



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
Fone: (086) 3215-5571 - Home Page: <http://ufpi.br/prexc/>
E-mail: prexc@ufpi.edu.br

VIII SEMINÁRIO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UFPI
V MOSTRA DE COMUNIDADES
Dias 06 a 09 de novembro de 2018
Todos os Campi da UFPI

NORMAS PARA INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

1. Critério:

Somente poderão ser inscritos no VIII SEMEX os trabalhos que, no seu corpo, apresentarem claramente natureza extensionista e se referirem a atividades de extensão cadastradas na PREXC.

2. Áreas Temáticas:

Os trabalhos poderão ser do tipo Comunicação Científica ou Relatos de Experiências devendo estar incluídos em uma das seguintes áreas temáticas e respectivas grandes áreas:

Grande área	Áreas temáticas
Projetos culturais	Cultura Arte
Saúde	Saúde
Educação	Educação
Outros	Comunicação Direitos Humanos Justiça Inclusão Social Meio ambiente Tecnologia e Produção Trabalho

3. Modalidade de Trabalhos:

Os trabalhos a serem apresentados no SEMEX serão em duas modalidades: pôster e comunicação oral. A inscrição dos trabalhos, contudo, será feita sem distinção da modalidade, ficando sob a responsabilidade da Comissão Científica de cada Campus a definição dos trabalhos para a comunicação oral, conforme descrito no item 6, considerando a anuência do autor no ato da submissão.

Obs: Os trabalhos referentes à performance artístico-cultural ou documentário deverão se enquadrar nas modalidades de pôster ou comunicação oral.

4. Autoria:

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 5 (cinco) autores, sendo um deles o Coordenador.

Obs. 1: Os trabalhos que não atenderem a estas especificações não serão aceitos.

Obs. 2: Somente receberão certificados os autores e coautores inscritos no VIII SEMEX.

5. Critérios de Avaliação para os trabalhos a serem apresentados no evento:

A análise dos trabalhos será feita por avaliadores *ad hoc* no sistema anônimo, adotando os critérios e procedimentos informados para cada uma das modalidades de trabalho. Cada Campus constituirá seu corpo de avaliadores *ad hoc*.

Os avaliadores julgarão os trabalhos exclusivamente por sua natureza extensionista e sua qualidade.

No que se remete à natureza extensionista, será observado o enquadramento às seguintes diretrizes: interação dialógica com outros setores da sociedade, indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, interdisciplinaridade, impacto na formação do estudante e na comunidade atendida, ações desenvolvidas em comunidade de vulnerabilidade social.

No que tange ao segundo item, será observado o enquadramento às normas do Seminário, tais como: clareza do tema proposto, originalidade, coerência entre o título e o desenvolvimento do trabalho; inclusão em uma das áreas temáticas (definidas no item 1 destas normas); apresentação e discussão pertinente e relevante; organização do trabalho; consistência na construção do desenvolvimento do trabalho; coerência entre o(s) objetivo(s) e a conclusão do trabalho; procedimentos metodológicos; adequação da norma culta da Língua Portuguesa; referências segundo normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Obs. 1: Os trabalhos que não atenderem a estas especificações não serão aceitos.

Obs. 2: Não caberá recurso com relação ao resultado da análise do trabalho.

6. Formato dos Trabalhos:

O formato dos trabalhos para submissão será Resumo Expandido, que deverá estar estruturado de acordo com as instruções abaixo:

6.1. Recomendações Gerais:

Os resumos expandidos devem observar os critérios e procedimentos informados na proposta do evento, não podendo conter qualquer tipo de ofensa ou discriminação a pessoas e/ou ideologias.

O conteúdo dos trabalhos publicados é de inteira responsabilidade de seus autores. Ao submeterem seus trabalhos, estes concordam que os direitos autorais referentes a cada trabalho estão sendo cedidos para os Anais do Evento.

6.2 Normas Técnicas:

- a) Os trabalhos devem ser enviados exclusivamente pela internet, através da página www.semex.ufpi.br, em dois formatos: um em PDF (sem identificação dos autores – para a comissão de avaliação) e o outro em DocWord (com identificação dos autores – para publicação nos anais), sendo que o tamanho de cada um não poderá exceder 2 MBytes.
- b) O texto deve ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chave, Introdução (com bases literárias), Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões ou Considerações Finais e Referências. Se for o caso, trará, ainda, Tabelas, Gráficos e Imagens (limitadas ao tamanho do arquivo);
- c) O resumo expandido deverá conter de 4 (quatro) a 6 (seis) laudas, incluindo Texto, Tabelas, Gráficos, Imagens e Referências;
- d) O trabalho deverá ser apresentado em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3,0 cm, margens inferior e direita de 2,0 cm, em fonte Times New Roman, tamanho 12 para a fonte do corpo do texto, justificado e com espaçamento entre as linhas de 1,5 cm;
- e) As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da ABNT, mais atual, no sistema autor-data (SOBRENOME, ano);
- f) O texto deverá iniciar com o **Título** no alto da página, centralizado, em negrito e com letras maiúsculas apenas nas iniciais do título, na fonte Times New Roman, com espaçamento simples entre linhas. Solicita-se que o título esteja sucedido por dois pontos quando houver subtítulo.
- g) Se o trabalho é vinculado a algum projeto de extensão, deverá ser apresentado o título do Projeto em nota de rodapé, citando o financiamento (IES/Agência de Fomento), quando for o caso;
- h) Depois de dois espaços do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizados e grafados somente com as letras iniciais maiúsculas;
- i) Em nota de rodapé (na 1ª página) deve vir a qualificação dos autores e a indicação das instituições de origem (Times 10), precedido pelo número correspondente a cada autor.
- j) Demais questões de formatação devem obedecer à normatização mais recente da ABNT.

Obs.: Resumos enviados fora destas Normas Técnicas (item 5.2) serão desclassificados.

Obs. 2: A Revisão Gramatical deverá ser feita pelo(s) autor(es).

7. Orientação para apresentação dos trabalhos:

Os trabalhos deverão ser apresentados em forma de Pôster e Comunicação Oral. Dos trabalhos avaliados pelos avaliadores ad hoc, a Comissão Científica local selecionará, entre 10% a 20%, os melhores trabalhos avaliados para apresentação em Comunicação Oral, dentre o número de trabalhos inscritos proporcionalmente nas grandes áreas existentes em cada Campus.

7.1. Comunicação Oral:

É de responsabilidade do apresentador levar o arquivo de mídia eletrônica, em formato de apresentação do *Microsoft PowerPoint* (.ppt). No dia e local determinados, serão disponibilizados um projetor multimídia e uma CPU para a apresentação oral.

O autor deverá chegar ao local onde fará sua apresentação, pelo menos, 30 (trinta) minutos antes do início da sessão, identificar-se ao Coordenador(a) da sessão e fornecer ao operador de recursos audiovisuais o material para projeção. Cada trabalho terá no máximo 10 (dez) minutos para apresentação e discussão.

7.2. Pôster:

O pôster deverá conter as seguintes medidas: 90 cm de largura e 1.20 m de altura. Deverá constar: título (que deve ser o mesmo do título do resumo expandido enviado), nome(s) do(s) autor(es), com a indicação da instituição/cidade/estado, introdução, objetivo, método, resultados, conclusões e referências. Os métodos e resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e tabelas. As informações devem ser organizadas buscando apresentar e facilitar a compreensão das ideias centrais do trabalho.

É responsabilidade dos autores a confecção do pôster e a sua fixação no local indicado antes do início da sessão, na presença de um Monitor, devendo permanecer durante todo o período definido para apresentação (turno manhã), podendo permanecer exposto até o final da tarde para visitação.

A indicação do local é feita pelo número correspondente ao seu trabalho, conforme divulgado no site.

Para cada trabalho aprovado estará reservado, no dia da apresentação, um painel (cavelete) para fixação do pôster.

O limite de tempo para apresentação do trabalho será de no máximo 10 (dez) minutos.

A ausência do apresentador no horário do julgamento acarretará na desclassificação automática do trabalho. A ausência do Coordenador do trabalho trará prejuízos para o julgamento deste e a submissão de trabalhos futuros.

A retirada dos pôsteres ao final do dia ficará a cargo dos apresentadores, isentando-se os organizadores da guarda destes após o término do evento.

Obs.: Trabalhos não apresentados não receberão certificados.

8. Disposições Finais:

A premiação ocorrerá no final do evento, em cada Campus, no qual serão premiados os melhores trabalhos selecionados para a Comunicação Oral, considerando a média de avaliação e de apresentação. A premiação ocorrerá da seguinte forma:

- Primeiro lugar de cada grande área em cada Campus – Placa
- Segundo e terceiro lugares de cada grande área em cada Campus – Certificado

Os trabalhos apresentados em forma de pôster também serão premiados com certificação, considerando a média da avaliação e da apresentação do pôster. A premiação será para o primeiro, segundo e terceiro lugares.

Em caso de empate, será considerada a maior nota nos critérios avaliados no trabalho, respeitando-se a seguinte ordem: natureza extensionista; impacto social; uso da metodologia pesquisa-ação participativa; estrutura e redação e coerência entre objetivos declarados e resultados alcançados.

Só serão premiados os trabalhos indicados cujo(s) autor(es) esteja(m) presente(s) na Cerimônia de Premiação.

A inscrição implica na concordância e na aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas nestas Normas para Inscrição e Apresentação de Trabalhos.

Os casos omissos na presente Norma serão encaminhados à Comissão Científica do evento.

9. Cronograma:

09.10.2018 a 21.10.2018	Submissão dos Trabalhos	Online (www.semex.ufpi.br)
29.10.2018	Resultado da Seleção de Trabalhos	Online (www.semex.ufpi.br)

Teresina (PI) 02 de outubro de 2018.

Coordenação Geral do SEMEX