



I Simpósio de Ensino em
Parasitologia

**EDITAL Nº 01, DE 11 DE OUTUBRO DE 2019
REGULAMENTO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

A Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos do I Simpósio de Ensino em Parasitologia – SEPar, sob responsabilidade das Profas. Dra. Andréia Rodrigues Moura da Costa Valle, presidente da referida Comissão e Dra. Daniela Reis Joaquim de Freitas, coordenadora geral do evento, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital de Nº 01/2019, que dispõe sobre a submissão, seleção e apresentação de trabalhos científicos no referido simpósio, que ocorrerá no período de 23 a 25 de outubro de 2019, no Juizado Especial Cível e Criminal da zona leste "Juiz William Palha Dias", precisamente no auditório "Prof. Joaquim Alencar Bezerra", Campus Petrônio Portella da Universidade Federal do Piauí - UFPI, Teresina, Piauí, Brasil.

1. DA SUBMISSÃO

- 1.1. O prazo para submissão de trabalhos se encerra no dia 20 de OUTUBRO de 2019.
- 1.2. Para a modalidade **maquete** será necessário apenas o nome do Ciclo ou Parasito abordado, seguindo no local do resumo o nome completo e o CPF de todos os participantes (**Todos os participantes poderão se inscrever no evento, mas apenas um poderá submeter**).
- 1.3. Para a modalidade **pôster impresso** seguem-se os campos de preenchimento normal.
- 1.4. O autor receberá um parecer com a avaliação final do trabalho (“aceito” ou “não aceito”) até o dia 20/OUTUBRO.
- 1.5. Após recebimento do parecer é proibido à adição ou retirado de nomes de autores do trabalho.
- 1.6. Caso o 1º autor (já inscrito no evento) não possa estar presente para apresentação do trabalho no congresso, então um dos co-autores deverá também se inscrever no evento para ocupar o lugar de relator do trabalho.
- 1.7. Cada participante poderá submeter até DOIS (02) resumos ou maquetes como 1º autor e não há limites para trabalhos em co-autoria.
- 1.8. Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, um (01) autor e mais cinco (05) co-autores.

2. DAS MODALIDADES

- 2.1. Há duas (02) modalidades de apresentação no evento:
 - a. **Pôster impresso:** pôster impresso e afixado em local determinado pela comissão.
 - b. **Maquete:** representação visual de temas relacionados à Parasitologia utilizados como ferramenta educacional e apoiada em local determinado pela comissão.

3. DOS TIPOS DE PESQUISA

- 3.1. Poderão ser enviados os seguintes tipos de pesquisas:
 - a. Estudo de caso
 - b. Pesquisa experimental

- c. Relatos de experiência
 - d. Revisões
 - e. Metodologias de ensino
- 3.2. Não serão aceitas descrições de projetos e intenções de trabalho.

4. DA CONFECÇÃO DO RESUMO

- 4.1. O texto deverá ser redigido em português respeitando a nomenclatura técnico-científica.
- 4.2. Os resumos enviados devem conter de 250 a 400 palavras (somente o corpo do resumo). Nesta contagem não estão incluídos o título, os nomes dos autores, as afiliações, área temática, modalidade de apresentação, e-mail, categoria e nem as palavras-chave.
- 4.3. Os resumos devem ser editados em fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaçamento simples (1,0), com as margens justificadas em 2 cm e em página configurada em formato A4. Não serão aceitos arquivos em PDF.
- 4.4. O TÍTULO do trabalho deve ser centralizado, em negrito e letras maiúsculas (exceto os nomes científicos), podendo se estender por até duas linhas.
- 4.5. Após o título, deverão aparecer os nomes completos do autor e dos coautores, separados por ponto e vírgula. A ordem de envio dos nomes dos coautores (informada na submissão on-line) será a mesma emitida no certificado. Os nomes deverão ser numerados e logo abaixo deverão estar às instituições às quais pertencem. Caso não haja vínculo institucional ignorar o preenchimento.
- 4.6. Logo abaixo das afiliações deverão vir alinhados a esquerda: a área temática, a modalidade de apresentação, o e-mail do autor e a categoria de premiação.
- 4.7. O corpo do resumo deverá ser conciso, digitado de forma contínua, sem parágrafos e se devem utilizar, obrigatoriamente, os seguintes tópicos: Introdução, Objetivo, Métodos, Resultados ou Análise Crítica, Conclusão.
- 4.8. Abaixo do resumo deverão ser incluídas no máximo de três palavras-chave separadas por vírgula. As palavras-chave poderão ser selecionadas segundo os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) na página <http://decs.bvs.br/>.
- 4.9. Não inclua gráficos, figuras e nem citações bibliográficas no resumo. Para a análise e seleção dos trabalhos, somente será considerada a parte textual do resumo.
- 4.10. O uso de abreviaturas será restrito àquelas já identificadas anteriormente por extenso no texto do resumo.
- 4.11. A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação) e as informações contidas no resumo são de inteira responsabilidade do autor.
- 4.12. A responsabilidade de submissão dos trabalhos científicos ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) cabe exclusivamente aos autores dos resumos. A Comissão Científica fica isenta de qualquer intercorrência relacionada a esse processo.

5. DAS APRESENTAÇÕES

- 5.1. Após assinar a frequência, o apresentador deverá afixar o pôster ou maquete e permanecer ao lado do mesmo durante o período determinado para visitação e deverá responder a d vidas e questionamentos dos visitantes.
- 5.2. A afixação e remoção das maquetes ou dos pôsteres serão de responsabilidade dos

apresentadores do trabalho sob a orientação e de acordo com os horários estipulados pelos preceptores e monitores do evento. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por danos, extravios, desaparecimento ou qualquer outro imprevisto que venha a ocorrer com os pôsteres ou outros materiais.

- 5.3. Referente aos pôsteres, a fabricação é de responsabilidade dos autores do trabalho, e deve ser em forma retangular de 90 cm de largura por 120 cm de altura, em material, cores e estilos segundo a necessidade ou o desejo dos mesmos, com letras legíveis a uma distância de 2,00 m.
- 5.4. O título deverá ser exatamente o mesmo utilizado no resumo submetido e ser escrito em letras maiúsculas. Abaixo do título e com letras menores devem vir os nomes dos autores, das instituições envolvidas, da cidade e do estado. O corpo do trabalho deverá conter os mesmos tópicos utilizados no processo de submissão. Estas marcas devem estar legíveis e destacadas. Exemplo: "INTRODUÇÃO:" e "OBJETIVO:"; poderá ser ilustrado com: figuras, fotos, tabelas ou com outros recursos gráficos possíveis.

6. DAS AVALIAÇÕES

- 6.1. Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem às normas estabelecidas.
- 6.2. As maquetes serão avaliadas seguindo os critérios:
 1. Design.
 2. Originalidade.
 3. Utilização dos recursos materiais.
 4. Relação com o tema especificado.
 5. Uso adequado do tempo.
 6. Postura/Comportamento durante a apresentação.
 7. Objetividade e domínio na apresentação.
 8. Capacidade de expressão oral.
 9. Linguagem adequada.
 10. Conhecimento teórico e prático.
- 6.3. Os pôsteres serão avaliados em duas etapas:
 - **Etapas I – Avaliação on-line:** A Nota 1 será atribuída pela Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos por meio de formulário avaliativo on-line, de acordo com os critérios listados abaixo:
 1. Título: adequação ao conteúdo do resumo.
 2. Introdução: qualidade e adequação ao objetivo do trabalho.
 3. Objetivo: clareza, pertinência e consecução.
 4. Métodos: adequação e qualidade.
 5. Resultados ou Análise Crítica: clareza, consistência, análise dos dados e alcance aos objetivos.
 6. Conclusão: coerência em função dos objetivos e resultados ou análise crítica.
 7. Originalidade do trabalho.
 8. Relevância: inovação e contribuição para área de conhecimento.
 9. Qualidade da redação: ortografia e gramática.
 10. Organização do resumo: confecção segundo as normas de submissão do subitem.

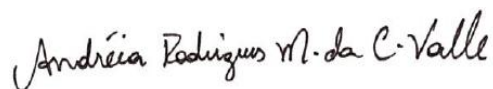
- Etapa II – Avaliação presencial: O julgamento presencial dos pôsteres se dará a partir da avaliação de critérios complementares aos da primeira etapa, descritos abaixo:

1. Uso adequado do tempo.
2. Postura/Comportamento durante a apresentação.
3. Objetividade e domínio na apresentação dos resultados.
4. Capacidade de expressão oral.
5. Linguagem adequada.
6. Organização do conteúdo.
7. Formatação.
8. Qualidade estética.
9. Aspectos gráficos gerais.
10. Conhecimento teórico e prático.

7. DA PREMIAÇÃO

- 7.1. Todos os participantes do evento que submeteram trabalho têm o direito de concorrer à premiação.
- 7.2. **Da modalidade maquete:** Serão considerados os critérios já estabelecidos no Item 6.2 e receberão certificado de menção honrosa.
- 7.3. **Da modalidade pôster impresso:** Serão a somadas notas da Etapa I (avaliação on-line) e da Etapa II (avaliação presencial). Os premiados serão definidos a partir das maiores médias, sendo os dois melhores resumos selecionados para publicação na Revista Prevenção de Infecção e Saúde (REPIS), estes deverão ser adaptados em formato de artigo seguindo as normas da revista em até 45 dias. O não cumprimento do prazo ou das normas de adequação acarretará na perda do premio.

Teresina (PI), 11 de outubro de 2019



Profa. Dra. Andréia Rodrigues Moura da Costa Valle
Presidente da Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos



Profa. Dra. Daniela Reis Joaquim de Freitas
Coordenadora Geral do Simpósio