**Normas para Apresentação de Trabalhos (Pôster e Oral)**

Durante a V Semana de Meio Ambiente da UFPI simultânea com o II Colóquio Interdisciplinar do Ensino de Ciências e Matemáticas da UFPI, os trabalhos poderão ser apresentados em formato de **Pôster** ou **Comunicação Oral,** observando as seguintes informações gerais:

* Cada inscrição dará direito à submissão de até 02 (dois) trabalhos com resumo simples e/ou artigo completo distintos, sendo no formato pôster(es) e/ou apresentação(ões) oral(is);
* O(A) 1º autor(a) de cada trabalho é quem deve fazer a submissão do trabalho. O(A) autor(a) e demais coautores(as) deverão estar obrigatoriamente inscritos no evento;
* Cada resumo/artigo completo poderá ter no máximo 1 autor(a) e 5 coautores(as), sendo o(a) último(a) coautor(a) o(a) Professor(a) orientador(a). No total são 6 nomes no trabalho;
* Os trabalhos submetidos no formato **resumo simples** deverão ser apresentados em **pôster;**
* Os trabalhos submetidos no formato **artigo completo** deverão ser apresentados no formato **comunicação oral**;
* Serão aceitos resumos de propostas de projetos de intervenção e relato de experiências;
* O texto apresentado é de responsabilidade dos autores. Solicitamos que os mesmos estejam atentos às normas de redação do português, bem como ao conteúdo científico;
* Os trabalhos devem ser submetidos diretamente no site [www.smaufpi.com](http://www.smaufpi.com) utilizando os modelos disponibilizados, ou na Coordenação do Curso de Ciências da Natureza.
* Para cada trabalho submetido deverá ser informado na submissão a linha temática a que se refere, o(s) nome(s) dos(as) autores(as) e o tipo de resumo, se simples ou artigo completo.
* Cada trabalho deverá ser submetido dentro de uma das linhas temáticas abaixo:
* **Linhas Temáticas para Apresentações de Trabalhos**:

***1-Educação Patrimonial Ambiental: Educação Ambiental e Patrimônio Cultural***

*Educação Ambiental, Meio Ambiente e Patrimônio; Educação Patrimonial e Museus; Patrimônio Material e Imaterial; Arqueologia e Arte Rupestre, História, Memória e Identidade; Temáticas afins.*

***2-Ensino de Ciências e Interdisciplinaridade***

*Ensino de Ciências; Formação de Professores de Ciências; Ciências Naturais; Biologia; Matemática; Física; Química; Geociências; Paleontologia; História; Geografia; Artes; Modas; Arquitetura; Engenharia; Pedagogia; Letras; Filosofia e Filosofia das Ciências; Sociologia; Agronomia; Ciência Animal; Temáticas afins.*

***3-Ensino de Matemática e Interdisciplinaridade***

*Educação Matemática; Etnomatemática; Formação de Professores de Matemática; Modelagem Matemática; Matemática; Temáticas afins.*

***4-Meio Ambiente e Sustentabilidade***

*Preservação e Conservação Ambiental; Gestão Ambiental; Turismo e Hotelaria; Economia e Atividades Produtivas; Sociedades Sustentáveis; Agricultura e Pecuária; Políticas Públicas; Logística Reversa; Unidades de Conservação; Impactos Ambientais; Recursos Minerais; Saneamento Básico; Recursos Hídricos; Análises e Qualidade da Água; Poluição e Água Potável; Mananciais e Bacias Hidrográficas e Temáticas afins.*

***5-Biotecnologia, Recursos Naturais e Saúde***

*Engenharia e Ciências dos Materiais; Biotecnologia; Farmácia; Medicina; Educação Física; Enfermagem; Odontologia; Temáticas afins.*

***6-Materiais e Processos Educativos em Ensino de Ciências Naturais***

*Metodologias de Ensino; Recursos Didáticos e Audiovisuais; Mídia e Comunicação; Jogos e Interações Discursivas; Organizadores Gráficos e Modelos Didáticos; Blogs e Hipermídia; Temáticas afins.*

**APRESENTAÇÃO DE PÔSTER**

I – Informações Gerais:

* Os pôsteres deverão ser afixados no dia e horários definidos na programação do evento, no pátio livre do prédio do CCN2, onde funciona o Curso de Licenciatura em Ciências da Natureza da UFPI, Teresina.
* Deverá ser feita pelo apresentador inscrito do trabalho, considerando o conteúdo: Título, Autoria, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências;
* O pôster deverá ser retirado no final de sessão de apresentação de pôster, ou quando autorizado pelo Comitê Científico ou Comissão Organizadora do evento.
* A Comissão Organizadora não se responsabilizará pelos pôsteres cujos autores não procederam à retirada no horário estipulado.
* O(A) autor(a) ou coautor(a) apresentador(a), deverá permanecer ao lado do pôster, no dia da apresentação, e mostrar documento oficial de identificação com foto para o(a) avaliador(a).

II – Instruções para Elaboração do Pôster

* Medida: 90 cm (largura) x 120 cm (altura).
* Conteúdo: Título, Autoria, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências;
* Pode conter, ao final, agradecimentos e instituições de fomento.

**APRESENTAÇÃO ORAL**

* Será feita no dia indicado na programação do evento, nas salas de Instrumentação I e II, Sala V-A e V- B e Sala de Vídeo do Curso de Ciências da Natureza, no CCN-2. A relação estará fixada à porta de cada sala, conforme determinação da Comissão Organizadora;
* Deverá ser feita pelo apresentador inscrito do trabalho, considerando o conteúdo: Título, Autoria, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações Finais e Referências;
* Poderá conter, ao final, agradecimentos e instituições de fomento;
* O(a) autor(a) ou coautor(a) apresentador deverá mostrar documento oficial de identificação com foto;
* Cada apresentação será de até dez minutos, seguida de até cinco minutos de discussão;
* A sessão será organizada pela Comissão Científica da V SMAUFPI e II CIEMCIAS 2017 e agrupará trabalhos da mesma linha temática;
* A coordenação será feita por pesquisador(a) participante da sessão, designado pelos organizadores.