



NORMAS PARA INSCRIÇÃO E APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO X SEMEX

1. CRITÉRIO

Somente poderão ser inscritos no **X SEMEX** trabalhos vinculados a Programa/Projetos de extensão cadastradas na **PREXC**, e que no seu corpo, apresentem claramente natureza extensionista. Os trabalhos relacionados a ações vinculadas ao Projeto de Extensão “Em busca de extensionistas ao enfrentamento do coronavírus” também estão aptas às inscrições.

2. ÁREAS TEMÁTICAS

Os trabalhos poderão ser do tipo Comunicação Científica, Relatos de Experiências e Performance artístico-cultural e devem estar incluídos em uma das seguintes grandes áreas e respectivas áreas temáticas:

GRANDE ÁREA	ÁREAS TEMÁTICAS
Projetos culturais e de esporte	Cultura, Arte e Esporte
Saúde	Saúde
Educação	Educação
Outros	Comunicação, Direitos Humanos, Justiça, Tecnologia e Produção, Inclusão Social, Meio ambiente e Trabalho

3. MODALIDADE DE TRABALHOS

a) Os trabalhos poderão ser apresentados no **X SEMEX** em uma das três modalidades: **pôster, comunicação oral e performance artístico-cultural**.

b) Na inscrição dos trabalhos, o autor informará apenas se a apresentação pretendida será **pôster** ou **performance artístico-cultural**. Ficará sob a responsabilidade da Comissão Científica do SEMEX a definição dos trabalhos para a **Comunicação Oral**.

c) Dentre os trabalhos avaliados pelos avaliadores ad hoc, a Comissão Científica selecionará entre 10% a 20% dos melhores trabalhos avaliados, exceto os de performance, para apresentação em **Comunicação Oral**, dentre o número de trabalhos inscritos proporcionalmente nas grandes áreas e considerando a



anuência do autor para esta modalidade de apresentação manifestada no ato da submissão.

d) A apresentação na modalidade **Pôster** será realizada, na forma de vídeos gravados pelos(as) bolsista, com duração de 4 a 5 minutos. O arquivo com a apresentação (vídeo) será encaminhado à Coordenação do SEMEX, conforme prazo constante no cronograma.

e) As apresentações nas modalidades **comunicação oral e performance artístico-cultural** serão realizadas ao vivo, em salas virtuais, com o tempo de até 15 minutos e avaliadas por dois Membros do Comitê de avaliação. Deverá ser enviado à **Coordenação do SEMEX, conforme prazo constante no cronograma**, o arquivo da apresentação em PowerPoint.

f) Todo o material necessário para produção e a apresentação dos vídeos, bem como, nas salas virtuais, serão de inteira responsabilidade da equipe do trabalho (Coordenadores(as) e Discentes).

g) O SEMEX/STI providenciará as salas virtuais para as comunicações orais e performances, conforme datas e horários constantes na programação do evento.

4. AUTORIA

Cada trabalho poderá ser composto por, no máximo, 5 (cinco) autores, **sendo um deles o(a) Coordenador(a)** da ação de extensão a qual está vinculado o trabalho. Os autores dos trabalhos devem estar vinculados a Programas e Projetos de extensão cadastradas na PREXC.

Obrigatoriamente todos os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no **X SEMEX, na VI Mostra de Comunidades e em, pelo menos, uma das oficinas, com participação confirmada.**

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA OS TRABALHOS A SEREM APRESENTADOS NO EVENTO

A análise dos trabalhos será feita por avaliadores **ad hoc**, exclusivamente em relação à sua **natureza e qualidade extensionista**, adotando os critérios e procedimentos informados para cada uma das modalidades do trabalho.

O trabalho deverá apresentar claramente a natureza extensionista, explicitando a(s) comunidade(s) beneficiadas e o público alvo, a ação interventiva realizada com os passos metodológicos utilizados e as possíveis contribuições para a(s) comunidade(s) beneficiadas, observando o enquadramento nas seguintes diretrizes:

- a) Interação dialógica com outros setores da sociedade;
- b) Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;



- c) Interdisciplinaridade;
- d) Impacto na formação do estudante e na comunidade atendida;
- e) Ações desenvolvidas em comunidade de vulnerabilidade social.

Em relação à qualidade do trabalho, deve-se observar o atendimento às normas, bem como, aos seguintes critérios e características:

- a) Clareza do tema proposto;
- b) Originalidade;
- c) Coerência entre o título e o desenvolvimento do trabalho;
- d) Inclusão em uma das áreas temáticas (definidas no item 2 destas normas)
- e) Apresentação e discussão pertinente e relevante;
- f) Consistência na construção do desenvolvimento do trabalho;
- g) Coerência entre o(s) objetivo(s) e a conclusão do trabalho;
- h) Procedimentos metodológicos;
- i) Adequação à norma da Língua Portuguesa;
- j) Adequação às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Obs. 1: Os trabalhos que não atenderem a estas especificações não serão aceitos.

Obs. 2: Não caberá recurso com relação ao resultado da análise do trabalho.

6. FORMATO DOS TRABALHOS

O formato dos trabalhos para submissão será Resumo Expandido, que deverá estar estruturado de acordo com as instruções abaixo:

6.1. Recomendações gerais

Os resumos expandidos devem observar os critérios e procedimentos informados na proposta do evento, não podendo conter qualquer tipo de ofensa ou discriminação a pessoas e/ou ideologias.

O conteúdo dos trabalhos publicados é de inteira responsabilidade de seus autores. Ao submeterem seus trabalhos, estes concordam que os direitos autorais referentes a cada trabalho estão sendo cedidos para os Anais do Evento.

6.2 Normas gerais

- a) Os trabalhos devem ser enviados exclusivamente pela internet, através da página do X SEMEX, em dois formatos: **um em PDF (sem identificação dos**



autores – para a comissão de avaliação) e o outro em DocWord (com identificação dos autores – para publicação nos anais), sendo que o tamanho de cada um não poderá exceder 2MBytes.

b) O trabalho na forma de resumo expandido deve ser organizado em **Título** (escrito em maiúsculo, negrito, centralizado na página), **Autores** (nomes completos (sem abreviaturas), em letra maiúscula, um após o outro, separados por vírgula e centralizados na linha), **Resumo** (entre 200 e 300 palavras), **Palavras-chave** (entre 3 e 5), Introdução (com bases literárias), **Métodos, Resultados** (ou relato de experiência) e **Discussão, Conclusões** ou Considerações Finais, Agradecimentos (Opcional) e **Referências**. Citações (Ex: Bezerra (2020) ou (BEZERRA, 2020); com dois autores, usar Bezerra e Carvalho Filho (2020) ou (BEZERRA; CARVALHO FILHO, 2020); com três autores, usar Bezerra et al. (2020) ou (BEZERRA et al., 2020).

Tabelas: devem ser numeradas consecutivamente com algarismos arábicos na parte superior. Não usar linhas verticais. As linhas horizontais devem ser usadas para separar o título do cabeçalho e este do conteúdo, além de uma no final da tabela. Usar espaço simples. Não usar negrito ou letra maiúscula no cabeçalho.

Figuras: gráficos, fotografias ou desenhos levarão a denominação geral de Figura sucedida numeração arábica crescente e legenda na parte inferior.

Tabelas, Gráficos e Imagens devem ser inseridas logo após as chamadas (limitadas ao tamanho do arquivo).

c) **Exclusivamente** para trabalhos na área de **projetos culturais que serão apresentados em formato de performance**, o texto deverá ser organizado em Título, Autores, Resumo, Palavras-chave, **roteiro de apresentação contendo o tempo de apresentação e a sequência de ações a serem executadas na apresentação.**

d) O trabalho completo deverá conter de 4 (quatro) a 6 (seis) laudas, em papel tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3,0 cm, margens inferior e direita de 2,0 cm, justificado em fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto, com espaçamento entre as linhas de 1,5 cm;

e) O trabalho deverá apresentar o título do Programa/Projeto ao qual está vinculado em nota de rodapé, citando o financiamento do PIBEX quando for o caso;

f) Depois de dois espaços do Título, devem aparecer os Nomes Completos dos Autores, separados por ponto e vírgula, em fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizados e grafados somente com as letras iniciais maiúsculas;



g) Em nota de rodapé (na 1ª página) deve vir a qualificação dos autores e a indicação das instituições de origem (Times 10), precedido pelo número correspondente a cada autor.

h) Demais questões de formatação devem obedecer à normatização mais recente da ABNT.

Obs. 1: Resumos enviados fora destas Normas Técnicas serão desclassificados.

7. ORIENTAÇÃO PARA APRESENTAÇÕES

7.1. Modalidade Pôster

Na modalidade Pôster, a apresentação do trabalho no Microsoft PowerPoint será gravada em vídeo com duração de 4 a 5 minutos, constando nessa ordem: Título (que deve ser o mesmo do título do resumo expandido enviado); nome(s) do(s) autor(es), com a indicação da instituição/cidade/estado; introdução; objetivo; método; resultados; conclusões; agradecimento ao PIBEX (obrigatório para os bolsistas) e referências. Os métodos e resultados poderão ser ilustrados com figuras, quadros e tabelas.

Obs.: Trabalhos não apresentados não receberão certificados.

7.2. Comunicação Oral e Performance

As apresentações nestas modalidades serão realizadas, ao vivo, em salas virtuais criadas pelo SEMEX/STI, no dia **11/09/2020 no horário de 16:00 às 18:00 h** conforme cronograma. A apresentação da comunicação oral deverá utilizar o Microsoft PowerPoint (.ppt) e terá um tempo máximo de 10 (dez) minutos. A performance poderá utilizar outras mídias de apresentação oral com tempo máximo 15 (quinze) minutos. Os endereços das salas virtuais específicas de cada apresentação serão encaminhados antecipadamente aos Coordenadores(as) dos trabalhos.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

A premiação dos melhores trabalhos ocorrerá dia **13/11/2020 a partir das 16:00 h** com entrega de CERTIFICADOS, da seguinte forma:

A premiação dos melhores trabalhos apresentados na Comunicação Oral será para o primeiro, segundo e terceiro lugares de cada grande área, considerando a média da avaliação e da apresentação.

Os trabalhos apresentados em forma de pôster e de performance também serão premiados com certificação, considerando a média da avaliação e da



apresentação do pôster e da performance respectivamente. A premiação será para o primeiro, segundo e terceiro lugares, se for o caso.

Em situação de empate, será considerada a maior nota nos critérios avaliados no trabalho, respeitando-se a seguinte ordem: natureza extensionista; impacto social; uso da metodologia pesquisa-ação participativa; estrutura e redação e coerência entre objetivos declarados e resultados alcançados.

A inscrição implica na concordância e na aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas nestas Normas para Inscrição e Apresentação de Trabalhos.

Os casos omissos na presente Norma serão encaminhados à Comissão Científica do evento.

9. CRONOGRAMA

Data	Atividades	Responsável/ Local
09/10/2020 a 09/11/2020	Inscrições no X SEMEX e VI Mostra de comunidades (MC)	Site
09/10/2020 a 16/10/2020	Submissão dos Trabalhos	Site
23/10/2020	Resultado da avaliação dos trabalhos submetidos	Site
23/10/2020	Publicação da relação dos trabalhos para “Comunicação oral”	Site
24/10/2020 a 31/10/2020	Envio do arquivo com a apresentação do Pôster (em vídeo) para o email semex10@ufpi.edu.br	Coordenadores de projetos/Discentes apresentadores
11/11/2020	Realização X SEMEX e VI MC	Todos os Campi
13/11/2020	Premiação dos melhores trabalhos do SEMEX	Coordenação do evento



Teresina (PI): 16 de setembro de 2020

Coordenação Geral do SEMEX

CONTATO

(86) 3215-5571

semex10@ufpi.edu.br

SEMEX