



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais II			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0

Ementa: Uso de expressões não-manuais; Construções frasais com aspecto, tópico, foco; Exploração do espaço de sinalização; Diferenças de perspectivas na sinalização e o posicionamento do corpo do sinalizante. Vocabulário contextualizado às atividades desenvolvidas; práticas sinalizadas.

Bibliografia Básica:

FELIPE, T. A. *Libras em contexto*. Brasília: TvIEC/SEES, Ed. 7, 2007.
FERREIRA, Lucinda. *Por uma gramática de língua sinais*. [reimpr.]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.
QUADROS, R.M. de; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos*. Porto Alegre: ArtMed, 2004

Bibliografia Complementar:

ARROTEIA, J. *O papel da marcação não-manual nas sentenças negativas em Língua de Sinais Brasileira (LSB)*. Dissertação de Mestrado. UNICAMP. Campinas, 2005. Disponível em <http://repositorio.unicamp.br/bitstream/REPOSIP/270807/1/Arroteia_Jessica_M.pdf>.
FELIPE, T.A. *Libras em contexto: curso básico*. Brasília: MEC/SEESP, 2007.
GESSER, A. *O ouvinte e a surdez: sobre ensinar e aprender a Libras*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
HONORA, Márcia. FRIZANCO, Mary Lopes Esteves. *Livro Ilustrado de Língua Brasileira de Sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez*. São Paulo: Ciranda Cultural, 2009.
PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. *Curso de LIBRAS 2 – Iniciante*. 3 ed. rev., e atualizada. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão II

CARGA HORÁRIA: 30h

CRÉDITOS: 0.0.0.2

Ementa: Advento do campo da CTE (Ciência, Tecnologia e Educação). Conceituação e definição a respeito do que é técnica e tecnologia. Ciência, tecnologia e inovação. Política científica e tecnológica. Valores e ética na prática científica. Ciência, Tecnologia e Formação de Professores. Controvérsias científicas.

Bibliografia Básica:

ALVES, Rubem. *Filosofia da ciência*: introdução ao jogo e suas regras. São Paulo: Edições Loyola, 2000.

ANGOTTI, José A.P.; AUTH, Milton A. *Ciência e tecnologia*: implicações sociais e o papel da educação. *Ciência e Educação*, v.7, n.1, p.15-27, 2001.

BAZZO, W. A. *Ciência, tecnologia e sociedade*: o contexto da educação tecnológica. Florianópolis: Ed. Da UFSC, 1998.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, Pierre. *Os usos sociais da ciência*: por uma sociologia clínica do campo científico. São Paulo: Ed. Unesp, 2004.

CUPANI, Alberto. *Filosofia da Tecnologia*: um convite. Florianópolis: Ed. UFSC, 2011.

DAGNINO, Renato. *Neutralidade da ciência e determinismo tecnológico*: um debate sobre a tecnociência. Campinas: UNICAMP, 2008.

KUHN, Thomas S. *A estrutura das revoluções científicas*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

LACEY, Hugh. *Valores e atividade científica*. São Paulo: Editora 34, 2008.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Sociologia da Educação

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 3.1.0.0

Ementa: O campo da Sociologia da Educação: surgimento e correntes teóricas; a escola e os sistemas de ensino nas sociedades contemporâneas; o campo educativo: sujeitos, currículos, representações sociais e espaços educativos.

Bibliografia Básica:

ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. 7. ed. São Paulo, SP: Martins Fontes, 2008.

BOURDIEU, Pierre. *Escritos da Educação*. 3. Ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da. *Sociologia e educação: leituras e interpretações*. São Paulo, SP: Avercamp, 2011.

Bibliografia Complementar:

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de educação*. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. 251p.

COSTA, Maria Cristina Castilho. *Sociologia: introdução a ciência da sociedade*. 5.ed. São Paulo, SP: Moderna, 2016.

DURKHEIM, Emile. *Educação e sociologia*. São Paulo, SP: Melhoramentos, 2011.

FOUCAULT, Michel. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. 34.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

NOGUEIRA, MA; ROMANELLI, G; ZAGO, N. (orgs.). *Família e Escola: trajetórias de escolarização em camadas médias e populares*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2003.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Leitura e Produção de Texto II

CARGA HORÁRIA: 45h

CRÉDITOS: 2.1.0.0

Ementa: Noções de linguagem, texto, gênero e discurso. Prática de leitura e de produção de textos acadêmicos. Estratégias de leitura e de produção de textos acadêmicos.

Bibliografia Básica:

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.
MACHADO, Anna Rachel; TARDELLI, Lília Santos Abreu; LOUSADA, Eliane. *Planejar gêneros acadêmicos*. São Paulo: Parábola, 2005.
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

Bibliografia Complementar:

ABREU, Antônio Suárez. *Curso de redação*. 12. ed. 3. impr. São Paulo: Ática, 2006.
CAVALCANTE, Mônica Magalhães. *Os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2012.
FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto*. São Paulo: Ática, 2006.
KOCH, Ingedore G. Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. 5. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2006. 168 p.
KOCH, Ingedore; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*: São Paulo, Contexto, 2009.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Estudos Interculturais

CARGA HORÁRIA: 30h

CRÉDITOS: 1.1.0

Ementa: Conceitos de comunidade e cultura surda. Biculturalismo. Interação intercultural surda-ouvinte.

Bibliografia Básica:

ALBRES, N. de A.; NEVES, S. G. *Libras em estudo: política linguística* - São Paulo: FENEIS, 2013.

FELIPE, T. *Libras em Contexto* (exemplar do aluno), MEC, 2001.

QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. *Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos*. Artmed: Porto Alegre, 2004.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, F.C., RAPHAEL, W.D. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngüe da Língua de Sinais Brasileira*, Volumes I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

GESSER, A. *Libras: que língua é essa?* São Paulo Parábola Editorial. 2009.

LEITE, E. M. C. *Os papéis do intérprete de Libras na sala de aula inclusiva*. Coleção cultura e diversidade. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul. 2005.

PIMENTA, N. & QUADROS, R. M. de. *Curso de Libras. Nível Básico I*. 2007.

STROBEL, K. *As imagens do outro sobre a cultura surda*. Editora da UFSC: Florianópolis. 2009



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Escrita de Sinais I

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 2.2.0.0

Ementa: Aspectos históricos e culturais da escrita. Compreensão do sistema de escrita de língua de sinais: grupos de configurações de mão, locações, movimentos, contatos e marcas não-manuais. Exploração e uso do sistema de escrita de língua de sinais: uso de softwares de SW. A alfabetização na escrita da língua de sinais. Atividades práticas.

Bibliografia Básica:

BARRETO, Madson; BARRETO, Raquel. *Escrita de Sinais sem mistérios*. 2. Ed. rev. atual. e ampl. – Salvador, v.1: Libras Escrita, 2015.

PICARD, Georges. *Todo mundo devia escrever: a escrita como disciplina de pensamento*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

STUMPF, M. Sistema SignWriting: por uma escrita funcional para o surdo. In THOMA, Adriana da Silva. (Org.) *A Invenção da Surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação*. Editora Edunisc, 2004

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, F.C., RAPHAEL, W.D.. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngue da Língua de Sinais Brasileira*, Volumes I e II. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.

FERNANDES, Eulália. *Linguagem e surdez*. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003.

KARNOFF, Lodenir; QUADROS, Ronice Müller de. *Educação infantil para surdos*. In: In: ROMAN, Eurilda Dias, STEYER, Vivian Edite (Org.) *A criança de 0 a 6 anos e a educação infantil: um retrato multifacetado*. Canoas. 2001.

GIORDANI, Liliane F. *"Quero escrever o que está escrito nas ruas": representações culturais da escrita de jovens e adultos surdos*. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2003.

WANDERLEY, D. C. *A leitura e escrita de sinais de forma processual e lúdica*. Curitiba: Editora Prismas, 2015.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Estudos Linguísticos II

CARGA HORÁRIA: 45h

CRÉDITOS: 2.1.0.0

Ementa: As principais correntes dos estudos enunciativos e discursivos da linguagem. Fundamentos epistemológicos em teorias da enunciação. Os desdobramentos teóricos em enunciação: a heterogeneidade discursiva. O discurso citado. Conceitos básicos em Pragmática. Teoria dos atos de fala. Princípio da cooperação e implicatura conversacional. Dêixis. A teoria da polidez. Contexto e contextualização. Princípios e mecanismos da organização global e local da fala em interação. Fundamentos de significado e de produção de sentidos. Discurso e Texto. Análise de Discurso. Análise da Conversação.

Bibliografia Básica:

FLORES, V. do N.; TEIXEIRA, M. *Introdução à Linguística da Enunciação*. São Paulo: Contexto, 2005.

ORLANDI, E. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 2009.

ILARI, R. *Introdução à Semântica: Brincando com a Gramática*. São Paulo: Contexto, 2001.

Bibliografia Complementar:

RAJAGOPALAN, K. *Nova Pragmática: Fases e Feições de um Fazer*. São Paulo: Parábola, 2010.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral II*. 2.ed. Campinas: Pontes, 2006.

BENVENISTE, E. *Problemas de Linguística Geral I*. 5.ed. Campinas: Pontes, 2005.

OLIVEIRA, L. A. *Manual de Semântica*. Petrópolis: Editora Vozes, 2017.

KEBRAT- ORECCHIONI, C. *Análise da Conversação: princípios e métodos*. São Paulo: Parábola, 2006.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Libras	1ª LICENCIATURA	Teresina	II	Maraisa Lopes

DISCIPLINA: Psicologia da Educação

CARGA HORÁRIA: 60h

CRÉDITOS: 3.1.0.0

Ementa: A ciência psicológica. A constituição da subjetividade. Desenvolvimento e aprendizagem. Transtornos e dificuldades de aprendizagem. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

Bibliografia Básica:

CARVALHO, Maria Vilani Cosme de. *Temas em psicologia e educação*. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2006.
COLL, César; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesus. *Desenvolvimento psicológico e educação*. 2. ed. Porto Alegre, RS: Artmed, 2004. 3v.
FURTADO, Odair et al. *Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia*. 13. ed. São Paulo, SP: Saraiva, 2008.

Bibliografia Complementar:

BRAGHIROLI, Elaine Maria; BISI, Guy Paulo; RIZZON, Luiz Antônio. *Psicologia geral*. 34.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.
DAVIDOFF, Linda L. *Introdução a psicologia*. 3. ed. São Paulo, SP: Pearson Education do Brasil, 2006.
GONÇALVES, M. Graça M; FURTADO, Odair; BOCK, Ana Mercês Bahia. *Psicologia sócio-histórica: uma perspectiva crítica em psicologia*. 3. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2011.
GONZALEZ REY, Fernando Luís. *Sujeito e subjetividade: uma aproximação histórico- cultural*. São Paulo, SP: Pioneira Thomson, 2005.
VIGOTSKI, Lev Semenovich. *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.