|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA MODERNA I** | | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS:** 2.1.0 |

**Ementa**

Análise da produção historiográfica. A transição do mundo feudal para o mundo moderno. O imaginário europeu renascentista: arte, racionalismo e ciência. A expansão marítima dos séculos XV e XVI: conquista da América e as relações da Europa com a África e a Ásia. A formação dos Estados Modernos. A transição do Feudalismo ao Capitalismo. O Mercantilismo. O Colonialismo. O Estado Absolutista Moderno. O ensino da história moderna na escola básica.

**Bibliografia Básica:**

ANDERSON, P. *Linhagens do estado absolutista*. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 2004.

BAKHTIN, M. *A cultura popular na idade média e no renascimento*: contexto de François Rabelais. São Paulo – Brasília: Hucitec-Edunb, 1993.

BUCKHARDT, J. *A cultura do renascimento na Itália.* São Paulo: Cia das Letras, 1998.

BURKE, P. *O renascimento italiano*: cultura e sociedade. SP: Nova Alexandria, 1999.

\_\_\_\_\_\_. *A fabricação do rei*:a construção da imagem pública de Luís XIV. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

DAVIS, N. Z. *Culturas do povo.* Sociedade e cultura no início da França moderna. RJ: Paz e Terra, 1990.

DELUMEAU, J. *A civilização do renascimento*. v. 1. Lisboa: Estampa, 1994.

FALCON, F.*Mercantilismo e transição.* SP: Brasiliense, 1993.

GINZBURG, C. *O queijo e os vermes.* São Paulo: Cia das Letras, 1987.

MARQUES, A; BERUTTI, F; FARIA, R. de M. *História moderna através de textos.* 11. ed. São Paulo: Contexto, 2005.

MAQUIAVEL, N. *O príncipe.* 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

MULLET, M. *A Contra-Reforma*. Lisboa: Gradiva, 1988.

QUEIROZ, T. A. P. *O renascimento*. São Paulo: EDUSP, 1995. (Coleção Acadêmica)

SEVCENKO, N. *O renascimento*. SP: Contexto, 1994.

SOUZA, L. de M. *A feitiçaria na Europa moderna*. São Paulo: Ática, 1987.

TODOROV, T. *A conquista da América*:a questão do outro. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

WEBER, M. *A ética protestante e o espírito capitalista*. São Paulo: Martin Claret, 2003. (Coleção A obra prima de cada autor)

**Bibliografia Complementar:**

BITHENCOURT, F. *História das inquisições*. Portugal, Espanha e Itália, século XV-XIX. SP: Cia das Letras, 2000.

BOSSY, J. *A cristandade no Ocidente 1400-1700.* Lisboa: Edições 70, 1990.

GINZBURG, C. *Os andarilhos do bem.* Feitiçarias e cultos agrários nos séculos XVI e XVII. SP: Cia das Letras, 1990.

\_\_\_\_\_\_. *História noturna*: decifrando o sabá. SP: Cia das Letras, 1991.

KRISTELLER, P. *A**Tradição clássica e o pensamento do Renascimento*. Edições 70, 1995.

MAN, J. *A revolução de Gutemberg*. São Paulo: Ediouro, 2003.

MARTINA, G. *História da Igreja*. O Período da Reforma. São Paulo: Loyola, 1997.

MISKIMIN, H. A. *A economia do renascimento europeu.* Lisboa: Editorial Estampa, 1984.

ROMANO, R. *Os mecanismos da conquista colonial*: os conquistadores*.* São Paulo: Perspectiva, 1983*.*

SKINNER, Q. *As fundações do pensamento político moderno.* São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

THOMPSON, E. P. *Senhores e caçadores.* Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL IMPÉRIO** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS: 3.1.0** |

**Ementa**

Análise da produção historiográfica. A formação do Estado Nacional (emancipação política e permanência da escravidão). Ação e reação monárquica (1830/1850). Economia política e sociedade (1850/1870). O Sonho republicano. O ensino da história do Brasil na escola básica.

**Bibliografia básica:**

AZEVEDO, C. M. M. de. *Onda negra, medo branco*: o negro no imaginário das elites do século XIX. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1989.

BEIGUELMAN, P. *Formação política do Brasil.* São Paulo: [s.n.], 1967.

CARDOSO, C. F. (Org.). *Escravidão e abolição no Brasil.* Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

CARVALHO, J. M. de. *A construção da ordem*: a elite política imperial. Rio de Janeiro, Campus, 1980.

CHALHOUB, S. *Visões da liberdade*: uma história das últimas décadas da escravidão na corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

COSTA, E. V. da. *Da Monarquia à república*: momentos decisivos. 5. ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

DIAS, M. O. S. A interiorização da metrópole (1808-1853). In: MOTA, Carlos Guilherme. 1822: *Dimensões.* São Paulo: Perspectiva, 1972.

MATOS, R. de. *O tempo saquarema*: a formação do estado imperial. Rio de Janeiro: ACCESS, 1994.

MOURA, C. *Rebeliões da senzala.* Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, 1988.

PRADO JÚNIOR, C. *Evolução política do Brasil.* São Paulo, Brasiliense, 1977.

QUEIROZ, S. R. R. de. *A abolição da escravidão.* 4. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

SCHWARCZ, L. M. *O espetáculo das raças*: cientistas, instituições e questão racial no Brasil – 1870 – 1930. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

**Bibliografia Complementar:**

DUARTE, N. *A ordem privada e a organização política nacional.* 2. ed. São Paulo: [s.n.], 1969.

FAORO, R. *Os donos do poder*: formação do patronato político brasileiro. 3. ed. rev. São Paulo: Globo, 2001.

FLORES, M. *O negro da dramaturgia brasileira – 1838-1888.* Porto Alegre, EDUPUCRS, 1995.

FREITAS, D. *Escravos e senhores de escravos.* Porto Alegre, RS: Mercado Aberto, 1983.

GEBARA, A. *O mercado de trabalho livre no Brasil (1871-1888).* São Paulo, Brasiliense, 1986.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA INDÍGENA** | | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS: 3.0.0** |

**Ementa**

Povos indígenas no Brasil. O indígena e a invenção do cotidiano. Processos de produção cultural. Táticas e estratégias de resistência. Cultura e sociedade indígena como tema para historiadores. Diversidade cultural e sociopolítica das sociedades indígenas brasileiras. Noções de trocas culturais, fricção interétnica e etnicidade nas sociedades indígenas desde a conquista até a atualidade. Atual panorama da questão indígena no cenário brasileiro e as questões étnico-raciais.

**Bibliografia básica:**

ALMEIDA, R. F. de. *Do Desenvolvimento comunitário à mobilização Política*:o projeto Kaiowa-Ñandeva como experiência antropológica*.* Rio de Janeiro: Contra Capa, 2001.

CARVALHO, J. R. F. de. *Resistência indígena no Piauí colonial.* Imperatriz: Ética, 2005.

CUNHA, M. C. da. *História dos índios no Brasil.* São Paulo: Companhia das Letras e Secretaria Municipal de Cultura: FAPESP, 1992.

GALVÃO, E. *Encontro de sociedades*:índios e brancos no Brasil. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MACHADO, P. H. C. *As trilhas da morte*: extermínio e espoliação das nações indígenas na região da bacia hidrográfica paraibano-piauiense. Teresina: Corisco, 2002.

OLIVEIRA, R. C. de. *Do índio ao bugre.* Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1976.

RIBEIRO, D.; MOREIRA NETO, C. de A. *A fundação do Brasil*:testemunhos, 1500-1700.Petrópolis: Vozes, 1993.

RIBEIRO, D. *Os índios e a civilização.* A integração das populações indígenas no Brasil moderno. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.  
SCHADEN, E. *Aculturação indígena.* São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1969.

SILVA, A. L. da; GRUPIONI, L. D. B. (Org.). *A temática indígena na escola*:novos subsídios para professores de 10 e 20 graus. MEC/ MARI/ UNESCO, 1995.

**Bibliografia complementar:**

BORGES, J. F. *A história negada*: em busca de novos caminhos. Teresina, PI: FUNDAPI, 2004.

GOMES, M. P. *Os índios do Brasil.* 2. ed. Petrópolis: Vozes, 1991.

GRUPIONI, L. D. B. (Org.). *Índios no Brasil.* Brasília: Mari, 1994.

MELATTI, J. C. De Nóbrega à Rondon: quatro séculos de política indigenista. *Atualidade indígena,* Brasília, ano 1, n. 3, p. 39-45, 1977.

OLIVEIRA, R. *O índio e o mundo dos brancos.* São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1964.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: HISTÓRIA DAS IDEIAS POLÍTICAS E SOCIAIS** | | **CARGA HORÁRIA:** 45h | **CRÉDITOS: 3.0.0** |

**Ementa**

A análise da produção historiográfica. A gênese e as bases do pensamento político. As ideias que marcaram a evolução da sociedade e da economia. A discussão de temas contemporâneos que fazem parte do debate nacional e internacional. O ensino da história das Ideias políticas e sociais na escola básica.

**Bibliografia básica:**

AMARAL, D. F. do. *História das idéias políticas*. Coimbra: Almedina, 1998.

CHATELET, F. (Org.). *História das idéias políticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1995.

FIORAVANTI, M. *Constitucion, de la Antigüedad a nuestros días.* Madrid: Editorial Trotta, 2001.

HOBBES, T. *O Leviatã.* São Paulo: Abril, 1985. (Coleção Os Pensadores).

LOCKE, J. *Segundo tratado do governo civil.* São Paulo: Abril, 1984. (Coleção Os Pensadores).

MAQUIAVEL, N. *O príncipe*. São Paulo: Cultrix, 2000.

MARX, K. *O manifesto do partido comunista.*Petrópolis: Vozes, 1988.

MONCADA, C. de. *Filosofia do direito e do Estado***.** Coimbra: Coimbra Editora, 1995.

PLATÃO. *A política*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1990.

**Bibliografia complementar:**

ALTHUSSER, L. *Os aparelhos ideológicos do Estado.* Rio de Janeiro: Graal, 1985.

BOBBIO, N. *Liberalismo e democracia.* São Paulo: Brasiliense, 1990.

HAYEK, F. V. *O caminho da servidão.* Rio de Janeiro: Instituto Liberal, 1994.

MARX, K.; ENGELS, F. *Obras escolhidas.* 2. ed. São Paulo Alfa-Ômega,1985.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS: 3.1.0** |

**Ementa**

Avaliação em função da totalidade do processo educativo e comprometido com a renovação desse processo. A relação entre o processo de ensino e aprendizagem e o processo de avaliação.

**Bibliografia básica:**

HOFFMANN, J. *Avaliação*: Mito e desafio – uma perspectiva construtivista. Porto Alegre: Mediação, 1996.

LUCKESI, C. C. *Avaliação da aprendizagem escolar*: estudos e proposições. São Paulo: Cortez, 1998.

LIMA, A. de O. *Avaliação escolar*: julgamento e construção. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 1994.

PERRENOUD, P. *Avaliação*: da excelência à regulação das aprendizagens, entre duas lógicas. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

**Bibliografia complementar:**

LUDKE, M.; MEDIANO, Z. (Coord.). *Avaliação na escola de 1º grau*: uma análise sociológica. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 1997.

VASCONCELOS, C. dos S. *Superação da lógica classificatória e excludente da avaliação*: do “é proibido renovar” ao é preciso garantir a aprendizagem. São Paulo: Liberdad, 1998.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** | | |
| **CURSO:** HISTÓRIA  **COORDENADORA:** BARTIRA ARAÚJO DA SILVA VIANA | | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura  **BLOCO:** IV | |
| **DISCIPLINA: METODOLOGIA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA** | | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |

**Ementa**

Tendências do ensino de História e ética. As metodologias do saber/fazer historiográfico e o saber escolar. A pesquisa na área de Ensino de História: trajetórias e implicações para a sala de aula. As novas tecnologias da informação e o ensino de História.

**Bibliografia básica:**

BEHRENS, M. A. *O paradigma emergente e a prática pedagógica.* 3. ed. Curitiba: Champagnat, 2003.

BITTENCOURT, C. M. F. *Ensino de história*:fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.

CARRETERO, M. et al. (Org.). *Ensino da história e memória coletiva.* Porto Alegre: Artmed, 2007.

FERRETI, C. J. (Org.). *Novas tecnologias, trabalho e educação*: um debate multidisciplinar. Petrópolis: Vozes, 1996.

FONSECA, T. N. de L. e. *História e ensino de história.* Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2003.

MARTINS, J. S. *Trabalho com projetos de pesquisa*: do ensino fundamental ao ensino médio. Campinas: Papirus, 2001.

**Bibliografia complementar:**

MORIN, E. et al. *Educar na era planetária*: o pensamento complexo como método. São Paulo: Cortez, 2003.

SCHMIDT, M. A.; CAINELLI, M. *Ensinar história.* São Paulo: Scipione, 2004. (Coleção Pensamento e Ação no Magistério).