

**CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO**



**Figuras**

Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI........................................17

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI..............................................................................................18

Figura 3 – Organização Acadêmica do CCE..........................................................................................21

Figura 4 – Organização Hierárquica do CCE.........................................................................................22

**Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente com confiança baixa**

Quadro 1 – Informação dos Dirigentes do CCE/UFPI...........................................................................05

Quadro 2 – Conselho Departamental no ano de 2023........................................................................24

Quadro 3 – Rol dos responsáveis pela unidade no ano de 2023.........................................................25

Quadro 4 – Quadro de Pessoal da Unidade - 2023..............................................................................26

Quadro 5 – Tabela de Riscos................................................................................................................52

Quadro 6 – Painel de Estratégias e Plano de Ações 2023-2024...........................................................61

Uma imagem contendo Texto

Descrição gerada automaticamente

|  |  |
| --- | --- |
| **Diretora do Centro de Ciências da Educação** | Eliana de Sousa Alencar Marques |
| **Presidente da Comissão Setorial de Governança - CCE** | Wirla Risany Lima Carvalho |
| **Secretária Executiva** | Zilmara Araújo Cardoso |

1. **RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR**

**Gildásio Guedes Fernandes**

Reitor

**Viriato Campelo**

Vice-Reitor

**Ana Beatriz Sousa Gomes**

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PREG)

**Deborah Dettmam Matos**

Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PREXC)

**Evangelina da Silva Sousa**

Pró-Reitoria de Administração (PRAD)

**Luiz de Sousa Santos Junior**

Pró-Reitor de Pesquisa e Inovação (PROPESQI)

**Luís Carlos Sales**

Pró-Reitoria de Planejamento e Orçamento (PROPLAN)

**Regilda Saraiva dos Reis Moreira Araújo**

Pró-Reitoria de Ensino de Pós-Graduação (PRPG)

**Mônica Arrivabene**

Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis e Comunitários (PRAEC)

1. **RELAÇÃO DOS DIRIGENTES DA UNIDADE**

**QUADRO I – INFORMAÇÃO DOS DIRIGENTES DO CCE/UFPI**

|  |  |
| --- | --- |
| **Direção do Centro de Ciências da Educação** | Eliana de Sousa Alencar Marques |
| **Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais** | Larissa Rachel Gomes Silva |
| **Chefia do Departamento de Artes Visuais** | Odailton Aragão Aguiar |
| **Coordenação do Curso de Comunicação Social/Jornalismo** | Nayra Veras de Araújo |
| **Chefia do Departamento de Comunicação Social** | Fenelon Martins da Rocha Neto |
| **Coordenação do Curso de Moda, *Design* e Estilismo** | Gizela Costa Falcãode Carvalho |
| **Coordenação do Curso de Licenciatura em Educação do Campo** | Francisco Cleiton da Rocha |
| **Coordenação do Curso de Licenciatura em Música** | Bruna Maria de Lima Vieira |
| **Coordenação do Curso de Licenciatura em Pedagogia** | Neuton Alves de Araújo |
| **Chefia do Departamento de Fundamentos da Educação** | Francisco Williams de Assis Soares Goncalves |
| **Chefia do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino** | Lidiany Pereira dos Santos |
| **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação** | Paulo Fernando de Carvalho Lopes |
| **Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação** | Elmo de Souza Lima |

Mulher sorrindo com a boca aberta

Descrição gerada automaticamente

Eliana de Sousa Alencar Marques

Diretora do CCE

Mulher sorrindo pousando para foto

Descrição gerada automaticamente Bruna Maria de Lima Vieira - Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música

Homem com camisa azul

Descrição gerada automaticamente Paulo Fernando de Carvalho Lopes – Coordenador do Programa de Pós -Graduação em Comunicação - PPGCOM

 Fenelon Martins da Rocha Neto – Chefe do Departamento de Comunicação Social.

Neuton Alves de Araújo – Coordenador do Curso de Pedagogia

 Gizela Costa Falcãode Carvalho– Coordenadora do curso de Moda, *Design* e Estilismo

Elmo de Souza Lima – Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação

Francisco Wiliams de Assis Soares Gonçalves – Chefe do Departamento de Fundamentos da Educação

Homem com óculos de grau

Descrição gerada automaticamente Odailton Aragão Aguiar– Chefe do Departamento de Artes Visuais.

Mulher sorrindo pousando para foto

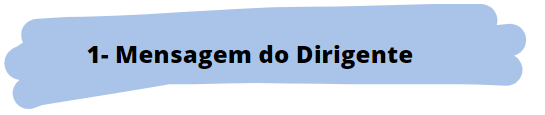
Descrição gerada automaticamente Nayra Veras de Araújo – Coordenadora do Curso de Comunicação Social/jornalismo

Homem de camisa branca sorrindo

Descrição gerada automaticamente Francisco Cleiton da Rocha – Coordenador do Curso de Licenciatura em Educação do Campo

 Lidiany Pereira dos Santos – Chefe do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino  Larissa Rachel Gomes Silva – Coordenadora do Curso de Artes Visuais

**(Incluir o número da página no círculo)**



A Direção do Centro de Ciências da Educação (CCE) apresenta o Relatório das Atividades desenvolvidas durante o exercício de 2023 nos campos do Ensino, da Pesquisa, Extensão e Gestão, no âmbito da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela.

É importante ressaltar que o ano de 2023 foi um ano de recomeço, de renovação de nossas esperanças e de retomada de ações que sofreram forte impacto da pandemia vivenciada nos anos de 2020, 2021 e metade de 2022. Tivemos ainda a eleição de um novo governo e com isso, novas expectativas foram geradas, sobretudo aquelas ligadas ao orçamento destinado as IES no país. Essas particularidades tornaram possível que em 2023 pudéssemos retomar muitos projetos paralisados em função do distanciamento social. Com a volta à presencialidade, foi possível a retomada das atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão, no âmbito da graduação e da Pós-graduação.

Foram muitos os avanços alcançados pelo CCE no ano de 2023. Além de ações e projetos voltados para a melhoria da infraestrutura do centro, destacamos ainda projetos de alto impacto social. Em termos de infraestrutura, destacamos a reforma de salas de aula que envolveram pintura, revitalização de aparelhos de ar-condicionado e de Datashow. Foram revitalizados laboratórios de informática dos cursos de Moda, *Design* e Estilismo, Pedagogia e Artes Visuais. Foram doados computadores para os Centros Acadêmicos dos cursos de Comunicação social e jornalismo, Pedagogia e Artes visuais e para o Programa de Educação Tutorial do Curso de Pedagogia (PET).

Ainda em termos de infraestrutura, o CCE entregou para a comunidade acadêmica quatro grandes espaços que geraram alto impacto social. O espaço de convivência “Osmarina Moura”, o Observatório do Brincar, o Alojamento de Trânsito de estudantes e o Memorial Janaína Bezerra.

O espaço de convivência Osmarina Moura, localizado no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED) foi criado em homenagem a aluna de mestrado Osmarina Moura, falecida em decorrência da Covid-19, no ano de 2021.

O espaço Observatório do Brincar resultou da revitalização da brinquedoteca do curso de pedagogia, fechado desde 2017. Em 2023, o espaço físico foi ampliado e recebeu muitas reformas, passando a se chamar Observatório do brincar tendo em vista a natureza das ações desenvolvidas no espaço: ensino, pesquisa e extensão. Com a coordenação da professora doutora Nazaré Fernandes, lotada no Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino, o observatório conta com o apoio de bolsistas e consegue atender diariamente, nos turnos manhã, tarde e noite, inúmeras crianças, todos filhos de discentes, docentes, técnicos(as) e terceirizados(as) da UFPI.

Outro espaço entregue para a comunidade acadêmica do CCE foi o Memorial Janaína Bezerra, aluna do curso de jornalismo, morta em janeiro de 2023. O memorial que fica localizado nas dependências externas do curso de Comunicação/Jornalismo, foi criado com o objetivo de homenagear nossa aluna, mas, sobretudo, com o objetivo de se tornar um símbolo de luta contra toda forma de violência de gênero, racismo e sexualidade no âmbito da UFPI.

Outra grande conquista do CCE no ano de 2023 foi a aquisição do espaço para atender os alunos da LEDOC no tempo universidade. Esse espaço foi resultado da luta histórica dos docentes e discentes que integram a LEDOC no CCE. Com o apoio da gestão superior, o CCE pôde realizar as reformas necessárias para fazer desse espaço a residência temporária dos estudantes da LEDOC nos 45 dias que ficam na UFPI, em cada período letivo. O espaço está sendo ocupado prioritariamente pelos alunos da LEDOC no tempo universidade e, fora esse tempo, o espaço poderá ser ocupado por outros discentes em trânsito na UFPI.

Além dos projetos que envolvem a melhoria da infraestrutura do CCE e a entrega de novos espaços em 2023, projetos de natureza acadêmica, como encontros, seminários e eventos culturais foram desenvolvidos no centro. A exemplo disso temos:

Em relação ao alcance das metas definidas no PDU do CCE para 2023, consideramos que o Centro de Ciências da Educação (CCE) cumpriu com suas obrigações em idealizar, elaborar, executar e monitorar as ações previstas no Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU 2022-2024), em consonância com o PDI do período de 2020-2024 da UFPI, em meio a grandes desafios de orçamento reduzido e mudanças diversas, promovidas pelo Governo Federal.

Em relação as ações de ensino e extensão, especificamente, no ano de 2023, consideramos que o CCE obteve bons resultados e promoveu alguns avanços, pois desenvolveu ações com foco na execução do PDU 2020-2022, como por exemplo, podemos citar: a criação de comissão para desenvolver um trabalho diretamente com os Egressos – meta estabelecida pelos PDI e PDU, entre outras ações nessa mesma direção; a criação do Grupo de trabalho para elaborar um protocolo de enfretamento à violência de gênero, raça e sexualidade; a criação do curso de Especialização em Educação do Campo - presencial com 40 vagas e o curso Interdisciplinar em educação, desenvolvimento sustentável e direitos humanos - semipresencial com 50 vagas; cursos de especialização para professores da educação básica com atuação nas diversas áreas disciplinares; a aprovação do curso de Bacharelado em Psicologia; realização do I Seminário interdisciplinar envolvendo os seis cursos do CCE, voltado para o mercado de trabalho.

Na área da pesquisa e inovação, o CCE também obteve avanços significativos para a internacionalização no âmbito da UFPI, cumprindo a meta prevista no PDU de estabelecer convênios com outras instituições de ensino superior estrangeiras. Como exemplo temos o Projeto de Intercâmbio com Portugal – Convênio para doutorados sanduíche - Universidade do Minho / Universidade de Coimbra; o Projeto de Intercâmbio com a Espanha – em análise: criação de uma Faculdade de Doutorado em Psicologia da Educação de Tordesilhas entre a Faculdade de Psicologia (DIPE) da Universidade de Barcelona (UB) e outras IES; além da realização de eventos e encontros tendo como tema a internacionalização na graduação e na pós-graduação nos estudo em Música e o evento organizado pela coordenação do curso com o tema “Diálogos Internacionais: A produção de conhecimento em Educação”, evento que contou com a Participação de pesquisadores: brasileiros, portugueses, argentinos, espanhóis e costa riquenhos.

Assim como as demais Unidades da UFPI, ainda temos muitos desafios a serem superados. Nesse sentido, entre cursos de graduação do CCE, ainda há uma variação grande entre os índices/taxas de sucesso, retenção, evasão e preenchimento de vagas. As ações relacionadas à gestão do ensino, pesquisa e extensão – que permeiam direta ou indiretamente os resultados destas taxas e índices de avaliação dos cursos – devem ser priorizadas para os futuros PDUs do CCE, a fim de manter os cursos bem avaliados e o retorno social destes ser maior e mais qualificado.

Sobremaneira, as análises em torno das metas alcanças e previstas no Plano de Desenvolvimento de Unidade dentro da IES, pode-se dizer que em todas as áreas estratégicas do PDU, o CCE conseguiu realizar/concluir algumas ações e promover algum desenvolvimento nas metas estabelecidas, em um grau maior ou menor do que o esperado. Sobre o que não foi realizado ou concluído, tendo ficado de forma parcialmente atingido, estas metas e ações estratégicas passam a ser ferramentas de motivação para percurso futuro mais seguro e consciente do trabalho de governança setorial e institucional da UFPI.

Isto posto, demonstramos neste documento que o CCE caminha para novos rumos de superação, visando maior qualificação de suas ações de ensino, pesquisa, extensão e gestão, visando sempre a transformação da realidade objetiva do Ensino Superior Público brasileiro, especificamente, do Piauí.



**Introdução**

O Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto” (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina. De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos. (UFPI, 2020).

O CCE foi implantado por meio da Resolução CD n. 10 de 19 de março de 1975. Tendo sido denominado de Centro de Ciências da Educação “Prof. Mariano da Silva Neto”, homenageando seu primeiro Diretor. Compõe-se de quatro departamentos de cursos de graduação: Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE); Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE); Departamento de Arte (DEA); e Departamento de Comunicação Social (DCS). Ademais, tem vinculadas as seguintes Coordenações dos Cursos: a) Bacharelados em Comunicação Social (Jornalismo) e Moda, Design e Estilismo; b) Licenciaturas em Artes Visuais; Educação do Campo-Ciências da Natureza; Música e Pedagogia; Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED (Mestrado e Doutorado) e Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação - PPGCOM (Mestrado). Indubitavelmente, este Centro tem se firmado como referência regional nas áreas de Educação e formação de professores; Comunicação; Artes Visuais; Música, bem como Moda, Design e Estilismo, além de ser a maior referência de pesquisa na área da Educação e Comunicação do Estado do Piauí, desenvolvendo atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão muito qualificadas e sempre buscando a excelência em suas ações.

**Missão, Princípios, Visão e valores**

**Missão**

O Centro de Ciências da Educação tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão investindo em uma educação superior de qualidade para a formação de profissionais vinculados aos cursos de licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, para que atuem com competência no mundo do trabalho, comprometidos com princípios éticos, democráticos e inclusivos, de modo a contribuir para que a UFPI eleve-se em conceito de desenvolvimento regional, nacional e internacional.

**Visão**

Consolidar-se como o Centro de referência local, estadual e regional no processo de formação de profissionais da Educação e demais licenciaturas e bacharelados, em níveis de graduação e de pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, assumindo compromisso com uma educação de qualidade, democrática e laica, buscando fortalecer o desenvolvimento social, cultural, político e econômico do Estado do Piauí, atendendo às necessidades e expectativas da sociedade.

**Princípios**

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

✔ Autonomia universitária;

✔ Indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão;

✔ Excelência na produção, sistematização, difusão de conhecimentos e na prestação de serviços;

✔ Compromisso e responsabilidade social;

✔ Inovação, criatividade e flexibilidade na construção e socialização do conhecimento;

✔ Valorização de seus docentes, técnico-administrativos, pessoal terceirizado e discentes;

✔ Respeito à dignidade da pessoa humana e seus direitos fundamentais;

✔ Igualdade, Liberdade e Solidariedade/Fraternidade;

✔ Ética e Integridade;

✔ Democracia, pluralidade e laicidade;

✔ Inclusão social e educacional;

✔ Transparência e dialogicidade na gestão.

**Valores**

Para cumprir a sua missão institucional, o Centro de Ciências da Educação pautará sua atuação nos seguintes princípios:

✔ Responsabilidade com a formação integral da pessoa humana;

✔ Compromisso com a adoção de práticas inclusivas;

✔ Autonomia didático-pedagógica;

✔ Desenvolvimento de consciência crítica da realidade;

✔ Compromisso com o ensino, pesquisa e extensão de qualidade;

✔ Responsabilidade Social;

✔ Contribuição para um Estado laico, plural e democrático;

✔ Responsabilidade com o meio ambiente e com os animais;

✔ Qualificação de processos e produtos frutos de conhecimento e serviços prestados;

✔ Compromisso com a inovação e inclusão tecnológica.

**Mapa Estratégico da Unidade**

A seguir estão apresentados os gráficos que sintetizam as dimensões do planejamento estratégico do CCE e suas etapas para o período 2020-2024.

Figura 1 – Dimensões e etapas do Planejamento Estratégico do CCE/UFPI

Diagrama

Descrição gerada automaticamente

A cadeia de valor da unidade do Centro de Ciências da Educação considera sobretudo a cadeia de valor do PDI da UFPI 2020-2024, pois em consonância com esta tem a intencionalidade de atingir a missão e a visão maior desta IES, além de partir de nossa missão e visão individual como unidade acadêmica, conforme apresentada a seguir:

**Cadeia de Valor da Unidade**

Interface gráfica do usuário, Esquemático

Descrição gerada automaticamente

Figura 2 – Cadeia de Valor do CCE/UFPI

**Organograma**

**Estrutura Organizacional Administrativa da Unidade**

O Centro de Ciências da Educação, integra o Campus Ministro Petrônio Portella, em Teresina, Piauí, com a composição de 06 (seis) cursos em nível de graduação, sendo 04 (quatro) licenciaturas e 02 (dois) bacharelados, além de 04 (quatro) departamentos ligados aos cursos de graduação. O Centro de Ciências da Educação conta ainda com dois cursos de Pós-graduação *Strictu* Sensu, ambos na área da Educação (Mestrado e Doutorado) e Comunicação (Mestrado).

Vale ressaltar que os departamentos DEFE e DMTE são responsáveis por todas as disciplinas pedagógicas dos cursos de Licenciaturas desta sede e de dois bacharelados. Atendem aos Centros de Ensino da UFPI/CMPP, além do próprio CCE:

a) Centro de Ciências da Educação (Pedagogia, Artes Visuais e Música)

b) Centro de Ciências da Natureza (Matemática, Ciências Biológicas, Ciências da Natureza, Física, Química);

c) Centro de Ciências Humanas e Letras (Ciências Sociais, Filosofia, Geografia, História, Letras Estrangeiras Inglês, Letras Estrangeiras Francês, Letras Libras e Letras Vernáculas).

d) Centro de Ciências da Saúde (Licenciatura em Educação Física, Bacharelado em Nutrição; Bacharelado em Enfermagem);

A Resolução nº 115/2005 CEPEX-UFPI assegura que há obrigatoriedade de um Núcleo de Disciplinas de Formação Comum para todos os cursos de licenciatura do Campus Ministro Petrônio Portela a ser ministrada pelo Centro de Ciências da Educação (CCE-UFPI), sob a responsabilidade acadêmico-administrativa do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) e do Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE). Assim como, a Resolução 226/2006 CEPEX-UFPI dispõe sobre a responsabilidade do Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE) em especificar as ementas, cargas horárias, referências bibliográficas e pré-requisitos de disciplinas a que este departamento atenda nos cursos de Licenciatura da UFPI do Campus Ministro Petrônio Portela.

Os cursos de Licenciatura em Educação do Campo (Aprovado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 228/09, 12.11.2013) e de Música (Aprovado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 120/09, 22/06/2009) assim como o Bacharelado em Moda, Design e Estilismo foram criados através do Programade Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), por isso têm apenas coordenações com atribuições também de departamento.

O Curso de Bacharelado em Moda, *Design* e Estilismo foi criado pela Resolução CEPEX/UFPI nº. 171 de 29/08/2008, através de demandas e recursos do REUNI.

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais foi aprovado pela Resolução CEPEX 170/2008, fundamentando-se no Parecer CNE/CES nº 280/2007. O referido curso veio substituir o Curso em Licenciatura em Educação Artística, o qual foi criado em 1977, pela Resolução do CONSUN/UFPI nº 01, de 05/01/1977, reconhecido pela Portaria nº264 de 02/04/1985.

O curso de Licenciatura em Educação do Campo (LEdoC) foi criado por meio da Resolução Nº 05/2014 UFPI/CEPEX, de 12 de fevereiro de 2014, e reconhecido por meio da Portaria Nº 584/2019 MEC/SRSES, de 20 de dezembro de 2019. A LEdoC é proveniente do Edital Nº 02/2012 MEC/SECADI, de 31 de agosto de 2012, referente ao Programa de Apoio à Formação Superior em Licenciatura em Educação do Campo (Procampo), que passou de programa a política permanente. O objetivo do Curso é habilitar para a docência multidisciplinar (em Biologia, Física e Química) nas escolas do campo da Educação Básica, no Ensino Fundamental e Ensino Médio; e para a gestão de processos educativos escolares e comunitários.

Na Pós-graduação, o CCE oferece os Programas em Educação (PPGEd) e em Comunicação (PPGCom).

a) O Programa de Pós-Graduação em Educação (Mestrado e Doutorado) - Sua origem começa no primeiro ano da década 1990, com a instalação do Curso de Mestrado em Educação, em 30/10/1991. Duas décadas depois de existência, em 2011, passa a funcionar o Curso de Doutorado em Educação.

b) O Curso de Mestrado Acadêmico em Comunicação da Universidade Federal do Piauí (UFPI) foi aprovado pelo CEPEX/UFPI, conforme a Resolução nº 113/10 de 28.06.2010, e recomendado na 124ª Reunião, realizada nos dias 28 de fevereiro e 01 de março de 2011, pelo Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES), da CAPES com conceito 3.

# Organograma do CCE

Figura 3 *– Organização Acadêmica do CCE*

**Graduação**

**Licenciatura em Artes Visuais**

**Departamento de Arte**

**(DEA)**

**Coordenação de Artes Visuais**

**Bacharelado em Comunicação Social/Jornalismo**

**Departamento de Comunicação Social (DCSO)**

**Coordenação de Comunicação Social**

**Licenciatura em Educação do Campo - Ciências da Natureza**

**Coordenação LEDoC**

**Bacharelado em Moda, Design e Estilismo**

**Coordenação de Moda, Design e Estilismo**

**Licenciatura em**

**Música**

**Coordenação de Música**

**Licenciatura em Pedagogia**

**Departamento de Fundamentos da Educação (DEFE)**

**Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino (DMTE)**

**Coordenação de Pedagogia**

**Pós-Graduação**

**Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEd)**

**Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCom)**

CCE

*Fonte: Comissão PDU/CCE (2020)*

# Estrutura Hierárquica da Unidade

Figura 4 *– Organização Hierárquica do CCE*

**DIREÇÃO CCE**

**(CD-3)**

**DEPARTAMENTO**

**DE ARTE**

**(FG-1)**

**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**(FG-1)**

**DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

**(FG-1)**

**DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS**

**DE ENSINO**

**(FG-1)**

**COORDENAÇÃO DE**

**ARTES VISUAIS**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DE**

**PEDAGOGIA**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DA LEDOC**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DE MÚSICA**

**(FCC)**

**COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO**

**(FCC)**

**SECRETARIA**

**(FG-1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO 2 - CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CCE -2023** | | | | |
| **Nº.** | **CONSELHEIRO(A)** | **REPRESENTAÇÃO** | **ATO DA REITORIA** | **VIGÊNCIA DO MANDATO** |
| 01 | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | Diretora do CCE | AR n° 322/2021 | 17/03/2021 a 16/03/2025 |
| 02 | FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | Chefe DEFE | AR n° 1836/2023 | PRO TEMPORE |
| 03 | ANTONIA DALVA FRANÇA CARVALHO | Repres. Docente DEFE | AR n° 1172/2022 | 04/09/2022 a 04/09/2024 |
| 04 | MARIA DO CARMO DE SOUZA BATISTA | Repres. Docente DEFE | AR n° 217/2023 | 09/02/2023 a 09/02/2025 |
| 05 | LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS | Chefe DMTE | AR n° 960/2023 | 13/06/2023 a 13/06/2025 |
| 06 | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | Repres. Docente DMTE | AR n° 68/2023 | 12/01/2023 a 12/01/2025 |
| 07 | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | Repres. Docente DMTE | AR n° 616/2023 | 15/04/2023 a 15/04/2025 |
| 08 | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | Chefe DEA | AR n° 1426/2021 | 06/12/2021 a 06/12/2023 |
| 09 | LÚCIA DE FÁTIMA DE A. E SILVA COUTO | Repres. Docente DEA | AR n° 944/2023 | 14/05/2023 a 14/05/2025 |
| 10 | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | Repres. Docente DEA | AR n° 614/2022 | 22/06/2022 a 22/06/2024 |
| 11 | ELIEZER CASTIEL MENDA | Chefe DCS | AR n° 1356/2021 | 25/11/2021 a 25/11/2023 |
| 12 | |  | | --- | | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JÚNIOR | | Repres. Docente DCS | AR n° 1935/23 | 23/11/2023 a 22/11/2025 |
| 13 | ANA REGINA BARROS RÊGO LEAL | Repres. Docente DCS | AR n° 496/2023 | 03/04/2023 a 03/04/2025 |
| 14 | NAYRA VERAS DE ARAÚJO | Coordenadora do Curso de Comunicação Social | AR n° 614/2023 | 10/04/2023 a 10/04/2025 |
| 15 | ELMO DE SOUZA LIMA | Coordenador do PPGEd | AR n° 1225/2023 | 11/08/2023 a 11/08/2025 |
| 16 | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | Coordenador PPGCOM | AR N.º 1396/2023 | 21/08/2023 a 21/08/2025 |
| 17 | LARISSA RACHEL GOMES SILVA | Coordenadora do Curso de Artes Visuais | AR n° 964/2023 | 12/06/2023 a 12/06/2025 |
| 18 | BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | Coordenadora do Curso de Música | AR n° 620/2023 | 20/04/2023 a 20/04/2025 |
| 19 | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | Coordenador do Curso de Pedagogia | AR n° 126/2023 | 23/01/2023 a 23/01/2025 |
| 20 | FRANCISCO CLEITON DA ROCHA | Coordenador da LEDOC | AR n° 677/2023 | 21/03/2023 a 01/03/2024 |
| 21 | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | Coordenação do Curso de Moda, *Design* e Estilismo | AR n° 1368/2021 | 06/12/2021 a 06/12/2023 |
| 22 | ANTONIO GOMES DA SILVA | Representante dos Técnicos Administrativos em Educação - | AR n° 1510/2023 | 04/09/2023 a 04/09/2025 |
|  | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | **Representante CEPEX** | AR n° 868/2023 | 26/05/2023 a 26/05/2025 |

**Rol de Responsáveis da Unidade**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| QUADRO 3 - ROL DE RESPONSÁVEIS DA UNIDADE | | | | | | | | | |
| NOME SERVIDOR | **CPF** | **E-MAIL** | **NÍVEL DA FUNÇÃO** | **FUNÇÃO** | **DATA DE INÍCIO DE MANDATO** | **DATA DE FIM DE MANDATO** | **TIPO** | **ATO DE NOMEACAO** | **PUBLICAÇÃO DO ATO DE NOMEAÇÃO NO DOU** |
| ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | xxx.911.753-xx | esalencar123@ufpi.edu.br | CD-3 | Diretora de Centro CCE | 17/03/2021 | 16/03/2025 | Titular | 322/2021 |  |
| ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | xxx.169.103-xx | dailto@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento DEA | 06/12/2021 | 06/12/2023 | Titular | 1426/2021 |  |
| LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | XXX.986.323-XX | luciaufpi@gmail.com | x | Subchefe de Departamento DEA | 06/12/2021 | 06/12/2023 | SUBSTITUTA | 1427/21 |  |
| FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | XXX.351.763-XX | fenelonrocha@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento  DCS | 22/01/2024 | 22/01/2026 | TITULAR | 116/2024 |  |
| ELIEZER CASTIEL MENDA | xxx.457.423-xx | casmendeli@gmail.com | X | SubChefe de departamento  DCS | 22/01/2024 | 22/01/2026 | SUBSTITUTO | |  |  | | --- | --- | |  |  |   117/2024 |  |
| LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS | xxx.288.393-xx | lidianysantos1@ufpi.edu.br | FG-1 | Chefia de departamento  DMTE | 13/06/2023 | 13/06/2025 | Titular | 960/2023 |  |
| Gabriel Nunes Lopes Ferreira | \*\*\*398.103\*\* | [gabrielnlf@ufpi.edu.br](mailto:gabrielnlf@ufpi.edu.br) | x | Subchefia de departamento  DMTE | 13/06/2023 | 13/06/2025 | SUBSTITUTO | 961/2023 |  |
| CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA\*\* | xx.858.803-xx | [carmenlima@ufpi.edu.br](mailto:carmenlima@ufpi.edu.br) | FG-1 | Chefia de departamento  DEFE | 08/02/2023 | 26/10/2023\*  Pedido de dispensa da função | Titular | 214/2023 |  |
| FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | xxx.212.403-xx | williamsgon@yahoo.com.br | FG-1 | Chefia de departamento  DEFE | 01/11/2023 |  | Protempore | 1836/2023 |  |
| FRANCISCO CLEITON DA ROCHA | xxx.321043-xx | biofcr@ufpi.edu.br | FCC | Coord. de Curso  LEDOC | 21/03/2022 | 01/03/2024 | Titular | 677/2023 | https://ufpi.br/arquivos\_download/arquivos/Atos\_24\_04\_23.pdf |
| LARISSA RACHEL GOMES SILVA | xxx.028.613-xx | larissarachel@ufpi.edu.br | FCC | Coord. de Curso  -ARTES VISUAIS | 12/06/2023 | 12/06/2025 | Titular | 964/2023 |  |
| NAYRA VERAS DE ARAÚJO | xxx.998.183-xx | nayraveras@ufpi.edu.br | FCC | Coordenadora de Curso COMUNICAÇÃO SOCIAL | 10/04/2023 | 10/04/2025 | Titular | 614/2023 |  |
| LÍVIA MOREIRA BARROSO | XXX.848.933-XX | liviabarroso@ufpi.edu.br | X | Subcordenadora de Curso  COMUNICAÇÃO SOCIAL | 10/04/2023 | 10/04/2025 | Substituta | 615/2023 |  |
| GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | xxx.708.633-xx | gizelafalcao@ufpi.edu.br | FCC | Coordenadora de Curso  MODA | 06/12/2021 | 06/12/2021 | Titular | 1368/2021 |  |
| NEUTON ALVES DE ARAÚJO | xxx.180.553-xx | doutor.neuton@ufpi.edu.br | FCC | Coord. do Curso  PEDAGOGIA | 23/01/2023 | 23/01/2025 | Titular | 126/2023 |  |
| JOSÉLIA MARIA DA SILVA FARIAS | xxx.-037.523-xx | joseliafarias2@gmail.com | X | Subcoordenadora  do Curso  PEDAGOGIA | 23/01/2023 | 23/01/2025 | Titular | 127/2023 |  |
| BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA | xxx.982.986-xx | brunavieira@ufpi.edu.br | FCC | Coord. do Curso de  MÚSICA | 20/04/2023 | 20/04/2023 | Titular | 620/2023 |  |
| DANIELA ANDREA TORRES CABEZAS | XXX.807.998-XX | dacabezas@ufpi.edu.br | X | Subcoordenadora  MÚSICA | 20/04/2023 | 20/04/2025 | Substituta | 621/2023 |  |
| PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | xxx.171.773-xx | pafecalo@ufpi.edu.br | FCC | COORDENADOR - PPGCOM | 21/08/2023 | 21/08/2025 | Titular | 1396/2023 |  |
| ANA REGINA BARROS REGO LEAL | xxx.562.753-xx | anareginarego@gmail.com | X | SUBCOORDENADORA  - PPGCOM | 21/08/2023 | 20/08/2025 | Substituta | 1397/2023 |  |
| ELMO DE SOUZA LIMA | xxx.146.835-xx | elmolima@gmail.com | FCC | COORDENADOR  PPGED | 11/08/2023 | 11/08/2025 | Titular | 1225/2023 |  |
| LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | XXX.821.043-XX | luisaxavier77@ufpi.edu.br | X | SUBCOORDENADORA  PPGED | 11/08/2023 | 11/08/2025 | Substituta | 1226/2025 | - |

**Quadro de Pessoal da Unidade**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| QUADRO 4 – QUADRO DE PESSOAL DA UNIDADE 2023 | | | | | | | | | | |
| CENTRO | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | **NOME DO**  **SERVIDOR** | **CARGO** | **NÍVEL\*** | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | ANTONIO GOMES DA SILVA | Auxiliar Operacional | A | Ensino superior | GRADUAÇÃO |  |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | JERCEHI DE MACEDO CARVALHO | Assistente em Administração | D | Ensino superior | ESPECIALIZAÇÃO |  |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | MAURICIO ALVES DE SOUSA | Auxiliar de Artes Gráficas | B | Ensino fundamental | - |  |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | RICARDO ELOI OLIVEIRA DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | - | - |  |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | VIRGÍNIA DE CARVALHO CAMPOS | Assistente em Administração | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO | FG-1 |
| CCE/UFPI | Secretaria  da Direção/CCE | **TAE** | 40h | ZILMARA ARAUJO CARDOSO | Secretário Executivo | E | Ensino superior | ESPECIALISTA |  |
| CCE/UFPI | Biblioteca Setorial /CCE | **TAE** | 40h | HERNANDES ANDRADE SILVA | Bibliotecário-Documentalista | E | Ensino superior | MESTRADO |  |
| CCE/UFPI | Biblioteca Setorial /CCE | **TAE** | 40h | JOSE ANTONIO DA SILVA | Operador de Máquina Copiadora | C | Ensino médio | GRADUAÇÃO |  |
| CCE/UFPI | Coordenação de Pedagogia/CCE | **TAE** | 40h | JOSELY CARDOSO DA SILVA | Assistente em Administração | D | Ensino superior | GRADUAÇÃO |  |
| CCE/UFPI | Coordenação Pedagogia/CCE | **TAE** | 40h | RAIMUNDO NONATO DE SOUSA ALENCAR | Auxiliar em Administração | C | Ensino superior | GRADUAÇÃO |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COORDENAÇÃO DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO | | | | | | | | | |
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO  NA UNIDADE | CATEGORIA  (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO  SERVIDOR | CARGO | NÍVEL\* | FORMAÇÃO  (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO  (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Adriano Santana Soares | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Ariosto Moura da Silva | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Catarina de Bortoli Munhae dos Santos | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Francisco Cleiton da Rocha | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado | FG1 |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Geraldo do Nascimento Carvalho | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Inês Maria de Souza Araújo | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Jean Carlos Antunes Catapreta | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Juciane Vaz Rêgo | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Keyla Cristina da Silva Machado | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Keylla Rejane Almeida Melo | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Luiz Jesus Santos Bonfim | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Maria Jaislanny Lacerda e Medeiros Nogueira | Professora  Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Maycon Silva dos Santos | Professor Ensino Superior | Adjunto I | Mestrado | Mestrado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Michelli Ferreira dos Santos | Professora Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Raimunda Alves Melo | Professora  Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Docente | 40 DE | Sandra Regina Cardoso Vitorino | Professora  Ensino Superior | Adjunto I | Doutorado | Doutorado |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Técnico Administrativo | 40h | Amália Pereira da Cunha | Assistente em Administração | D | Especialista | Especialista |  |
| CCE/UFPI | LEDOC/CCE | Técnico Administrativo | 40h | Emanuela Aquino Moreira de Sousa | Pedagoga | E | Mestranda | Especialista |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DEPARTAMENTO DE ARTES | | | | | | | | | | |
| CAMPUS/CENTRO | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | **NOME DO**  **SERVIDOR** | **CARGO** | **NÍVEL\*** | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | EVALDO SANTOS OLIVEIRA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO III | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | IOLANDA COSTA CARVALHO | PROFESSOR EFETIVO | AUXILIAR II | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | FRANCILENE BRITO DA SILVA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO III | SUPERIOR | Dr. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | LÚCIA DE FÁTIMA DE ARAÚJO E SILVA COUTO | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO IV | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | PAULO CASTELLO BRANCOS DE VASCONCELOS FILHO | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | ADRIANA GALVÃO | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | NEILA TANISIA ROCHA MATIAS SIQUEIRA | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | POLLYANA JERICÓ PINTO COELHO | PROFESSOR EFETIVO | ASSOCIADO IV | SUPERIOR | Dr. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | NÚBIA SUELY CANEJO SAMPAIO | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | ODAILTON ARAGÃO AGUIAR | PROFESSOR EFETIVO | ASSOCIADO IV | SUPERIOR | Dr. | FG |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | JOSÉ RIMABAR SANTOS COSTA JUNIOR | PROFESSOR EFETIVO | ADJUNTO IV | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | LARISSA RACHEL GOMES SILVA | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | FG |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | DE | MARIA RAQUEL ALVES DA ROCHA | PROFESSOR EFETIVO | ASSISTENTE I | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | ARTENILDE SOARES DA SILVA | PROFESSOR SUBSTITUTO | X | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | DOCENTE | 40 | FRANCISCA JHEINE ANDRADE CUNHA | PROFESSOR SUBSTITUTO | X | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | TAE | 40 | AGOSTINHO JOSÉ DE SOUSA NETO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | TAE | 40 | MARIA AUXILIADORA VILARINHO CASTELO BRANCO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Ms. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | DEPARTAMENTO DE ARTES | TAE | 40 | MARIA JOSÉ PEREIRA DOS SANTOS | COPEIRA | X | SUPERIOR | Esp. | x |
| PETRONIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS | TAE | 40 | ANDRESSA VELOSO FERREIRA | AUXILIAR ADMINISTRATIVO | X | SUPERIOR | x | x |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CAMPUS/CENTRO** | | | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | | | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | **NOME DO**  **SERVIDOR** | | **CARGO** | | **NÍVEL\*** | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | | | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | Rafael Moreira Fortes  (Em vacância) | | Docente | | Adjunto 02 | Superior | | Doutor | | |  |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | TAE | | | 40h | Erzilia Christian Bezerra Couto Reis | | Assistente Administração | | x | Superior | | Esp | | | x |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti | | Docente | | Adjunto 3 | Superior | | Doutor | | |  |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | Edson Antônio de Freitas Figueiredo | | Docente | | Adjunto 3 | Superior | | Doutor | | | x |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | Cássio Henrique Ribeiro Martins | | Docente | | Associado 1 | Superior | | Doutor | | | FG |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | Camila Betina Ropke | | Docente | | Adjunto 1 | Superior | | Doutora | | | x |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música | | Docente | | | DE | João Berchmans de Carvalho Sobrinho  (afastado - licença saúde) | | Docente | |  | Superior | | Doutor | | |  |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Alba Christina Bomfim Souza | | Docente | | Adjunto 4 | Superior | | Doutor | | |  |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | 40h | Renan Moretti Bertho | | Docente | | Substituto | Superior | | Doutor | | |  |
| CMPP/CCE | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Maria Jacinta Bola Ramos (afastada - licença sem remuneração) | | Docente | | Adjunto 1 | Superior | | Doutora | | |  |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Deborah Moraes Gonçalves de Oliveira | | Docente | | Associado 1 | Superior | | Doutor | | | x |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Joaquim Ribeiro Freire Neto | | Docente | | Adjunto 4 | Superior | | Doutor | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Samuel Mendonça Fagundes  (Afastado Doutorado) | | Docente | | Adjunto 4 | Superior | | Mestrado | | | x |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | 40h | Élem Wylfa Brito de Assis | | Docente | | Substituto | Superior | | Mestrado | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - Licenciatura | | Docente | | | DE | Daniela Andrea Torres Cabezas | | Docente | | Assistente 2 | Superior | | Mestrado | | | x |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | TAE | | | 40h | Marcelo Moreno da Silva | | Técnico em Música/Violoncelo | | D | Superior | | Ms. | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | TAE | | | 40h | Luciano Azevedo e Silva | | Técnico em Música/ Pianista Acompanhador | | D | Superior | | Ms. | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | TAE | | | 40h | Carlos Gilberto Oliveira da Silva | | Técnico em Música | | D | Médio | | X | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | TAE | | | 40h | David Emerson Prado Teixeira | | Técnico em Música/VIOLA | | D | Médio | | X | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | TAE | | | 40h | Juan Carlos Cavalcante Silva | | Técnico em Música/Violino | | D | Médio | | X | | | X |
| CMPP/CCE | | | | Coordenação do curso de Música - | | Docente | | | DE | Bruna Maria de Lima Vieira | | Docente | | Associado 1 | Superior | | Doutor | | | FG |
| **DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO - DMTE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CAMPUS/CENTRO** | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | **NOME DO**  **SERVIDOR** | | | **CARGO** | | **NÍVEL\*** | | | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | **FUNÇÃO (CD, FG)** | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | CLEBERSON SOUZA DA SILVA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe A - Assistente A | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ÁGATA LAISA LAREMBERG ALVES CAVALCANTI | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ANA TERESA SILVA SOUSA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ANTONIA EDNA BRITO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ANTONINA MENDES FEITOSA SOARES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ARMSTRONG MIRANDA EVANGELISTA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | DISNAH BARROSO RODRIGUES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | CD 000.3 - CARGO DE DIRECAO | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ELMO DE SOUZA LIMA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSIONADA DE COORD. CURSO | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | ERICA PIRES CONDE | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FÁBIO SOARES DA COSTA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FRANCISCA CARLA SILVA DE OLIVEIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FRANCISCA DE LOURDES DOS SANTOS LEAL | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FRANCISCO DAS CHAGAS AMORIM DE CARVALHO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FRANCISCO GOMES VILANOVA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | FRANCISCO NEWTON FREITAS | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe B - Assistente | | | SUPERIOR | | MESTRADO | CD 000.4 - CARGO DE DIRECAO - CD - IFES | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | GABRIEL NUNES LOPES FERREIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | HELOIZA RIBEIRO DE SENA MONTEIRO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe B - Assistente | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | HILDA MARA LOPES ARAUJO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | HILDA MARIA MARTINS BANDEIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JANAINA GOMES VIANA DE SOUZA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JERINO QUEIROZ FERREIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JOSE ELIELTON DE SOUSA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSIONADA DE COORD. CURSO | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JOSÉLIA BORGES DE MOURA FURTADO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JOSELIA SARAIVA E SILVA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | JOSÉ RIBAMAR DE BRITO SOUSA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe B - Assistente | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | LARISSA MARIA FERREIRA DA SILVA RODRIGUES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | LIDIANY PEREIRA DOS SANTOS | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | FG 000.1 - FUNCAO GRATIFICADA - IFES | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARIA DE NAZARETH FERNANDES MARTINS | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARIA DO SOCORRO LEAL LOPES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARIA LEMOS DA COSTA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARIA NORANEIDE RODRIGUES DO NASCIMENTO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MARTA ROCHELLY RIBEIRO GONDINHO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MESAQUE SILVA CORREIA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MICAIAS ANDRADE RODRIGUES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | MIRTES GONCALVES HONORIO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | NEUTON ALVES DE ARAUJO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSIONADA DE COORD. CURSO | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | NILSON FONSECA MIRANDA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | NORMA PATRICYA LOPES SOARES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | PAMELA TORRES MICHELETTE | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | REIJANE MARIA DE FREITAS SOARES | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | SANDRA LIMA DE VASCONCELOS RAMOS | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | TERESA CHRISTINA TORRES SILVA HONORIO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | VILMAR AIRES DOS SANTOS | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe D - Associado | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | WIRLA RISANY LIMA CARVALHO | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | DE | TERESINHA DE JESUS ARAUJO MAGALHAES NOGUEIRA | | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe C - Adjunto | | | SUPERIOR | | DOUTORADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | CONCEIÇÃO DE MARIA RIBEIRO DOS SANTOS | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | FRANCISCO RENATO LIMA | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | IAGO FERRAZ NUNES | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | ESPECIALISTA | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | JOSUÉ TADEU LIMA DE BARROS DIAS | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | ESPECIALISTA | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | PAULO DE TARSO DA SILVA JUNIOR | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | MESTRADO | - | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | Docente | | 40h | WESLEY WILLIAN ALVES DE OLIVEIRA | | | PROFESSOR SUBSTITUTO | | Auxiliar | | | SUPERIOR | | MESTRADO |  | | |
| CMPP/ CCE | DMTE | | TAE | | 40h | CLÁUDIA DA PAZ FREIRE | | | TÉCNICO ADMINISTRATIVA | | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  CLASSE D | | | Superior | | ESPECIALISTA |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - DEFE** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CAMPUS/CENTRO** | | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | | **NOME DO**  **SERVIDOR** | | **CARGO** | | **NÍVEL\*** | | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANDREIA MARTINS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | AMADA DE CÁSSIA CAMPOS REIS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANA BEATRIZ SOUSA GOMES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | CD 000.2- PRÓ-REITORA |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANA RAQUEL DE OLIVEIRA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANTONIA DALVA FRANÇA CARVALHO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | BALTAZAR CAMPOS CORTEZ | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | CARMEN LUCIA DE SOUSA LIMA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | |  |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | CASSIO EDUARDO SOARES MIRANDA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | CLEANIA DE SALES SILVA | |  | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | CD 000.3 - CARGO DE DIRECAO - CD - IFES |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | DENIS BARROS DE CARVALHO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | EDNA MARIA MAGALHAES DO NASCIMENTO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | CD 000.4 - CARGO DE DIRECAO - CD - IFES |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | FERNANDA ANTONIA BARBOSA DA MOTA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | |  |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | FILADELFIA CARVALHO DE SENA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | FRANCISCO WILLIAMS DE ASSIS SOARES GONCALVES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | MESTRADO | | FUC 000.1 - FUNCAO COMISSIONADA DE COORD. CURSO |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | FRANCIS MUSA BOAKARI | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | HERALDO APARECIDO SILVA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | |  | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | JANE BEZERRA DE SOUSA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | JOSELIA MARIA DA SILVA FARIAS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | JOSE RENATO DE ARAUJO SOUSA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | JURANDIR GONCALVES LIMA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | LUCINEIDE MORAIS DE SOUZA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | LUIS CARLOS SALES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | CD 000.2- PRÓ-REITOR |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DA GLÓRIA DUARTE FERRO SILVA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DE JESUS DOS SANTOS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | | Classe E - Titular | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DO CARMO DE SOUZA BATISTA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DOLORES DOS SANTOS VIEIRA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | |  |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DO SOCORRO BORGES DA SILVA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DO SOCORRO DA SILVA ARANTES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA DO SOCORRO SANTOS LEAL PAIXÃO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA ESCOLASTICA DE MOURA SANTOS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA SOLANGE ROCHA DA SILVA | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | MARLI CLEMENTINO GONCALVES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | NEIDE CAVALCANTE GUEDES | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | PEDRO PEREIRA DOS SANTOS | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | RENATA GOMES MONTEIRO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | DOUTORADO | |  |
| CMPP/ CCE | | DEFE | Docente | | DE | | THAYRO ANDRADE CARVALHO | | PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR | |  | | SUPERIOR | | MESTRADO | | - |
| CMPP/ CCE | | DEFE | TAE | | 40h | | NATALIA SHERMANN SOARES BRITO | | TÉCNICO ADMINISTRATIVA | | ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  CLASSE D | | Superior | |  | |  |
| **DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL (DCS)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **CAMPUS/CENTRO** | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | | **NOME DO**  **SERVIDOR** | | **CARGO** | | **NÍVEL\*** | | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | ACHYLLES DE OLIVEIRA COSTA JUNIOR | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | ANA REGINA BARROS REGO LEAL | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | CANTIDIO SOUSA FILHO | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | MS |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | CRISTIANE PORTELA DE CARVALHO | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | ELIEZER CASTIEL MENDA | | Subchefia do DCS | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | 40H | | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | | Chefia do DCS | |  | | Superior | | DR | FG-1 |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | GUSTAVO FORTES SAID | | PROFESSOR EFETIVO | | Classe E - Titular | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | JACQUELINE LIMA DOURADO | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
|  |  | |  | |  | | LIVIA MOREIRA BARROSO | | SubCoord. do CCS | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | LUCIENE SILVA UCHOA | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | ESP |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | NAYRA VÉRAS DE ARAÚJO | | Coord. do CCS | |  | | Superior | | DR | FCC |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | NILSANGELA CARDOSO LIMA | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | | PROFESSOR EFETIVO | | Classe E - Titular | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | PAULO HENRIQUE GONCALVES DE VILHENA FILHO | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | MS |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO ROCHA CARVALHO | | PROFESSOR EFETIVO | | Classe E - Titular | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | DE | | SILVIO HENRIQUE VIEIRA BARBOSA | | PROFESSOR EFETIVO | |  | | Superior | | DR |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | Docente | | 40H | | ALDENORA TEÓFILO VIEIRA SANTOS CAVALCANTE | | PROFESSORA SUBSTITUTA | |  | | Superior | | MS |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | TAE | | 40H | | ANDRÉ FELIPE VAZ DE SOUSA | | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | | D | | ENSINO MÉDIO | | - |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | TAE | | 40H | | OSMAR CARVALHO | | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | | D | | ENSINO MÉDIO | | - |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | TAE | | 40H | | PEDRO MENDES RIBEIRO JUNIOR | | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | | D | | Superior | | - |  |
| CMPP/ CCE | DCS | | TAE | | 40H | | THALYTA CRISTINE ARRAIS F. ARAUJO GONCALVES | | FOTÓGRAFA | | C | | Superior | | MS |  |

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO (PPGED**)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO  NA UNIDADE | CATEGORIA  (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO  SERVIDOR | CARGO | NÍVEL\* | FORMAÇÃO  (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO  (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | LALYNE BEZERRA LIMA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR |  |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | ANA LUISA BEZERRA ASSUNÇÃO CARVALHO | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | Especialista |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGED | TAE | 40h | MIRVENIA PAULA MELO DE SOUSA | ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO | D | SUPERIOR | MESTRE |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANA VALERIA MARQUES FORTES LUSTOSA | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANTONIA DALVA FRANCA CARVALHO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ANTONIA EDNA BRITO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ANTONIO DE PADUA CARVALHO LOPES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | CARMEN LUCIA DE OLIVEIRA CABRAL | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | CRISTIANE DE SOUSA MOURA TEIXEIRA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DE MÚSICA | DOCENTE | 40h | EDNARDO MONTEIRO GONZAGA DO MONTI | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ELIANA DE SOUSA ALENCAR MARQUES | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | ELMO DE SOUZA LIMA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | FRANCIS MUSA BOAKARI | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | JANE BEZERRA DE SOUSA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | JOSANIA LIMA PORTELA CARVALHEDO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | LUIS CARLOS SALES | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | LUISA XAVIER DE OLIVEIRA | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | MARIA DA GLORIA CARVALHO MOURA | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | MARIA DIVINA FERREIRA LIMA | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA DO AMPARO BORGES FERRO | DOCENTE | E | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA DO SOCORRO BROGES DA SILVA | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA ESCOLÁSTICA DE MOURA SANTOS | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARIA VILANI COSME DE CARVALHO | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | MARLI CLEMENTINO GONÇALVES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | NEIDE CAVALCANTE GUEDES | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | NEUTON ALVES DE ARAÚJO | DOCENTE | C | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | ROSANA EVANGELISTA DA CRUZ | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DEFE | DOCENTE | 40h | SHARA JANE HOLANDA COSTA ADAD | DOCENTE | D | SUPERIOR | DOUTORA |  |

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO (PPGCOM)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CAMPUS/CENTRO | LOTAÇÃO  NA UNIDADE | CATEGORIA  (Docente/TAE) | CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE) | NOME DO  SERVIDOR | CARGO | NÍVEL\* | FORMAÇÃO  (Fundamental, Médio, Superior) | TITULAÇÃO  (Dr, Ms, Esp.) | FUNÇÃO (CD, FG) |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | COORDENAÇÃO DO PPGCOM | TAE | 40h | MARIA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA MELO SILVA | TÉCNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS | E | SUPERIOR | MESTRE |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | ANA REGINA BARROS REGO LEAL | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | GUSTAVO FORTES SAID | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DFIL | DOCENTE | 40h | GUSTAVO SILVANO BATISTA | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | JACQUELINE LIMA DOURADO | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | LIVIA MOREIRA BARROSO | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | CEAD | DOCENTE | 40h | LIVIA FERNANDA NERY DA SILVA | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTORA | CD |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DMTE | DOCENTE | 40h | MARTA MARIA AZEVEDO QUEIROZ | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTOR |  |
| UFDPAR/ | DPS | DOCENTE | 40h | MONALISA PONTES XAVIER | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTORA |  |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | PAULO FERNANDO DE CARVALHO LOPES | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTOR | FG |
| PETRÔNIO PORTELA/CCE | DCS | DOCENTE | 40h | SAMANTHA VIANA CASTELO BRANCO ROCHA CARVALHO | DOCENTE |  | SUPERIOR | DOUTOR | CD |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Coordenação do Curso de Moda, *Design* e Estilismo** | | | | | | | | | | | |
| CAMPUS/CENTRO | | **LOTAÇÃO**  **NA UNIDADE** | **CATEGORIA**  **(Docente/TAE)** | **CARGA HORÁRIA 20h, 30h, 40h, DE)** | | **NOME DO**  **SERVIDOR** | **CARGO** | **NÍVEL\*** | **FORMAÇÃO**  **(Fundamental, Médio, Superior)** | **TITULAÇÃO**  **(Dr, Ms, Esp.)** | **FUNÇÃO (CD, FG)** |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | GIZELA COSTA FALCÃO DE CARVALHO | Docente | Adjunto 02 | Superior | Mestre | FG |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | TAE | 40h | | KATIA MARIA FERRAZ DOS SANTOS | Figurinista | E | Superior | Esp. | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | ANTÔNIO GONÇALVES MINEIRO FILHO  (LICENÇA TRATAMENTO DE SUA SAÚDE) | Docente | Adjunto 1 | Superior | mestre | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | MARIA DE JESUS FARIAS MEDEIROS | Docente | Adjunto 4 | Superior | mestre | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | ARTEMISIA LIMA CALDAS | Docente | Associado 1 | Superior | Doutora | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | IARA MESQUITA DA SILVA BRAGA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutora | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | FRANCISCA DANIELLE ARAÚJO DE SOUZA | Docente | Adjunto 2 | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | LILIANE ARAÚJO PINTO | Docente | Adjunta 2 | Superior | Doutora | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | JEFFERSON MENDES DE SOUZA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Doutor | Sim  (FG) |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | ASCÂNIO WANDERLEY ABRANTES DE CARVALHO | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | DE | | CÍCERO DE BRITO NOGUEIRA | Docente | Adjunto 4 | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | Docente | 40h | | SUENE MARTINS BANDEIRA | Docente | Substituto | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | SIMONE FERREIRA DE ALBUQUERQUE | Docente | Classe C - Adjunto 02 | Superior | Doutora | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | NÚBIA DE ANDRADE VIANA (AFASTADA PARA DOUTORAMENTO) | Docente | Adjunto 02 | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | 40h | ALEX ÁLLEN MOTA E SILVA | Docente | Substituto | Superior | Mestre | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | ALIANA BARBOSA AIRES | Docente | Adjunto A- Nível 1 | Superior | Doutora | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de moda, Design e Estilismo | | TAE | | 40h | ERIVALDO LIMA DA SILVA | Técnico em audiovisual) | X | Superior | Especialista | X |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | TAE | | 40h | JOSÉ DE RIBAMAR OLIVEIRA | Técnico operador de máquina copiadora | X | Médio | x | X |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | NILCE APARECIDA VASQUES SEREJO | Docente | Auxiliar. Classe A | Superior | Especialista | Não |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | 40h | CRISTHIANNE CASTRO DA SILVA | Docente | Substituta | Superior | Mestra | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | CELIA MARIA SANTOS DA SILVA | Docente | Adjunta 2 | Superior | Mestra | x |
| Ministro Petrônio Portela/CCE | | Coordenação do curso de Moda, Design e Estilismo | | Docente | | DE | GLÓRIA CELE COURA GOMES | Docente | Adjunta 1 | Superior | Mestra | x |

Uma imagem contendo Interface gráfica do usuário

Descrição gerada automaticamente

* **Riscos**
* Conforme a **Política de Gestão de Riscos da UFPI**, o CCE segue a Resolução 01, de 24 de novembro de 2022, no título III, art. 4º, alinhada com os objetivos institucionais definidos no seu Plano de Desenvolvimento Institucional vigente, os seguintes PRINCÍPIOS:  
  I- Alinhamento ao contexto organizacional;  
  II- Acesso sistemático às informações;  
  III- Estabelecimento de níveis de exposição a riscos adequados;  
  IV- Estabelecimento de procedimentos de controle interno proporcionais ao risco, observada a relação custo-benefício, e destinados a agregar valor à organização;  
  V- Utilização do mapeamento de riscos para apoio à tomada de decisão e à elaboração do planejamento estratégico;  
  VI- Utilização da gestão de riscos para apoio à melhoria contínua dos processos organizacionais;  
  VII- Aprimoramento da governança, conformidade, integridade, transparência, auditoria interna;  
  VIII- Promoção da inclusão e da inovação;  
  IX- Garantia da eficácia e efetividade.
* **Gestão de Riscos:** O CCE segue a Política de Gestão de Riscos da UFPI, o CCE segue a Resolução 01, de 24 de novembro de 2022, no título III, art. 7º, com as seguintes etapas:

I- Definição do ambiente interno e externo: incluindo, entre outros elementos, integridade, valores éticos e competência das pessoas, maneira pela qual a gestão delega autoridade e responsabilidades, estrutura de governança organizacional e políticas e práticas de recursos humanos;

II-Fixação de objetivos e processos finalísticos em todos os níveis da organização administrativa (Pró-Reitorias, Superintendências, Diretorias, Coordenadorias, Divisões, Departamentos, Coordenações e demais unidades e subunidades), alinhados à missão e à visão da universidade, como forma de permitir a identificação de eventos que possam afetar a sua execução;  
III- Identificação de eventos em potencial que, caso ocorram, afetarão o alcance dos objetivos da organização, em seus diversos níveis;

IV- Avaliação de riscos realizada sob a perspectiva de probabilidade e de impacto de ocorrência dos eventos identificados;  
V- Resposta a riscos, determinando como a instituição atuará frente aos riscos identificados e avaliados (evitar, transferir, aceitar ou tratar/mitigar);  
VI- Medidas de tratamento, com execução de ações e procedimentos que assegurem que as respostas aos riscos sejam efetivadas;  
VII- Informação e comunicação, de modo que as informações pertinentes à gestão de riscos sejam identificadas, coletadas e comunicadas a toda comunidade acadêmica e publicadas no site da UFPI e de suas unidades, possibilitando que as partes  
envolvidas cumpram suas responsabilidades;  
VIII- Monitoramento, com o objetivo de avaliar a qualidade da gestão de riscos e dos controles internos da gestão, de forma contínua e rotineira em cada unidade da UFPI.

* De acordo com o Plano de Gestão de Riscos da UFPI, conforme Resolução 01, de 07 de dezembro de 2022 do Comitê de Governança Digital/UFPI, observam-se algumas situações que podem provocar ajustes ou adequações no planejamento delineado para o CCE:
  + **Restrições ou contingenciamentos orçamentários;**
  + **Mudanças institucionais estratégicas que reverberem no CCE ou necessitem de informações/mudanças no CCE em prol do PDI da UFPI;**
  + **Mudanças governamentais que impactem nas estratégias de negócio do CCE;**
  + **Mudanças em legislações que careçam de adequação institucional no CCE e na UFPI.**

**Quadro 5 – Tabela de Risco**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID**  **RISCO** | **MACRO PRODUTO** | **EVENTO DE RISCO** | **CAUSA** | **CONSEQUÊNCIA** | **ATENUAÇÃO E RECUPERAÇÃO** | **TIPO DE TRATAMENTO** | **MEDIDA DE TRATAMENTO** | **RESPONSÁVEL** | **DESCREVER ESTRATÉGIA DE EXECUÇÃO DA MEDIDA DE TRATAMENTO** |
| Riscos operacionais |  | 1)Falta de professores e técnicos administrativos.  2)Adoecimento de professores, técnicos e discentes. | Contingenciamento no país do aumento de códigos de vagas para novos concursos públicos;  Precarização do trabalho;  Relações interpessoais; | Cancelamento de turmas;  Atraso nos currículos de graduação;  Currículo com demanda reprimida de alunos;  Impacto na qualidade do ensino;  Precarização na prestação de serviço.  Sobrecarga de trabalho;  Aumento de afastamento do serviço para tratamento da saúde, no caso de docentes e técnicos; abandono dos cursos no caso dos discentes. | Autorização para contratação de professores substitutos.  Aumento dos códigos das vagas de docentes e técnicos destinados para a UFPI;  Serviços de atendimento psicológico para atenuar os casos de adoecimento entre docentes,técnicos e discentes. | Planejamento estratégico e cobrança do aumento de códigos de vagas para novos concursos.  Planejamento estratégico de ações que visem a melhoria das relações interpessoais no ambiente de trabalho. | MITIGAR /REDUZIR | Externo e Interno  Ministério da economia e Ministério da Educação. | O governo federal deverá autorizar a reposição de novos códigos de vagas.  A PRAEC poderá planejar ações em parceria com os docentes da área de Psicologia tendo em vista a melhoria das relações interpessoais no ambiente de trabalho. |
| Riscos financeiros/orçamentários: |  | Aquisição de bens, produtos e serviços que são necessários para a viabilização do bom funcionamento dos serviços prestados pela IES à comunidade. | Contingenciamento orçamentário | Impacto no funcionamento dos espaços;  Impacto na qualidade dos serviços prestados pela IES.  Não formulação de novas aquisições e novos contratos; redução de contratos; descontinuidade de ações. |  | Planejamento estratégico das unidades administrativas e cobrança do poder legislativo pelo aumento do orçamento. | MITIGAR /REDUZIR | EXTERNO  Ministério da economia  Poder legislativo. | O poder legislativo e o ministério da economia deverão rever o orçamento destinado as IES. |

No ano de 2023, os principais riscos vivenciados pelo CCE foram os do tipo operacionais e financeiros. Esses dois riscos produziram impactos diretamente na probabilidade de alcance dos objetivos da instituição, por isso precisam ser reduzidos a níveis aceitáveis.

A exemplo dos riscos operacionais temos a alta demanda de turmas e o escasso número de professores para suprir tais demandas. Esse evento causa prejuízo aos discentes que ficam impedidos de dar andamento ao curso e cumprir com o tempo médio de conclusão. Outro problema relacionado ao risco identificado também se relaciona à diminuição dos servidores técnicos administrativos. Esse problema tem causado sérios dados aos serviços prestados pela UFPI à comunidade, tendo em vista que mesmo com inúmeras aposentadorias, esse quadro não tem sido reposto como deveria. O número escasso de servidores (docentes e técnicos) tem gerado sobrecarga de trabalho e, consequentemente, tem contribuído para o quadro de adoecimento no trabalho e tensão nas relações interpessoais. Tal situação pode estar colaborando para o alto número de afastamento do serviço para tratamento da própria saúde.

Outro sério problema que o CCE tem vivenciado está ligada a questão orçamentária que tem impacto diretamente na aquisição de bens, produtos e serviços que são necessários para a viabilização do bom funcionamento dos serviços prestados pela IES à comunidade. Dentre esses bens, produtos e serviços temos aqueles que atingem diretamente o funcionamento do centro como equipamentos tecnológicos que dão suporte ao desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, mobiliário e materiais de consumo. Dentre os serviços, podemos apontar a questão da segurança dentro do campus. Com o contingenciamento orçamentário, o número de seguranças armados no centro tem sido reduzido ano a ano.

Além desses impactos já mencionado, não podemos deixar de ressaltar que o fato de o centro não dispor de verba de capital em seu orçamento, impede que novos espaços sejam construídos e, consequentemente, novos projetos possam ser viabilizados pelos docentes e discentes.

* **Oportunidades**

No ano de 2023, o Centro de Ciências da Educação conseguiu avançar em projetos importantes criando oportunidades que favoreceram a garantia da consolidação de demandas históricas com impactos positivos no atendimento ao público, trazendo inovação e qualidade aos serviços prestados à comunidade. Alguns desses avanços foram:

1. Revitalização da brinquedoteca e criação do projeto “Observatório do brincar” – o espaço atende diariamente entre 25 a 30 crianças a partir dos 2 anos de idade. Essas crianças são, prioritariamente, filhos e filhas de estudantes, técnicos, terceirizados e docentes da UFPI. Seu funcionamento se dá com apoio de professores e bolsistas que se revezam nos três turnos.
2. Criação do Alojamento de Trânsito – o primeiro do Brasil, esse projeto inovador vai permitir que qualquer estudante de ensino superior do país, em trânsito em Teresina para participar de eventos de ensino, pesquisa e extensão, tenha condições de permanecer em segurança sem nenhum custo financeiro.
3. Aprovação do curso de Bacharelado em Psicologia;
4. Aprovação do curso de Bacharelado em Música;
5. Realização do IX JUBRA – evento internacional que reuniu pesquisadores nacionais e internacionais durante três dias a fim de discutirem sobre a juventude brasileira.
6. Criação do GT de enfretamento à violência de gênero – constituído por mulheres representantes de todas as categorias do CCE (docentes, discentes, técnicos) o GT LOCAL pode contribuir com a criação da política institucional de enfrentamento à violência de gênero que envolve, sobretudo, a criação de protocolo a ser seguido nos casos identificados de violência de gênero na instituição.
7. Criação da Biblioteca das coisas musicais – um projeto inovador criado pela coordenação do curso de Música que visa atender os discentes que não possuam condições de adquirir instrumentos musicais. Um projeto inclusivo que garante o acesso de toda comunidade discente do curso aos instrumentos musicais durante seu processo formativo.
8. Projeto IDEARTHE – projeto criado pela coordenação do curso de Artes visuais em comemoração aos 45 anos do curso. O projeto foi realizado em parceria com artistas plásticos piauienses premiados nacional e internacionalmente e culminou com a produção de painéis pintados em várias paredes do CCE. Uma exposição artística permanente entregue à comunidade do CCE/UFPI.
9. Expomoda 2023 – o evento foi integrado às programações da 21° edição do Salão do Livro do Piauí (Salipi), tendo acontecido no Prédio de Moda no CCE. A exposição foi elaborada e produzida por alunos e professores do Curso de Moda, Design e Estilismo, com o intuito do reunir conceitos discutidos em disciplinas e transformá-los em exposições culturais, científicas e de moda, desfiles e feirinhas. Com desfiles retratando o Piauí e suas riquezas o evento reuniu não só a comunidade ufpiana, mas, todo a comunidade ligada à produção da Moda do estado.

Todos esses projetos realizados durante o ano de 2023 oportunizaram inclusão social, melhoria da qualidade dos serviços prestados à comunidade e deram visibilidade ao Centro de Ciências da Educação, confirmando sua importância para a UFPI e para a sociedade teresinense.

* **Perspectivas de Resultados**

Apesar dos avanços e da superação de muitos desafios alcançados no ano de 2023, temos clareza de que precisamos fortalecer nosso trabalho enquanto coletivo para que o Centro de Ciências da Educação continue avançando na qualidade dos serviços prestados à comunidade. Acreditamos que diante do potencial humano, físico e tecnológico do CCE, será possível para o ano de 2024 a superação de muitas dificuldades, o atendimento das metas ainda não alcançadas e a melhoria progressiva da qualidade dos serviços oferecidos pelo CCE. Algumas dessas metas são:

1. Continuar trabalhando para garantir que todos os projetos de curso do CCE sejam atualizados com base em metodologias ativas e diretrizes do governo federal;
2. Incentivar o corpo docente a desenvolver práticas de extensão que favoreçam a integração com o mercado de trabalho por meio de parcerias para estágio e incubadoras;
3. Continuar apoiando a implementação de projetos de pós-graduação lato sensu (especializações) e stricto sensu (mestrado e doutorado profissional) em áreas prioritárias e estratégicas, considerando demandas sociais, econômicas, ambientais e educacionais emergentes na realidade local e regional;
4. Melhorar os conceitos dos programas na avaliação da capes e o desempenho da UFPI nas avaliações nacionais e internacionais.
5. Continuar em busca de apoio para criação da Escola de Educação Infantil para atender a comunidade externa e interna da UFPI de baixa renda;
6. Melhorar os índices de evasão, retenção e sucesso dos cursos de graduação;
7. Ampliar a oferta de projetos de extensão a fim de melhorar a comunicação com a sociedade e a prestação de serviços;
8. Implementar estratégias de comunicação entre CCE e comunidade para que a sociedade compreenda o valor social dos cursos ofertados à comunidade.

Acreditamos que com o potencial material e humano que compõem o CCE, com apoio da gestão superior e com o fim das restrições orçamentárias, será possível ao CCE consolidar ações que visem atingir todas as expectativas criadas para o ano de 2024.

Texto

Descrição gerada automaticamente

* **Governança**

O Centro de Ciências da Educação (CCE) é uma das unidades acadêmicas sediadas no campus de Teresina.De acordo com o Artigo 23 do Regimento Geral da UFPI: “os Centros são órgãos setoriais de administração e coordenação das atividades de ensino, pesquisa e extensão, exercendo, através dos seus órgãos próprios, funções deliberativas e executivas” e apresentam, em sua estrutura organizacional, como órgãos deliberativos, o Conselho Departamental, as Assembleias Departamentais e os Colegiados de Cursos. Desta maneira, como órgãos executivos, têm-se as Unidades Acadêmicas que são formadas pela Diretoria, Departamentos e Coordenações de Cursos (UFPI, 2020).

O maior produto do Centro de Ciências da Educação é a formação educacional de excelência das licenciaturas para o mercado de trabalho local, nacional e internacional, uma vez que seus egressos atuam em diversos entes federativos e espaços, não ficando circunscritos aos municípios do estado do Piauí.

Destarte, o CCE participa:

* Internamente:
  + Do planejamento institucional da UFPI elaborando, aprovando, executando e avaliando o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), bem como o Plano de Desenvolvimento de sua própria unidade (PDU);
  + Desenvolvendo ações nos dez temas estratégicos do PDI/UFPI compatíveis com as expertises da nossa Unidade: Ensino; Pesquisa e inovação; Extensão e Cultura; Gestão e Governança; Tecnologia e Comunicação; Infraestrutura; Sustentabilidade; Gestão de Pessoas; Internacionalização; e Assistência Estudantil.
* Externamente:
  + Das relações com a comunidade externa, buscando e implementando parcerias com o setor público e privado, dos municípios e dos Estados em que repercute suas ações educacionais, inclusive no âmbito da União e no cenário internacional;
  + Diagnosticando demandas relativas à Comunidade Externa para que a UFPI e o CCE possam desenvolver ações eficazes, eficientes e efetivas no cenário local, nacional e internacional.

O modelo de negócios do CCE está pautado no tema estratégico da Gestão e Governança do PDI e do PDU, no tocante ao aperfeiçoamento da gestão administrativa e financeira, como:

* fortalecer os índices de governança institucional conforme levantamentos do TCU;
* prover uma gestão moderna, eficiente, transparente e desburocratizada;
* potencializar o uso dos resultados das atividades de auditoria interna da audin no processo de tomada de decisão e no aperfeiçoamento da gestão da ufpi, agregando valor à instituição;
* fortalecer as boas práticas de governança, transparência da informação e gestão orientadas aos resultados;
* fortalecer os canais de comunicação com público interno e externo.

O maior produto do CCE, certamente, se dá com o ENSINO através da formação inicial e continuada de profissionais qualificados para o mercado de trabalho. Com a PESQUISA, na produção de conhecimentos que sejam significativos, relacionando os contextos da sociedade à unidade teoria-prática de forma qualificada. Ademais, com a EXTENSÃO, através de ações como eventos, cursos e projetos faz a socialização de conhecimentos e formação para o público interno e externo. Por fim, com a INTERNACIONALIZAÇÃO busca inserir a UFPI no rol das Instituições de Ensino Superior mais qualificadas do Brasil, através das produções e socializações de conhecimentos de seus pesquisadores nas mais diversas áreas de conhecimento.

O CCE, como centro especializado em Educação, tem como expertise as disciplinas pedagógicas para fundamentação e aplicação de todos os cursos de licenciatura existentes na UFPI, sobretudo o curso de Pedagogia e a LEDOC inseridos nele. Com os cursos de Artes Visuais e Música fornecem à sociedade profissionais preparados e sensíveis para o trabalho com a Cultura, em suas várias dimensões. Com o curso de Moda, Design e Estilismo oferece também à sociedade profissionais preparados para desenvolver trabalhos com sofisticação e cultura. Por fim, com o curso de Comunicação Social/Jornalismo entrega à sociedade profissionais especializados em promover uma comunicação preocupada com os fatos, com a qualidade e a ética profissionais.

O CCE colabora com os resultados e impactos da UFPI na sociedade, levando em consideração os profissionais que entrega todo ano ao mercado de trabalho.

* **Atividade não planejadas no PDU:**
* Brinquedoteca – Observatório do Brincar
* **Estratégia**
* Nessa etapa, a unidade deve apresentar o Monitoramento do Plano de Desenvolvimento da Unidade-PDU (2023-2024), referente ao ano de 2023. O PDU da unidade é estruturado é dois níveis que são: o **Plano Tático,** composto pelas metas a serem alcançadas em 2023 e 2024e o **Plano Operacional,** que representa o plano de ação da unidade através da definição das estratégias a serem trabalhadas no ano de 2023 para alcance das metas definidas para o período.

**PLANO TÁTICO E OPERACIONAL / PDU 2023-2024**

Ações concluídas, parcialmente e não concluídas – todos os trimestres[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Quadro 6 - PAINEL DE ESTRATÉGIAS E PLANO DE AÇÕES 2023-2024** | | | | | | | | |
| **UNIDADE** | | **CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO – CCE** | | | | **PDU 2023-2024** | | |
| **IdPDT¹** | **META** | | **ANO 2023** | | | | | |
| **1** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | |  |  | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.1.1**  **1.1.2**  **1.1.3** | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; | | 1 - Promover palestras para docentes e discentes;  (concluído)  2 – Identificar as necessidades de infraestrutura de cada curso;  (concluído)  3 - Buscar financiamentos para infraestrutura;  (concluído)  4 – Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE.  (concluído) | 5. Promover palestras para docentes e discentes;  (concluído)  6. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade.  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizadas no PDU 2020-2022 (cursos que passaram pelo ENADE); | Evidenciadas no PDU 2020-2022;  Alguns cursos ainda irão passar pelo Enade em 2024. |
| 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados ao CPC; | |
| 3 - Incentivar maior qualificação docente; | |
| 4 - Melhorar a infraestrutura física dos cursos; | |
| 5 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.1.4**  **1.1.5**  **1.1.6** | 1 - Desenvolver atividades preparatórias para participação dos discentes no ENADE; | | 1 - Promover palestras para docentes e discentes;  2 -Intensificar a divulgação dos prazos de provas do ENADE; (concluído) | 3. Promover palestras para docentes e discentes; (concluído)  4. Promover simulados/aulões sobre temáticas do Enade. (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizadas no PDU 2020-2022; | Evidenciadas no PDU 2020-2022;  Alguns cursos ainda irão passar pelo Enade em 2024. |
| 2 - Orientar docentes e discentes sobre a relevância dos índices e indicadores relacionados  ao ENADE; | |
| 3 – Desenvolver um projeto de ensino voltado à qualificação dos cursos. | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.2.1** | 1 – Orientar docentes e discentes sobre a legislação que ampara os cursos de graduação; | | 1 – Promover eventos para discussão sobre a legislação que ampara discentes em situações de risco e impedimento; (concluído)  2 – Divulgar programas e serviços da política de assistência ao estudante na UFPI (concluído) | 3 – Realizar campanhas motivacionais para cada curso (concluído – com Centros Acadêmicos)  4 - Ampliar os serviços de apoio psicológico aos discentes (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | <https://www.ufpi.br/ultimas-noticias-cce/45962-curso-de-pedagogia-promove-seminario-de-introducao-a-pedagogia-2>  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50657-curso-de-moda-realiza-1-ufpi-fashion-day-nesta-sexta-31>  Audiência pública do CCE para discutir o protocolo de enfrentamento à violência de gênero em 08/03/2023.  <https://sites.google.com/ufpi.edu.br/oca/menu/oca-transl%C3%BAcida-ii-encontro-oca>  <https://docs.google.com/document/d/1zboygo355bI8Ty7rauvAf3sZY4DGx3j4/edit?pli=1>  Semana pedagógica da LEDOC – Introdução ao curso para alunos ingressantes. Data: 12 a 20/06/2023  PROGRAMAÇÃO DO IV SEMINÁRIO INTEGRADOR DA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO: Educação do Campo na direção da emancipação: luta coletiva, agroecologia e formação humana - Local: Auditório do Colégio Técnico de Teresina – CTT / Período: 18/01/23 a 20/01/2023 |
| 2 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos; | |
| 3 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva; | |
| 4 – Promover motivação do corpo discente e docente. | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.2.2** | 1 – Identificar as dificuldades e disciplinas de maior retenção; | | 1 – Realizar levantamento das dificuldades e disciplinas  (concluído)  2 – Aulas extras para reforçar as disciplinas (concluído); | 3 – Cursos e palestras voltadas à pesquisa/TCCs (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | - Assembleias de coordenações / departamentos dos cursos do CCE.  - Aulas extras presenciais, nos sábados letivos, quando disciplinas necessitam.  <https://drive.google.com/file/d/1jn2dLlZ5JPYDyqLbJB2WC2YAMCazDbxM/view?usp=sharing>  <https://drive.google.com/file/d/1OcjWIw50kBqLqgUc0UambF9pXNvbSlGt/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1i0mtSU6DhFQZfkqyHKLX5VDPyvn6BUHh/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1buZ0JUQNnHlb3oFtd8rAhVsoMWHY74hM/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1yscYyWXMYxTS303A9dQ424ja3L4CKkwJ/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1ASM5NMKYIPY2aa_FITIKA_vrnD8njwve/view?usp=drive_link> |
| 2 - Propor reforços para melhoria do processo de ensino-aprendizagem para diminuição da retenção nas disciplinas; | |
| 3 – Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à pesquisa / produção para diminuição de retenção nos TCCs; | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.2.3** | 1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de ocupação dos cursos; | | 1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de ocupação  (concluído) | 2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI;  (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis)  3 – Divulgar junto à comunidade externa material informativo sobre os cursos do CCE e sua relevância no mercado de trabalho  (concluído – redes sociais e parcerias com Centros Acadêmicos, Grêmios/Ligas Estudantis)  4 – Realizar Feira das Profissões fomentando o conhecimento sobre os cursos; (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | Reuniões de orientação da PREG ao longo de 2020-2022  Reuniões de orientação - entre Direção do CCE com as coordena-ções dos cursos.    Projeto de pesquisa:  Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental  Programa de Iniciação Científica Voluntária – ICV/UFPI (2022/2023)  BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA  Bolsistas: ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO e WALDIR SANTOS NETO  Período: 01/09/2022 a 31/08/2023  lattes: http://lattes.cnpq.br/1035582190541608  <https://musica.ufpi.edu.br/>  <https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/>  <https://www.instagram.com/nehemus/>  <https://www.instagram.com/coraldaufpi/> |
| 2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência; | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.2.4** | 1 – Identificar os fatores que interferem na taxa de sucesso dos cursos; | | 1 – Realizar levantamento sobre os fatores que interferem na taxa de sucesso;  (concluído) | 2 - Realizar campanhas motivacionais para cada curso, através das redes sociais da UFPI; (concluído)  3 – Promover aulas e outras atividades que auxiliem no nivelamento e rendimentos dos discentes (parcialmente)  4 – Promover formações continuadas aos docentes para conhecerem as realidades dos cursos, seus índices e impactos na sociedade e na IES.(parcialmente)  5 – Promover ações para formação de vínculos entre docentes, discentes, coordenações dos cursos e direção do Centro (concluido) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Reuniões de orientação da PREG ao longo de 2020-2022  Reuniões de orientação - entre Direção do CCE com as coordena-ções dos cursos.  Projeto de pesquisa:  Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental  Programa de Iniciação Científica Voluntária – ICV/UFPI (2022/2023)  BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA  Bolsistas: ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO e WALDIR SANTOS NETO  Período: 01/09/2022 a 31/08/2023  lattes: http://lattes.cnpq.br/1035582190541608  <https://musica.ufpi.edu.br/>  <https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/>  <https://www.instagram.com/nehemus/>  <https://www.instagram.com/coraldaufpi/>  Cursos de extensão destinados ao nivelamento:  <https://drive.google.com/drive/folders/1Ejv7OKPUHFydriWQveJCDmHr8jgIzXfW?usp=sharing> |
| 2 – Intensificar a divulgação dos cursos de forma a motivar o ingresso e permanência; | |
| 3 – Promover ações de nivelamento como forma de garantir a permanência e o sucesso nos cursos; | |
| 4 – Promover ações formativas continuadas para docentes com vistas à reflexão sobre a prática de modo a torná-la mais inclusiva; | |
| 5 – Promover motivação do corpo discente e docente. | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.3.1** | 1 – Identificar as necessidades da comunidade externa para novos cursos inerentes ao CCE; | | 1 – Realizar levantamento externo sobre áreas e cursos advindos de demanda social e com viés de estímulo à economia local; (concluído) | 2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade na IES de abertura de novos cursos no CCE; (concluído – curso de psicologia CMPP)  3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novos cursos no CCE (no caso de viabilidade); (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Finalizada | Reuniões com políticos para captação de recursos/ viabilização de infraes-trutura de curso de Psicologia (anexo) |
| 2 – Viabilizar a criação de novos cursos de graduação inerentes ao CCE; | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.3.2** | 1 – Identificar as necessidades de aumento de vagas nos cursos do CCE; | | 1 – Realizar levantamento sobre as necessidades de vagas nos cursos do CCE;  (não concluído) | 2 – Realizar estudo interno sobre viabilidade do aumento das novas vagas nos cursos do CCE, inclusive sobre a demanda docente que viabilize a proposta;  (não concluído)  3 – Realizar planejamento para execução de abertura de novas vagas nos cursos do CCE (no caso de viabilidade);  (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |
| 2 – Viabilizar a oferta de novas vagas para os cursos do CCE; | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.4.1** | 1 – Realizar um estudo sobre formas de acompanhamento dos egressos; | | 1 – Fazer levantamento sobre iniciativas privadas e públicas que podem ser reproduzidas para acompanhamento de egressos nesta IES;  (parcialmente) | 2 - Aplicar questionários junto aos egressos;  (concluído)  3 – Elaboração de programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE;  (parcialmente)  4 – Colaborar com a construção da Portaria;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento.  A elaboração do programa de acompanhamento de egressos e a realização de recitais de egressos e seus alunos está planejada até o final do período 2023.1 (Curso de Música – ainda não concluído)  Curso de Pedagogia – parcialmente. |
| 2 – Levantar dados junto aos egressos; | |
| 3 – Criar Programa de acompanhamento de egressos dos cursos do CCE; | |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.4.2** | - Acompanhar os egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE; | | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE.  (parcialmente) | 1 - Utilizar ferramenta web de acompanhamento de egressos em 100% dos cursos de graduação do CCE.  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento.  A elaboração do programa de acompanhamento de egressos e a realização de recitais de egressos e seus alunos está planejada até o final do período 2023.1 (Curso de Música – ainda não concluído)  Curso de Pedagogia – parcialmente. |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.4.3** | - Implementar formas de associação para egressos dos cursos de graduação do CCE, através de Portaria com este fim; | | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  (não concluído)  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.  (não concluído) | 1 – Realizar evento com encontros periódicos para egressos;  (não concluído)  2 – Disponibilizar “banco de talentos” com nomes de egressos e suas áreas para convites em eventos acadêmico-científicos ou outras formas de divulgação/participação no mercado de trabalho.  (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Comissão de Egressos do CCE com ações em andamento.  A elaboração do programa de acompanhamento de egressos e a realização de recitais de egressos e seus alunos está planejada até para o início de 2023.2 (Curso de Música – ainda não concluído)  Curso de Pedagogia – parcialmente. |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.5.1** | - Realizar estudos e levantamentos acerca das áreas e cursos do CCE, a fim de atualizar os PPCs constantemente, em torno das necessidades vigentes; | | 1 - Observar as  Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  (concluído)  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE;  (concluído)  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE;  (parcialmente) | 1 - Observar as  Normativas que regem a constante atualização dos cursos do CCE;  (concluído)  2 - Estar em contato com a comunidade externa atuante nas áreas dos cursos de graduação do CCE; (concluído)  3 - Realizar as adequações necessárias à qualificação dos cursos do CCE;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs.  LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias.  Música - O PPC está sendo constantemente atualizado, principalmente com a inclusão de novas disciplinas optativas:  <https://drive.google.com/file/d/1msOqcDmfQdcUiFLCHNmQax4KVndsPpto/view?pli=1>  <https://drive.google.com/file/d/1aGreT2THn7VDMonw8AHDYZ327PPSGvSY/view?usp=drive_link> |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.5.2** | - Organizar os PPCs dentro das exigências estabelecidas, principalmente no tocante à curricularização da extensão; | | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  (parcialmente)  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;  (parcialmente) | 1 - Elaborar os PPCs dentro das exigências estabelecidas;  (parcialmente)  2 - Apreciar e aprovar nos colegiados responsáveis em cada curso do CCE;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs, em relação à curricularização da extensão.  LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias.  Curso de Música – sim  <https://drive.google.com/file/d/1msOqcDmfQdcUiFLCHNmQax4KVndsPpto/view?pli=1> |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.5.3** | - Organizar a execução da curricularização da extensão nos cursos de graduação do CCE; | | 1. Escolher os coordenadores das atividades de extensão em cada curso do CCE;  (concluído)  2. Realizar formação com os coordenadores e multiplicadores sobre os procedimentos a serem realizados sobre a Extensão no SIGAa;  (parcialmente) | 3 – Executar as atividades de extensão de cada curso de graduação do CCE;  (concluído)  4 – Realizar acompanhamentos e avaliações das atividades de curricularização da extensão nos cursos do CCE;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Alguns cursos ainda estão passando por processo de atualização dos PPCs, em relação à curricularização da extensão.  LEDOC – PPC 2023-2024 aprovado pelo colegiado/NDE em 28/06/2023, em trâmite nas outras instâncias.  Curso de Música – sim  <https://drive.google.com/file/d/1G-7gMtuNK4SFlD_OacotU8rSpZ4LLGma/view?usp=drive_link>  Ações de extensão:  <https://drive.google.com/drive/folders/1AeBoDqL7IvahCQEsXfzuN_furJU0GpUO?usp=sharing>  <https://drive.google.com/drive/folders/1Ejv7OKPUHFydriWQveJCDmHr8jgIzXfW?usp=sharing>  Projeto de Extensão (Curricularização da Extensão) voltado à pesquisa/produção para diminuição de retenção nos TCCs: Pesquisa em Educação e a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso: diálogos entre acadêmicos e professores do curso de Pedagogia  Coordenação: Profa. Nazareth Fernandes Martins |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.6.1** | - Realizar um evento anual para formação de vínculos e parcerias com o mercado de trabalho visando os Estágios dos cursos do CCE; | | 1 – Elaborar o projeto do evento;  (concluído) | 2 – Captar recursos internos e externos para execução do evento; (concluído)  3 – Preparar e executar a divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas);  (concluído)  4 – Realizar o evento  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Em planejamento para 2023-2024 |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.7.1** | - Implementar, pelo menos, 1 (um) curso de pós-graduação *lato sensu* por ano no CCE; | | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) curso(s) *lato sensu* a ser(em) implementado (s);  (concluído)  2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de curso *lato sensu* no CCE;  (concluído) | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar o(s) curso(s); (concluído)  4 – Observar a regulamentação da carga horária docente; (concluído)  5 – Criar o(s) curso(s) para o CCE; (concluído)  6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) curso(s) criado(s);  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.7.2** | - Aprovar, pelo menos, 01 programa de pós-graduação *stricto sensu* para o CCE em área ainda não contemplada; | | 1 - Realizar estudo do mercado de trabalho para escolha do(s) programa(s) stricto *sensu* a ser(em) implementado (s);  (não concluído)  2 – Analisar a viabilidade de investimentos materiais e humanos, além de procedimentos, para implementação de programa stricto *sensu* no CCE  (não concluído) | 3 – Selecionar os docentes habilitados a ministrar/compor o(s) programa(s);  (não concluído)  4 – Observar a regulamentação da carga horária docente;  (não concluído)  5 – Criar o(s) programa(s) para o CCE;  (não concluído)  6 - Implementar, acompanhar e avaliar o(s) programa(s) criado(s);  (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Não concluído | Não concluído |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **1.8.1** | - Implementar ações para qualificação e elevação dos índices dos programas de pós-graduação stricto sensu do CCE; | | 1 - Realizar estudos sobre como elevar os índices dos programas de pós-graduação stricto sensu do CCE;  (concluído)  2 - Orientar os docentes envolvidos sobre as ações para elevação e qualificação dos índices dos programas de pós-graduação stricto sensu do CCE;  (concluído) | 3 - Aplicar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação stricto sensu do CCE;  (concluído)  4 - Acompanhar e avaliar o planejamento estratégico de elevação e qualificação de índices dos programas de pós-graduação stricto sensu do CCE;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Eventos para produção e socialização de conhecimentos entre IES nacionais e internacionais.  (Em anexo)  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50654-ppged-realiza-aula-magna-nesta-sexta-feira-31>  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52181-ppgcom-ufpi-realiza-aula-magna-com-professora-dos-estados-unidos> |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **2** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **2.1.1** | - Fomentar a ampliação da produção científica do CCE/UFPI indexados na Web of Science – **WOS**. | | 1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;  (concluído) | 1 – Orientar os docentes para elevação e indexação da produção científica na WOS;  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução para produção científica que seja indexada na WOS;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas indexadas na WOS;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Índices do CCE estão se elevando.  <https://drive.google.com/file/d/1oDtXBUjVsvmDFDP9C2Lmrj7jtbgEcYRc/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/110OMTazRFB8WS8UpZakJHE_Gka0rd1xJ/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1dN0TMcprBK3_JfjqbEQE3aHuKIRcE_kk/view?usp=drive_link>  <https://docs.google.com/document/d/1gQ-Oop6q4JXlFBaSyJhZeyTeTOnDIJgP/edit?usp=drive_link&ouid=116731720505470861124&rtpof=true&sd=true>  <https://periodicos.ufpi.br/index.php/cedsd/article/view/3123/3631> |
| **2.1.2** | - Fomentar a ampliaçãodas produções científicas classificadas nos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes) | | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodasproduções científicas classificadasnos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações;  (concluído) | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodasproduções científicas classificadasnos estratos A1, A2 e B1 (ou equivalentes);  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | <https://drive.google.com/file/d/1oDtXBUjVsvmDFDP9C2Lmrj7jtbgEcYRc/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/110OMTazRFB8WS8UpZakJHE_Gka0rd1xJ/view?usp=drive_link>  <https://drive.google.com/file/d/1dN0TMcprBK3_JfjqbEQE3aHuKIRcE_kk/view?usp=drive_link>  <https://docs.google.com/document/d/1gQ-Oop6q4JXlFBaSyJhZeyTeTOnDIJgP/edit?usp=drive_link&ouid=116731720505470861124&rtpof=true&sd=true>  <https://periodicos.ufpi.br/index.php/cedsd/article/view/3123/3631>  <https://publicacoes.fcc.org.br/eae/article/view/8097>  <https://periodicos.ufpi.br/index.php/lingedusoc/article/view/4127> |
| **2.1.3** | - Fomentar um aumento no número de bolsas PQ/CNPq anuais (ou bolsa equivalente); | | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;  (concluído) | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas PQ/CNPq;  (concluído)  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Evidenciadas no PDU 2020-2022; |
| **2.1.4** | - Fomentar a captação de recursos financeiros externos para realização de projetos de pesquisas / inovações do CCE; | | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que se pode captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE;  (concluído) | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE  (concluído)  3 – Captar recursos financeiros externos para realização de pesquisas do CCE; (concluído)  4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluído | Aluna egressa do Curso de Música - bolsa da CAPES / Mestrado: Irla Milena de Castro Silva. Sons, educação e memórias que ecoam pelo sertão: Coral dos Vaqueiros de União. Início: 2023. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal do Piauí. Egressa do Curso. Bolsista da Capes.  Participação de professores do PPGED e da Graduação em Pesquisas em Rede do Nordeste - integrante de equipe do projeto DISPOSITIVOS DE INOVAÇÃO E FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS DE ACCOUNTABILITY EDUCACIONAL: UMA ANÁLISE DO NORDESTE BRASILEIRO submetido para Chamada CNPq/MCTI Nº 10/2023 - Faixa B - Grupos Consolidados, coordenado por Ana Lúcia Felix dos Santos/PE. |
| **2.1.5** | - Fomentar a ampliação das citações por artigos publicados no período de 5(cinco) anos em 100% | | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados;  (concluído)  2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica;  (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações;  (concluído) | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas citações por artigos publicados; (concluído)  2 – Realizar planejamentos para elevação de citações – como cadastros em plataformas de projeção acadêmica; (concluído)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas citações;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Música - Docente cadastrado em plataformas de projeção acadêmica:  <http://lattes.cnpq.br/1728209127429787> |
| **2.1.6** | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Científica - PIC | | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC;  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação dasparticipações discentes no PIC;  (parcialmente)  3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente)  4 – Acompanhar e avaliar asparticipações discentes no PIC;  (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodas participações discentes no PIC; (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação dasparticipações discentes no PIC;  (parcialmente)  3 – Incentivar discentes a participarem do PIC; (parcialmente)  4 – Acompanhar e avaliar asparticipações discentes no PIC;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Projeto de pesquisa:  Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental  Programa de Iniciação Científica Voluntária – ICV/UFPI (2022/2023)  BRUNA MARIA DE LIMA VIEIRA  Bolsistas: ISABELLY RAVENA SOARES CARDOSO e WALDIR SANTOS NETO  Período: 01/09/2022 a 31/08/2023  lattes: <http://lattes.cnpq.br/1035582190541608> |
|  |  | | **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **2.2.1** | - Fomentar um aumento no número de bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente); | | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  (parcialmente)  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;  (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes como fazer para pleitear/conseguir bolsas DT/CNPq (ou bolsa equivalente);  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e execução de pleitos para estas bolsas;  (parcialmente)  3 – Acompanhar as produções docentes e pleitos para estas bolsas;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | <https://drive.google.com/file/d/1aHyR2EA9-uWWjgHqmFKU4wdTBPyAzilF/view?usp=drive_link> |
| **2.2.2** | - Fomentar a ampliação do número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; | | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodo númerode artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo;  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  (parcialmente)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações;  (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevaçãodo número de artigos publicados em coautoria com pesquisador vinculado ao setor produtivo; (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e execução de produções científicas melhor classificadas;  (parcialmente)  3 – Acompanhar as produções científicas e suas classificações;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | *Coletânea Mediação Acadêmica Digital* intitulada *"*PRÁTICAS FORMATIVAS DO DEPARTAMENTO DE MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO: história, memória e valorização do magistério”.  <https://www.academicaeditorial.com/e-books-gratuitos>  <https://www.academicaeditorial.com/educacao-com> |
| **2.2.3** | - Fomentar a participação discente no Programa de Iniciação Tecnológica; | | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes;  (parcialmente)  3 – Incentivar discentes a participarem;  (parcialmente)  4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes;  (parcialmente) | 1 – Orientar os docentes para elevação das participações discentes no Programa de Iniciação Tecnológica;  (parcialmente)  2 – Realizar planejamentos e divulgação para elevação das participações discentes;  (parcialmente)  3 – Incentivar discentes a participarem;  (parcialmente)  4 – Acompanhar e avaliar as participações discentes;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | * Incentivo para que discentes e docentes participem dos editais internos da Propesqi como o INOVA UFPI – Pleitear 1 (uma) vaga para bolsista do curso de Comunicação Social ou Artes Visuais; 1 vaga para docentes que estejam no quadro permanente da UFPI e desejam ser Tutor de Inovação.   As inscrições da seleção de bolsistas para atuarem no **Grupo de Agentes Acadêmicos de Inovação** (**GAAI**) do Programa InovaUFPI. O projeto é realizado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PROPESQI) que visa fortalecer a formação acadêmica de discentes de graduação.  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-propesq/52184-propesqi-lanca-nova-acao-do-programa-inovaufpi-selecao-de-bolsistas-para-o-grupo-de-agentes-academicos-de-inovacao-gaai> |
| **2.2.4** | - Fomentar a captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial; | | 1 – Realizar estudo sobre campos / mercados em que se pode captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;  (parcialmente) | 2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;  (parcialmente)  3 – Captar recursos para desenvolvimento na área tecnológica e industrial;  (parcialmente)  4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **3** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **3.1.1** | - Fomentar a abertura de empresas incubadas no CCE; | | 1 – Realizar estudo sobre campos/mercados em que as empresas incubadas possam se inserir;  (não concluído)  2 – Elaborar planejamento de ações para captação de recursos, parcerias e desenvolvimento de empresas incubadas no CCE;  (não concluído) | 3 – Captar recursos para desenvolvimento das empresas incubadas;  (não concluído)  4 – Acompanhar e avaliar as captações de recursos realizadas e as empresas incubadas;  (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **4** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **4.1.1** | - Fomentar, pelo menos, 1 (um) macroprocesso BPMN (Business Process Model and Notation) no CCE; | | 1 - Realizar um estudo sobre os procedimentos de um macroprocessoBPMN (Business Process Model and Notation)  (não concluído)  2 - Orientar servidores técnico-administrativos e/ou docentes para a elaboração e participação no macroprocessoBPMN (Business Process Model and Notation);  (não concluído) | 3 - Elaborar um macroprocessoBPMN (Business Process Model and Notation)  (não concluído)  4 – Aplicar e acompanhar com avaliações periódicas o andamento do macroprocessoBPMN (Business Process Model and Notation)  (não concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **5** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **5** | - Colaborar com os procedimentos exigidos pela SRH na gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos no tocante às demandas do CCE;  - Elaborar e executar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova) | | 1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  (concluído)  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;  (concluído)  3 - Elaborar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova – 1 e 2 trimestre) | 1 - Manter diálogo necessário e constante com a SRH sobre as demandas de gestão de pessoal do CCE;  (concluído)  2 - Atuar junto à SRH para que os procedimentos tenham celeridade e qualidade no tocante à gestão, capacitação e desenvolvimento de recursos humanos;  (concluído)  - Executar um Projeto de Formação em Ética Profissional para qualificação do serviço público. (estratégia nova – 3 e 4 trimestre) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Reunião do RH com o CCE – para orientações sobre o PLANO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAL – PDP – Auditório Salomé Cabral – Ocorrida em julho/2023.  Curso de Música - O afastamento dos técnicos e docentes para a capacitação foi bem articulado e sucedido junto ao SRH. (afastamento de Marcelo Moreno e Samuel Mendonça) |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **6** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **6** | - Colaborar com a política de sustentabilidade da UFPI; | | 1 - Estudar a política de sustentabilidade da UFPI e suas ações previstas para os Centros de Ensino;  (parcialmente)  2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política e suas ações no CCE;  (parcialmente) | 3 – Planejar uma divulgação para implementação das ações de forma mais efetiva e eficiente;  (parcialmente)  4 – Implementar as ações previstas na política de sustentabilidade, no tocante aos Centros de Ensino;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | Parcialmente |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **7** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **7** | - Colaborar com a gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE; | | 1 - Conhecer a política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante aos Centros de Ensino;  (concluído)  2 - Orientar corpo docente, discente e técnicos-administrativos no tocante à política de gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;  (concluído) | 3 – Planejar, se necessário, uma divulgação para implementação das ações dessa política de forma mais efetiva e eficiente;  (concluído)  4 – Implementar as ações previstas na gestão de tecnologia da informação e dinamizar a comunicação interna e externa, no tocante ao CCE;  (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluída | Página do CCE no site da UFPI sendo constantemente atualizada: <https://ufpi.br/cce>  Instagram do CCE: <https://www.instagram.com/cce_ufpi/>  Curso de Música - Implantação de biblioteca das coisas musicais:  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/51833-o-centro-de-ciencias-da-educacao-convida-toda-comunidade-academica-para-a-inauguracao-da-biblioteca-das-coisas-musicais>  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52068-inaugurada-no-cce-biblioteca-das-coisas-musicais-para-emprestimo-e-conservacao-de-utensilios-musicais>  Curso de Música - Comunicação dinamizada através do site do Curso e contas associadas em redes sociais:  <https://musica.ufpi.edu.br/>  <https://www.instagram.com/pibid_artes_ufpi/>  <https://www.instagram.com/nehemus/>  <https://www.instagram.com/coraldaufpi/> |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **8** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **8** | - Colaborar com as ações de internacionalização universitária, no âmbito do CCE; | | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas stricto sensu (PRPG);  (parcialmente)  2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;  (parcialmente)  3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;  (parcialmente) | 1 - Incentivar os docentes e discentes a participarem de, pelo menos, 01disciplina de língua estrangeira ofertada nos programas stricto sensu (PRPG);  (parcialmente)  2 – Colaborar com a PREG na captação de convênios e parcerias internacionais;  (parcialmente)  3 – Promover, junto à PREG e PRPG, condições de docentes e discentes participarem de eventos e intercâmbios internacionais para fomento à pesquisa e produção científica;  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Parcialmente | O Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM), da Universidade Federal do Piauí (UFPI), promoveu nesta terça-feira (11), no Auditório do Centro de Ciências da Educação (CCE), a Aula Magna ministrada pela professora estadunidense Laura Lomas, da Rutgers University, dos Estados Unidos da América (EUA).  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/52181-ppgcom-ufpi-realiza-aula-magna-com-professora-dos-estados-unidos>  Quinta-feira (1/6), às 10h, evento “Convite à carreira Diplomática”, ministrado pela Diplomata Dandara Miranda Teixeira de Lima, do Instituto Rio Branco, vinculado ao Ministério das Relações Exteriores. Realização do CCHL, CCE e Assessoria Internacional da Universidade Federal do Piauí (UFPI). Palestra faz parte de um conjunto de ações do Ministério das Relações Exteriores no sentido de popularizar as informações sobre a carreira diplomática nas universidades brasileiras.  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/51599-palestra-convite-a-carreira-diplomatica-ocorre-nesta-quinta-1-6-no-auditorio-do-cce>  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-cce/50654-ppged-realiza-aula-magna-nesta-sexta-feira-31> |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **9** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **9** | - Colaborar com a PREUNI em relação às melhorias na infraestrutura física do CCE; | | 1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física;  (concluído)  2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE;  (concluído)  3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído) | 1 – Realizar levantamentos periódicos sobre as necessidades do CCE em termos de infraestrutura física; (concluído)  2 – Auxiliar na elaboração de projetos com estratégias e ações para melhoria da infraestrutura física do CCE; (concluído)  3 – Colaborar nos acompanhamentos e avaliações em termos de implementação de ações de infraestrutura física; (concluído) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | Concluída | <https://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/52453-brinquedoteca-da-ufpi-e-reinaugurada-a-partir-de-projeto-do-curso-de-pedagogia>  Reparos na estrutura física dos gabinetes dos professores, limpezas de ar condicionados, fiações/tomadas das salas de aulas. |
| **IdPDT** | **META** | |  | | | | | |
| **10** |
| **ITEM** | **ESTRATÉGIA** | | **PLANO DE AÇÕES** | | **ATRIBUÍDO** | **ORIGEM** | **Acompanhamento** | |
| **1º E 2º TRIMESTRES** | **3º E 4º TRIMESTRES** | **Finalizada** | **Evidenciar** |
| **10.1.1** | - Participar da realização de um evento anual para formação de vínculos e integração entre a ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL e as PRÓ-REITORIAS fins (extensão, pesquisa e ensino). | | 1 – Colaborar na elaboração do projeto do evento;  (parcialmente)  2 – Colaborar com a captação de recursos internos e externos para execução do evento;  (parcialmente) | 3 – Colaborar na preparação e execução da divulgação do evento (cartazes, folders, publicidade em páginas de sites, entre outras formas);  (parcialmente)  4 – Participar ativamente da realizar do evento.  (parcialmente) | Direção do CCE  e  Coordenações de cursos / Departamentos | PDI 2020-2024 | (não concluído) | (não concluído) |

* **Desempenho**

O Levantamento de Dados representa a etapa do relatório de atividades, caracterizado com o plano de dados da unidade, que tem como objetivo apresentar os dados específicos da unidade que implicam criação de valor no contexto institucional.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | **ANO** | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | |
| **CURSOS DE GRADUAÇÃO** | | |
| **CODIGO E-MEC** | **NOME DO CURSO** | **GRAU** | **MODALIDADE** | **IMPLEMENTAÇÃO DA EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR OBRIGATÓRIO** | **VAGAS OFERTADAS** | **TOTAL DE INGRESSOS** | **TOTAL DE MATRICULADOS** | **TOTAL DE EGRESSOS** |
| 1270636 | EDUCAÇÃO DO CAMPO /CIÊNCIAS DA NATUREZA | LICENCIATURA | MATUTINO E VESPERTINO | Não | 60 | 21 | 113 | 8 |
| 1105133 | ARTES VISUAIS | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | SIM | 40 | 35 | 310 | 3 |
| 1105124 | MÚSICA | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | SIM | 30 | 20 | 212 | 5 Até 2023.1 (2023.2 ainda não foi concluído) |
| 116404 | MODA, DESIGN E ESTILISMO | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | SIM | 40 por semestre | 56 | 259 | 09 Até 2023.1 (2023.2 ainda não foi concluído) |
| 73192 | PEDAGOGIA | LICENCIATURA | MATUTINO  VERPERTINO NOTURNO | NÃO | 40 vagas para cada um dos três turnos, a cada semestre letivo, totalizando 240 entradas por ano | 2023.1: 107 alunos  2023.2: 108 alunos  TOTAL: 215 alunos | 2023.1: 848 alunos  2023.2: 889 alunos | 2023.1: 68    (2023.2 ainda não foi concluído) |
| 22129 | JORNALISMO | BACHARELADO | INTEGRAL |  | 40 por semestre | 2023.1: 37 alunos  2023.2: 29 alunos  TOTAL: 66 alunos | \*\* | \*\* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | **ANO** | | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | | |
| **INDICADORES DE DESEMPENHO** | | | |
| **ITEM** | **CODIGO E-MEC** | **NOME DO CURSO** | **GRAU** | **MODALIDADE** | **TAXA DE OCUPAÇÃO** | | **TOTAL DE SUCESSO** | **TOTAL DE RETENÇÃO** | **TOTAL DE EVASÃO** | |
| **1** | 1270636 | **EDUCAÇÃO DO CAMPO (LEDOC)/CIÊNCIAS DA NATUREZA** | LICENCIATURA | MATUTINO E VESPERTINO | NÃO INFORMOU | | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | |
| **2** | 1105133 | **ARTES VISUAIS** | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | NÃO INFORMOU | | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | |
| **3** | 1105124 | **MÚSICA** | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | Vespertino e Noturno:  ampla: 80%  cota: 13,3% | | Matutino, vespertino e noturno: 31,58%  Vespertino e Noturno: 0% | Matutino, vespertino e noturno: 6,67%  Vespertino e Noturno: — | Matutino, vespertino e noturno: 8,2%  Vespertino e Noturno: 18,75% | |
| **4** | 116404 | **MODA, *DESIGN* E ESTILISMO** | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | Vespertino e Noturno:  Ampla: 85%  Cota: 45% | | Vespertino e Noturno:  16,22 (2023.2 não foi concluído) | Vespertino e Noturno: 0% | Vespertino e Noturno: 15,63% | |
| **5** | 73192 | **PEDAGOGIA** | LICENCIATURA | MATUTINO  VESPERTINO NOTRUNO | Não é possível tendo em vista que o período letivo 2023.2 ainda não finalizou | | Idem | Idem | Idem | |
| **6** | 22129 | **JORNALISMO** | BACHARELADO | MATUTINO  VESPERTINO | NÃO INFORMOU | | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | NÃO INFORMOU | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | | **ANO** | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | |
| **INDICADORES DE QUALIDADE** | |
| **ITEM** | **CODIGO E-MEC** | **NOME DO CURSO** | **GRAU** | **MODALIDADE** | | **Conceito ENADE**  (Exames Nacional de Desempenho do Estudante) | | **Conceito CPC**  (Conceito Preliminar de Curso) |
| **1** | 1270636 | EDUCAÇÃO DO CAMPO (LEDOC)/CIÊNCIAS DA NATUREZA | LICENCIATURA | MATUTINO E VESPERTINO | | SC | | SC |
| **2** | 1105133 | ARTES VISUAIS | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | | 3 | | 3 |
| **3** | 1105124 | MÚSICA | LICENCIATURA | VESPERTINO  /NOTURNO | | 3 | | Não encontrado no portal e-mec |
| **4** | 116404 | MODA, DESIGN E ESTILISMO | BACHARELADO | VESPERTINO E NOTURNO | | SC | | Não encontrado no portal e-emec |
| **5** | 73192 | PEDAGOGIA | LICENCIATURA | MATUTINO  VESPERTINO NOTURNO | | 4 | | 4 |
| **6** | 22129 | JORNALISMO | BACHARELADO | MATUTINO  VESPERTINO | | 4 | |  |

**Comentar:** Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | | **ANO** | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** |
| **CURSOS CRIADOS EM 2023** |
| **ITEM** | **CODIGO E-MEC** | **NOME DO CURSO** | **GRAU** | **MODALIDADE** | | **VAGAS** | | |
| **1** |  |  |  |  | |  | | |
| **2** |  |  |  |  | |  | | |
| **3** |  |  |  |  | |  | | |
| **4** |  |  |  |  | |  | | |
| **5** |  |  |  |  | |  | | |
|  |  |  |  |  | |  | | |

* **Considera-se cursos criado em 2023 aqueles que tiveram o primeiro ingresso em 2023.**

**Comentar:** Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | **ANO** | | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | | |
| **CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO** | | | |
| **ITEM** | **CODIGO**  **E-MEC** | **PROGRAMA** | **NOME DO CURSO** | **NÍVEL**  **(**(Especialização/ Residência médica/ Residência Multiprofissional/ Mestrado/ Doutorado) | **VAGAS OFERTADAS** | | **TOTAL DE INGRESSOS** | **TOTAL DE MATRICULADOS** | **TOTAL DE EGRESSOS** |
| **1** | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | MESTRADO EM EDUCAÇÃO | **MESTRADO** | 29 | | 22 | 49 | 38 |
| **2** | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | DOUTORADO EM EDUCAÇÃO | **DOUTORADO** | 14 | | 12 | 65 | 15 |
| **3** | 21001014026P9 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | MESTRADO EM COMUNICAÇÃO | **MESTRADO** | 13 | | 12 | 12 | 12 |

* **Considera-se curso em andamento em 2023, cursos no qual teve pelo menos um aluno matriculado em 2023.**

O PPGED esclarece que em relação a anos anteriores houve uma queda na oferta de vagas e no número de inscritos no processo seletivo. No ano de 2020, devido à pandemia, o processo seletivo foi realizado de forma online, sem aplicação de prova escrita. Devido a isso, o número de participantes foi maior. A redução de vagas durante e após a pandemia, se deu devido às solicitações de prorrogação de prazo de defesa dos discentes. Esses fatos não impactaram de forma significativa no cumprimento da missão da unidade e da UFPI, mas a diminuição na oferta de vagas impede que mais pessoas tenham acesso ao mestrado e doutorado.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | | **ANO** | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | |
| **INDICADORES DE QUALIDADE** | | |
| **ITEM** | **CODIGO E-MEC** | **NOME DO CURSO** | **GRAU** | **MODALIDADE** | | **Conceito ENADE**  (Exames Nacional de Desempenho do Estudante) | | **Conceito CPC**  (Conceito Preliminar de Curso) |
| **1** | 21001014026P9 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO | Stricto Sensu | Presencial | |  | | Conceito CAPES 3 |
| **2** | 210011014001P6 | PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO | Stricto Sensu | Presencial | |  | | Conceito CAPES 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | | **ANO** | | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | | |
| **CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO CRIADOS EM 2023** | | | |
| **ITEM** | **CODIGO E-MEC** | **PROGRAMA** | **NOME DO CURSO** | **CENTRO** | | **TIPO**  (Acadêmico/Profissional) | **CATEGORIA**  (Lato Sensu/Stricto Sensu) | **MODALIDADE**  (Presencial / Semi Presencial / À Distância) | **NÍVEL**  (Especialização/ Residência médica/ Residência Multiprofissional/ Mestrado/ Doutorado) | **VAGAS** |
| **1** |  | CEAD/UFPI | Artes Integradas e a BNCC | CCE | | Acadêmico | Lato Sensu | À distância | Especialização | 120 |
| **2** |  |  | Especialização em Educação do Campo | CCE | |  | Lato Sensu | Presencial | Especialização | 40 |
| **3** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

* **Considera-se cursos criado em 2023, cursos que tiveram o primeiro ingresso em 2023.**

**Comentar:** Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | | | | | **ANO** | | | | | | |
| **2023** | | **CONJUNTO DE DADOS** | | | | |
| **ATIVIDADES DE EXTENSÃO** | | | | |
| **ATIVIDADES** | **DEPARTAMENTO/**  **COORDENAÇÃO** | **TÍTULO** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS** | | **TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS** | | **TOTAL DE BOLSISTAS** | **TOTAL DE PÚBLICO** | **PARCEIROS** |
| **PROGRAMAS** | **MÚSICA** | **PIBOC** | **2** | **5** | | **56** | | **40** | **1200** | **0** |
| **PROJETOS** | **MÚSICA** | Camerata de Violões da UFPI | 2 | **0** | | 16 | | 00 | 200 | 0 |
| **MÚSICA** | Arte e Cultura no Campus | 1 | **0** | | 56 | | 1 | 1200 | 0 |
| **MÚSICA** | QUARTA AUMENTADA – CCE MUSICAL | 1 | 0 | | 12 | | 0 | 1000 | 0 |
| **PROJETOS** | DMTE | LABIT - LABORATÓRIO ITINERANTE DE CIÊNCIAS DA NATUREZA | 10 |  | | 01 | | 07 | 04 | 60 |
| DMTE | OBSERVATÓRIO DO BRINCAR: DA FORMAÇÃO DOCENTE AO DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA | 02 | 01 | | 08 | | 02 | 200 |  |
| DMTE | LETRAMENTO LITERÁRIO: ferramenta pedagógica de ensino na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental | 16 |  | | 02 | | 218 | 12 | 248 |
| DMTE | Saberes em Rede (SER): conectando conhecimentos na formação de professores de línguas | 02 | 00 | | 03 | | 00 | 200 |  |
| **CURSOS** |  | CURSO INTERINSTITUCIONAL PEDAGOGIA DO ENSINO E DA PERFORMANCE MUSICAL | **2** | **0** | | **10** | | **0** | **20** | **0** |
|  | CURSO DE EDITORAÇÃO MUSICAL: 2a EDIÇÃO | **2** | **0** | | **5** | | **0** | **7** | **0** |
|  | CURSO INTENSIVO DE INTRODUÇÃO À TEORIA MUSICAL - TURMA A | **2** | **0** | | **12** | | **0** | **14** | **0** |
|  | CURSO INTENSIVO DE INTRODUÇÃO À TEORIA MUSICAL - TURMA B | **2** | **0** | | **16** | | **0** | **18** | **0** |
|  | Etnografia da música: práticas, escritas e reflexões decoloniais | **1** | **0** | | **2** | | **0** | **10** | **0** |
|  | OCA oferece Técnica Vocal e Treino Auditivo Coral | **2** | **0** | | **1** | | **1** | **32** | **0** |
|  | OCA VOCAL EXPERIMENTAL: Canções de Amor de CLAUDIO SANTORO & VINÍCIUS DE MORAES | **1** | **0** | | **4** | | **0** | **20** | **0** |
|  | Curso de Violoncelo da UFPI | **1** | **1** | | **2** | | **0** | **2** | **0** |
| **CURSOS**  **CURSOS** | DMTE | Introdução aos gêneros acadêmicos | 02 | 00 | | 06 | | 00 | 09 |  |
| DMTE | Cours de langue Française: nível iniciante | 01 | 00 | | 19 | | 00 | 14 |  |
| DMTE | Oficina de Literatura: práticas de sala de aula para o ensino fundamental (anos finais) | 02 | 00 | | 02 | | 00 | 27 |  |
| DMTE | Curso de francês no ensino fundamental através de filmes | 05 | 00 | | 24 | | 00 | 30 |  |
| DMTE | Curso básico de língua francesa através de canções | 03 | 00 | | 02 | | 00 | 09 |  |
| DMTE | Curso básico de língua francesa no ensino médio | 02 | 00 | | 05 | | 00 | 17 |  |
| DMTE | O projeto de pesquisa na universidade: leitura e produção acadêmica | 01 | 00 | | 09 | | 00 | 40 |  |
| DMTE | Oficina de Gravura Alternativa | 02 | 01 | | 08 | | 02 | 15 |  |
| DMTE | Produção de experimentos para o ensino de ciências da natureza | 05 | 00 | | 07 | | 04 | 45 |  |
| DMTE | Experimentação no ensino de ciências da natureza | 09 | 00 | | 07 | | 04 | 72 |  |
| DMTE | ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS ACADÊMICOS | 05 | 01 | | 39 | | 12 | 57 |  |
| DMTE | CURRÍCULO COMO PRÁXIS: oficinas de práticas curriculares na Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental | 02 | 01 | | 88 | | 02 | 93 |  |
| DMTE | Ciranda Literária: ensinar e aprender a ler em diálogo com a literatura na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental | 04 | 00 | | 60 | | 02 | 74 |  |
| **CURSOS** | DMTE | OFICINAS DE LIBRAS NAS ESCOLAS PARCEIRAS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA NUCLEO LETRAS PORTUGUÊS / LETRAS LIBRAS | 04 | 00 | | 18 | | 00 | 50 |  |
| **CURSOS** | DMTE | OFICINA DE LEITURA, ESCRITA E LITERATURA PIAUIENSE NAS ESCOLAS PARCEIRAS DA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DO NÚCLEO LETRAS PORTUGUÊS / LETRAS LIBRAS | 04 | 00 | | 18 | | 00 | 100 |  |
| **EVENTOS** | **Música** | **PIANISTAS EM AÇÃO!** | **1** | **0** | | **13** | | **0** | **50** | **0** |
| **Música** | **Palestra "Entre rodas e sessions: considerações sobre o campo da música interseccional** | **1** | **0** | | **6** | | **0** | **26** | **0** |
| **Música** | **II Encontro OCA -**  **OCA TRANSLÚCIDA** | **6** | **0** | | **13** | | **0** | **30** | **9** |
| **Música** | **OCA apresenta:**  **Meu Nome é Gal** | **3** | **3** | | **34** | | **0** | **50** | **0** |
| **Música** | **OCA COM VIDA -**  **2a Temporada** | **1** | **0** | | **0** | | **0** | **93** | **3** |
| **EVENTOS** | DMTE | SEMANA DO BRINCAR: reconhecimento e valorização da criança | 05 | 00 | | 08 | | 02 | 200 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | Pesquisa em Educação e a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso: diálogos entre acadêmicos e professores do curso de Pedagogia | 06 | 00 | | 06 | | 00 | 30 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | Formação inicial na filosofia marxista e na Psicologia Histórico-cultural: contribuições para entender a educação e formação humana | 05 | 00 | | 04 | | 00 | 30 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | SEMINÁRIO PIBID PEDAGOGIA: SOCIALIZANDO AÇÕES REALIZADAS | 06 | 00 | | 48 | | 48 | 120 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | Física para crianças: matéria e movimento | 01 | 00 | | 08 | | 02 | 10 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | I MOSTRA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL DO CURSO DE PEDAGOGIA | 02 | 00 | | 38 | | 00 | 69 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | BATE-PAPO ACADÊMICO 2023: CONTRIBUIÇÕES DA ENERGIA VERDE FRENTE A URGENTE NECESSIDADE DE VALORIZAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE NOS DIAS ATUAIS | 15 | 01 | | 25 | | 60 | 101 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | VI DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS: O CENÁRIO DA DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: DESAFIOS, INCUMBÊNCIAS E NOVOS CAMINHO | 05 | 01 | | 63 | | 12 | 81 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | III Séminaire de Rentrée du cours de Lettres - Portugais et Français - UFPI | 07 | 01 | | 09 | | 00 | 113 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | III Rede de conversas sobre ensino e formação de professores de línguas | 07 | 00 | | 04 | | 00 | 08 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | IV Rede de conversas: Palestra 1 - O ensino de idiomas para adultos longevos | 03 | 00 | | 03 | | 00 | 37 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | IV Rede de conversas sobre ensino e formação de professores de línguas: Palestra 2 - Metarregras de coerência: avaliação dos sentidos do texto | 03 | 00 | | 03 | | 00 | 28 |  |
| **EVENTOS** | DMTE | IV Rede de conversas: Palestra 3 - Escuta ativa e compreensão oral: aspectos didáticos do processo de escuta-compreensão | 03 | 00 | | 03 | | 00 | 36 |  |
|  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **LIGAS ACADÊMICAS** |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **EMPRESAS INCUBADAS** |  |  |  |  | |  | |  |  |  |
| **NÚCLEO DE EXTENSÃO** |  |  |  |  | |  | |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJETOS** | DEA | Feira dos Gatos | 3 |  | 6 |  | 30 |  |
| **CURSOS** | DEA | Estudos sobre o Piauí – história com arte II  X CONGEAfro: Aprendizagens afrodiaspóricas, territorialidades e saberes antigos-novos  Oralimagens como produção de sentidos rizomáticos e triangular  Roda de Conversa: Arte, Erotismo Sagrado e Autocuidado  Estudos sobre o Piauí - história social com arte  XIV Seminário do Dia 13 de Maio: A abolição inacabada (arte-performance).  Constituição do arte-educador: desafios da prática docente no ensino público  Oficina de colagem com a arte-educadora Ioneide  Fotografia como arte, com Wagner Setubel  Mandalas Artísticas  Torquatália: 40 anos  Saint' Arté  Feira dos Gatos  Pigmentos Minerais na pesquisa em Artes Visuais  PRODUÇÃO DE ARTIGOS: PUBLICANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EM ARTES VISUAIS | 2  7  1  2  2  2  2  1  3  2  4  6  3  1  2 |  | 1  16  3  2  5  9  2  3  6  3  0  32  6  1  3 |  | 40  400  40  40  40  50  110  30  35  30  600  200  30  100  20 |  |
| **EVENTOS** | DEA | Um encontro tridimensional com João Borges e Polyara Lessa  Estudos sobre o Piauí – história com arte II  X CONGEAfro: Aprendizagens afrodiaspóricas, territorialidades e saberes antigos-novos  Oralimagens como produção de sentidos rizomáticos e triangular  Roda de Conversa: Arte, Erotismo Sagrado e Autocuidado  Estudos sobre o Piauí - história social com arte  XIV Seminário do Dia 13 de Maio: A abolição inacabada (arte-performance).  Constituição do arte-educador: desafios da prática docente no ensino público  Oficina de colagem com a arte-educadora Ioneide  Fotografia como arte, com Wagner Setubel  Mandalas Artísticas  Torquatália: 40 anos  Saint' Arté  Feira dos Gatos  Pigmentos Minerais na pesquisa em Artes Visuais  PRODUÇÃO DE ARTIGOS: PUBLICANDO EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EM ARTES VISUAIS  Encontro de Artes Visuais: 45 anos de Arte-Educação no Piauí  PORTELADA: o pintor da cultura popular piauiense | 2  2  7  1  2  2  2  2  1  3  2  4  6  3  1  2  9  2 |  | 4  1  16  3  2  5  9  2  3  6  3  0  32  6  1  3  13  11 |  | 35  40  400  40  40  40  50  110  30  35  30  600  200  30  100  20  160  1000 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EVENTOS**  **PPGED** | **-Jornada de Intercâmbio Acadêmico e Científico**  **- X Seminário do Núcleo de Educação, História e Memória –MEHME**  **- Aula Magna: “A Educação Brasileira na Contemporaneidade: desafios e perspectivas”**  **- Seminário de Introdução ao Doutorado.**  **- X CONGEAfro** | **5**  **5**  **2**  **3**  **28** | **3**  **3**  **3**  **3** | **5**  **5**  **130** |  | **100**  **100**  **80**  **12**  **177** | **Universidade de Coimbra**  UESPI, Faculdade Santo Agostinho,  UFMA,UEMA,  Universidade Rovuma – Moçambique,  Universidade Nampula – Moçambique, AYABAS – Teresina, Nação Pachamama, UFPI. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROJETO** | **Projeto UFPI, Moda Mostra** | **09** | **01** | **15** | **0** | **1.000** | **0** |
| **PROJETO** | **Comunicare - Comunicação Moda UFPI** | **03** | **0** | **04** | **0** | **1.000** | **0** |
| **PROJETO** | **MEMÓRIA, CULTURA E PATRIMÔNIO – FICHAMENTO DA INDUMENTÁRIA E TÊXTIL DO MUSEU MUNICIPAL DE ARTE SACRA DOM PAULO LIBÓRIO** | **03** | **01** | **06** | **0** | **500** | **2** |
| **PROJETO** | **REVISTA CONTRAFIO - ANO 2** | **6** | **01** | **20** | **0** | **323** | **0** |
| **EVENTO** | **EXPOSIÇÃO PATCHWORK** | **03** | **01** | **42** | **0** | **200** | **0** |
| **EVENTO** | **UFPI FASHION DAY 2023.2** | **07** | **01** | **107** | **0** | **700** | **0** |
| **PROJETO** | **PROJETO DE EXTENSÃO CENTRO SOCIAL PADRE ARRUPE: terapia ocupacional para idosos** | **02** | **00** | **06** | **00** | **200** | **00** |
| **PROJETO** | **Estilo Sustentável THE** | **03** | **0** | **05** | **0** | **200** | **0** |
| **EVENTO** | **Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): produção e atuação de conhecimento científico** | **03** |  | **04** | **0** | **100** | **0** |
| **EVENTO** | **Café com negócios de moda** | **03** | **00** | **40** | **0** | **110** | **0** |
| **EVENTO** | **Piauilismo** | **02** |  | **17** | **0** | **500** | **0** |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Comentar:** Houve avanço ou queda nesse conjunto de dados em relação a anos anteriores? Quais? Como? De que forma? Por que? Em que esses avanços ou queda, impactaram no cumprimento da missão da unidade e da UFPI?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PLANO DE DADOS** | **ANO** | |
| **2023** | **CONJUNTO DE DADOS** |
| **PESQUISA** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **DEPARTAMENTO/**  **COORDENAÇÃO** | **TÍTULO** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |
| **PIBIC** | DMTE | Letramento Literário e a formação de leitores: da prática docente ao desenvolvimento do senso crítico literário de sujeitos cidadãos | 01 | 00 | 01 | 01 | 00 |
| **PIBIC** | DMTE | Argumentação científica em sala de aula: textos de divulgação científica como recurso didático no ensino de química | 01 | 00 | 01 | 00 | 01 |
| **PIBIC** | DMTE | Desenvolvimento profissional de professores da Educação Infantil da Rede Municipal de Teresina | 01 | 00 | 01 | 01 | 00 |
| **PIBIC** | DMTE | A FORMAÇÃO DO PEDAGOGO NO CONTEXTO DA CIBERCULTURA | 01 | 00 | 01 | 01 | 00 |
| **PIBIC** | DMTE | FORMAÇÃO CONTINUADA/PERMANENTE DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA E AS CONTRIBUIÇÕES PARA A PRÁTICA: O QUE REVELAM AS PRODUÇÕES ACADÊMICAS | 01 | 00 | 01 | 01 | 00 |
| **PIBIC** | DMTE | "Sistema de Avaliação Educacional do Piauí-SAEPI: implementação e impactos no desempenho escolar" | 01 | 00 | 01 | 01 | 00 |
| **PIBIT** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ICV** | Música | “Perfis discentes nos 10 anos do curso de Licenciatura em Música da UFPI: um estudo documental”  Coordenadora: Bruna Vieira | **3** | **0** | **2** | **0** | **2** |
| **ICV** | DMTE | Experiências em letramento literário mediadas por professores dos anos iniciais do ensino fundamental | 01 | 00 | 01 | - | - |
| **ICV** | DMTE | Os conteúdos atitudinais na educação geográfica. O que faz a diferença? | 01 | 00 | 01 | - | - |
| **ICV** | DMTE | A atuação do professor de Arte/ Música na Educação Básica: uma pesquisa documental | 01 | 00 | 01 | - | - |
| **BOLSAS DE PEODUTIVIDADE DOCENTE** |  | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | | | | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |
|  | **Ednardo Monteiro Gonzaga do Monti** | | | |  | **1** |
|  | | **PATENTES** | **TOTAL DEPOSITADAS** | | **TOTAL REGISTRADAS** | | |
|  | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **TÍTULO** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE BOLSISTAS** | **TOTAL DE PÚBLICO** | **PARCEIROS** |
| **PROGRAMAS** | PROGRAMA ESCOLA DA TERRA: FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DE CLASSES MULTISSERIADAS DE ESCOLAS DO CAMPO | **3** | **0** | **5** |  | **112** |  |
| **PROJETOS** | Guardiões mirins das sementes crioulas | **5** | **0** | **5** | **0** | **50** |  |
| **PROJETOS** | Olimpíada Nacional de Ciências 2024 - ONC 2024 | **0** | **0** | **0** | **0** | 3000000 |  |
| **CURSOS** |  |  |  |  |  |  |  |
| **EVENTOS** | A LEdoC em discussão: formação por alternância e áreas do conhecimento | **15** | **2** | **115** |  | **132** | **15** |
| **EVENTOS** | Serão Formativo - Formação Humana e Coletiva | **15** | **2** | **115** |  | **132** |  |
| **EVENTOS** | Encontro "Combate ao Fechamento das Escolas do Campo no Piauí" | **15** | **2** | **115** |  | **132** |  |
| **NÚCLEO DE EXTENSÃO** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **TÍTULO** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |
| **PIBIC** | “Desinformação e violência política contra jornalistas e comunicadoras LGBTQI+”  “Desinformação nos canais de jornalistas no youtube”  Arte e Mundo em Hans-Georg Gadamer. | 2  2  1 | **-** | **4**  **1**  **1** | **2** | **1**  **1**  **1** |
| **PIBIT** |  |  |  |  |  |  |
| **ICV** | “Jornalismo de fact-checking: a experiência do NUJOC Checagem (continuação)”   Kierkegaard e a interpretação da existência: um estudo preparatório.  A fenomenologia em Heidegger: um estudo a partir de Ser e Tempo | **2**  **1**  **1** | **-** | **4**  **1**  **1** | **-** | **4**  **1**  **1** |
| **BOLSAS DE PRODUTIVIDADE DOCENTE** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | | | | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |
| **01** | | | | **01** |  |
| **PATENTES** | | **TOTAL DEPOSITADAS** | | **TOTAL REGISTRADAS** | | |
|  | |  | | |

COORDENAÇÃO DE MODA, DESIGN E ESTILISMO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATIVIDADES** | **TÍTULO** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE TÉCNICOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE ALUNOS ENVOLVIDOS** | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |
| **Projeto de pesquisa** | **AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DOS EGRESSOS DO BACHARELADO EM DESIGN DE MODA DA UFPI** | **04** | **0** | **04** | **0** | **0** |
| **Projeto de Pesquisa (período 2022 - 2025)**  **PICCE9510-2022** | **Slow Fashion e o Bem-estar do Consumidor durante [e pós] a crise do COVID-19.** | **05** | **01** | **05** | **-** | **01** |
| **PIBIC Edital 2022-2023 (ICV)**  **PICCE10133-2022** | **RSL sobre Slow Fashion no período de 2020 a 2023** | **01** | **-** | **01** | **-** | **-** |
| **PIBIC Edital 2023-2024**  **PICCE10634-2023** | **Influência do Materialismo no Consumo de produtos Slow Fashion** | **01** | **0** | **02** | **-** | **01** |
| **PIBIC Edital 2023-2024 (ICV)**  **PICCE10640-202** | **Influência da Esperança e Integridade no Consumo de produtos Slow Fashion** | **01** | **-** | **02** | **-** | **-** |
| **Projeto de Pesquisa (período 2019 - 2023)**  **CCE-068-2019** | **Desenvolvimento de um sistema fibroso com penas de frango para produção de compósito multicamada destinado ao design ecológico de mobiliário** | **05** | **01** | **02** | **0** | **0** |
| **Projeto de Pesquisa (período 2019 - 2023)**  **CCE-233-2019** | **Desenvolvimento de ecoprodutos provenientes dos resíduos sólidos do bagaço da cana-de-açúcar** | **05** | **01** | **01** | **0** | **0** |
| **Projeto de Pesquisa (período 2019 - 2023)**  **CCE-044-2020** | **DESENVOLVIMENTO DE TÊXTIL MULTIFUNCIONAL PARA APLICAÇÕES NO DESIGN** | **05** | **01** | **01** | **0** | **0** |
| **PIBIT Edital 2023-2024 (ICV)**  [**PICCE10642-2023**](https://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/pesquisa/projetoPesquisa/buscarProjetos.do?dispatch=view&id=48304354) | **Eco Design de Maçanetas para Mobiliário** | **05** | **01** | **01** | **-** | **-** |
| **PIBIC Edital 2023-2024 (IC)**  [**PICCE11345-2023**](https://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/pesquisa/projetoPesquisa/buscarProjetos.do?dispatch=view&id=48605474) | **Design de Eco Jóias Provenientes do Bagaço da Cana de Açúcar** | **05** | **01** | **01** | **01** | **-** |
| **PIBIC Edital 2023-2024 (IT)**  [**PICCE10636-2023**](https://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/pesquisa/projetoPesquisa/buscarProjetos.do?dispatch=view&id=48303030) | **Funcionalização de Compósito com Propriedade de Chama Retardante** | **05** | **01** | **01** | **0** | **01** |
| **PIBIT Edital 2023-2024 (ICV)**  [**PICCE10642-2023**](https://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/pesquisa/projetoPesquisa/buscarProjetos.do?dispatch=view&id=48304354) | **Design de Ecoprodutos: uma inserção para a comunidade LGBTQIAPN+** | **05** | **01** | **01** | **0** | **0** |
| **PIBIT Edital 2023-2024 (ICV)**  [**PICCE10734-2023**](https://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/pesquisa/projetoPesquisa/buscarProjetos.do?dispatch=view&id=48328660) | **Design de Tecido Funcional** | **05** | **01** | **01** | **0** | **0** |
| **Projeto de Pesquisa** | **MERCADO DE TRABALHO E DIVERSIDADES** | **04** | **0** | **07** | **0** | **0** |
| **BOLSAS DE PRODUTIVIDADE DOCENTE** | **TOTAL DE DOCENTES ENVOLVIDOS** | | | | **TOTAL DE BOLSISTAS CNPQ** | **TOTAL DE BOLSISTAS UFPI** |

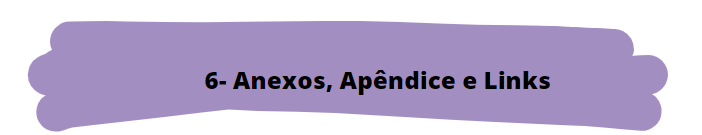
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **COORDENADOR** | **TIPO** | **SITUAÇÃO** |
| **“Diário do Rio Parnaíba”** | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | PODCAST | REALIZADO |
| **LUNETA: Por um webjornalismo mais inovador e inclusivo** | JULIANA FERNANDES TEIXEIRA | WEBJORNALISMO | REALIZADO |
| **Teoria e Prática do Jornalismo Literário** | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | MINICURSO | REALIZADO\* |
| **Teoria e Prática do Jornalismo Literário** | FENELON MARTINS DA ROCHA NETO | JORNALISMO LITERÁRIO | REALIZADO |
| **Espetáculo “Carlos Said: O Magro de Aço”** | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | DRAMATIZAÇÃO | REALIZADO |
| **Atuação para Teatro “ComunicAção”** | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | WORKSHOP | REALIZADO |
| **Grupo de Teatro “ComunicAção”** | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | DRAMATIZAÇÃO | REALIZADO |
| **Normalização em Foucoualt** | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | WORKSHOP | REALIZADO |
| **Vertente Martelart** | NILSÂNGELA CARDOSO LIMA | WORKSHOP | REALIZADO |

\* O projeto foi iniciado em dezembro de 2023 e tem conclusão prevista para abril de 2024. O que diz respeito a dezembro, foi cumprido o cronograma. O projeto trata da produção de perfis relacionados à violência de Gênero em Teresina.



Nesta seção, a unidade deverá apresentar suas informações orçamentárias e financeiras, inclusive de custos, que deram suporte ao desempenho da unidade no período. 

**ANEXOS**

|  |
| --- |
| **DIREÇÃO DO CCE PROMOVENDO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL COM A MELHORIA DA INFRAESTRUTURA DO PET PEDAGOGIA / CCE – PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DA PREXC/UFPI.**  Tela de celular com publicação numa rede social  Descrição gerada automaticamente com confiança médiaTela de celular com publicação numa rede social  Descrição gerada automaticamente com confiança médiaUma imagem contendo computador, mesa  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| **CCE PARTICIPA ATIVAMENTE NA OBTENÇÃO DA NOTA 5 DA UFPI – ALÉM DE FAZER UM EXCELENTE TRABALHO DE DIVULGAÇÃO DA UNIVERSIDADE.**  <https://ufpi.br/ultimas-noticias-ufpi/52170-ufpi-reune-comunidade-academica-para-celebrar-nota-maxima-no-recredenciamento-no-mec>  Uma imagem contendo placar, pulando  Descrição gerada automaticamenteUma imagem contendo Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CCE PARTICIPA NA DIVULGAÇÃO DE CAMPANHAS QUE TRAZEM BEM ESTAR, SAÚDE FÍSICA E EMOCIONAL AOS ESTUDANTES DA UFPI.**  Diagrama  Descrição gerada automaticamente Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente | | |
| Pessoas com roupas coloridas  Descrição gerada automaticamente com confiança média Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo  Descrição gerada automaticamenteInterface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente  **PROJETOS INTEGRADOS DENTRO DAS DISCIPLINAS DE ARTES. PROJETO DE EXTENSÃO LEVANDO MUITA MÚSICA E CULTURA À COMUNIDADE** [**https://www.instagram.com/p/CtxH82jp7Ei/**](https://www.instagram.com/p/CtxH82jp7Ei/) **UFPIANA E TERESINENSE:**  [**https://www.youtube.com/watch?v=h3\_IncR-WNw**](https://www.youtube.com/watch?v=h3_IncR-WNw) | | |
| **PROJETO DE EXTENSÃO OCA (OFICINA DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA), EM ATIVIDADE DESDE 2018, E COORDENADO PELAS PROFAS. DRAS DEBORAH OLIVEIRA E BRUNA VIEIRA, DO CURSO DE MÚSICA UFPI.**  Tela de computador com texto preto sobre fundo branco  Descrição gerada automaticamenteTela de computador com texto preto sobre fundo branco  Descrição gerada automaticamente | | |
| Interface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente com confiança média  **REUNIÕES DE COLEGIADO DO PPGED – INTEGRAÇÃO, COMEMORAÇÃO, MOTIVAÇÃO E REFLEXÃO PARA NOVOS VOOS.** | | |
| **PPGED / CCE - PARCERIAS E INTEGRAÇÃO PARA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO ENTRE INSTITUIÇÕES**  Interface gráfica do usuário, Site  Descrição gerada automaticamenteInterface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente | | |
| **CCE – ENTREGANDO NOVOS PROFISSIONAIS AO MERCADO DE TRABALHO DO PIAUÍ, COLABORANDO COM O CRESCIMENTO DE NOSSA REGIÃO.**  Uma imagem contendo Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente | **CCE – RECEPCIONANDO ALUNOS INGRESSANTES COM UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NO INÍCIO DO CURSO.**  Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente | **CCE – RECEPCIONANDO ALUNOS INGRESSANTES COM UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL NO INÍCIO DO CURSO.**  Interface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente |
| **CCE – PPGED INAUGUROU UM ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA “OSMARINA MOURA”**  Tela de celular com publicação numa rede social  Descrição gerada automaticamente com confiança baixaTela de celular com publicação numa rede social  Descrição gerada automaticamente com confiança médiaImagem capturada de tela de celular com publicação numa rede social  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa Interface gráfica do usuário, Texto  Descrição gerada automaticamente | | |

|  |
| --- |
| **CCE - ATRAVÉS DE MUITOS DE SEUS DOCENTES LEVANDO CONHECIMENTO E FAZENDO AS RELAÇÕES NECESSÁRIAS ENTRE EDUCAÇÃO SUPERIOR E EDUCAÇÃO BÁSICA.**  Pessoas posando para foto com caixa de papelão  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| **PPGED CCE – PROMOÇÃO DE CONHECIMENTO COM TEMÁTICAS ATUAIS E RELEVANTES PARA A SOCIEDADE.**  Uma imagem contendo Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente Interface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente  **PPGED CCE – PROMOÇÃO DE CONHECIMENTO E DISCUSSÕES ACERCA DA INTERNACIONALIZAÇÃO DAS IES**  Interface gráfica do usuário, Texto  Descrição gerada automaticamente |
| **PPGED CCE – PROMOÇÃO DE CONHECIMENTO E AUTOAVALIAÇÃO PARA MELHORES ÍNDICES EDUCACIONAIS**  Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| **CCE – PROMOÇÃO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA PARA PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO À VIOLÊNCIA DE GÊNERO NA UFPI**  Texto  Descrição gerada automaticamenteUma imagem contendo Interface gráfica do usuário  Descrição gerada automaticamenteLinha do tempo  Descrição gerada automaticamente |
| Interface gráfica do usuário, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente |
| Esquemático, Mapa  Descrição gerada automaticamenteDiagrama  Descrição gerada automaticamente com confiança baixaInterface gráfica do usuário, Site  Descrição gerada automaticamente |
| **CCE – BUSCA DE APOIO POLÍTICO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA INFRAESTRUTURA DE NOVO CURSO DE GRADUAÇÃO NO CCE-CMPP**  Pessoa posando para foto  Descrição gerada automaticamente com confiança médiaUma imagem contendo mesa, homem, quarto  Descrição gerada automaticamenteUma imagem contendo camisa, mesa  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| **CCE – BUSCA DE APOIO POLÍTICO PARA CAPTAÇÃO DE RECURSOS PARA INFRAESTRUTURA DE UMA CRECHE QUE ATENDA ÀS DEMANDAS DE ESTUDANTES, TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS E TERCEIRIZADOS DA UFPI-CMPP**  Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| Diagrama  Descrição gerada automaticamente Texto, Carta  Descrição gerada automaticamente |
| Diagrama  Descrição gerada automaticamente com confiança média Diagrama  Descrição gerada automaticamente com confiança baixa |
| Texto  Descrição gerada automaticamente com confiança média |
| Texto, Carta  Descrição gerada automaticamenteTexto, Carta  Descrição gerada automaticamente |

|  |
| --- |
| **CCE - EVENTO DE COMEMORAÇÃO DOS 50 ANOS DE CURSO DE PEDAGOGIA DA UFPI**  Texto  Grupo de pessoas em pé ao lado de uma pessoa  Descrição gerada automaticamente  Grupo de pessoas em pé lado a lado  Descrição gerada automaticamente |

1. **Ações concluídas** – como o PDU 2023-2024 é um desmembramento do PDU 2020-2024 e segue o PDI 2020-2024, as ações concluídas vêm de anos anteriores também (realizações em PDU 2020-2022); **Parcialmente e Não concluídas** – ainda estão previstas para serem executadas em 2023-2024. [↑](#footnote-ref-1)