publicação da relação dos trabalhos para “Comunicação oral”** | **Site** |
| **24/10/2020 a 31/10/2020** | Envio do arquivo com a apresentação do Pôster **(em vídeo)** para o email semex10@ufpi.edu.br | Coordenadores de projetos/Discentes apresentadores |
| **11/11/2020** | Realização **X SEMEX** e **VI MC** | Todos os Campi |
| **13/11/2020** | **Premiação** dos melhores trabalhos do SEMEX | Coordenação do evento |

Teresina (PI): 16 de setembro de 2020

***Coordenação Geral do SEMEX***

**CONTATO**

(86) 3215-5571

semex10@ufpi.edu.br