



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura

**DISCIPLINA:** Atividades curriculares de extensão I

**CARGA HORÁRIA:** 45h

**CRÉDITOS:** 0.0.0.3

**Ementa:** Preconceito, racismo, etnocentrismo, relações sociais e pessoais nos diferentes espaços de ensino. Origem histórica e social do preconceito racial/étnico brasileiro. Legislação brasileira sobre Educação para as Relações Étnico-Raciais. Práticas educativas envolvendo a Educação para as Relações Étnico-Raciais.

#### **Bibliografia Básica:**

PEGORARO, Olinto. **Ética através dos maiores mestres da história**. Petrópolis: Vozes, 2006.

PLETSCH, Marcia Denise. **Relações étnico-raciais e educação: contextos, práticas e pesquisas**. Rio de Janeiro: Editora Nay, 2013.

ROCHA, Rosa Margarida de Carvalho. **Educação das relações étnico-raciais: pensando referências para a organização da prática pedagógica**. Belo Horizonte: Editora Mazza, 2011.

#### **Bibliografia Complementar:**

CANCLINI, Néstor Garcia. **Culturas Híbridas**. Edusp: São Paulo, 2003.

GIROUX, Henri A. **Teoria crítica e resistência em educação**. Petrópolis: Vozes, 1986.

HERMANN, Nadja. **Pluralidade e ética em educação**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

MELUCCI, Alberto. **A invenção do presente: movimentos sociais nas sociedades complexas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Língua e cultura latina			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0.0

**Ementa:** A relevância linguístico-cultural do estudo do latim nos cursos de Letras. História e formação da Língua latina. Literatura latina. Abordagens paradigmáticas e sintagmáticas das línguas analíticas e sintéticas. Gramática básica latina. Leitura, tradução e análise de textos diversos em latim. Traços latinos em línguas românicas.

#### **Bibliografia Básica:**

CARDOSO, Zélia de Almeida. **A literatura latina.** – 2 ed. – São Paulo: Martins fontes, 2003.  
FURLAN, Oswaldo A. **Gramática, língua e literatura latina.** Petrópolis: Vozes, 2006.  
REZENDE, Antônio Martinez de. **Latina *essentia*:** preparação ao latim. Belo Horizonte: EDUFMG, 2005.

#### **Bibliografia Complementar:**

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática latina:** curso único e completo. 24 ed. São Paulo: Saraiva, 1992.  
COMBA, Júlio. **Programa de latim:** introdução à língua latina. v. I. 18 ed. rev. e atual. São Paulo: Salesiana, 2002.  
COMBA, Júlio. **Programa de latim:** introdução aos clássicos. v. II. 6 ed. São Paulo: Salesiana, 2003.  
FUNARI, Pedro Paulo. **Grécia e Roma.** 4 ed. 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2007.  
GRIMAL, Pierre. **História de Roma.** Tradução Maria Leonor Loureiro. São Paulo: Editora Unesp, 2011.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
DISCIPLINA: Fonética e fonologia da língua portuguesa			CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0

**Ementa:** Estudo dos sons e fonemas da Língua portuguesa. Processos fonológicos e sistema gráfico do português. Treinamento de produção e transcrição fonética. Análise fonológica. Pesquisa fonética e fonológica do Português.  
**Crédito Prático:** implicações de aspectos fonéticos e fonológicos no processo de ensino aprendizagem de língua materna.

#### **Bibliografia Básica:**

CAGLIARI, L. C. **Alfabetização & linguística**. São Paulo: Scipione, 1989  
CALLOU, D. e LEITE, Y. **Iniciação à fonética e fonologia**. Rio de Janeiro: Zahar, 1990  
SILVA, THAIS, C. **Fonética e fonologia do português**. São Paulo: Contexto, 1999.

#### **Bibliografia Complementar:**

CÂMARA JR., J. M. **Estrutura da língua portuguesa**. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 1998.  
HEAD, Brian. **Subsídios do atlas prévio dos falares baianos para o estudo de uma variante dialetal**. In: Cadernos de estudos linguísticos, nº. 1, IEL, UNICAMP, Campinas, 1978.  
HORA, Dermeval da. **Diversidade linguística no Brasil**. João Pessoa: Ideia, 1997.  
ISTRE, G. L. **Fonologia transformacional e natural: uma introdução crítica**. Ensaios de Linguística da EFSC. Florianópolis, Editora da UFSC, 1980.  
SCHANE, S.A. **Fonologia gerativa**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> História da Educação			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

**Ementa:** História da educação: Fundamentos teórico-metodológicos e importância na formação do educador. Principais teorias e práticas educacionais desenvolvidas na história da humanidade. Visão histórica dos elementos mais significativos da educação brasileira e piauiense, considerando o contexto social, político, econômico e cultural de cada período.

#### **Bibliografia Básica:**

AZEVEDO, F de. **A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura Brasileira.** 6 ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Brasília: Editora UnB, 1996.

BRITO, I.S. **História da educação no Piauí.** Teresina: EDUFPI, 1996.

DI GIORGI, C. **Escola nova.** 3. ed. São Paulo: Editora Ática, 1992

#### **Bibliografia Complementar:**

FARIAS FILHO, L. M. de. (Org.). **Pesquisa em história da Educação:** perspectivas de análise, objetos e fontes. Belo Horizonte: HG Edições, 1999.

FERRO, M. do A. B. **Educação e sociedade no Piauí republicano.** Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1996.

JÚNIOR, P. **Educação.** São Paulo: Cortez Editora, 1991.

LOPES, E. M. T.; FARIAS FILHO, L. M.; VEIGA, C. G. 2000. **500 Anos de Educação no Brasil.** Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

MONLEVADE, J. **Educação pública no Brasil:** contos & descontos. Ceilândia: Ideal Editora, 1997.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Literatura e cultura pós-moderna			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 4.0.0.0

**Ementa:** Relações entre a literatura contemporânea produzida em países de Língua portuguesa e as políticas pós-modernas. Estudo das representações socioculturais no contexto da Pós-Modernidade. A literatura, o mercado e a cultura de massa. Exame dos processos de criação literária baseados na evolução tecnológica, tais como a literatura eletrônica, o emprego de novos suportes para o texto literário, a poesia cinética, dentre outros.

#### **Bibliografia Básica:**

ANDERSON, Perry. **Origens da Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.  
BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Mutações da literatura no século XXI**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

#### **Bibliografia Complementar:**

ANTUNES, Benedito (org.) **Memória, literatura e tecnologia**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2005.  
BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2012.  
EAGLETON, Terry. **As ilusões do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.  
HALL, Stuart. **A identidade cultural da pós-modernidade**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2014.  
HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1991.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Literatura e memória cultural			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

**Ementa:** A representação de variados aspectos das culturas regionais em obras produzidas em países de Língua portuguesa – tais como festas, gastronomia, tradições locais, gestos, vida cotidiana, hábitos, paisagens etc. As diferentes manifestações do Regionalismo brasileiro, africano e do Neorrealismo português. Estudo da importância da oralidade para a estruturação do texto literário. A literatura de teor memorialista. **Crédito Prático:** atividades de arquivo realizadas junto a museus e a casas de cultura com o intuito de auxiliar na análise do texto literário.

#### **Bibliografia Básica:**

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**. 6. ed. São Paulo/Brasília: HUCITEC/UnB, 2008.  
CASCUDO, Câmara. **Civilização e cultura**. São Paulo: Global, 2004  
COUTINHO, Afrânio. **Conceito de literatura brasileira**. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

#### **Bibliografia Complementar:**

ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. OLIVEIRA, Irenísia Torres de. **Regionalismo, modernização e crítica social na literatura brasileira**. São Paulo: Nankin 2010.  
BRITO, Herasmo Braga de Oliveira. **Neorregionalismo brasileiro**. Teresina: EDUFPI, 2017.  
LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **Regionalismo e Modernismo**. São Paulo: Ática, 1978.  
PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Vira e mexe nacionalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.  
ZUMTHOR, Paul. **Introdução à poesia oral**. Belo Horizonte: UFMG, 2010.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC  
COORDENAÇÃO DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUPERIOR - CAPES  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DEB  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PREG  
PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR



#### EMENTA DE DISCIPLINA – 2023.2

CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	COORDENADOR (A):
Letras Português	1ª LICENCIATURA	Luzilândia	II	João Benvindo de Moura
<b>DISCIPLINA:</b> Linguística Aplicada ao Ensino-Aprendizagem do Português			<b>CARGA HORÁRIA:</b> 60h	<b>CRÉDITOS:</b> 3.1.0.0

**Ementa:** Breve panorama histórico da Linguística Aplicada. A Linguística Aplicada no Brasil. Conceituação de Linguística Aplicada. Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Aquisição/Aprendizagem e ensino de línguas. Reflexões sobre o ensino-aprendizagem de língua materna na perspectiva da Linguística Aplicada. **Crédito Prático:** Elaboração de proposta metodológica sobre o ensino-aprendizagem de língua materna na perspectiva da linguística aplicada.

#### **Bibliografia Básica:**

FORTKAMP, M. B. M.; TOMITCH, L. M. B. (org.). **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.  
MOITA LOPES, Luiz Paulo da (Org.). **Por uma linguística aplicada indisciplinar**. 2. ed. - São Paulo: Parábola, 2008.  
SIGNORIN, I; CAVALCANTI, M. C. (org.). **Linguística aplicada e transdisciplinaridade**. Campinas, SP: Merc. Letras, 2007.

#### **Bibliografia Complementar:**

FIGUEIREDO, Francisco José Quaresma de; SIMÕES, Darcilia (org.) **Linguística aplicada, prática de ensino e aprendizagem de línguas**. Campinas: Pontes, 2017.  
FINGER, Ingrid; QUADROS, Ronice Muller. **Teorias de aquisição da linguagem**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008.  
GERHARDT, A. F. L. M. (org.). **Ensino-aprendizagem na perspectiva da linguística aplicada**. Campinas: Pontes, 2013.  
GONÇALVES, Adair Vieira; SILVA, Wagner Rodrigues da; GÓIS, Marcos Lúcio de Sousa (Org.). **Visibilizar a linguística aplicada: abordagens teóricas e metodológicas**. Campinas: Pontes, 2014.  
PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Maria Del Pilar (Org.). **Linguística aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009.