

PROGRAMAÇÃO

Dias: 01 e 02 de dezembro de 2021

Limite de inscrição apenas nas Oficinas – 80 vagas

01/12/2021

8h30 Acolhimento aos participantes e convidados – canal do youtube do PIBID e RP

Mesa de abertura:

Profa. Dra. Ana Beatriz Sousa Gomes – Pró-Reitora PREG

Profa. Dra. Rosa Lina Gomes do N. Pereira da Silva – Coordenadora de Administração Acadêmica Complementar – CAAC

Prof. Dr. Maycon Silva Santos – Coordenador de Seleção e Programas Especiais

Prof. Dr. Micaías Andrade Rodrigues – Coordenador Institucional do Programa Residência Pedagógica – RP

Profa. Dra. Maria de Nazareth Fernandes Martins – Coordenadora Institucional do Programa de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID

9h Apresentação dos trabalhos - sala do meet

GRUPOS DE TRABALHO

GT1: Prática pedagógica: intervenção, elaboração de materiais e experiências no âmbito do PIBID e RP

- Conteúdos principais são a prática pedagógica e as estratégias e recursos construídos para mediar o ensino nas escolas de educação básica

Coordenadores(as)/avaliadores(as): Profa. Dra. Maria Dolores dos Santos Vieira; Victor de Jesus Silva Meireles; Prof. Dr. Janildo Lopes Magalhães; Prof. Dr. Boniek Venceslau da Cruz Silva; Prof. Dr. Fábio Soares da Paz; Prof. Msc. Mário Gomes dos Santos; Profa. Dra. Luisa Xavier de Oliveira

GT 2: Formação de professores: intervenção, projetos/cursos, experiências exitosas

- Conteúdo principal é a formação de professores com ênfase nos projetos desenvolvidos que evidenciem as experiências exitosas

Coordenadores(as)/avaliadores(as): Profa. Dra. Raimunda Alves de Melo; Profa. Dra. Mugiany Oliveira Brito Portella; Profa. Msc. Anne Caroline Soares Dourado; Prof. Dr. Odailton Aragão Aguiar; Profa. Dra. Vilmar Aires dos Santos; Prof. Msc. Erik Rodarte Lopes; Profa. Dra. Maria da Conceição Rodrigues

PROGRAMAÇÃO

GT 3: Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação mediando as ações do PIBID e da RP: intervenção, elaboração de materiais e aprendizagens

- Conteúdo principal são NTDIC, evidenciando as aprendizagens no seu manuseio e as possibilidades criadas para realização das ações dos Programas

Coordenadores(as)/avaliadores(as): Profa. Dra. Lidiany Pereira dos Santos; Profa. Dra. Adriana Lima Monteiro Cunha; Profa. Dra. Filadelfia Carvalho de Sousa; Prof. Dr. Rogério Nora Lima; Prof. Dr. Armstrong Miranda Evangelista; Profa. Dra. Andréia Martins

GT 4: Iniciação a docência: monitoria e residência como possibilidade para formação de professores

- O conteúdo principal são os Programas PIBID e RP como política pública de formação de professores

Coordenadores(as)/avaliadores(as): Profa. Dra. Maria Cezar de Sousa; Profa. Dra. Janete de Páscoa Rodrigues; Profa. Dra. Cláudia Adriana de Sousa Melo; Prof. Dr. Raimundo Nonato Lima dos Santos; Profa. Msc. Heloiza Ribeiro de Sena Monteiro; Prof. Dr. Raimundo Nonato F. do Nascimento

GT 5: Ensino remoto emergencial e as ações do PIBID e da RP: entraves e aprendizagens produzidas

- Conteúdo principal são os desafios produzidos pelo ensino remoto emergencial no âmbito dos Programas do PIBID e RP

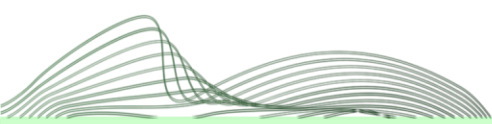
Coordenadores(as)/avaliadores(as): Prof. Dr. Cassio Henrique Ribeiro Martins; Profa. Dra. Jussara Candeira Spíndola Linhares; Prof. Dr. Marcelo Alessandro Limeira dos Anjos; Prof. Dr. Manoel Vieira de Matos Neto; Profa. Dra. Francisca Carla Silva de Oliveira; Prof. Dr. Marcelo Sousa Lopes; Prof. Dr. Francisco Jozivan Guedes de Lima

14h – Mesa-redonda – canal da TV UFPI

Tema: BNCC e formação de professores: implicações na Educação Básica e Ensino Superior

Professores convidados: Profa. Dra. Ivânia Paula de Souza Sena - UNEB

Prof. Dr. Marcelo Donizete da Silva – UFOP



PROGRAMAÇÃO

Mediadores: Profa. Dra. Maria de Nazareth Fernandes Martins – PIBID/UFPI

Profa. Dra. Raimunda Alves de Melo – PIBID/UFPI

16h às 16h30 - INTERVALO

16h30 às 18h30 – Oficinas pedagógicas - até 80 inscritos por sala

OFICINA 1: INTRODUÇÃO AO PACOTE G SUÍTE DO GOOGLE

Coordenação: Profa. Lidiany e os pibidianos

Link da sala: <https://meet.google.com/cys-zzhm-mdk>

OFICINA 2: OFICINANDO O COTIDIANO EM ARTEVÍDEO: narrativas videografadas de estudantes em tempos de isolamento

Conteúdos: Apresentação do projeto: objetivos e resultados alcançados; Plataformas online (Padlet, Google Forms e Linktree); Aplicativos de edição de vídeo (InShot e CapCut);

Coordenação: Prof. Cássio Henrique Ribeiro Martins

Link da sala: <https://meet.google.com/dfv-wbuc-pzf>

OFICINA 3: MUSICANDO: O ENSINO DE MÚSICA A UM CLICK

Conteúdos: Apresentação do Musicando; origem da trilha sonora; tipos de trilha sonora; elementos da trilha sonora; principais nomes da trilha sonora; evolução da trilha sonora; exemplos de trilha sonora; definição de imagem; definição de som; diferença entre ruído e som musical; relação imagem e som; relação imagem e música; definição e objetivo de instrumentos musicais; apresentação das famílias de instrumentos musicais; Música é Arte/Notação Musical; Teoria Musical.

Coordenação: Prof. Cássio Henrique Ribeiro Martins

Link da sala: <https://meet.google.com/emd-bpfa-hjw>

OFICINA 4: Produção de Gincanas Virtuais: ferramenta para o ensino remoto, presencial ou híbrido.

Conteúdo a ser trabalhado: A Oficina “*Produção de Gincanas Virtuais: ferramenta para o ensino remoto, presencial ou híbrido*” será teórico-prático com 6 horas de duração (envolvendo atividades síncronas e assíncronas). Nesta oficina, trabalharemos com metodologias ativas, explorando principalmente a gamificação para a produção de uma gincana virtual por meio do programa *Power Point*[®].

Coordenadores: Dafni Freire Preto Matsumura e Janildo Lopes Magalhães

Link da sala: <https://meet.google.com/xrj-ektz-oar>

PROGRAMAÇÃO

OFICINA 5: Técnicas e procedimentos para elaboração de itens de Língua Portuguesa

Coordenação: Marcelo Alessandro Limeira Dos Anjos

Ministrantes: Mateus Vitor Santos Bacelar (pibidiano); Eden Felipe Chaves Feitosa (supervisor)

Link da sala: <https://meet.google.com/rbb-cfis-bgs>

OFICINA 6: Produção de histórias em quadrinhos em face as condições socioambientais da cidade de Teresina-PI"

Coordenadora: Mugiany Oliveira Brito Portela

Ministrantes: Francisca Eduarda Abreu Santos; Antônia Edna de Araújo Gomes; Brenda Karoline Pereira da Conceição; Beatriz Rodrigues Lustosa; Gabrielly de Jesus Fernandes

Link da sala: <https://meet.google.com/fmc-vzcy-maw>

OFICINA 7: Biomas no Brasil: uma percepção sobre os impactos ambientais"

Coordenadora: Mugiany Oliveira Brito Portela

Ministrantes: Giovanni Pinho Brandão; Kelvison Alves de Moraes; Lucas Fernandes Freire; Priscila de Melo Pessoa Oliveira; Pablo Marques da Silva;

Link da sala: <https://meet.google.com/noq-bqpp-xsb>

OFICINA 8: Wordwall como ferramenta para um ensino gamificado

Conteúdos: Apresentação e discussão, de forma didática, da plataforma Wordwall, visando tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico e interativo. A ferramenta será explorada em paralelo a discussão e aprendizado sobre o ensino gamificado, por meio de abordagens teóricas e exemplos práticos, tendo em vista que a tecnologia e novas abordagens fazem-se cada vez mais indispensáveis para a evolução da educação brasileira.

Coordenadores: Micaías Andrade Rodrigues e Lucianno Cabral Rios

Ministrantes: Anderson Humberto Martins Assunção, Júlia Maria Silva de Sousa e Maria Júlia Alencar Muniz.

Link da sala:

<https://classroom.google.com/c/NDM2NjE4MDg2MzM2?cjc=v2ynqwa>

PROGRAMAÇÃO

OFICINA 9: Colagem digital pelo Canva

Conteúdos: A oficina abordará a colagem digital através do aplicativo Canva, serão explicadas as ferramentas disponíveis bem como a utilização das mesmas para a criação de obras digitais e até mesmo slides educacionais que auxiliem a regência de aula.

Coordenador: Odailton Aragão Aguiar

Ministrantes: Lídia Raquel de Sousa Silva e Fabrine Rocha Pereira.

Link da sala: <https://meet.google.com/xca-mjnt-tkp>

OFICINA 10: Introdução à Gestalt, composição e teoria das cores

Conteúdos: A oficina abordará de maneira sucinta e objetiva os conceitos de forma, ponto, linha, plano e volume, bem como conceitos descritivos de Composição (envolvendo harmonia, desarmonia, equilíbrio, desequilíbrio e contraste) e Teoria das Cores.

Coordenador: Odailton Aragão Aguiar

Ministrantes: Lídia Raquel de Sousa Silva e Brisa dos Santos Silva

Link da sala: <https://meet.google.com/bvr-kmjx-jxy>

OFICINA 11: Gamificação no ensino de Ciências em tempos de pandemia

Coordenador: Boniek Venceslau da Cruz Silva

Link da sala: <https://meet.google.com/yud-hvgv-xhz>

18h30 às 19h30 - Reunião com avaliadores para seleção dos trabalhos premiados

PROGRAMAÇÃO

MANHÃ

02/12/2021

8h às 12h – Oficinas – sala do meet

OFICINA 1: INTRODUÇÃO AO PACOTE G SUÍTE DO GOOGLE

Coordenação: Profa. Lidiany e os pibidianos

Link da sala: <https://meet.google.com/jeo-ixiw-zwj>

OFICINA 2: OFICINANDO O COTIDIANO EM ARTEVÍDEO: narrativas videografadas de estudantes em tempos de isolamento

Conteúdos: Apresentação do projeto: objetivos e resultados alcançados; Plataformas online (Padlet, Google Forms e Linktree); Aplicativos de edição de vídeo (InShot e CapCut);

Coordenação: Prof. Cássio Henrique Ribeiro Martins

Link da sala: meet.google.com/dfv-wbuc-pzf

OFICINA 3: MUSICANDO: O ENSINO DE MÚSICA A UM CLICK

Conteúdos: Apresentação do Musicando; origem da trilha sonora; tipos de trilha sonora; elementos da trilha sonora; principais nomes da trilha sonora; evolução da trilha sonora; exemplos de trilha sonora; definição de imagem; definição de som; diferença entre ruído e som musical; relação imagem e som; relação imagem e música; definição e objetivo de instrumentos musicais; apresentação das famílias de instrumentos musicais; Música é Arte/Notação Musical; Teoria Musical.

Coordenação: Prof. Cássio Henrique Ribeiro Martins

Link da sala: <https://meet.google.com/emd-bpfa-hjw>

OFICINA 4: Produção de Gincanas Virtuais: ferramenta para o ensino remoto, presencial ou híbrido.

Conteúdo a ser trabalhado: A Oficina “*Produção de Gincanas Virtuais: ferramenta para o ensino remoto, presencial ou híbrido*” será teórico-prático com 6 horas de duração (envolvendo atividades síncronas e assíncronas). Nesta oficina, trabalharemos com metodologias ativas, explorando principalmente a gamificação para a produção de uma gincana virtual por meio do programa *Power Point*[®].

Coordenadores: Dafni Freire Preto Matsumura e Janildo Lopes Magalhães

Link da sala: <https://meet.google.com/xrj-ektz-oar>

PROGRAMAÇÃO

OFICINA 5: Técnicas e procedimentos para elaboração de itens de Língua Portuguesa

COORDENAÇÃO: Marcelo Alessandro Limeira Dos Anjos

Ministrantes: Mateus Vitor Santos Bacelar (pibidiano); Eden Felipe Chaves Feitosa (supervisor)

Link da sala: <https://meet.google.com/rbb-cfis-bgs>

OFICINA 6: Produção de histórias em quadrinhos em face as condições socioambientais da cidade de Teresina-PI''

Coordenadora: Mugiany Oliveira Brito Portela

Ministrantes: Francisca Eduarda Abreu Santos; Antônia Edna de Araújo Gomes; Brenda Karoline Pereira da Conceição; Beatriz Rodrigues Lustosa; Gabrielly de Jesus Fernandes

Link da sala: <https://meet.google.com/fmc-vzcy-maw>

OFICINA 7: Biomas no Brasil: uma percepção sobre os impactos ambientais''

Coordenadora: Mugiany Oliveira Brito Portela

Ministrantes: Giovanni Pinho Brandão; Kelvison Alves de Moraes; Lucas Fernandes Freire; Priscila de Melo Pessoa Oliveira; Pablo Marques da Silva;

Link da sala: <https://meet.google.com/noq-bqpp-xsb>

OFICINA 8: Wordwall como ferramenta para um ensino gamificado

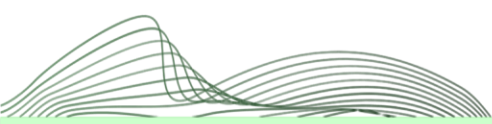
Conteúdos: Apresentação e discussão, de forma didática, da plataforma Wordwall, visando tornar o processo de aprendizagem mais dinâmico e interativo. A ferramenta será explorada em paralelo a discussão e aprendizado sobre o ensino gamificado, por meio de abordagens teóricas e exemplos práticos, tendo em vista que a tecnologia e novas abordagens fazem-se cada vez mais indispensáveis para a evolução da educação brasileira.

Coordenadores: Micaías Andrade Rodrigues e Lucianno Cabral Rios

Ministrantes: Anderson Humberto Martins Assunção, Júlia Maria Silva de Sousa e Maria Júlia Alencar Muniz.

Link da sala:

<https://classroom.google.com/c/NDM2NjE4MDg2MzM2?cjc=v2ynqwa>



PROGRAMAÇÃO

OFICINA 9: Colagem digital pelo Canva

Conteúdos: A oficina abordará a colagem digital através do aplicativo Canva, serão explicadas as ferramentas disponíveis bem como a utilização das mesmas para a criação de obras digitais e até mesmo slides educacionais que auxiliem a regência de aula.

Coordenador: Odailton Aragão Aguiar

Ministrantes: Lídia Raquel de Sousa Silva e Fabrine Rocha Pereira.

Link da sala: <https://meet.google.com/jkk-qswp-wrm>

OFICINA 10: Introdução à Gestalt, composição e teoria das cores

Conteúdos: A oficina abordará de maneira sucinta e objetiva os conceitos de forma, ponto, linha, plano e volume, bem como conceitos descritivos de Composição (envolvendo harmonia, desarmonia, equilíbrio, desequilíbrio e contraste) e Teoria das Cores.

Coordenador: Odailton Aragão Aguiar

Ministrantes: Lídia Raquel de Sousa Silva e Brisa dos Santos Silva

Link da sala: <https://meet.google.com/mmw-xirv-crq>

OFICINA 11: Gamificação no ensino de Ciências em tempos de pandemia

Coordenador: Boniek Venceslau da Cruz Silva

Link da sala: <https://meet.google.com/dsg-vuvq-abz>

OFICINA 12: Brincadeiras, contação de histórias e jogos educativos como recursopedagógico na alfabetização em tempos de pandemia

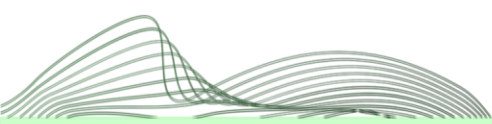
Coordenação: Filadelfia Carvalho de Sousa

Ministrantes: Profa. Maria Gentileza Riveiro de Meneses (supervisora)

Profa. Cynthia Maria os Santos (supervisora)

Profa. Maria de Lourdes de Sousa (supervisora)

Link da sala: meet.google.com/hzo-mhtu-snc



PROGRAMAÇÃO

TARDE

14h – Conferencia de Encerramento – canal Youtube do PIBID e RP

Tema: Formação de professores e o processo argumentativo

Palestrante: Profa. Dra. Francimar Martins Teixeira – UFPE

Mediação: Prof. Dr. Micaías Andrade Rodrigues – RP

Prof. Dra. Maria de Nazareth Fernandes Martins - PIBID

16h às 16h30 - INTERVALO

16h30 – Encerramento – Narrativas orais dos discentes bolsistas sobre os desafios e aprendizagens dos Programas em formato remoto

Coordenadoras: Profa. Dra. Francisca Carla Silva de Oliveira – RP e Profa. Dra. Jussira Candeia Spíndola Linhares - PIBID