 **MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**

 **CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**

 **DEPAPRTAMENTO DE MÚSICA E ARTES VISUAIS**

**EDITAL Nº 02/2019-DEA 21 DE JUNHO DE 2019.**

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE MONITORES DO DEPARTAMENTO DE ARTES**

**DEA QUE INTEGRARÃO O PROGRAMA DE MONITORIA DA**

**UNIVERSIDADE FEDERAL NO PERÍODO LETIVO 2019.2**

O Departamento de Artes – DEA do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal do Piauí (UFPI), por meio deste Edital torna público aos alunos de graduação presencial regularmente matriculados no período letivo **2019.2** e interessados em participar do Programa de Monitoria que, em consonância com a Resolução Nº 76/15–CEPEX de 9/6/2015 Edital Nº 02/2019 – CAAC/PREG/UFPI, de 07 de junho de 2019, estão abertas vagas para seleção de Monitores Remunerados e Não Remunerados, com a finalidade de desenvolver atividades acadêmicas de incentivo à docência, em diversas disciplinas ofertadas durante o referido período letivo.

**1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O programa de Monitoria da Universidade Federal do Piauí, regulamentado pela resolução Nº 76/15-CEPEX, de 9/6/2015 é uma modalidade de ensino e aprendizagem coordenada no âmbito da Instituição pela Coordenadoria de Apoio e Assessoramento Pedagógico (CAAP) da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG), desenvolvida por alunos bolsistas ou não bolsistas, que recebem orientação acadêmica dos professores, a fim de contribuir com a formação discente e o consequente incentivo à docência, integrando as atividades de ensino, pesquisa e extensão. Portanto, o processo do Departamento de Artes Visuais – DEA do Centro de Ciências da Educação será realizado de acordo com o disposto na referida Resolução, no Edital nº 02, de 07 de junho de 2019, PREG/UFPI e neste Edital.

**2. OBJETIVOS DA MONITORIA**

A Resolução Nº 76/15-CEPEX estabelece como objetivo da Monitoria:

1. Proporcionar ao estudante de graduação da Universidade Federal do Piauí – UFPI, oportunidade de participar em Projeto de Monitoria que possibilitem o aprofundamento em determinada área de conhecimento;
2. Criar condições para que os alunos possam desenvolver formas de pensamento e de comportamento ao trabalho científico independente, agindo como colaborador da produção acadêmica;
3. Colaborar com os professores para o desenvolvimento aperfeiçoamento das atividades técnico-didáticas;
4. Promover a cooperação acadêmica entre discentes e docentes;

**3. REQUISITOS PARA O ALUNO CANDIDATAR-SE A MONITORIA:**

3.1. Para candidatar-se às vagas de Monitoria (Remunerada ou Não Remunerada) e submeter-

se ao processo seletivo para o Programa de Monitoria, inscrever-se *on-line* diretamente no Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas - SIGAA, de dentro ou fora do Campus, **improrrogavelmente do dia 05 a 09/08/2019.**

* 1. Ser aluno da UFPI regularmente matriculado;
	2. Ter cursado na UFPI, o mínimo de dois períodos letivos;
	3. Ter sido aprovado com a nota mínima de 7 (sete) na disciplina objeto da monitoria;
	4. Inscrever-se no processo seletivo diretamente no SIGAA.
	5. A disciplina objeto da monitoria deve estar relacionada ao curso que o aluno está matriculado na UFPI ou equivalente;
1. Declarar no ato da inscrição no SIGAA, não possuir qualquer outro tipo de bolsa da UFPI ou

de outra Instituição Federal de Educação (IFES) ou de órgãos conveniados com esta IFES, exclusivamente para alunos-candidatos à monitoria remunerada.

3.3. Especificamente para Monitor Remunerado informar dados bancários completos e corretos (banco Nº da conta corrente) **NÃO SENDO PERMITIDAS CONTA POUPANÇA E CONTA** **DE TERCEIROS.** Aquele aluno que for verificado cadastro de informações erradas serádesligado do programa.

1. No ato da inscrição a aluno deve fazer a opção para monitoria remunerada ou não remunerada.
2. O próprio SIGAA processará as inscrições feitas e elaborará a Lista de Classificados e Classificáveis observando sempre o número de pontos obtidos e a exigência da disciplina objeto da monitoria e as vagas ofertadas.
3. Até às 18h:00 do dia 13/08/2019 o SIGAA publicará os resultados do processamento feito e do processo seletivo de 2019.2.
4. Após a publicação do resultado do processamento, o aluno classificado deve confirmar a monitoria no período de 14 a 17/08/2019, diretamente no SIGAA devendo imprimir o comprovante de aceitação, iniciando suas atividades de monitoria.

**4. PROCESSO SELETIVO E DISTRIBUIÇÃO DAS VAGAS E DISCIPLINAS PARA MONITORIA NO PERÍODO LETIVO 2019.2**

Para o período letivo 2019.2, o Departamento de Departamento de Artes Visuais – DEA oferecerá: 02 (duas) vagas para **Monitoria Remunerada**, sendo 49 e até 03 (três) vagas, por professor para Monitoria Não Remunerada conforme distribuição abaixo.

O processo seletivo pautar-se-á no disposto do art. 10 da Resolução nº 76/15-CEPEX e no Edital nº 02, de 07/02/2019 PREG/UFPI, para distribuição de Monitores entre as disciplinas, turmas e horários obedecerá a lista de alunos classificados e classificáveis resultante da aplicação dos critérios estabelecidos.

**5.DISCIPLINAS QUE TERÃO MONITORES NO PERÍODO LETIVO 2019.1:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DENOMINAÇÃO DAS** |  | **NÃO-** | **PROFESSOR** | **HORÁRIO DA** |
| **DISCIPLINAS/TURMAS** | **REMUNERADA** | **REMUNERADA** | **ORIENTADOR** |
| **TURMA** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA0428 - Análise e Exp. de | 01 | 01 | Zozilena de F. Fróz | 24T56 |
| Tecn. e Materiais Expressivos II |  |  | Costa |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA0444 - ARTE E MEIO AMBIENTE | 00 | 01 | POLLYANNA JERICÓ PINTO COELHO | 24T56 |
|  |  |  |  |  |
| DEA0294 - ARTE E EDUCAÇÃO | 00 | 01 | NÚBIA SUELY CANEJO | 6M3456 |
| DEA0294 - ARTE E EDUCAÇÃO | 00 | 01 | ANTONIO QUARESMA | 3T3456 |
| DEA0294 - ARTE E EDUCAÇÃO | 00 | 01 | LUCIANA DE LIMA LOPES LEITE | 2N1234 |
| DEA0446 - CINEMA E VÍDEO | 00 | 01 | ADRIANA GALVÃO | 6T34562 |
| DEA0419 COMPOSIÇÃO | 00 | 01 | ADRIANA GALVÃO | 2T3456  |
| DEA0419 | 00 | 01 | ADRIANA GALVÃO | 3T3456 |
| DEA0438 - CRITICA DE ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA | 00 | 01 | FRANCILENE BRITO DA SILVA | 35T34 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA 0432 - DESENHO ARTÍSTICO | 00 | 01 | JOSE RIBAMAR DOS SANTOS COSTA JUNIOR | 3T3456 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA 0432 - DESENHO ARTÍSTICO | 00 | 01 | JOSE RIBAMAR DOS SANTOS COSTA JUNIOR | 5T3456 |
|  |  |  |  |  |
| DEA0420 - DESENHO OBSERVAÇÃOTURMA 01 | 00 | 01 | EVALDO OLIVEIRA | 4T56 4N12 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA0420 - DESENHO OBSERVAÇÃOTURMA 02 | 00 | 01 | JOSE RIBAMAR SANTOS COSTA JUNIOR | 6T3456 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA0437 - DESENHO PERSPECTIVOTURMA 01 | 00 | 01 | EVALDO OLIVEIRA | 2T3456 |
|  |  |  |  |  |
| DEA0442 - EXPRESSÃO EM VOLUME II - ESCULTURA | 01 | 01 | Zozilena de F. Fróz | 35N12 |
|  |  |  |  |  |
| DEA0456 | 00 | 01 | IOLANDA CARVALHO | 24T34 |
|  |  |  |  |  |
| DEA 0417- FECH | 00 | 01 | LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO SILVA COUTO | 4T56 4N12 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| DEA 0430 - GRAVURA | 00 | 01 | IOLANDA COSTA CARVALHO | 3T23456 |
|  |  |  |  |  |
| DEA 0430 - GRAVURA | 00 | 01 | IOLANDA COSTA CARVALHO | 6T23456 |
| TURMA 02 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DEA0429 - HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I | 00 | 01 | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | 24T34 |
| DEA0426 - HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II | 00 | 01 | LUCIANA DE LIMA LOPES LEITE | 35T56 |
| DEA0422 - HIST. DAS ARTES VISUAIS I | 00 | 01 | FRANCILENE BRITO | 35N12 |
| DEA0435 - HIST. DA ARTE NO BRASIL II | 00 | 01 | NÚBIA SUELY CANEJO | 35T34 |
| DEA0453- INTRODUÇÃO AO DESIGN | 000 | 0101 | PAULO VASCONCELOS | 24N34 |
| DEA0443-LABORATÓRIO DE PROG. VISUAL | 00 | 01 | NEILA TANISIA R. MATIAS SIQUEIRA |  24T34 |
| DEA0443-LABORATÓRIO DE PROG. VISUALTURMA 02 | 00 | 01 | PAULO C.B. VASCONCELOS | 6N1234 |
| DEA0443-LABORATÓRIO DE PROG. VISUALTURMA 02 | 00 | 01 | NEILA TANISIA | 24T34 |
| DEA0425 - MULTIMEIOS FOTOGRAFIA | 00 | 01 | ANTONIO QUARESMA | 6T3456 |
| DEA0425 - MULTIMEIOS FOTOGRAFIA | 00 | 01 | PAULO VASCONCELOS | 2N1234 |
| DEA0418 - PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL  | 00 | 01 | ODAILTON ARAGÃO | 24T56 |
| DEA0441 - POÉTICAS VISUAIS | 00 | 01 | LUCIANA L. LEITE | 3N1234 |
| DEA0436 - PINTURA II | 00 | 01 | ZOZILENA DE F. F. COSTA | 6T56 6N12 |
| DEA0436 - PINTURA II | 00 | 01 | EVALDO OLIVEIRA | 5T56 6T34 |
| DEA0434 - PROJETO ORIENTADO | 00 | 01 | ODAILTON ARAGÃO | 35N12 |
| DEA0421 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTE | 01 | 0101 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR |  35T56 |
| DEA0421 - SEMINÁRIO DE PESQUISA EM ARTETURMA 02 | 00 | 0101 | FRANCILENE DE BRITO SILVA |  35T56 |
| DEA0423 PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO E DA FORMA | 00 | 01 | POLLYANNA JERICÓ PINTO COELHO | 35T34 |
| DEA0423 PSICOLOGIA DA PERCEPÇÃO E DA FORMA | 00 | 01 | POLLYANNA JERICÓ PINTO COELHO | 24T34 |
| DEA0455 - TEATRO DE FORMAS ANIMADAS | 00 | 01 | LÚCIA DE FÁTIMA DE A. E SILVA COUTO | 5T56 5N12 |
| DEA0437 - DESENHO PERSPECTIVO | 00 | 01 | EVALDO SANTOS OLIVEIRA | 2T3456 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**6.CRONOGRAMA DE ATIVIDADES**

|  |  |
| --- | --- |
| **Data/Período** | **Atividade** |
|  |  |
|  |  **Chefes de Departamentos de Ensino e Coordenadores de Cursos** |
| 05 A 15/06/18 | **cadastram no SIGAA,** os Editais próprios de Monitoria para o período |
|  | letivo 2018.2 de acordo com este Edital. |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 06 a 10/08/2018 |  **Alunos-candidatos se inscrevem no processo seletivo** para a |
|  | monitoria remunerada e para a monitoria não remunerada do período |
|  | letivo 2018.2, diretamente no SIGAA via portal do discente. |  |
|  |  |
|  |  **Publicação e divulgação do resultado da seleção**, para monitoria |
| 14/08/2018 | remunerada e não remunerada no período letivo 2018.2 no SIGAA. |
|  |  |  |
|  |  **Aluno classificado confirma a monitoria** |  |
|  |  **Aluno selecionado para monitoria** e que participam | de outros |
| 15 A 17/08/2018 | programas deverá anexar no SIGAA **termos de concordância** dos dois |
|  | orientadores, em cumprimento ao EDITAL de monitoria para 2018.2 |
|  |  |
| 20/08/2018 |  **Interposição de recurso** exclusivamenteà Comissão de Seleção, |
|  | **via processo,com documentação** |
|  | **comprobatória.** |  |
|  |  |
| 21/08/2018 | **Julgamento de recurso** interposto À PREG, pela Câmara de Ensino de |
|  | Graduação (CAMEN)/PREG. |  |
|  |  |
| 22/08/2018 até as |  **Publicação do resultado de recurso** interposto, pela Secretaria |
| 18h00min | Executiva da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação, na Página Eletrônica |
|  | da UFPI. |  |
|  |  |
|  Até 23/08/2018 |  **Inserção do resultado de recurso** no SIGAA pela Coordenadoria de |
|  | Apoio e Assessoramento Pedagógico. |  |
|  |  |  |
|  | **Início da Atividade de Monitoria: 15/08/2018** |  |
|  |  |  |
| Até 15/09/2018 |  **Chefes** de Departamentos de Ensino e Coordenadores | de Cursos |
|  | **solicitam à CAAP remanejamento de alunos classificáveis.** somente |
|  | para a mesma modalidade e disciplina em que ocorrer vaga por |
|  | desligamento de monitor, ou para disciplina que não houve alunos |
|  | inscritos a fim de atender ao disposto no Parágrafo Único do art. 16 da |
|  | Resolução Nº 76/15–CEPEX, de 9/6/2015 e neste Edital. |  |
|  |  |  |
| **Frequência Mensal dos Monitores (Remunerados e Não Remunerados)** |  |
|  | **–REGULAR–** |  |

**Aluno-Monitor:** Cadastrar diretamente no SIGAA a frequência mensal conforme calendário a ser divulgado na página da UFPI.

**Professor-Orientador**: Após cadastramento da frequência pelo aluno, o professor deverá validar a Frequência de Monitor diretamente no SIGAA conforme calendário a ser divulgado na página da UFPI.

**Final da Atividade de Monitoria** 12/12/2018

**Frequência Mensal dos Monitores (Remunerados e Não Remunerados)**

**–COMPLEMENTAR–**

Para os monitores (remunerados e não remunerados) que não tiverem a frequência informada nos períodos regulares poderá ser feito de forma complementar depois de concluído o semestre acadêmico, conforme calendário divulgado pela CAAP, sem garantia da Bolsa de

Incentivo à Docência, apenas para efeito de certificado e de certidão.

**Relatório Semestral de Monitor**

**Será feito após o término do período pelo aluno – monitor e orientador objetivando a finalização do processo e emissão da certificação via SIGAA, caso não tenha pendências**

**Frequência Mensal dos Monitores (Remunerados e Não Remunerados)–COMPLEMENTAR–**

Para os monitores que não tiverem a frequência informada nos períodos regulares poderá ser feito de forma complementar depois de concluído o semestre acadêmico, conforme calendário divulgado pela CAAP, sem garantia da Bolsa de Monitoria, apenas para efeito de certificado e de certidão.

**Relatório Semestral de Monitor**

Será feito após o término do período pelo o monitor e orientador objetivando a finalização do processo e emissão da certificação via SIGAA, caso não tenha pendências

Teresina (PI), 15 DE JUNHO DE 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Profª. Evaldo Santos Oliveira

Chefe do Departamento do Departamento de Artes Visuais - DEA