|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: SEMINÁRIO IV - ATIVIDADE COMPLEMENTAR** | **CARGA HORÁRIA:** 15h | **CRÉDITOS:** 1.0.0 |

**Ementa**

Aspectos da Motricidade e Escola.

**Bibliografia básica:**

MEINEL, Kurt. *Motricidade I*: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. *Corpo, movimento e educação*: o desafio da criança e adolescente deficientes sociais. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

**Bibliografia complementar:**

MEINEL, Kurt. *Motricidade II*: o desenvolvimento motor do ser humano. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: MOTRICIDADE E ESCOLA** | **CARGA HORÁRIA:** 60h | **CRÉDITOS:** 2.2.0 |

**Ementa**

O processo de desenvolvimento humano. Domínio cognitivo, afetivo social e motor e interação social. Conceitos psicomotores: Esquema Corporal, Estruturação Espaço-temporal e Lateralidade. O lúdico na Escola. Atividade Motora e Aprendizagem.

**Bibliografia básica:**

COSTE, Jean-Claude. *A psicomotricidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

FREIRE, João Batista. *Educação de corpo inteiro*:teoria e prática da Educação Física. São Paulo: Scipione, 1989.

GALLAHUE, David L. *Compreendendo o desenvolvimento motor:* bebês, crianças, adolescentes e adultos. São Paulo: Phorte, 2003.

HAYWOOD, Kathleen M.; GETCHELL, Nancy. *Desenvolvimento motor ao longo da vida.*3. ed.Porto Alegre: Artmed, 2004.

MATTOS, Mauro G. e NEIRA, Marcos G. *Educação física infantil:*construindo o movimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2006.

MEINEL, Kurt. *Motricidade I*: teoria da motricidade esportiva sob o aspecto pedagógico. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

**Bibliografia complementar:**

MEINEL, Kurt. *Motricidade II*: o desenvolvimento motor do ser humano. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984.

PINTO, José Rizzo. *Corpo, movimento e educação*:o desafio da criança e adolescente deficientes sociais. Rio de Janeiro: Sprint, 1997.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: PESQUISA EM EDUCAÇÃO** | **CARGA HORÁRIA:** 75h | **CRÉDITOS:** 3.2.0 |

**Ementa**

Estruturação do projeto de pesquisa: definição da problemática de investigação, o trabalho com a literatura especializada, plano de coleta, técnicas e instrumentos de coleta de dados, plano de análise dos dados. Normas para elaboração do TCC.

**Bibliografia básica:**

ANDRADE, Maria Margarida de*. Introdução à metodologia do trabalho científico*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS E TÉCNICAS. NBR 10522: *abreviação na descrição bibliográfica*. Rio de Janeiro: ABNT, out. 2002/2011.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. São Paulo: Atlas, 2002.

MACEDO, Roberto Sidnei. *Etnopesquisa crítica, etnopesquisa-formação*. Brasília, DF: líber, 2006.

**Bibliografia complementar:**

GONSALVEL, Elisa Pereira. *Iniciação à pesquisa científica.* 3. Ed. Campinas: Alínea, 2003.

MOROZ, Melânia; GIANFALDONI, Mônica Helena T. Alves. *O processo de pesquisa*:iniciação. 2. Ed. Brasília: Líber, 2006.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: LINGUÍSTICA E ALFABETIZAÇÃO** | **CARGA HORÁRIA:** 75h | **CRÉDITOS:** 3.2.0 |

**Ementa**

Estudo da alfabetização, letramento e cultura escrita. O processo de construção/aquisição da leitura e da escrita. Estudo e análise dos métodos de alfabetização. Análise e produção de materiais didáticos para a Alfabetização.

**Bibliografia básica:**

GOODMAN, Yetta M. (org***.***)*Como as crianças constroem a leitura e a escrita:* perspectivas piagetianas. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

HARA, Regina. *Alfabetização de adultos*: ainda um desafio. São Paulo, CEDI, 1988.

KATO, M**.** *No mundo da escrita.* Uma perspectiva psicolinguística. São Paulo: Ática, 1986.

LERNER, Delia. *Ler e escrever na escola*:o real, o possível e o necessário.Porto Alegre: Artmed Editora. 2002

LURIA, Alexander Romanovich. *O desenvolvimento da escrita na criança*. In: VYGOTSKY, Lev Semenovich et al. *Linguagem, desenvolvimento e aprendizado.*São Paulo, ÍCONE/EDUSP, 1988.

RIBEIRO, V.M et al. *Metodologia da alfabetização:*pesquisas em educação de jovens e adultos. São Paulo: Papirus, 1992.

**Bibliografia complementar:**

SINCLAIR, Hermine et al. *A Produção de notações na criança:* linguagem, número, ritmos e melodias. São Paulo, Cortez, 1990.

SMOLKA, Ana Luiza S**.** *A criança na fase inicial da escrita.* São Paulo, Cortez, 1988.

SOARES, M. *Letramento e Alfabetização:* as muitas facetas. Poços de Caldas, Anped, GT Alfabetização, Leitura e Escrita, outubro de 2003.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: ARTE E EDUCAÇÃO**  | **CARGA HORÁRIA:** 75h | **CRÉDITOS:** 3.2.0 |

**Ementa**

A Arte como objeto de conhecimento. O ensino da Arte na escola. Pesquisas e produções textuais na do ensino e aprendizagem da Arte. Sensibilidade no fazer artístico do aluno. Fatos, conceitos, princípios, procedimentos, valores e sensibilidade na reflexão sobre arte como objeto cultural e histórico. Avaliação em Arte.

**Bibliografia básica:**

ARGAN, Giulio Carlo. *Arte moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

ARNHEIM, Rudolf. *Arte e percepção visual*. São Paulo: Pioneira/EDUSP, 1996.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. *O que é folclore*. São Paulo: Brasiliense, 1994.

MAYER, Ralph. *Manual do artista, materiais e técnicas*. 1996.

MUNARL, Bruno. *Design e comunicação visual*. Lisboa: Edição 7ª, 1996.

OSTROUWER, Fayga. *Universos de arte*. Rio de Janeiro: Campus, 1983.

\_\_\_\_. *Acasos e criação artística*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.

SANTAELLA, Lúcia. *Arte e cultura*. São Paulo: Cortez, 1990.

**Bibliografia complementar:**

SANTOS, José Luis dos. *O que é cultura*? São Paulo: Brasiliense, 1988.

\_\_\_\_.*Jung: vida e obra*. 14ª ed. Rio de Janeiro, 1994.

STANGOS, Nikos. *Conceitos da arte moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.

ZANINI, Walter. *Tendências de cultura moderna*. São Paulo: CULTRIX, 1980.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: METODOLOGIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL** | **CARGA HORÁRIA:** 75h | **CRÉDITOS:** 3.2.0 |

**Ementa**

A Educação Infantil na LDB. Objetivos da Educação Infantil. Conteúdos e princípios da Proposta Curricular e os PCNs. Tendências atuais em Educação Infantil. Atividades Essenciais em Educação Infantil. Métodos de ensino aplicáveis à Educação Infantil.

**Bibliografia básica:**

ARIES, P. *A história social da criança e da família.* Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.

BRASIL. *Referenciais Curriculares Nacionais.* MEC, 1999.

PIAGET, J. *Psicologia da criança.* Rio de Janeiro. Forense. 1978.

RATNER, Carlos. *A psicologia sócio-histórica de Vigotski, aplicações contemporâneas.* Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.

**Bibliografia complementar:**

VIGOTSKI, L.S. *A formação social da mente.* São Paulo, Martins Fontes, 1984.

|  |  |
| --- | --- |
| **MUNICÍPIO: TERESINA** | **CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO PETRÔNIO PORTELLA (CMPP)** |
| **CURSO:** PEDAGOGIA**COORDENADORA:** GERMAINE ELSHOUT DE AGUIAR | **TIPO DE CURSO:** 1ª Licenciatura**BLOCO:** V |
| **DISCIPLINA: ESTÁGIO SUPERVISIONADO I: EDUCAÇÃO INFANTIL**  | **CARGA HORÁRIA:** 75h | **CRÉDITOS:** 0.0.5 |

**Ementa**

Trabalho pedagógico na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares. Observação do tempo/espaço na Educação Infantil. Relações: criança/criança e adulto/criança. Construção da Cultura Infantil. Atividades de ensino orientadas e supervisionadas na Educação Infantil: espaços escolares e não-escolares.

**Bibliografia básica:**

BARREIRO, Iraíde Marque de Freitas**.** *Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores.* São Paulo: Avercamp, 2006.

BRITO, Antonia Edna*. Revendo a formação docente*: saber, o saber – ser e o saber fazer no exercício Profissional. Anais do EPENN Aracaju, 2003.

BRASIL/MEC. *Ensino fundamental de nove anos:* orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade. Brasília, 2006.

VASCONCELOS, Geni Amélia Nader (Org.) *Como me fiz professora.* Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

CARVALHO, Ana Maria de C. (Coord.) *A formação do professor e a prática de ensino.* São Paulo: Pioneira, 1998.

 \_\_\_\_\_\_\_\_. *Prática de ensino:* Os Estágios na Formação do Professor. São Paulo: Pioneira, 1987.

**Bibliografia complementar:**

GUARNIERI, Maria Regina. *Aprendendo a ensinar:* o caminho nada suave da docência. Campinas, SP: Autores Associados, 2000.

LIMA, Maria do Socorro Lucena. *A hora da prática:* reflexões sobre o estágio supervisionado e ação docente. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2001.