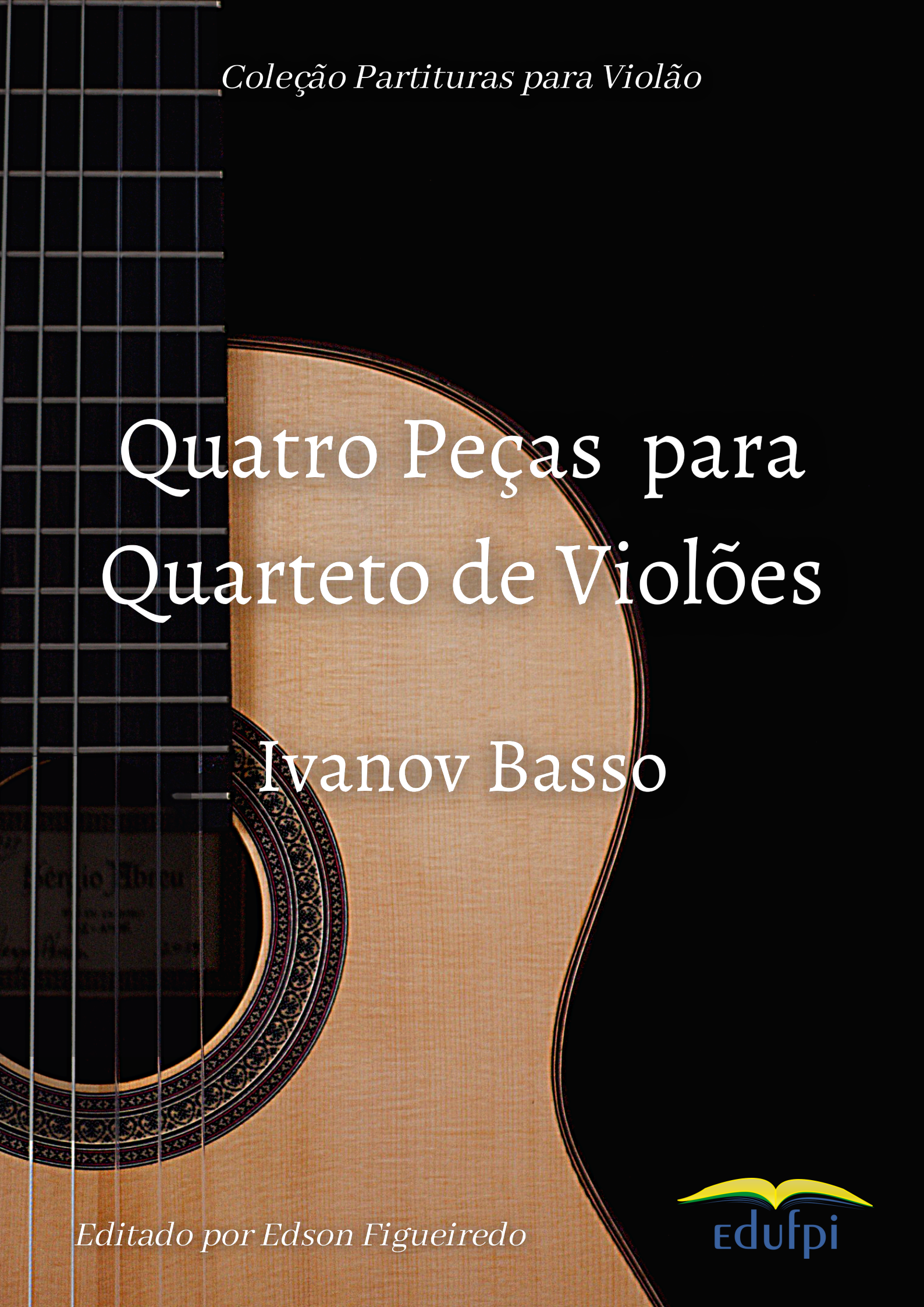
Coleção Partituras para Violão



Quatro Peças para Quarteto de Violões

Ivanov Basso

Editado por Edson Figueiredo

edufpi

Coleção Partituras para Violão

Quatro Peças para Quarteto de Violões

Ivanov Basso

Editado por Edson Figueiredo

EDUFPI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Reitora
Nadir do Nascimento Nogueira

Vice-Reitor
Edmilson Miranda de Moura

Superintendente de Comunicação Social
Jacqueline Lima Dourado

Diretora da EDUFPI
Olívia Cristina Perez

EDUFPI - Conselho Editorial
Jacqueline Lima Dourado (presidente)
Olívia Cristina Perez (vice-presidente)
Carlos Herold Junior
César Ricardo Siqueira Bolaño
Fernanda Antônia da Fonseca Sobral
Jasmine Soares Ribeiro Malta
João Batista Lopes
Kássio Fernando da Silva Gomes
Maria do Socorro Rios Magalhães
Teresinha de Jesus Mesquita Queiroz

Projeto gráfico, foto, capa e diagramação
Edson Antônio de Freitas Figueiredo

Revisão
Edson Antônio de Freitas Figueiredo

FICHA CATALOGRÁFICA
Universidade Federal do Piauí
Biblioteca Setorial do Centro de Ciências da Educação
Serviço de Representação da Informação

Q2 Quatro Peças para Quarteto de Violões - Ivanov Basso / Edson Figueiredo (Editor). – Teresina : EDUFPI, 2025.
183 p. (Coleção Partituras para Violão, v. 2).

ISBN: 978-65-5904-374-3

1. Música. 2. Violão. 3. Composição Musical. 4. Partitura. I. Figueiredo, Edson. (Editor). II. Título.

CDD: 780

Bibliotecário: Hernandes Andrade Silva – CRB-3/936

Editora da Universidade Federal do Piauí – EDUFPI
Campus Universitário Ministro Petrônio Portella
CEP: 64049-550 - Bairro Ininga - Teresina - PI – Brasil

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

Sumário

Apresentação	7
Tocatta 2019	10
Eternity	52
Homenaje al Pasajero 2004	92
On the Waves	142
Biografia	183

Imprimir frente e verso.

As partes foram planejadas para serem acomodadas em duas folhas na estante. Por isso, existe a indicação de “virar a página” ao final da página ímpar.

Apresentação

"Toccata 2019" trata-se de uma obra de caráter bastante livre, quase uma Fantasia improvisada a quatro violões. Ela é representante de uma época em que eu primava pela total liberdade na forma de escrever, ou seja, não seguia muito as regras composicionais tais como forma, estrutura, fraseado, desenvolvimento de ideias, motivos e outros aspectos de suma importância no processo de composição musical. Nessa época meu intuito maior era de experimentar possibilidades criativas. Muitas peças minhas foram concebidas dentro dessa perspectiva. Mas mesmo com esse caráter experimental, a Toccata 2019 apresenta uma forma clara de desenvolvimento, sendo perceptíveis a Introdução em estilo imitativo, mais três ideias originais bem nítidas encadeadas e uma quarta ideia onde faço uma citação do Hino do Estado do Rio Grande do Sul. O Hino foi re-harmonizado, teve a simetria do fraseado quebrada e operei mudanças no aspecto rítmico da melodia. Tudo no sentido de buscar uma nova experiência de tocar e escutar o Hino. Ao final ocorre o retorno à ideia principal da Introdução em Modo Lídio, de forma imitativa e terminando com a primeira ideia original.

"Eternity" é uma obra bastante simples, sendo a de nível técnico mais acessível. Apesar disso, é uma peça complicada para ensaiar, pois trabalha muito com a repetição de ideias, o que dificulta as contagens de tempos e compassos e juntar as partes do Quarteto de Violões. Nessa composição busquei expressar o impacto que me causou a escuta da "Música para 18 Músicos" do exímio compositor Steve Reich. Tal obra é um verdadeiro testamento musical, algo verdadeiramente grandioso e recomendo guardar um momento especial para ouvi-la, já que a mesma tem a duração de mais de uma hora. Tentei retratar no Quarteto de Violões o ambiente minimalista, primando pela simplicidade técnica na execução e pela repetição de ideias, quase como algo hipnótico. Utilizei recursos de arpejos de Mão Direita e também Campanellas no intuito de explorar ressonâncias e misturas sonoras. De certa forma a obra possui um caráter didático. Recomendo que a peça seja executada minimamente no andamento indicado, para que a mesma não caia em monotonia.

"Homenaje al Passajero 2004" retrata as impressões de uma viagem de trem que realizei na adolescência com meu falecido pai. Morávamos em Santa Maria, uma importante cidade ao centro do Estado do Rio Grande do Sul. Meu pai me convidou para viajarmos de trem de Santa Maria para Santana do Livramento, que é uma cidade

situada na fronteira com o Uruguai. Aceitei alegremente o convite e fomos os dois. A viagem de trem até Santana do Livramento levava entre sete e oito horas de duração.

O trem, além de viajar lentamente, fazia inúmeras paradas, contribuindo ainda mais para alongar a viagem. Saímos de Santa Maria no início da manhã e chagamos em Santana do Livramento já na metade da tarde. A sensação que tínhamos era de que não chegaríamos nunca. Voltamos de ônibus. O número do bilhete de passagem de meu pai era 2004.

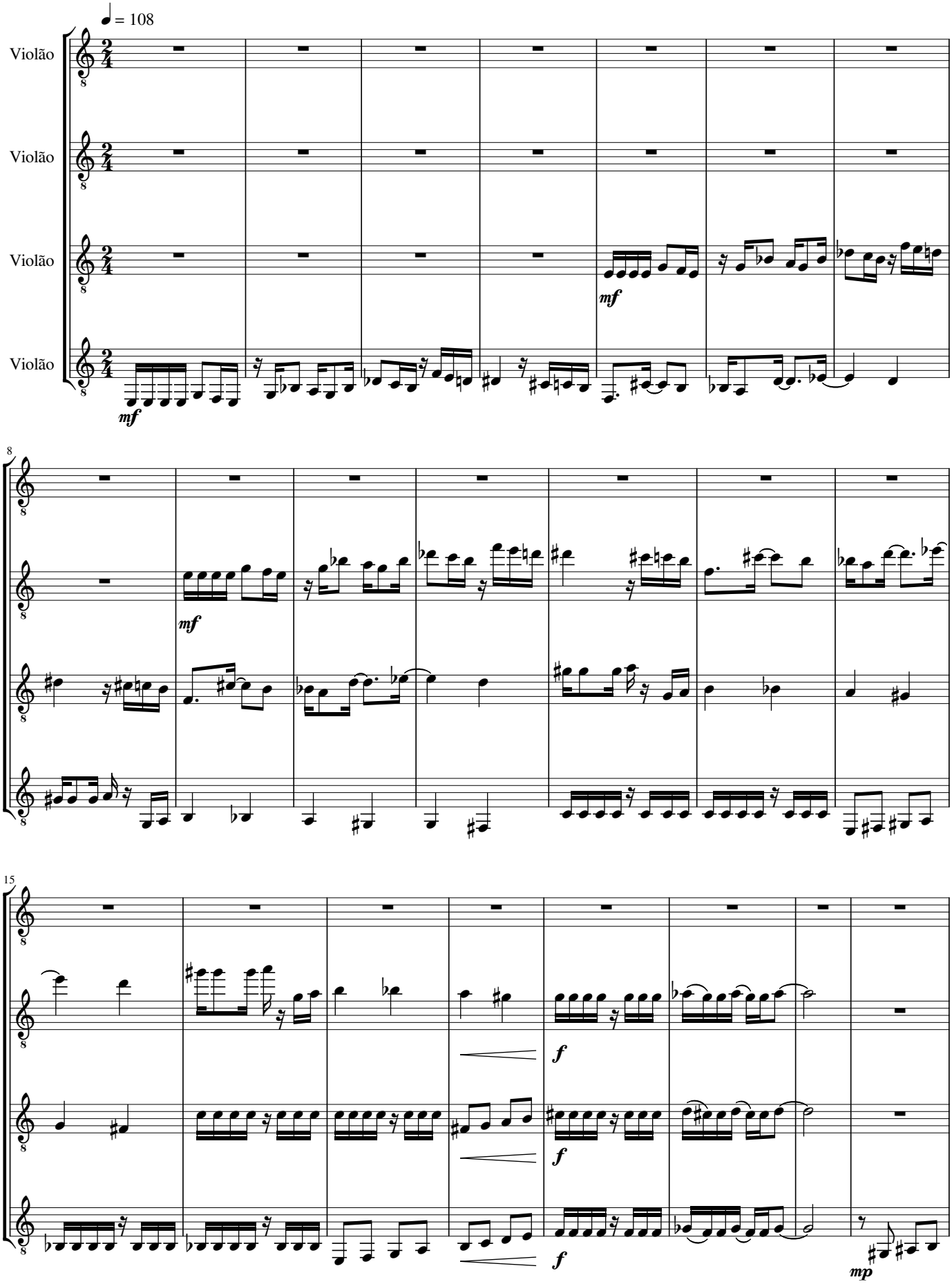
"On The Waves" é mais uma peça escrita na forma Fantasia com secções bem definidas. Meu momento composicional já era outro e a obra apesar de ser bem variada, possui um rigor formal bastante evidente. São quatro secções e uma Coda no final. Para essa peça busquei retratar sonoridades identificadas com uma linha de composição New Age, por isso dando esse título para a mesma. Seria a energia e o movimento das nuvens, o vento soprando e a força da natureza em toda a sua exuberância. Dinâmicas em volume mais alto, andamento rápido, ritmos marcantes e encadeamentos harmônicos quase épicos marcam o desenvolvimento da obra. A terceira secção em compasso binário composto empresta uma calmaria, como um momento de contemplação das nuvens. A ambiência enérgica é retomada em seguida, na quarta parte, como um retorno a secção A. A Coda aparece reafirmando algumas ideias já apresentadas e encerra a obra de maneira grandiosa.

Ivanov Basso

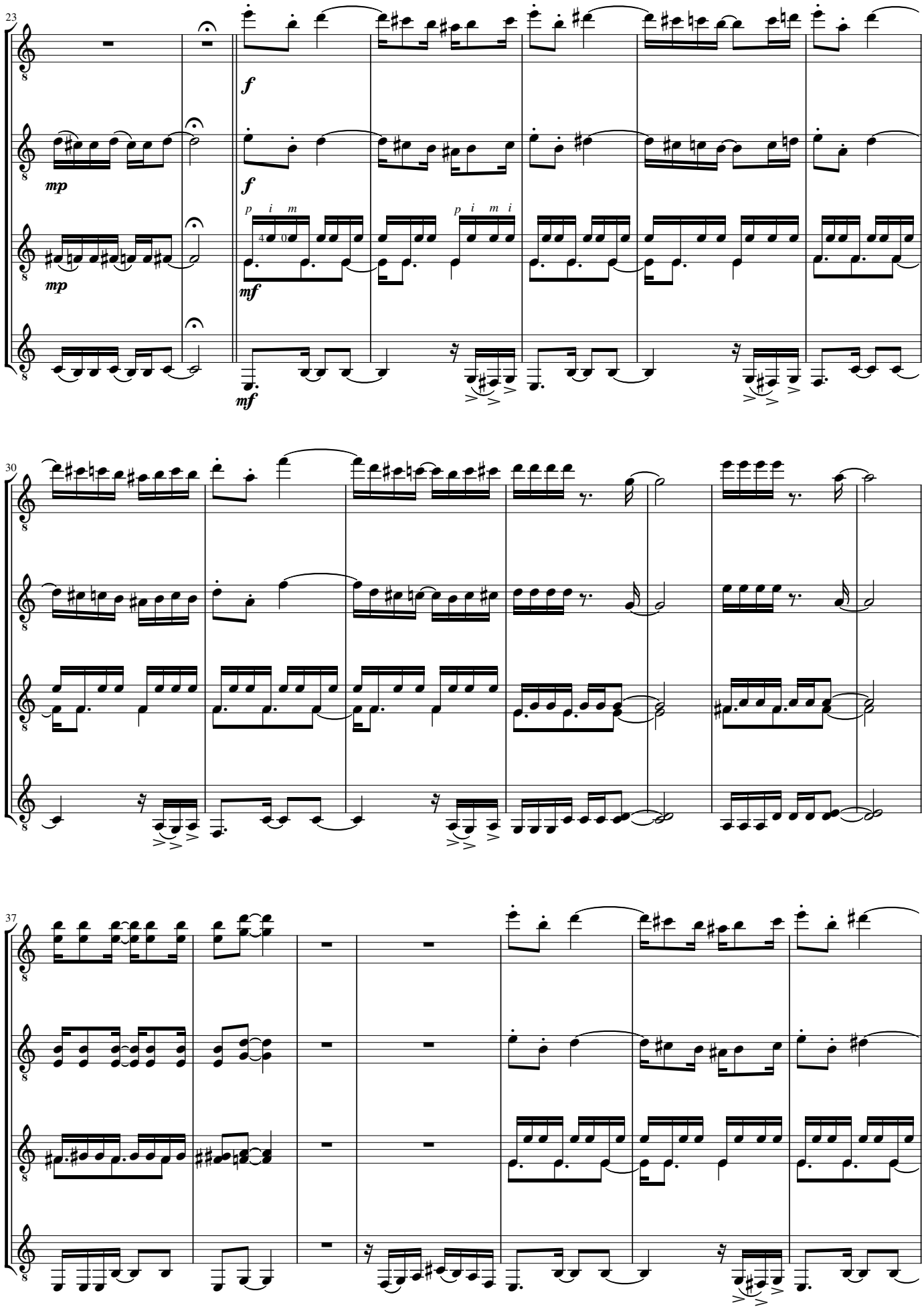
Pelotas, março de 2025

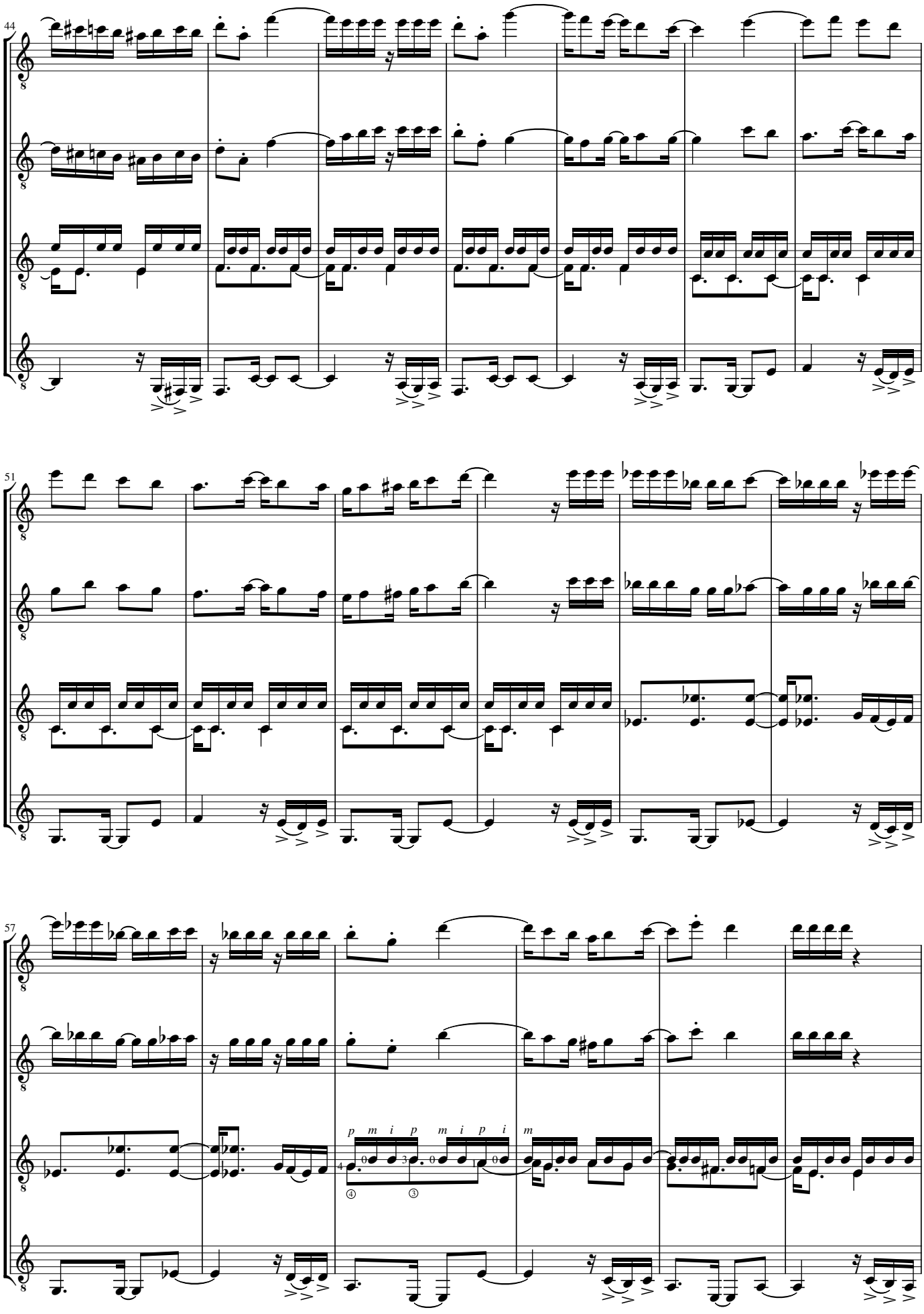
Toccata 2019

Ivanov Basso

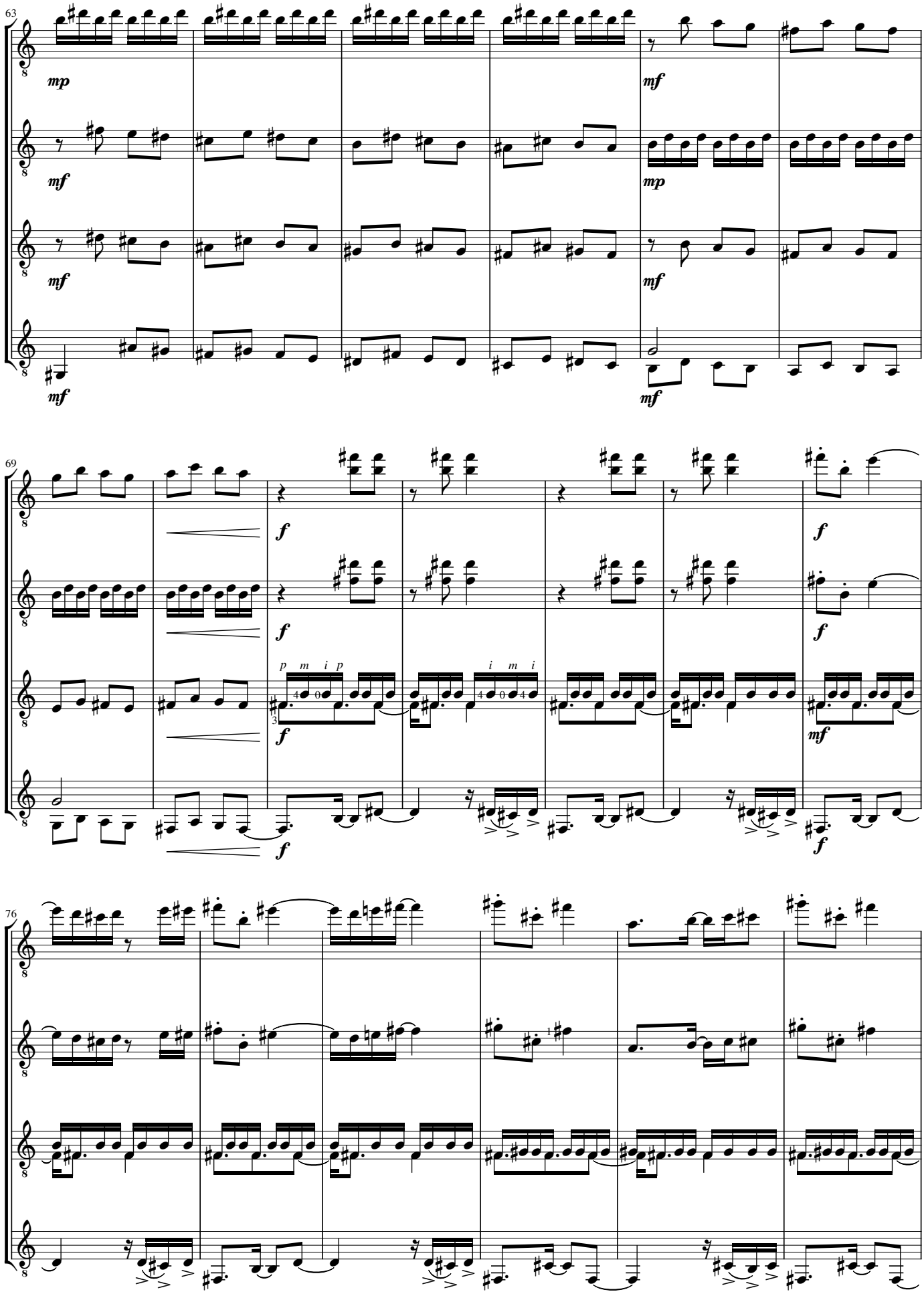


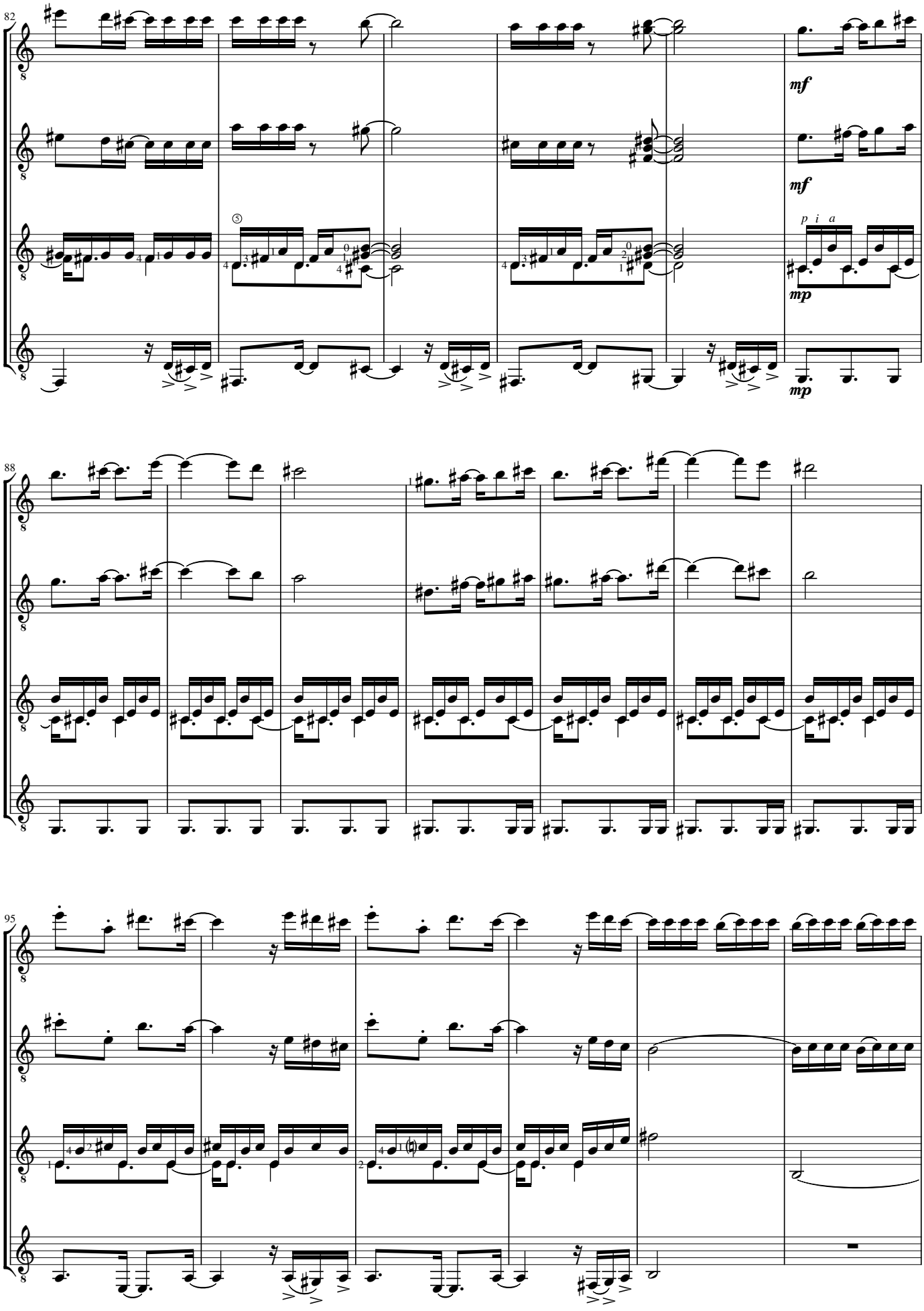
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


23
f
mp
f
mp
p i m
mf
p i m i
mf
30
37

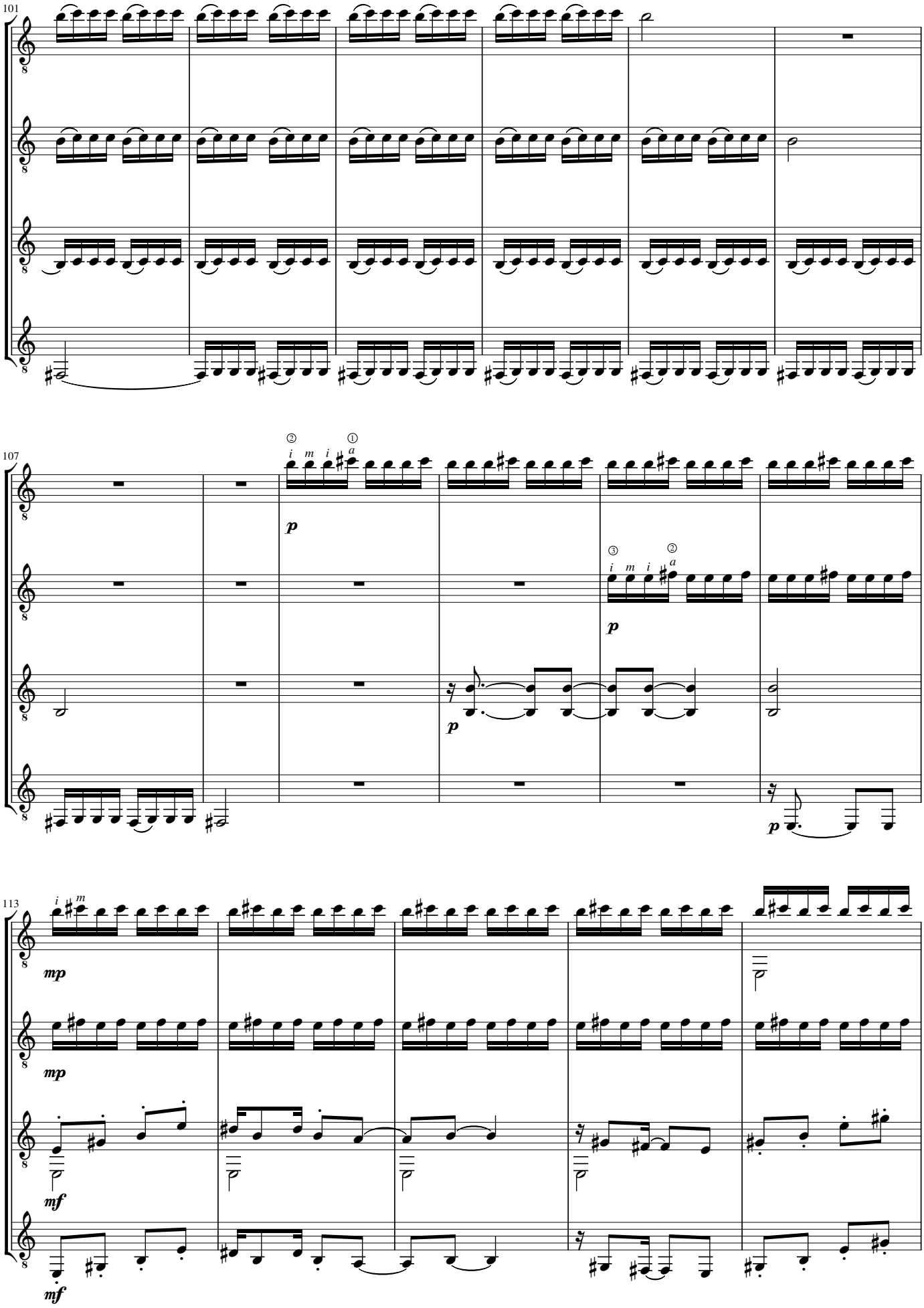


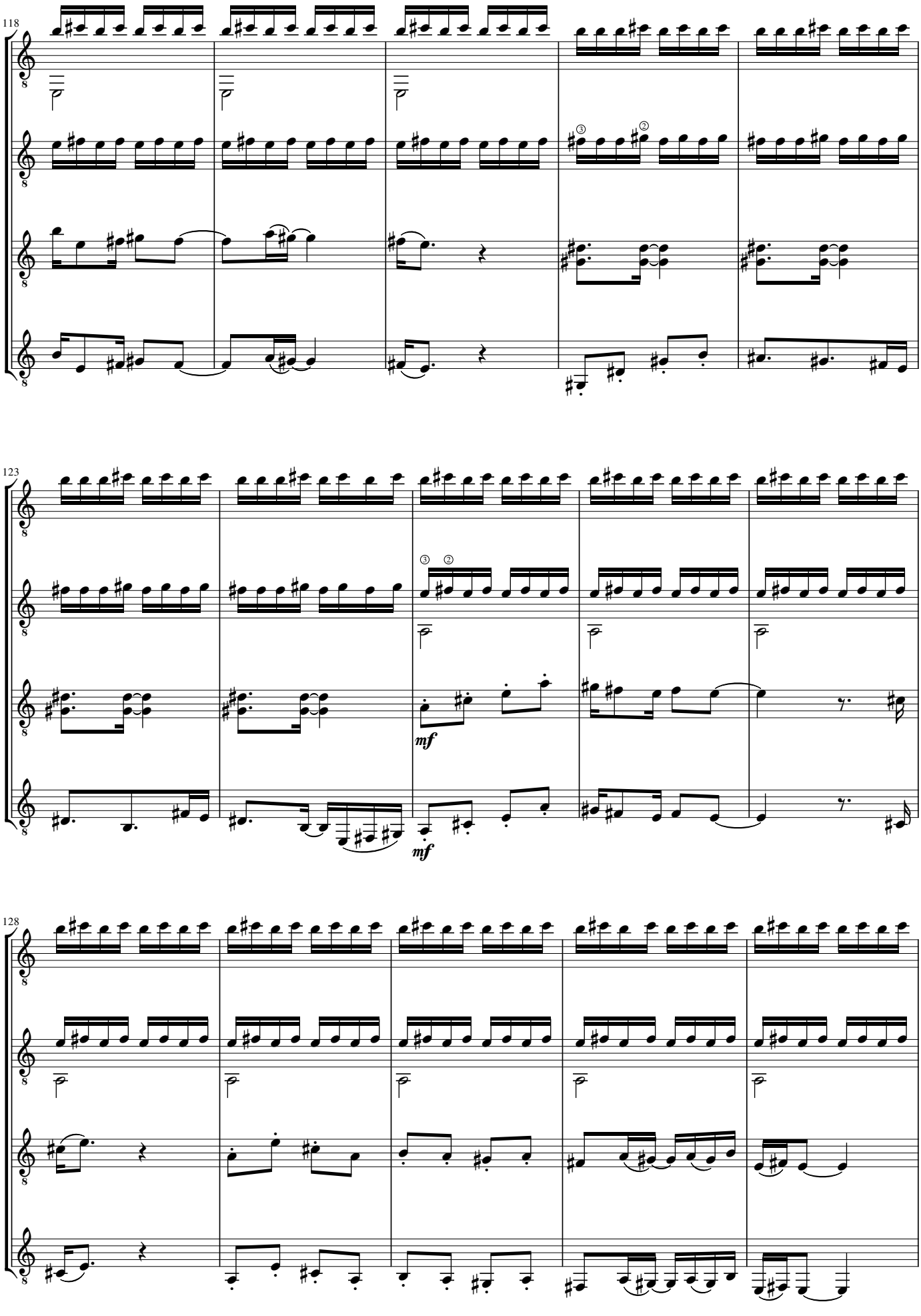
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


63
mp
mf
mf
mp
mf
mf
mf
69
f
f
f
f
p m i p
i m i
f
mf
f
f
76

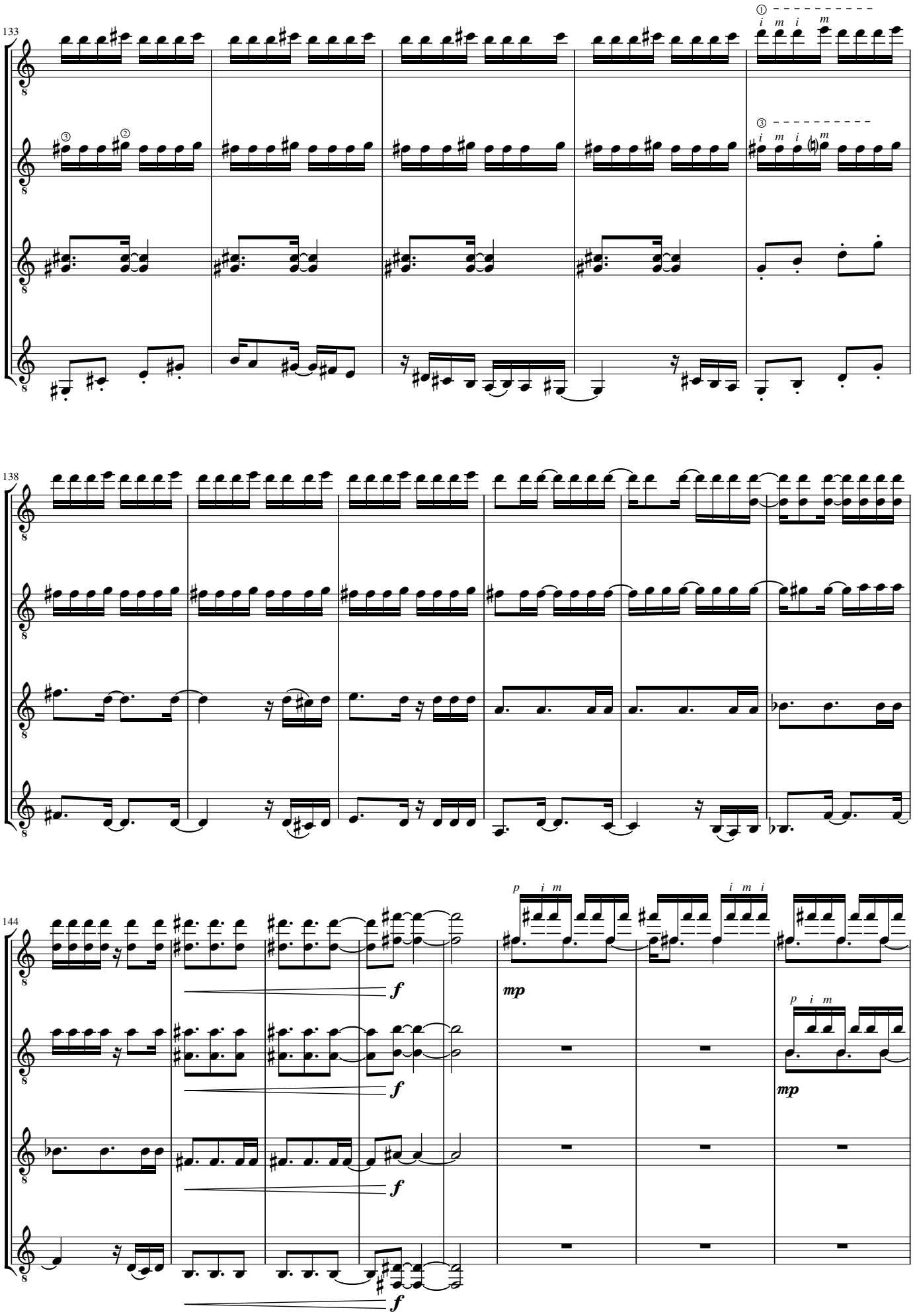


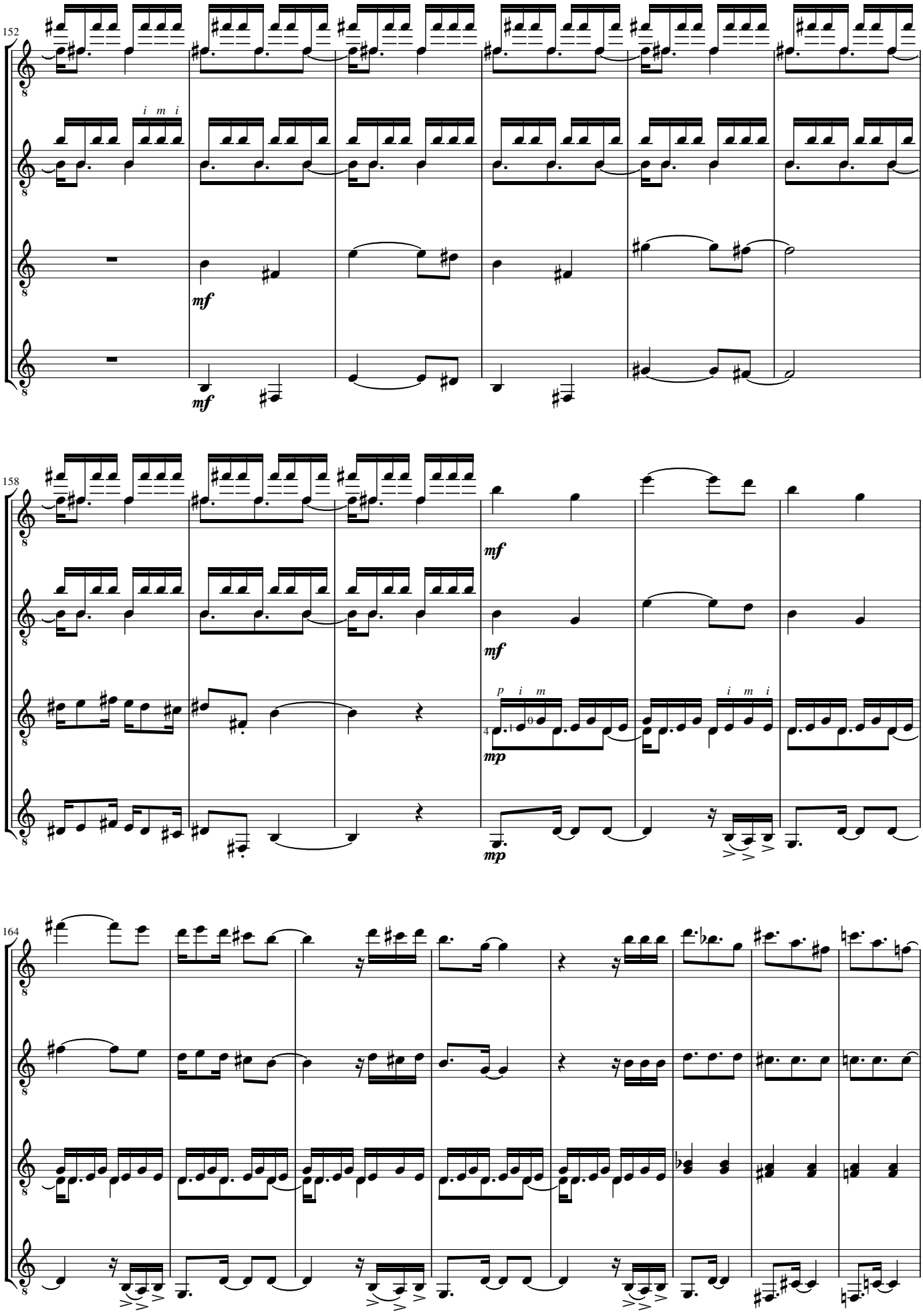
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


101
107
113
p
mp
mf

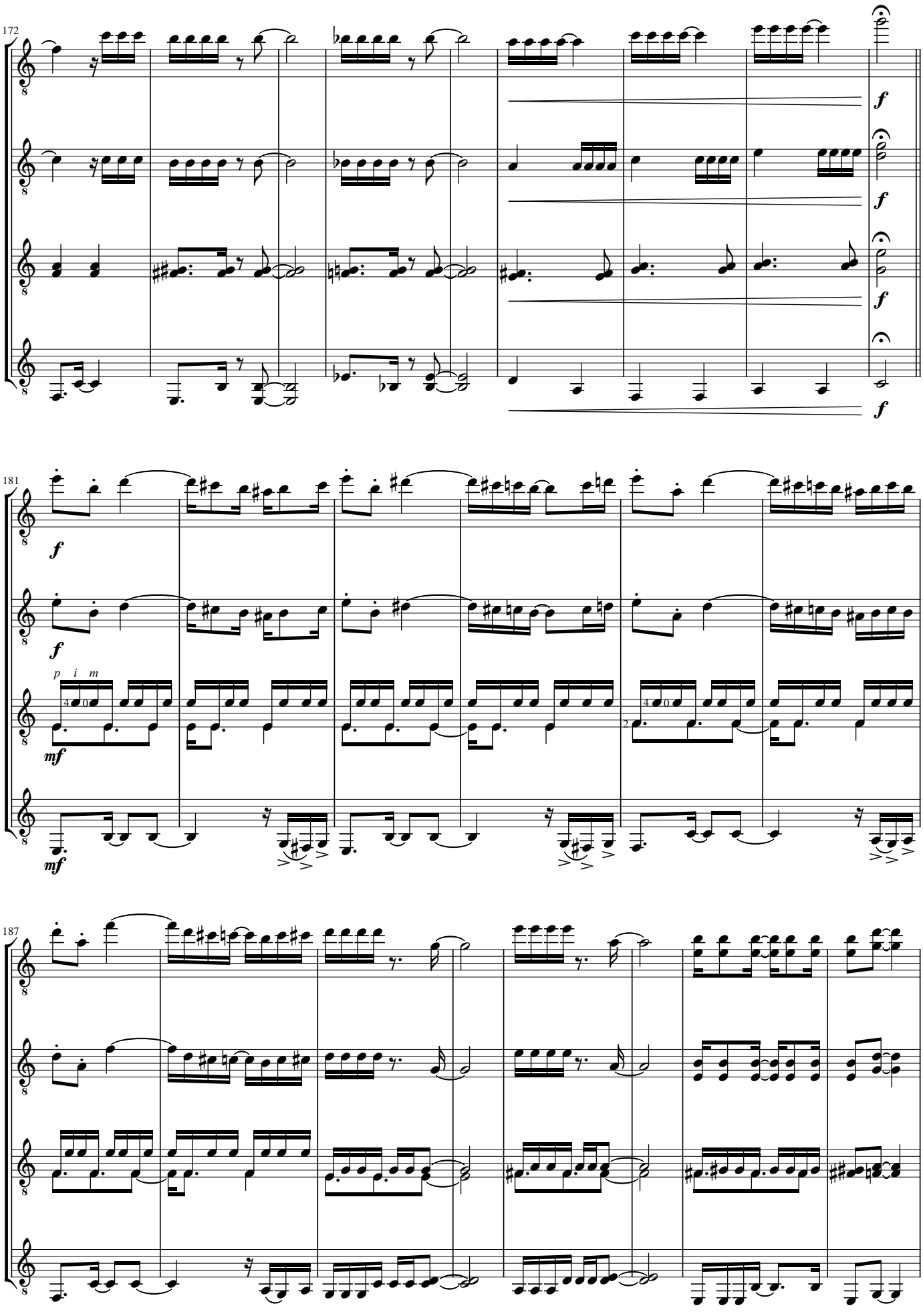


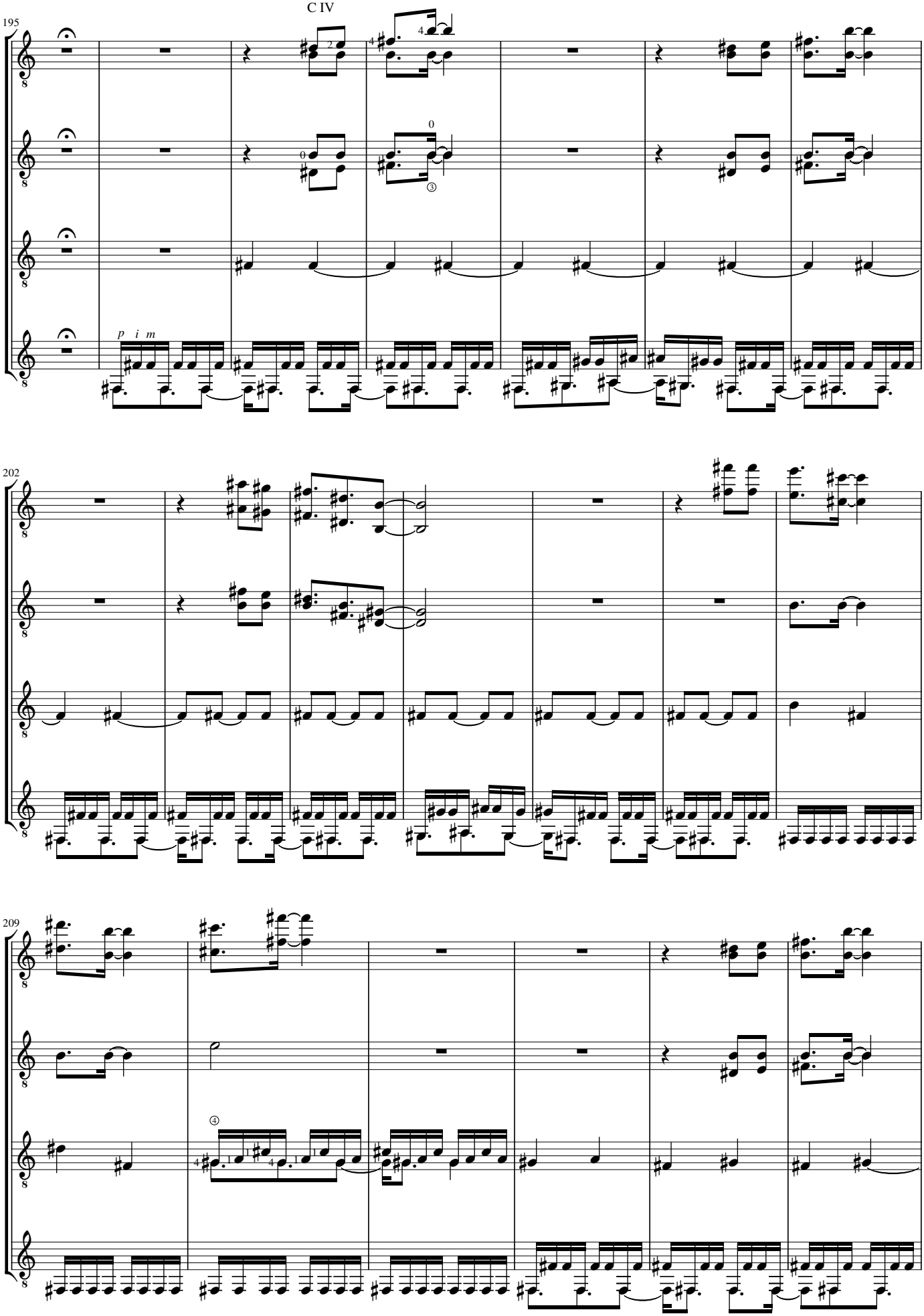
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


133
138
144
mp
f

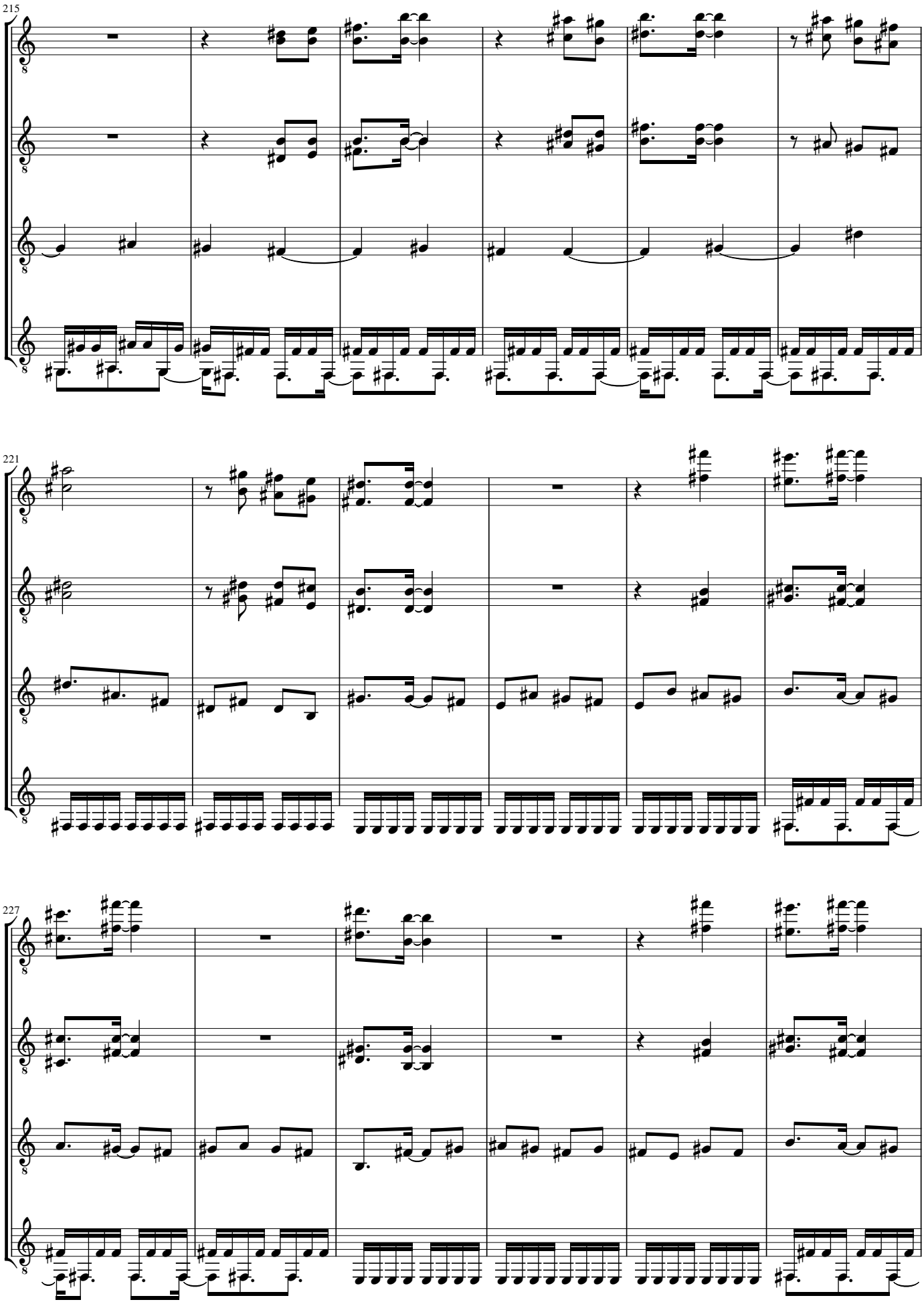


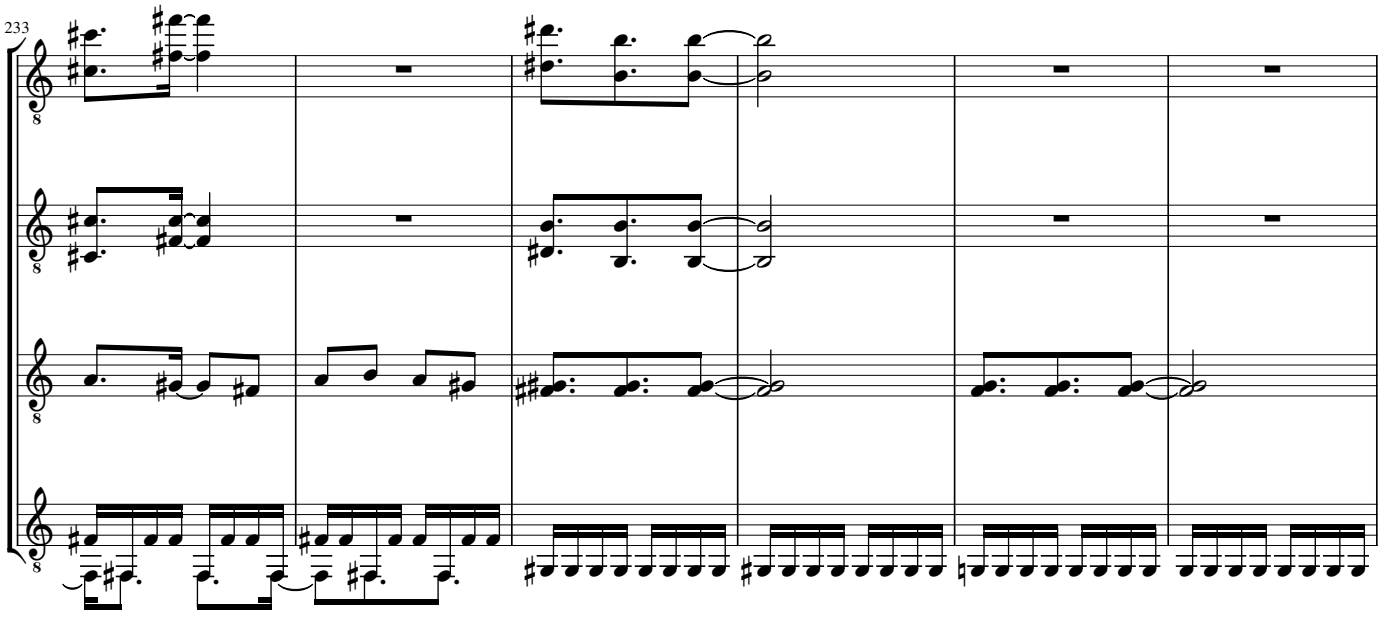
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

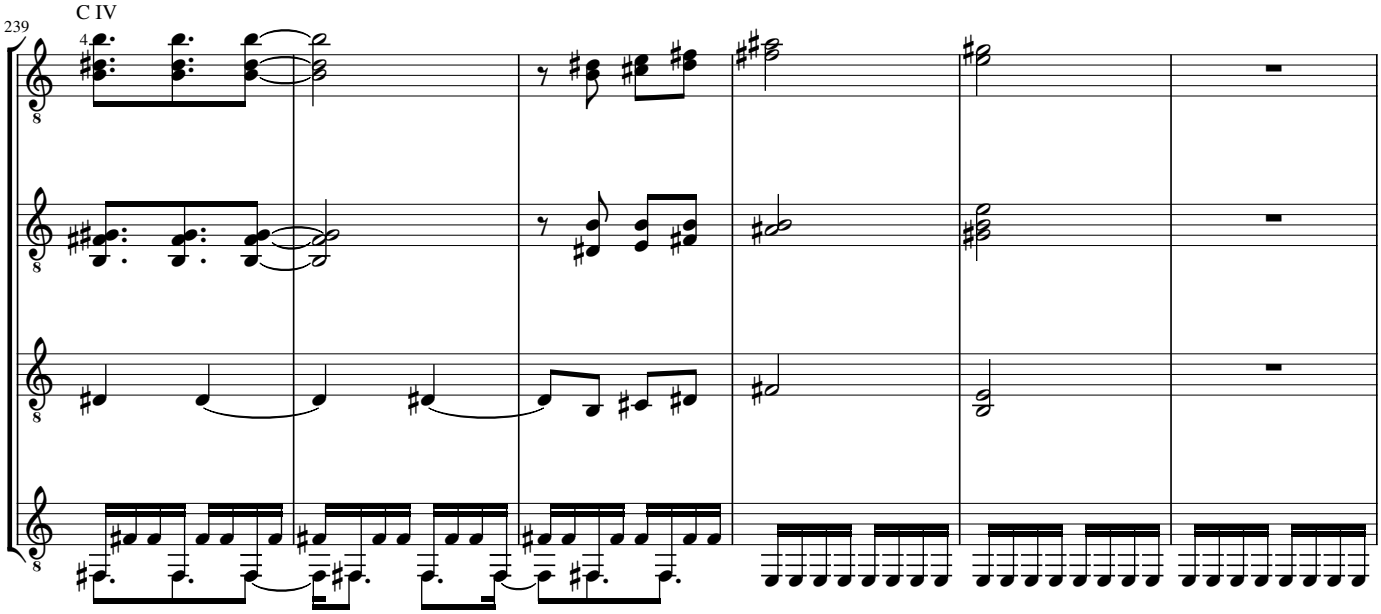

172
f
f
f
f
181
f
f
p i m
mf
mf
187

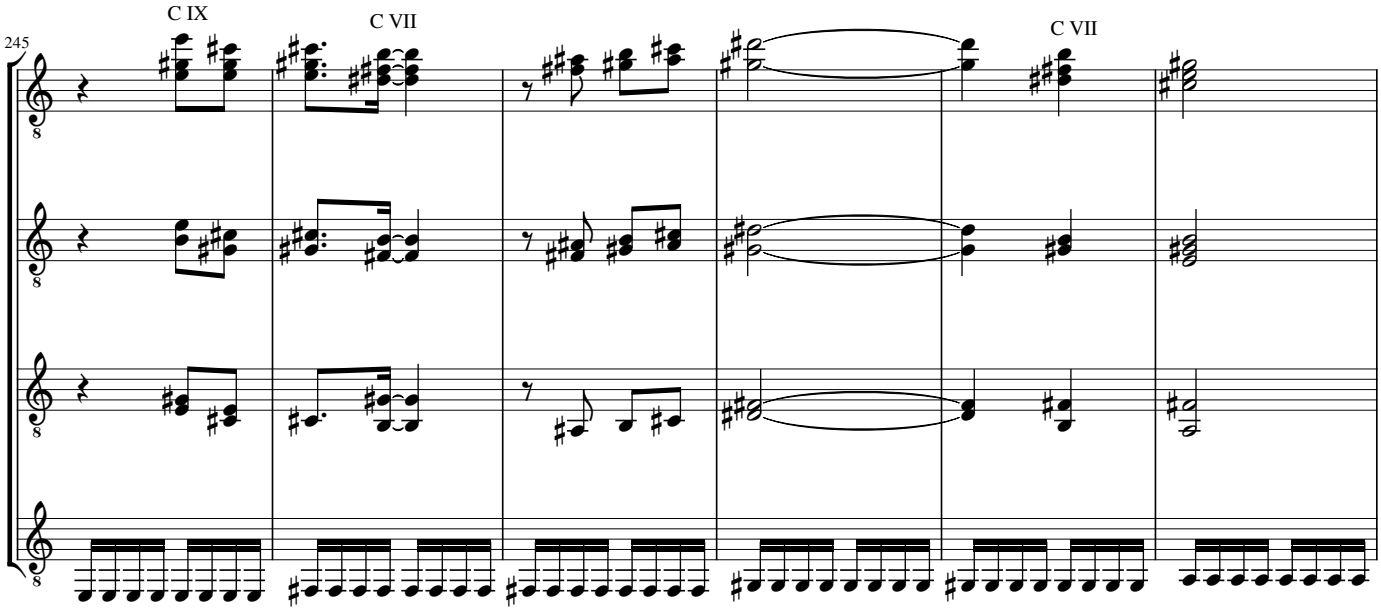


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

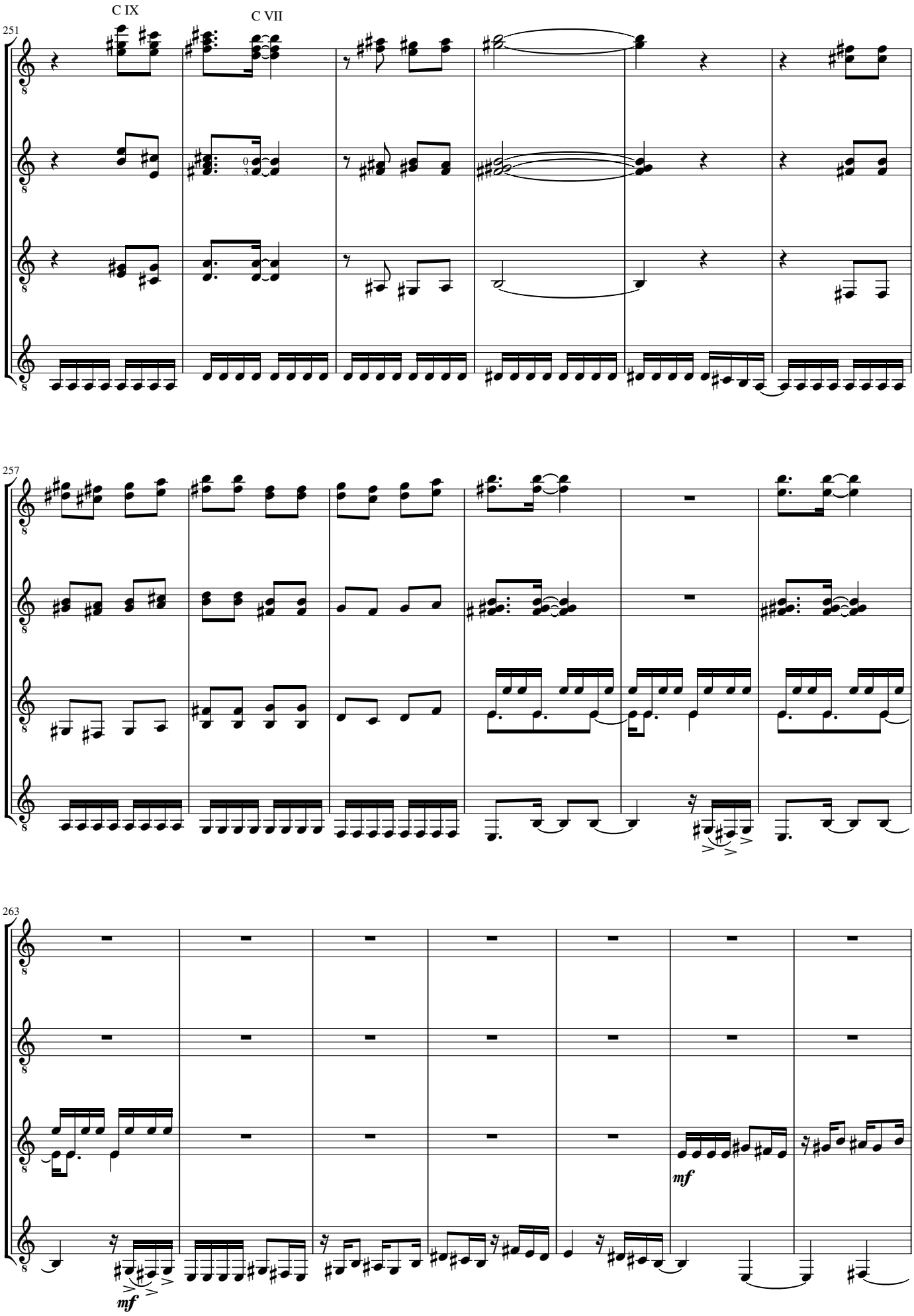

215
221
227

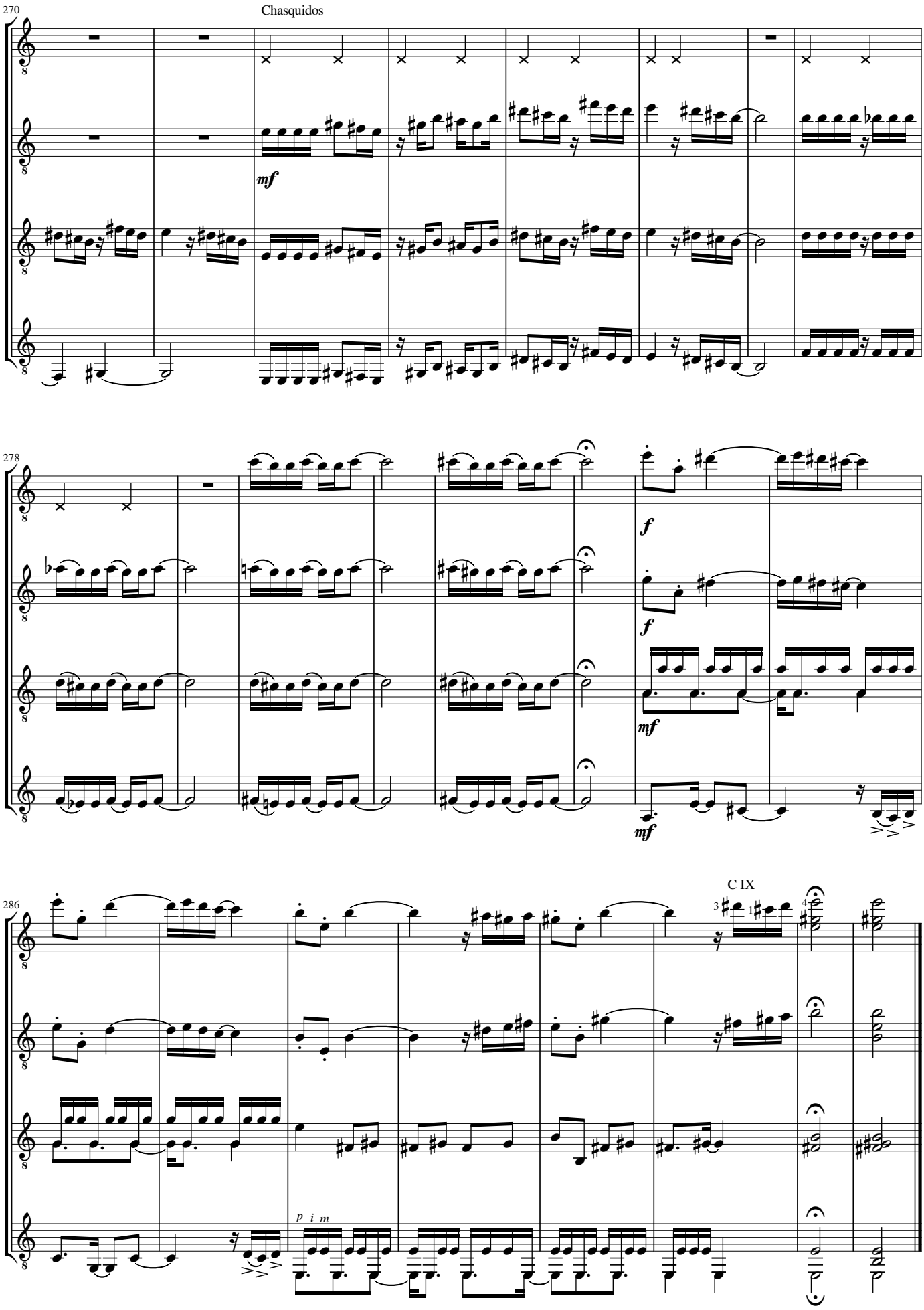






Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


C IX
C VII
251
257
263
mf
mf

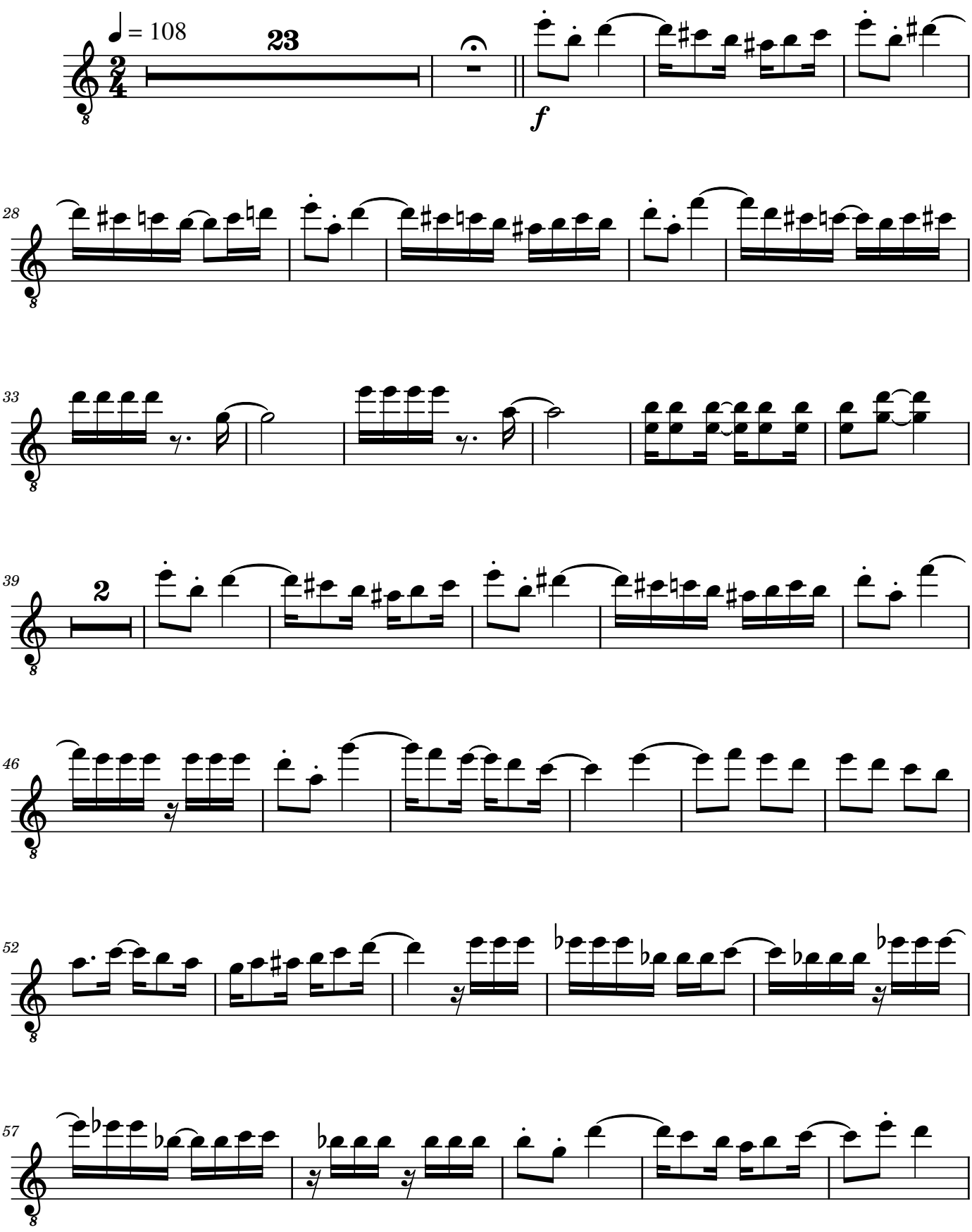


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

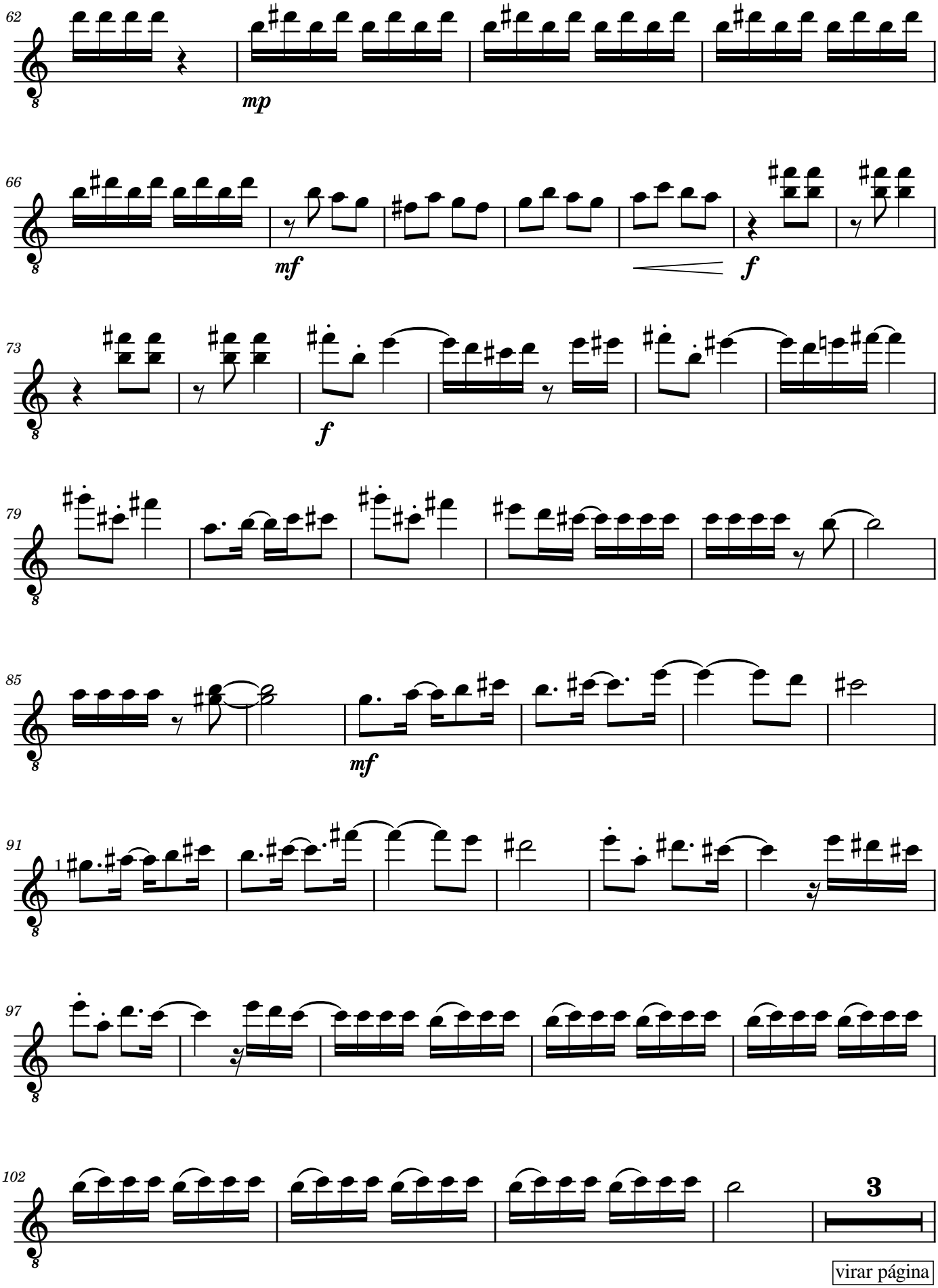
Violão 1

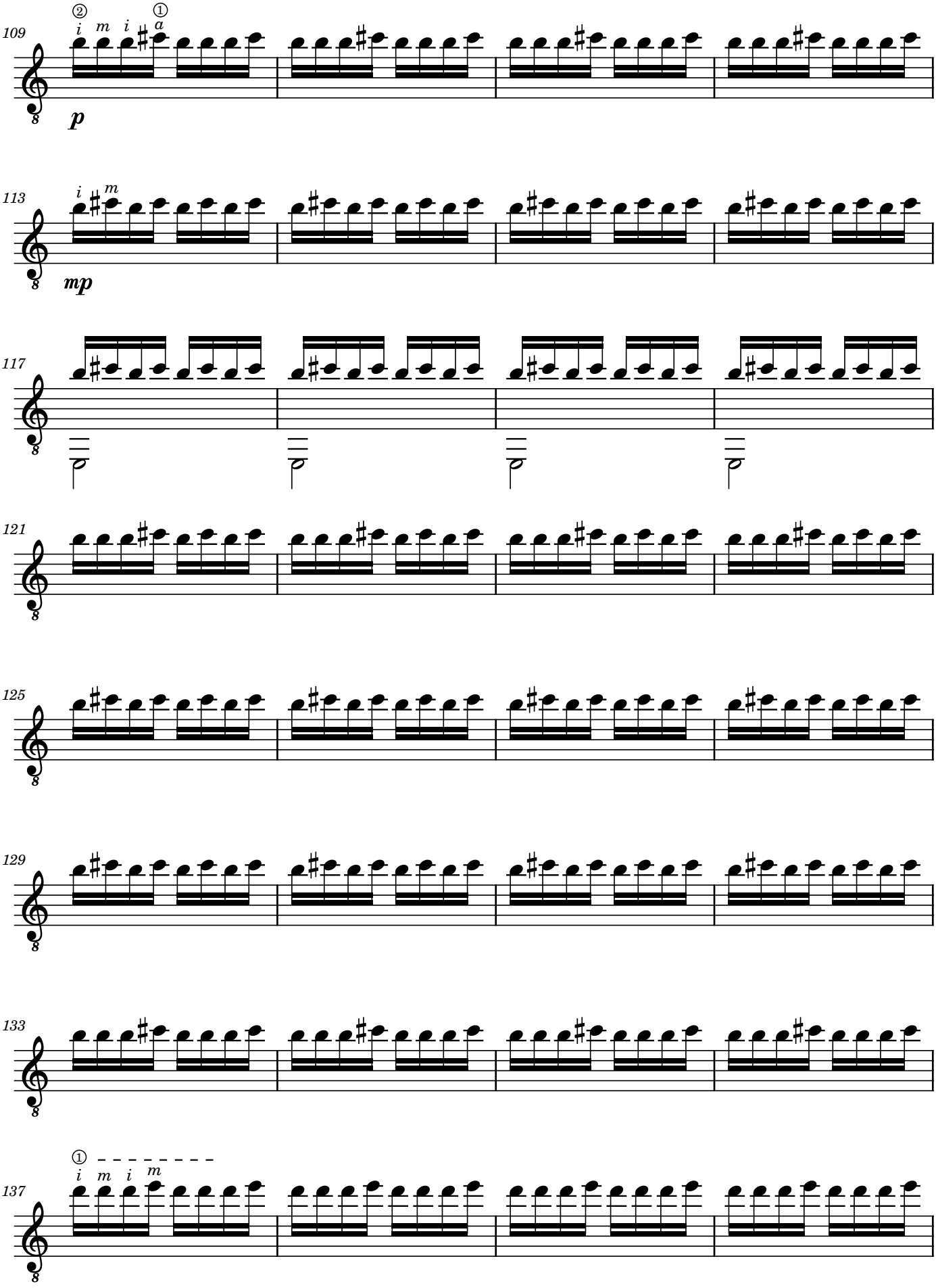
Toccata 2019

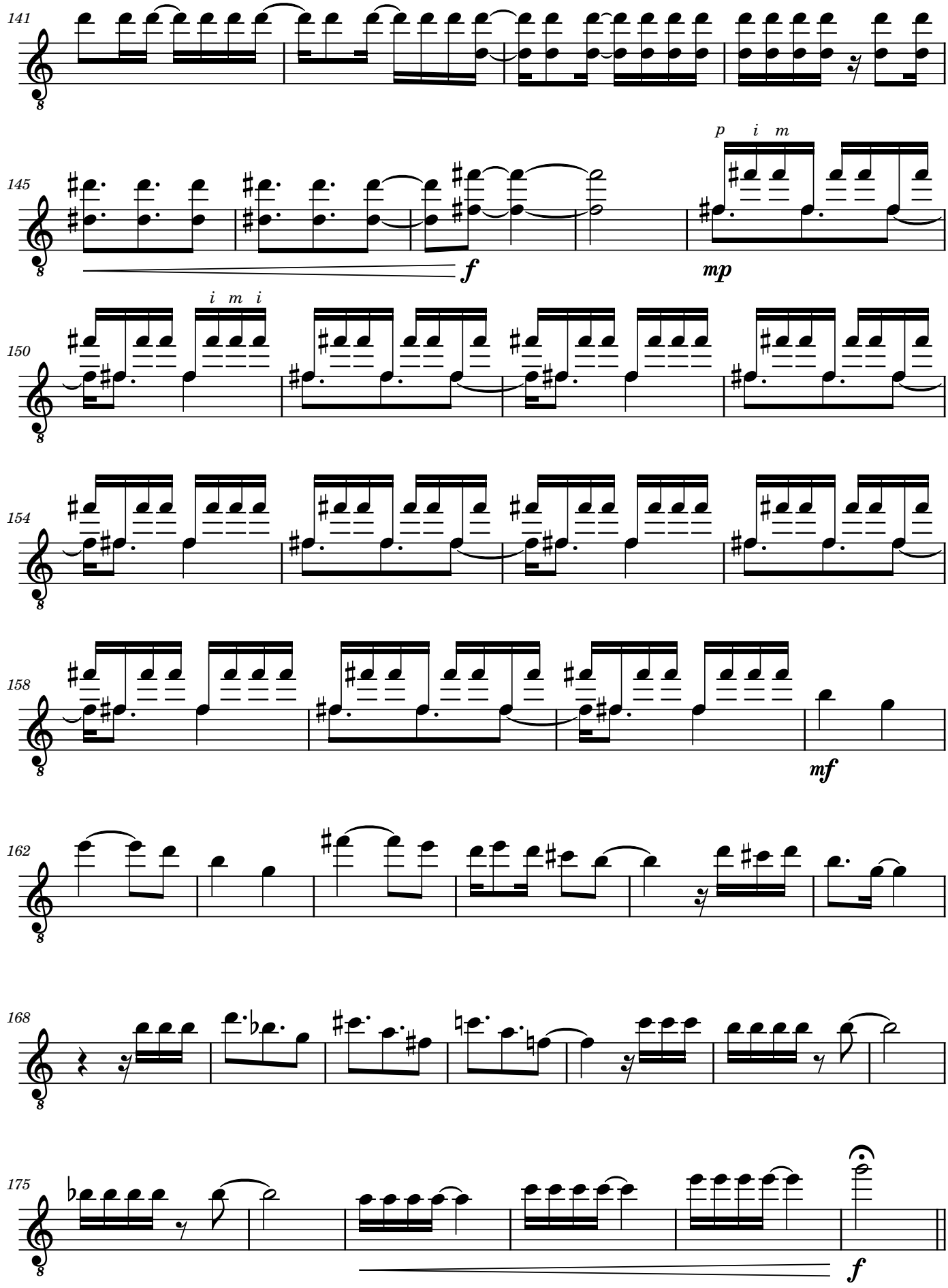
Ivanov Basso



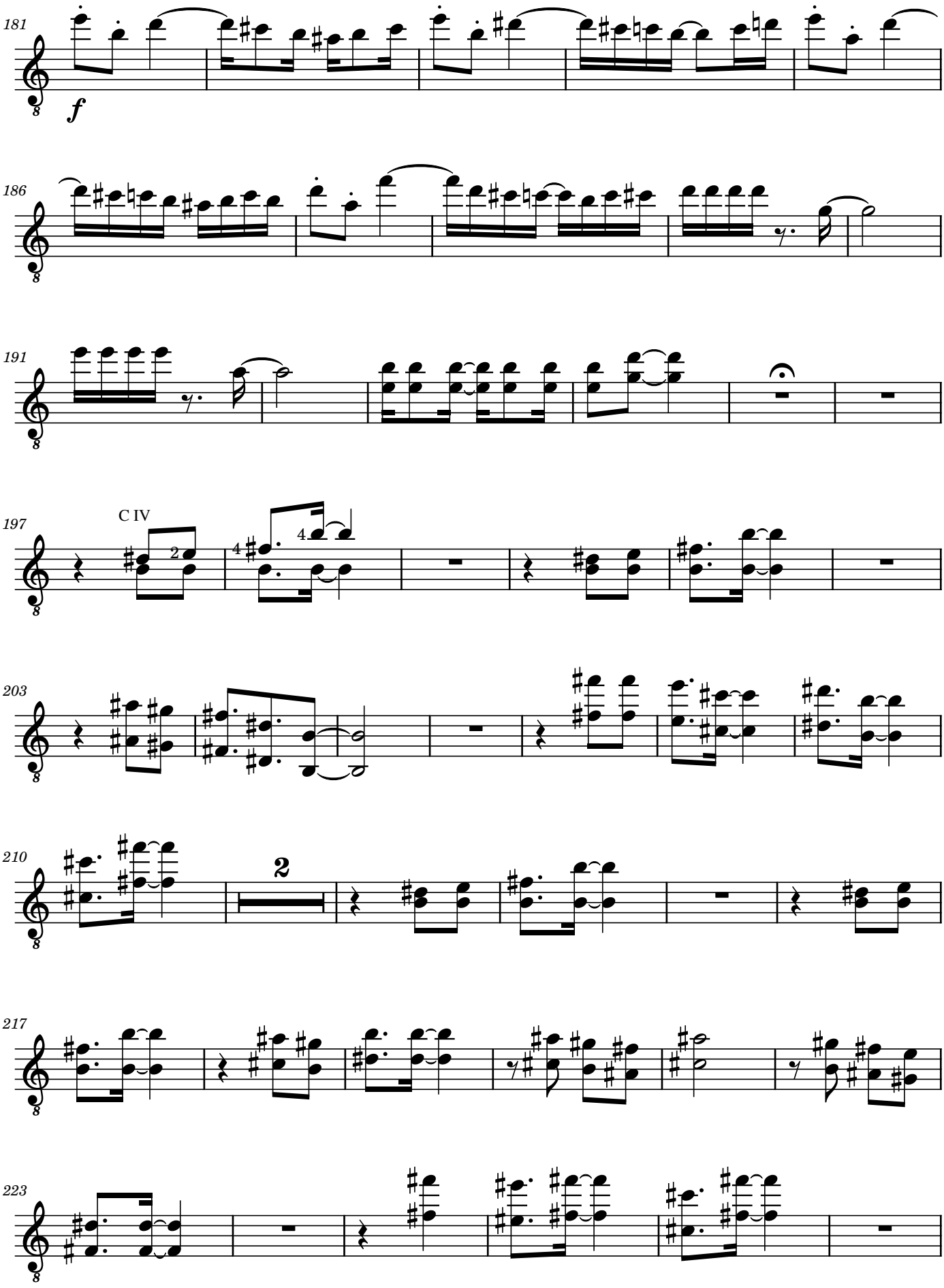
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


62
mp
66
mf
f
73
f
79
85
mf
91
1
97
102
3
virar página

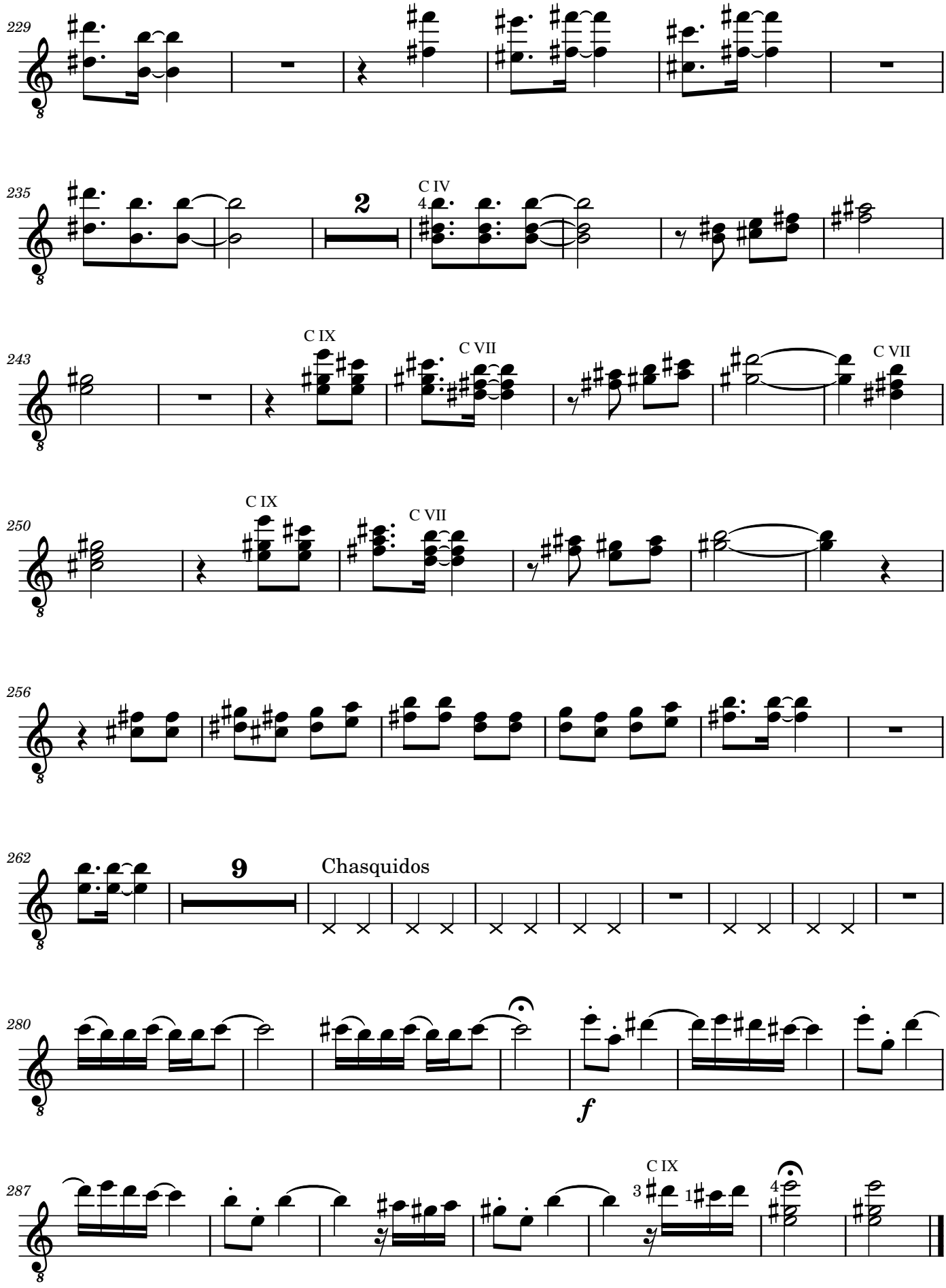

109
p
113
mp
117
121
125
129
133
137



virar página



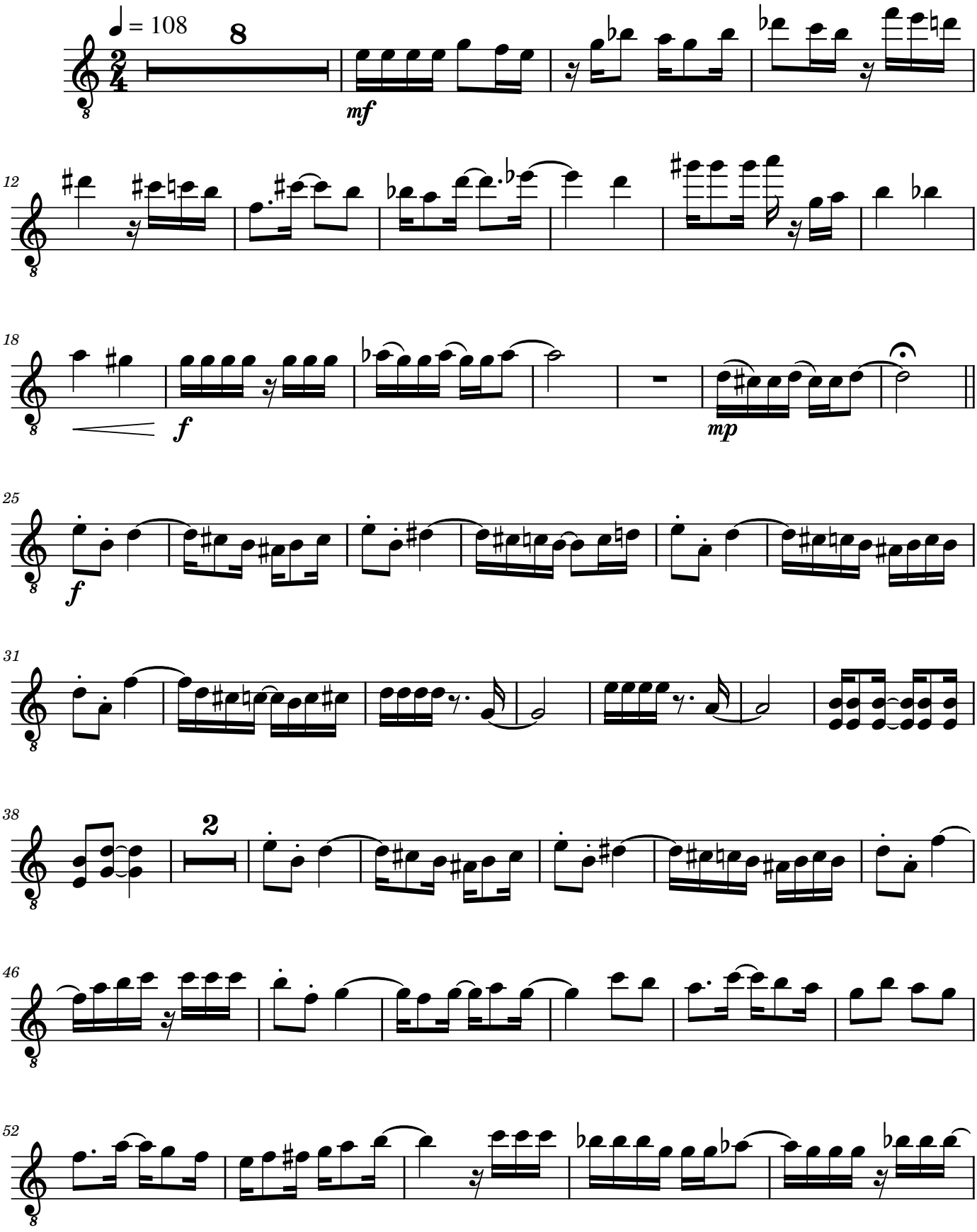
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


229
235
2
C IV
4
243
C IX
C VII
C VII
250
C IX
C VII
256
262
9
Chasquidos
280
f
287
C IX
3
1
4

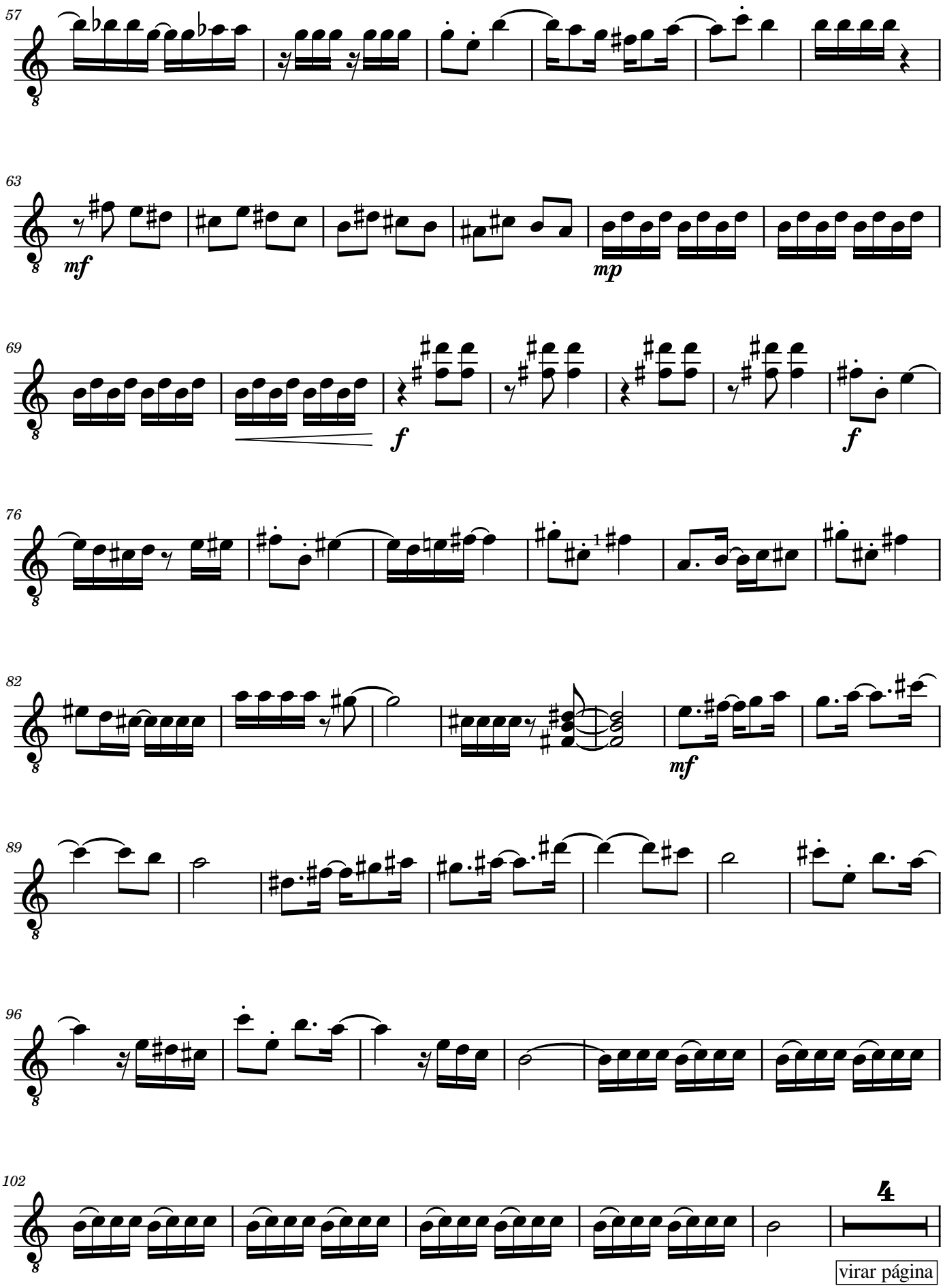
Violão 2

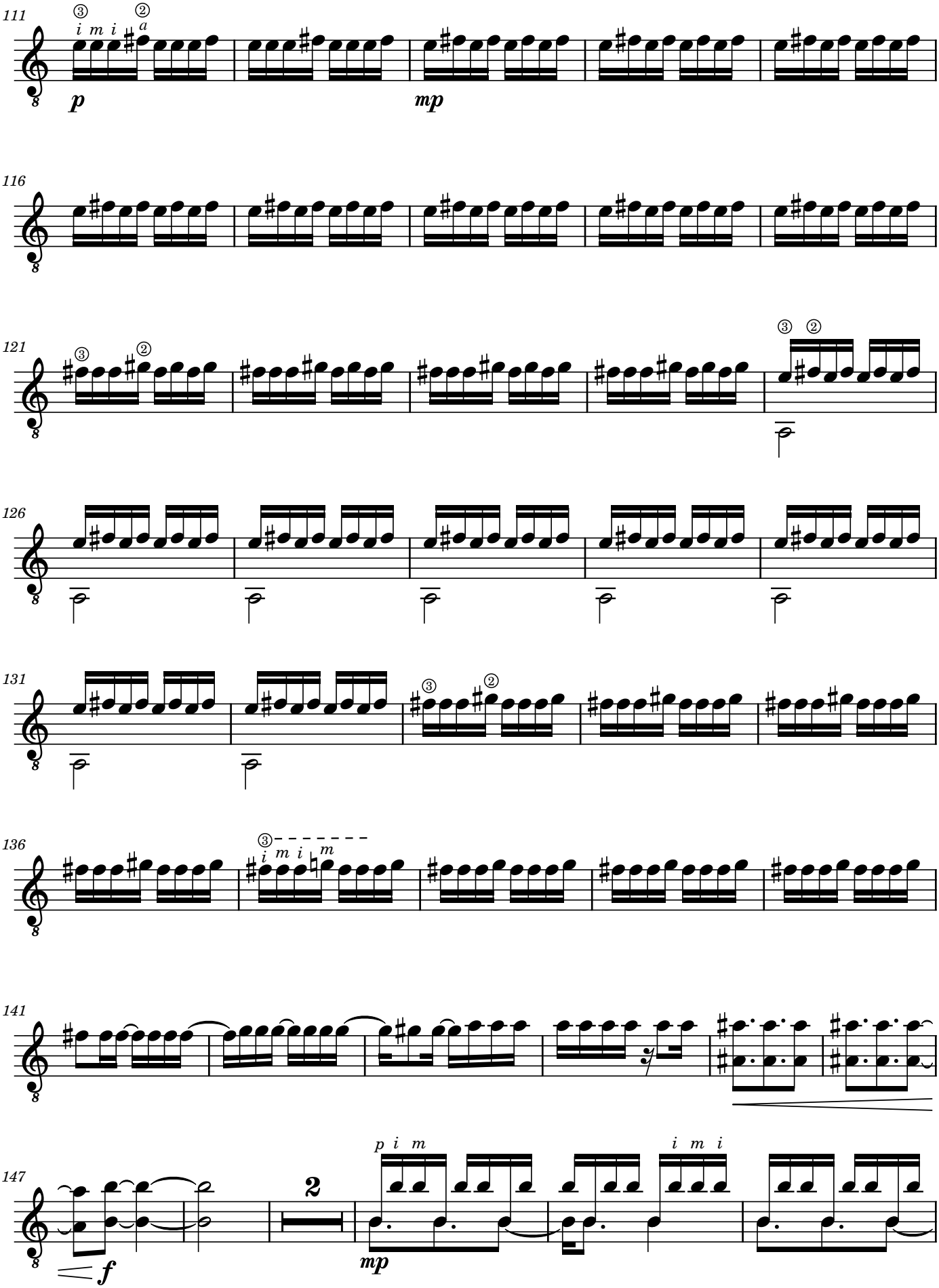
Toccata 2019

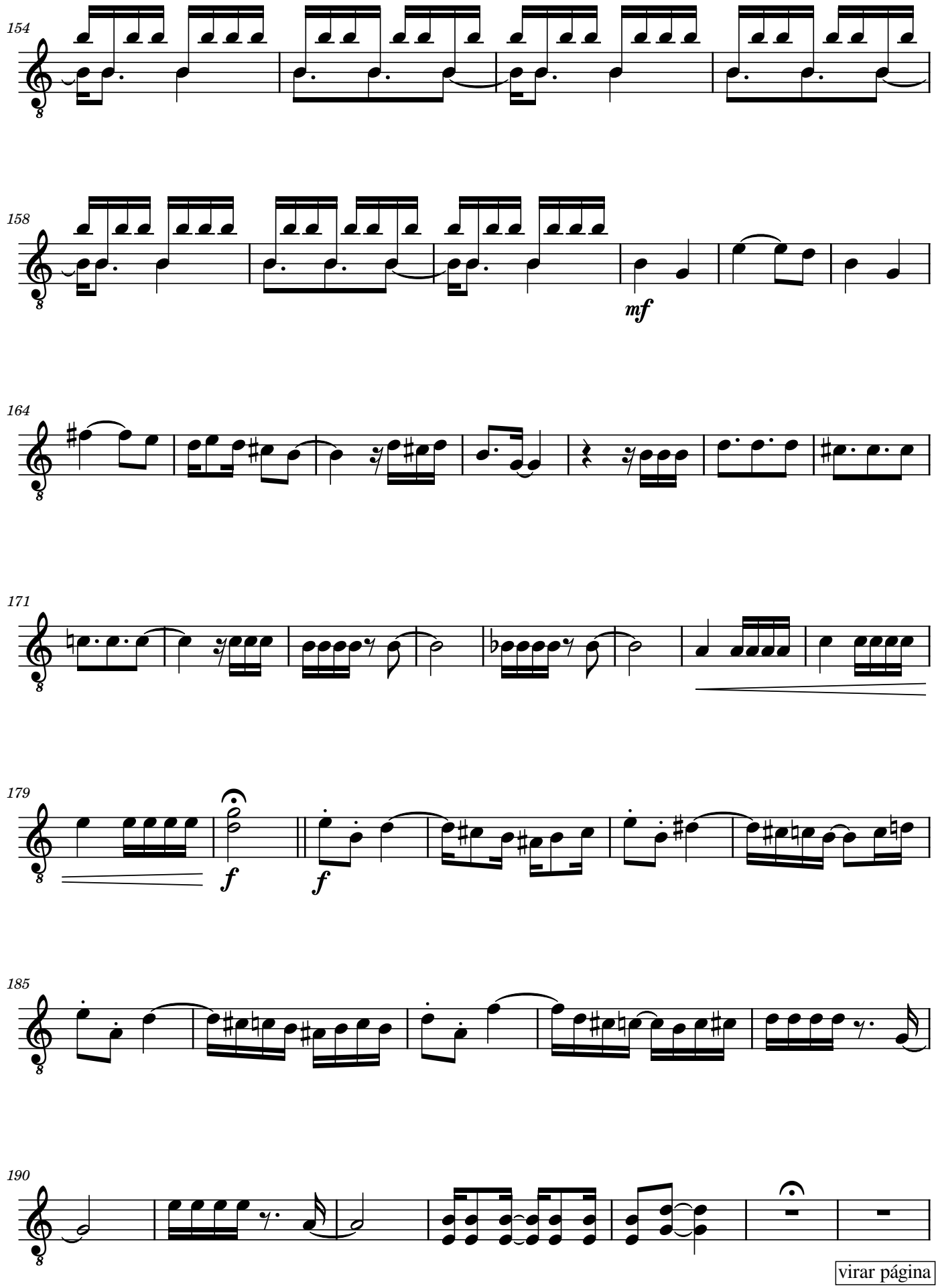
Ivanov Basso



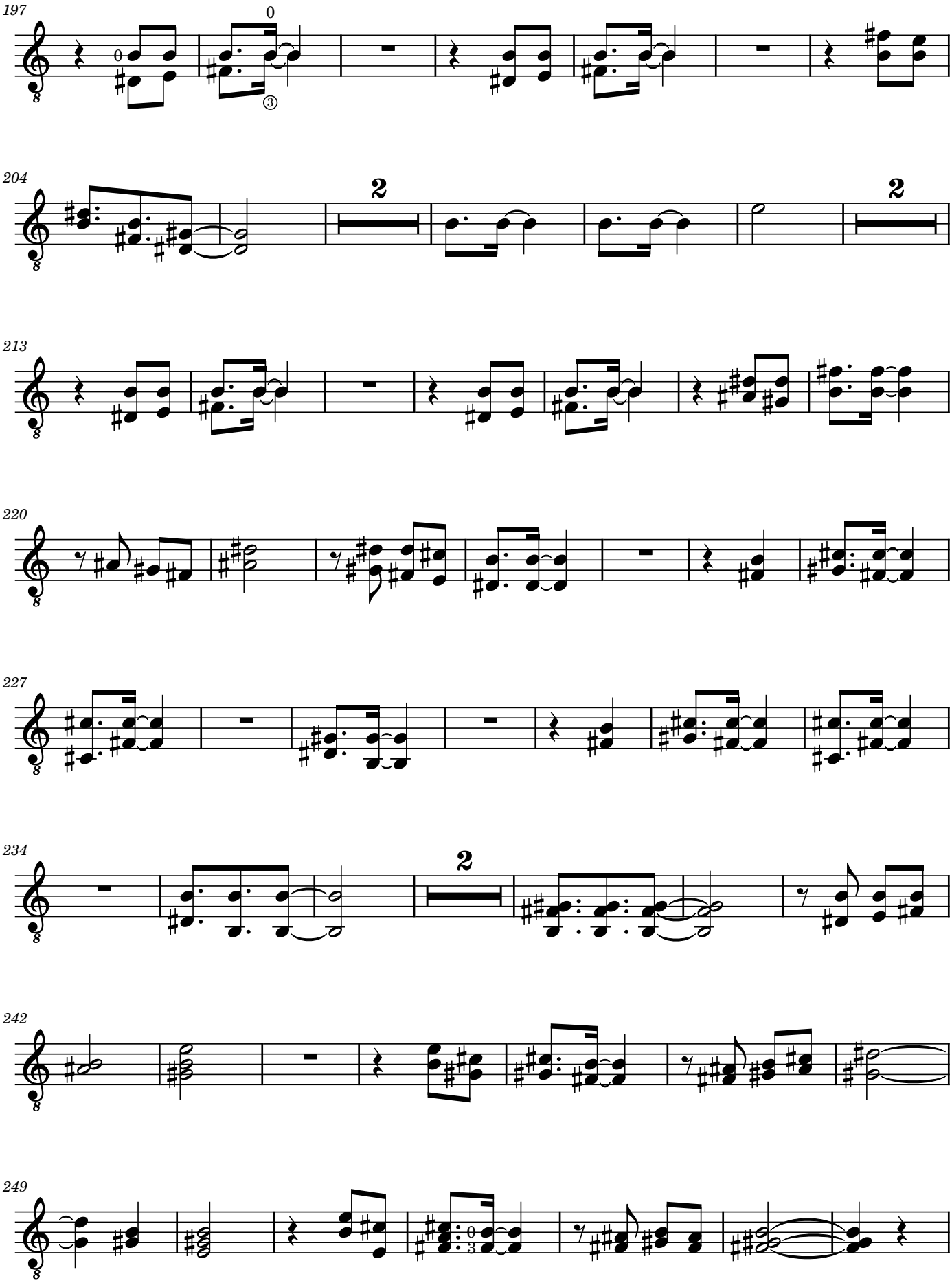
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

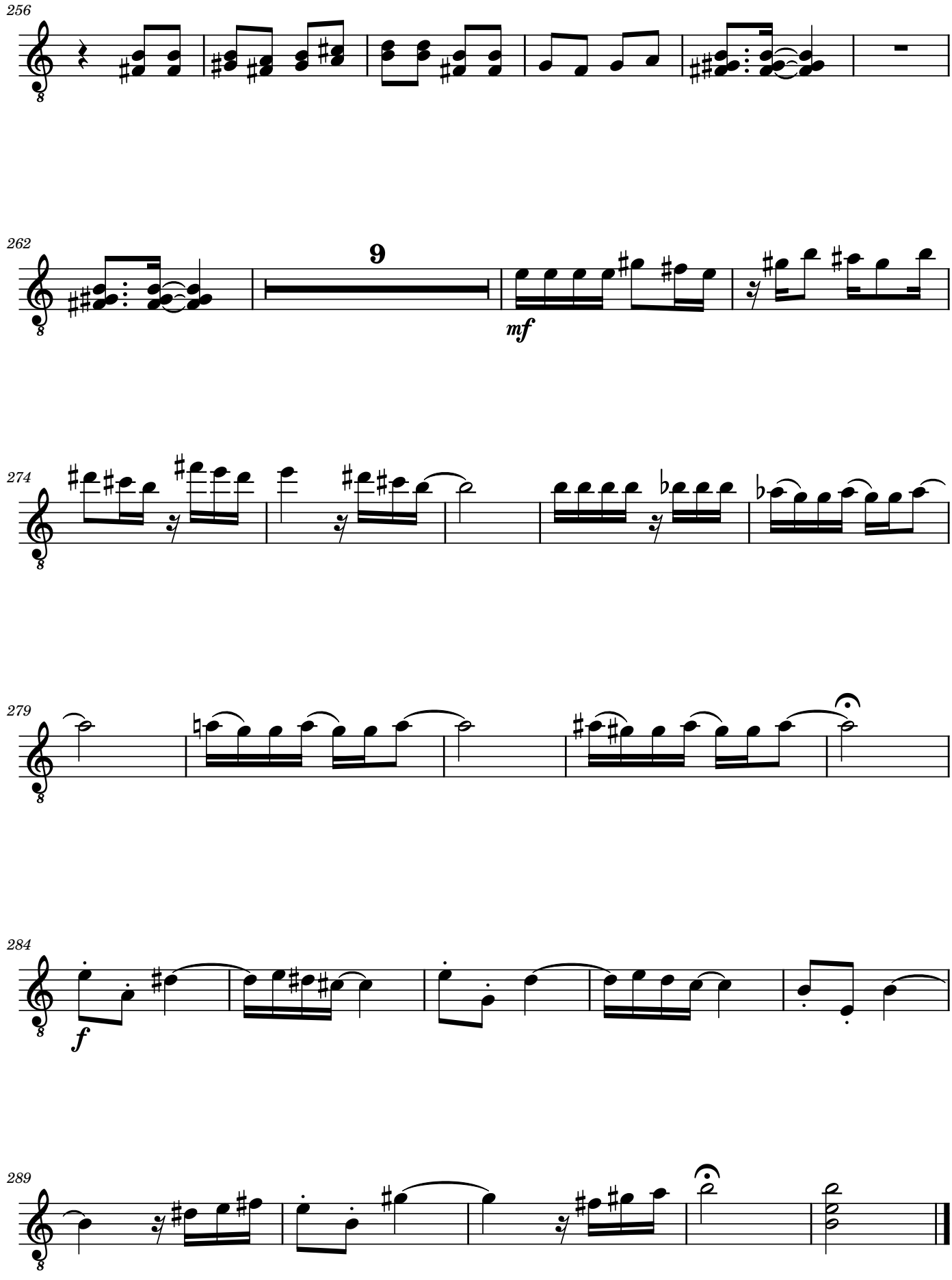

57
63
mf
mp
69
f
f
76
82
mf
89
96
102
4
virar página


111
116
121
126
131
136
141
147
2



virar página

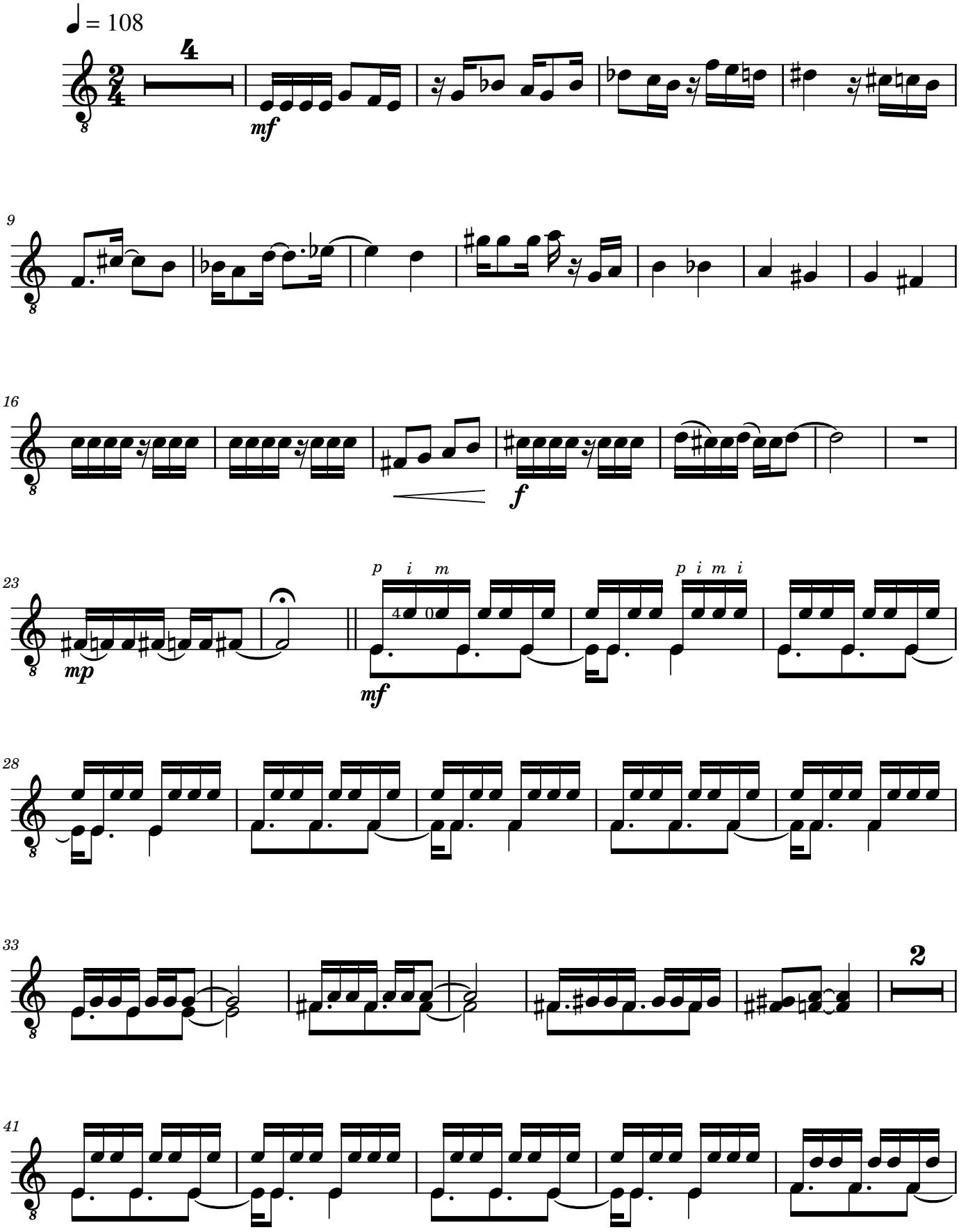

197
204
213
220
227
234
242
249


256
262
9
mf
274
279
284
f
289

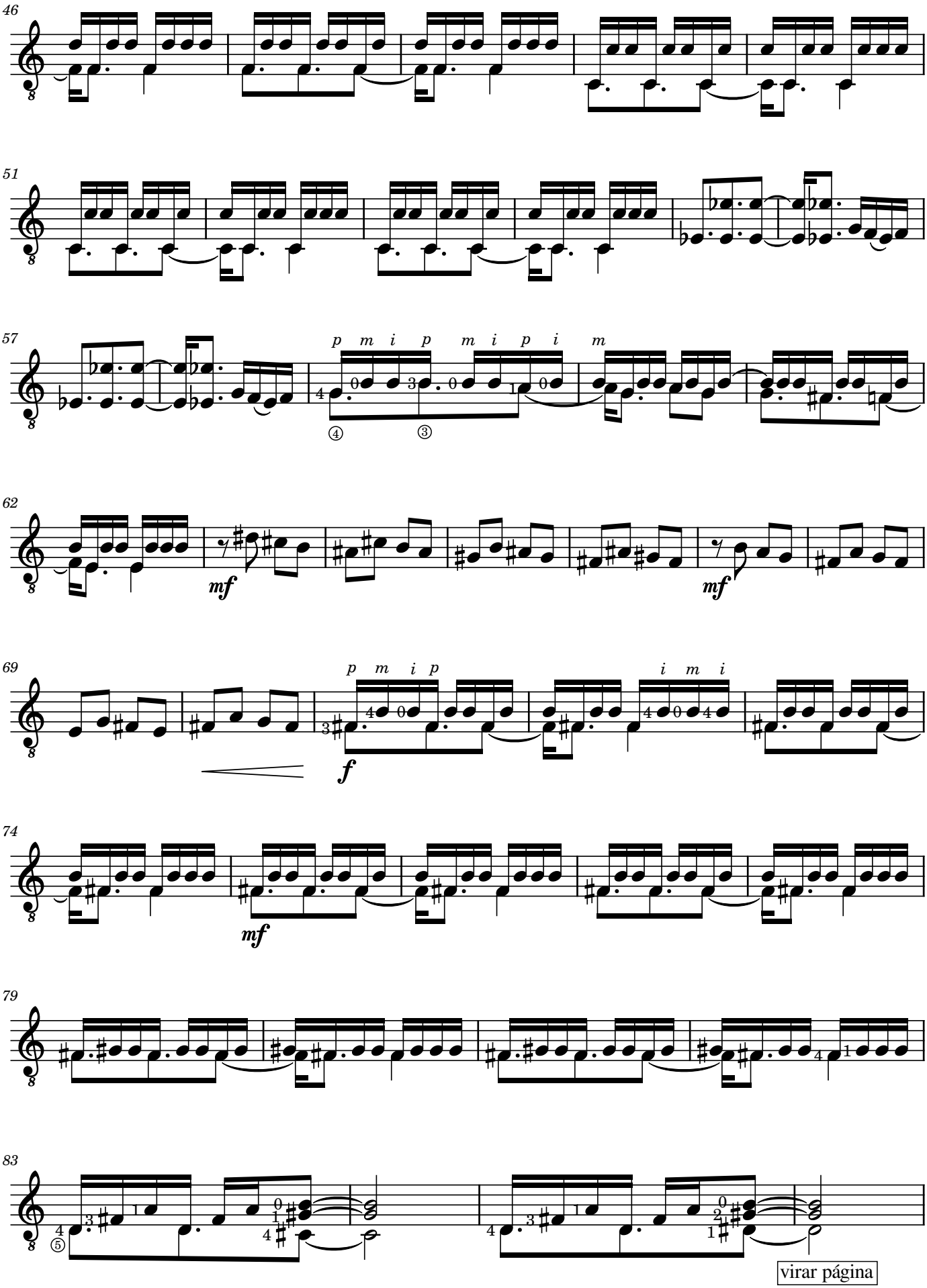
Violão 3

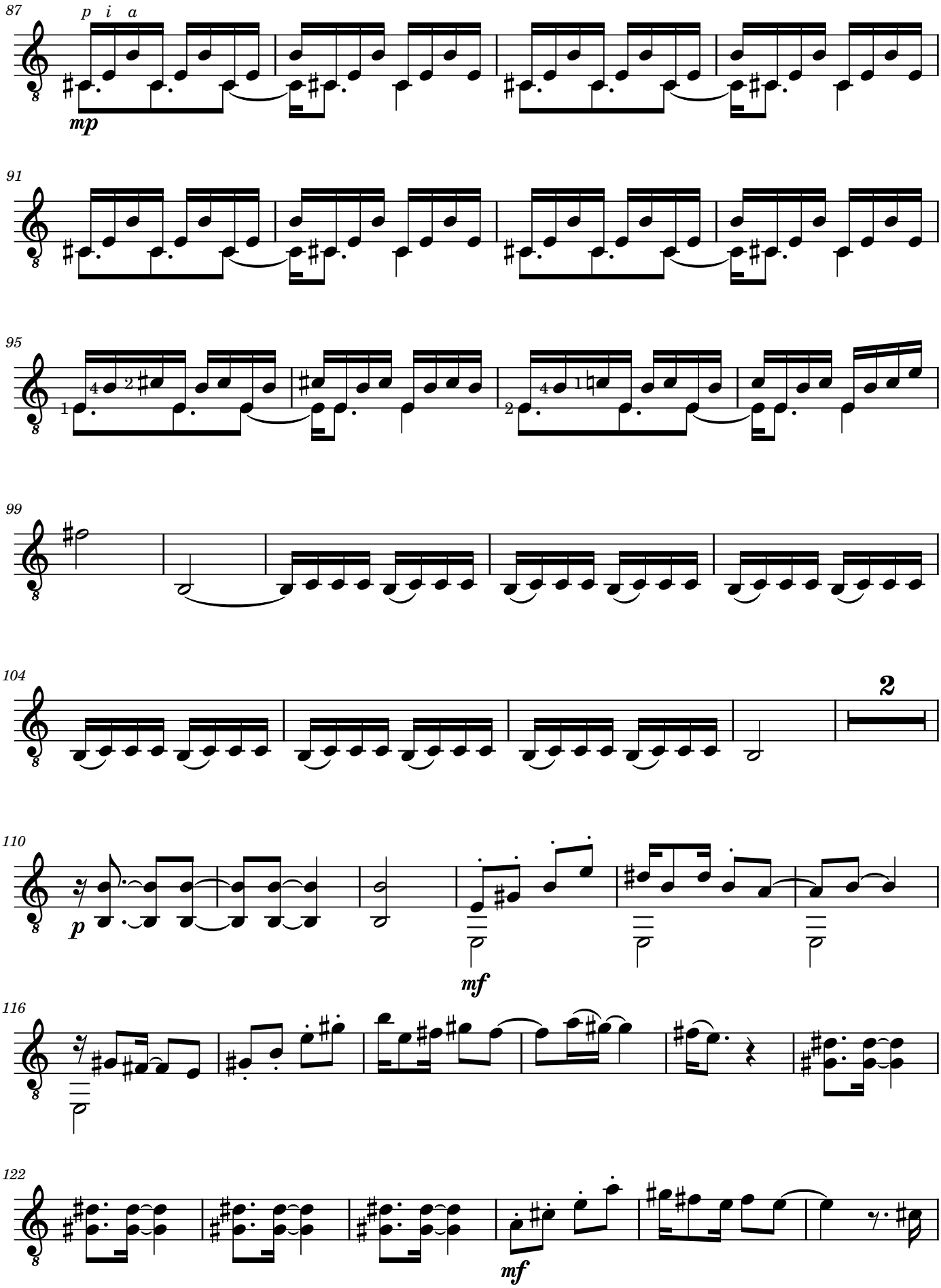
Toccata 2019

Ivanov Basso

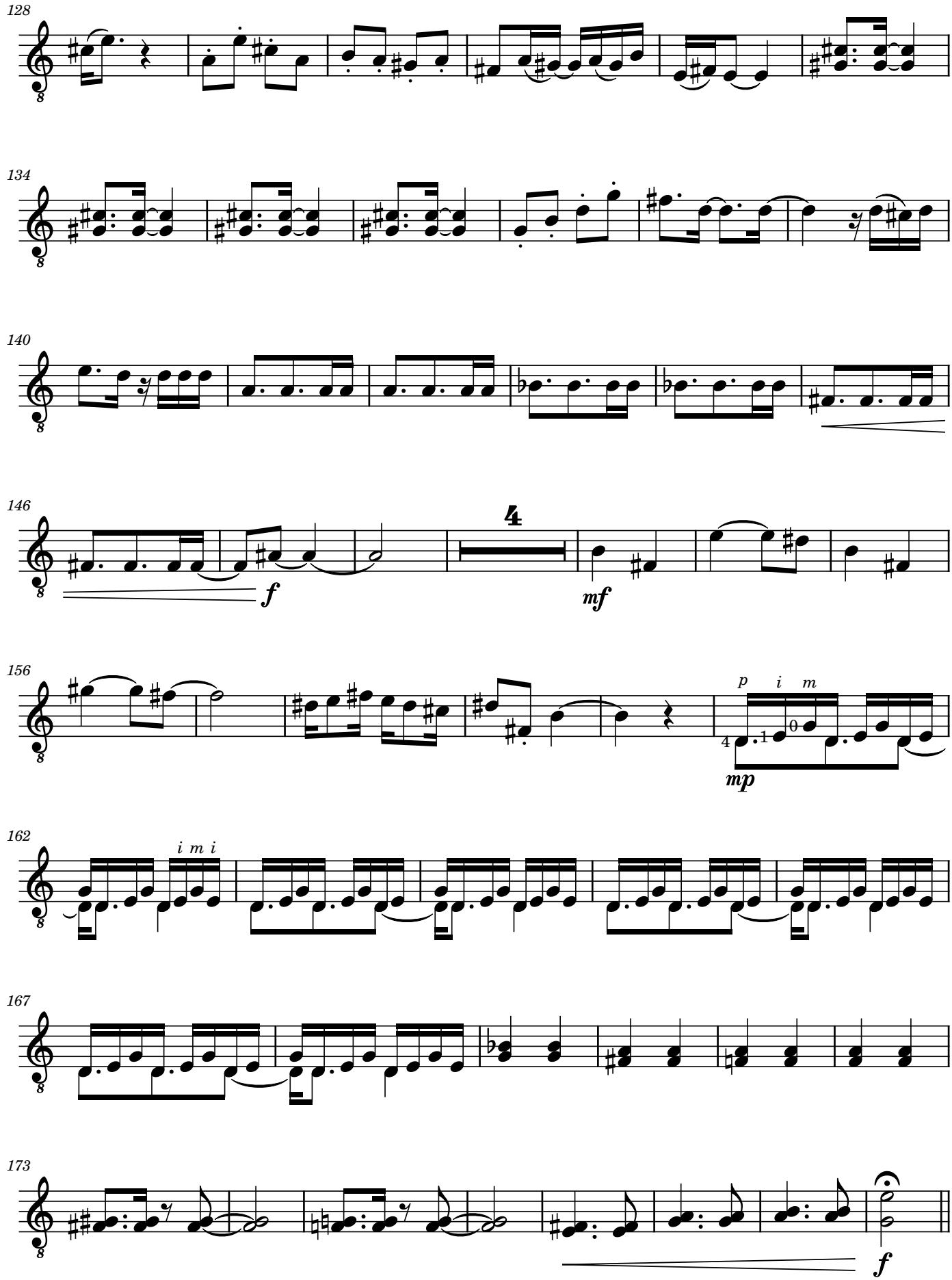


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

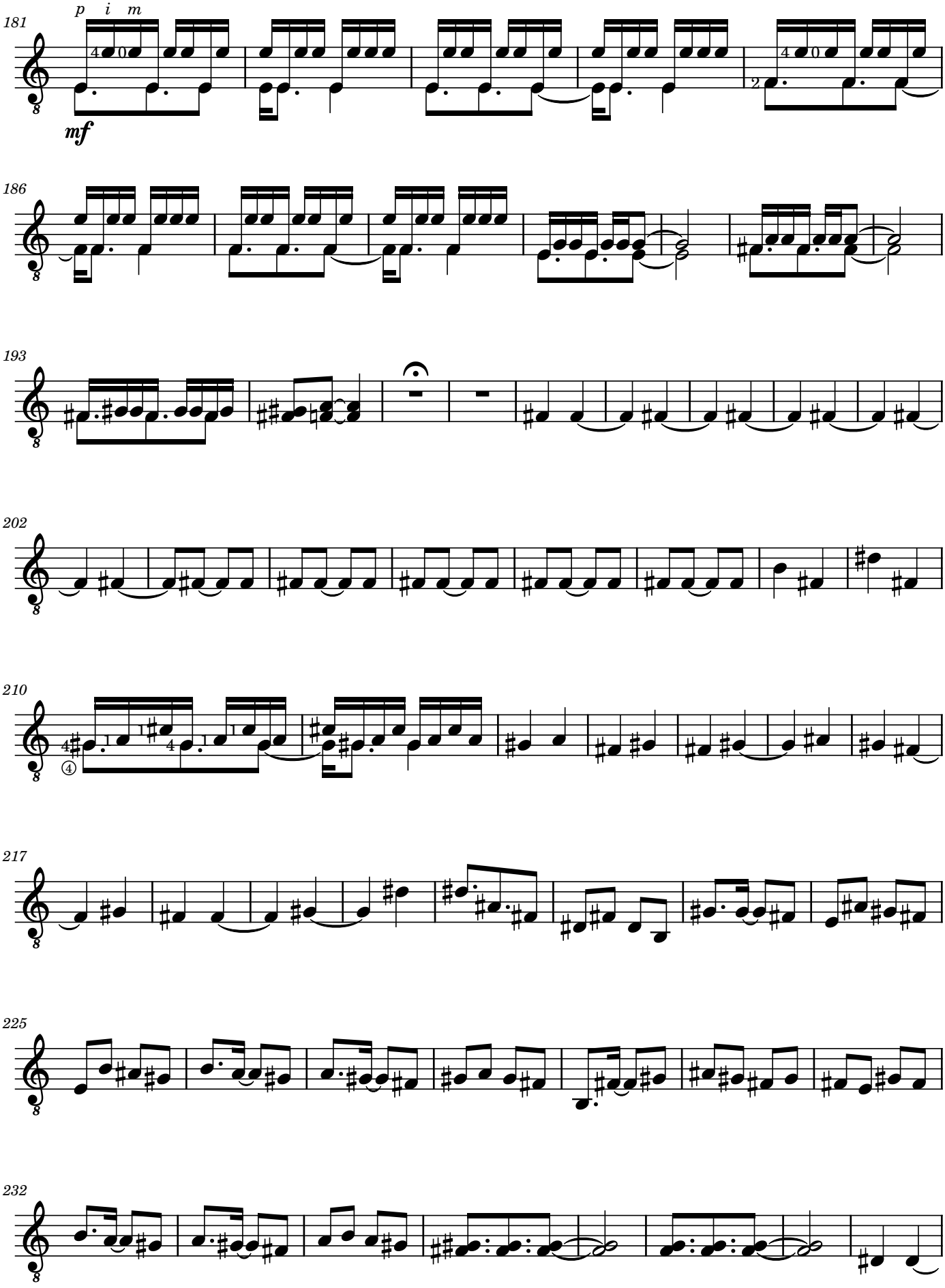

46
51
57
62
69
74
79
83
mf
mf
f
mf
virar página

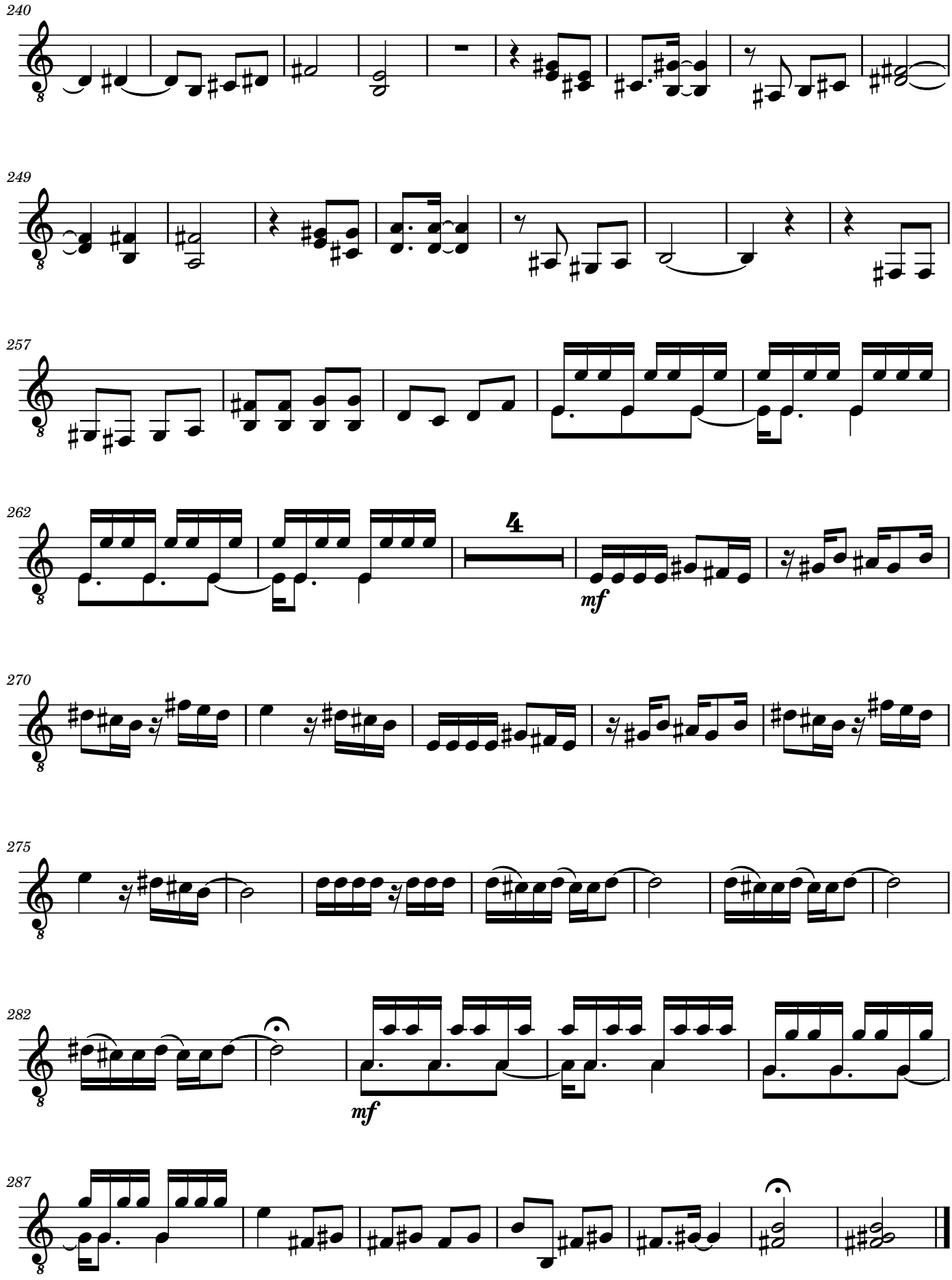


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3



virar página

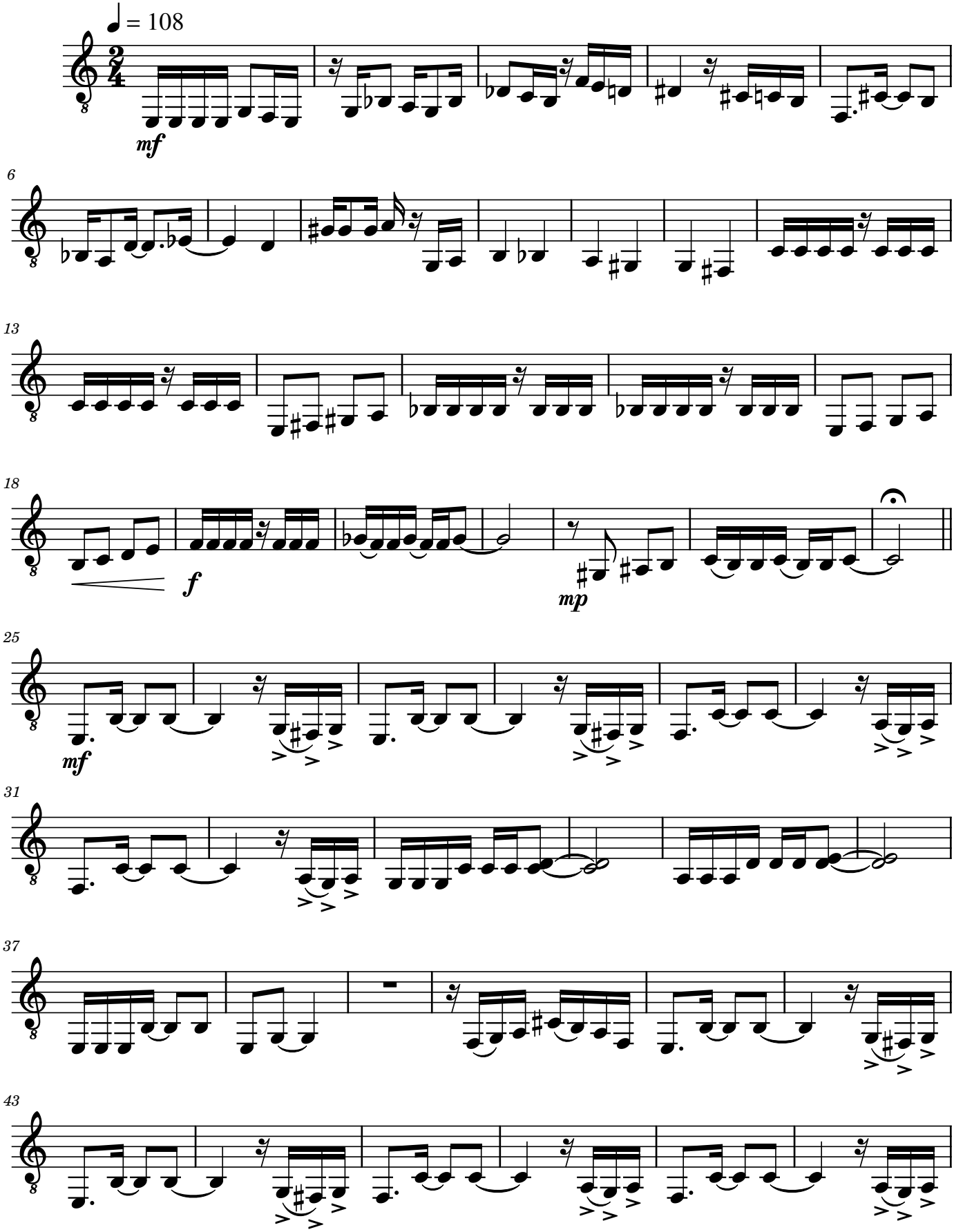

181
p i m
mf
186
193
202
210
217
225
232


240
249
257
262
4
mf
270
275
282
mf
287

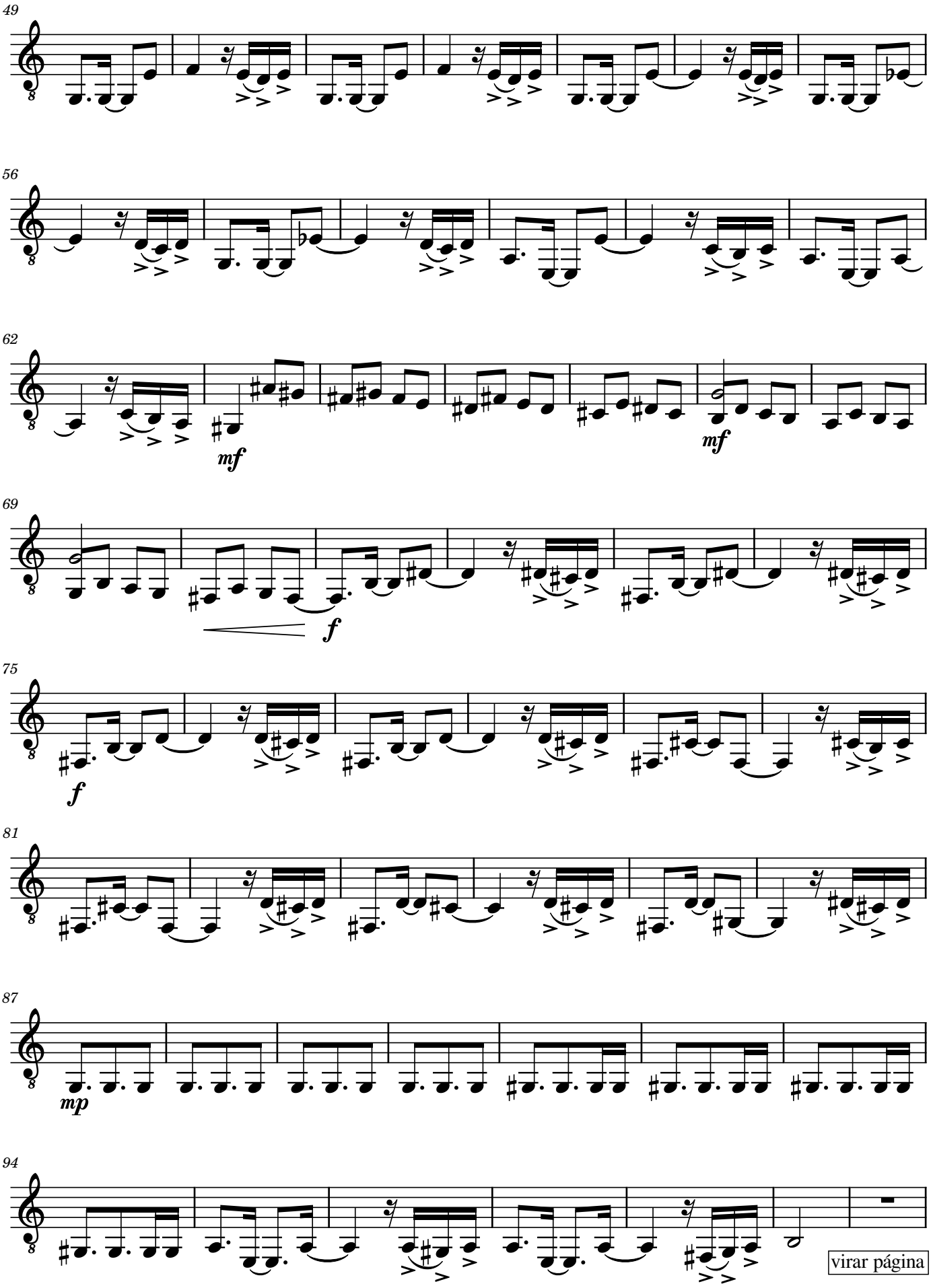
Violão 4

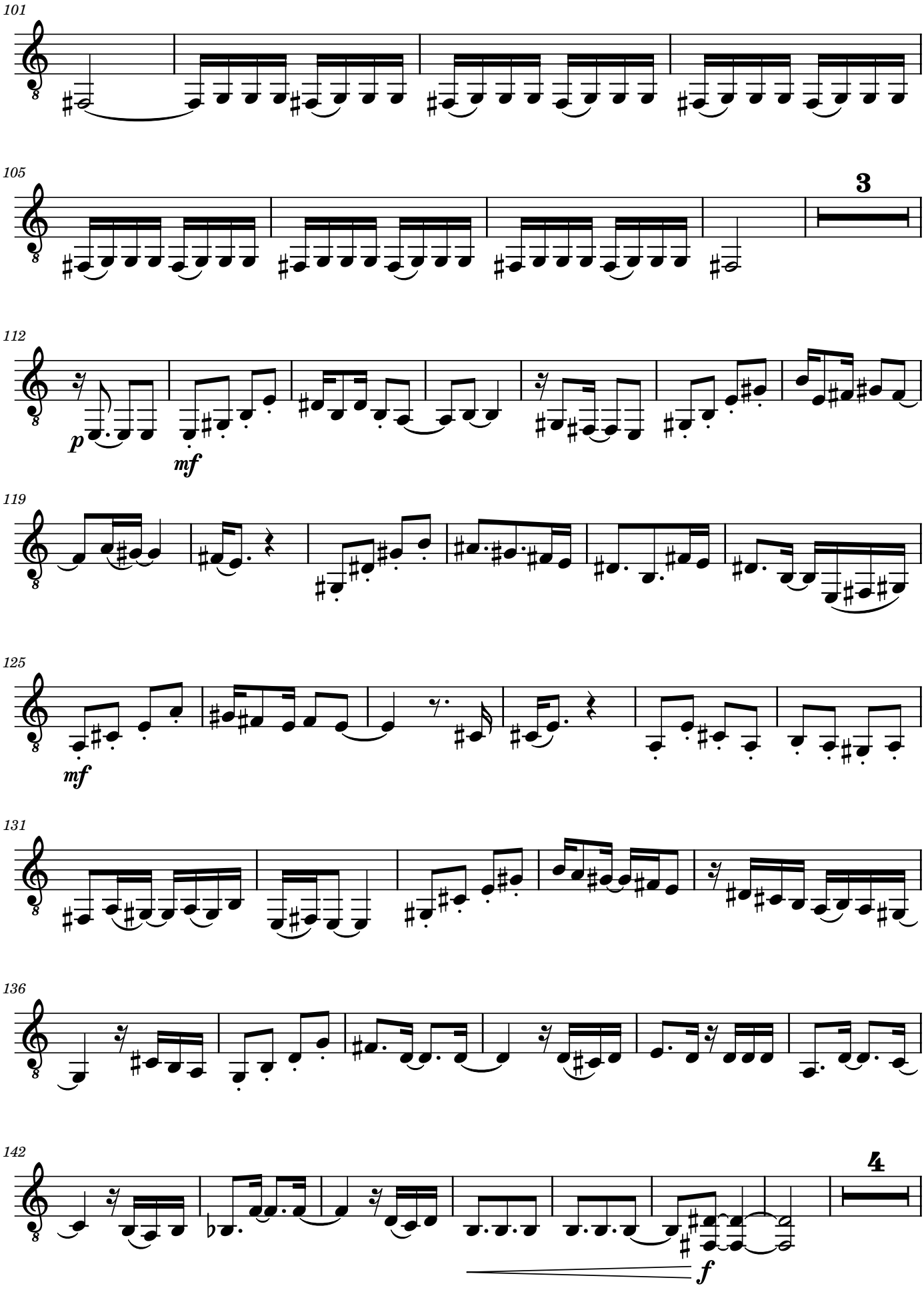
Toccata 2019

Ivanov Basso

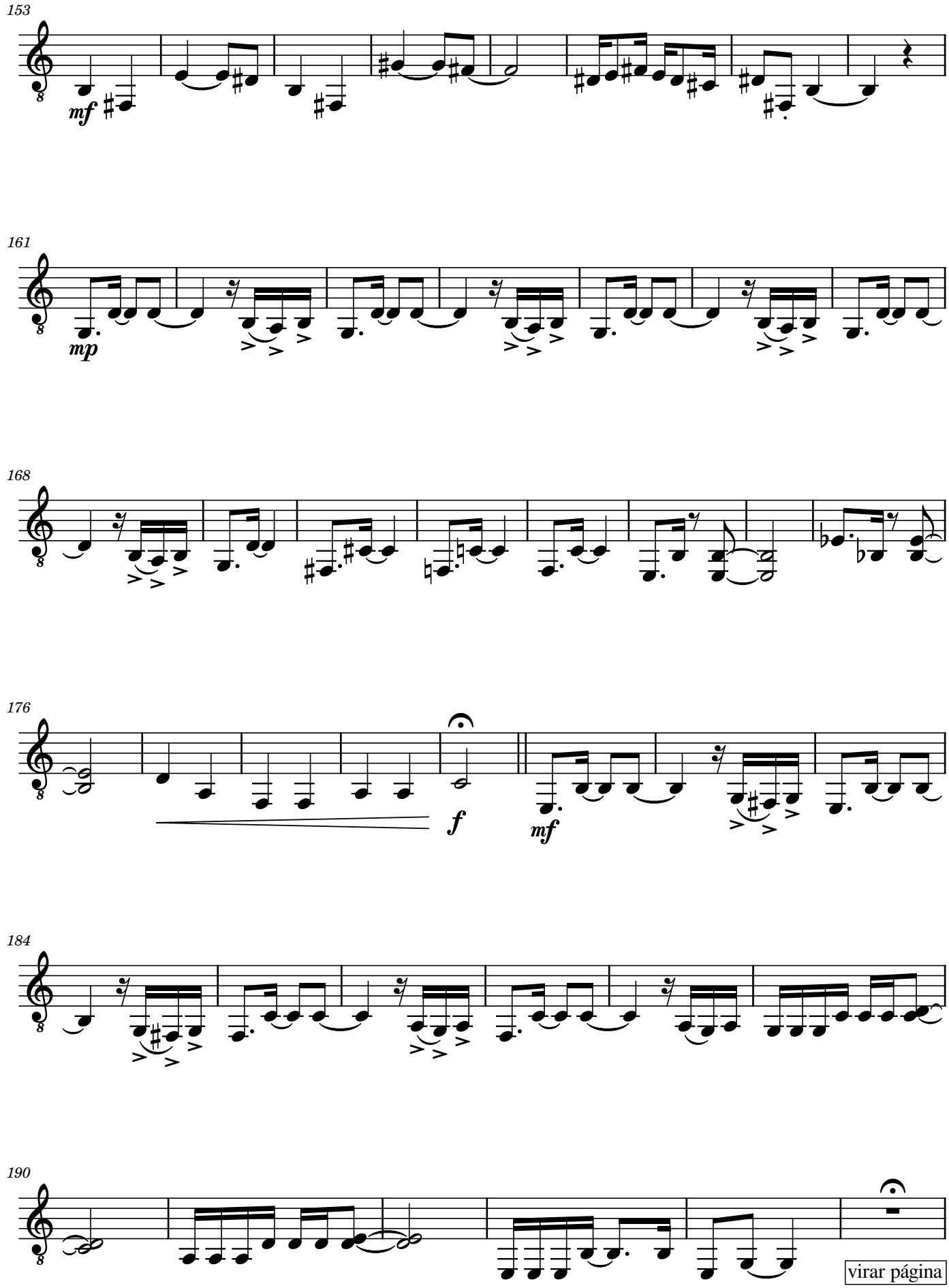


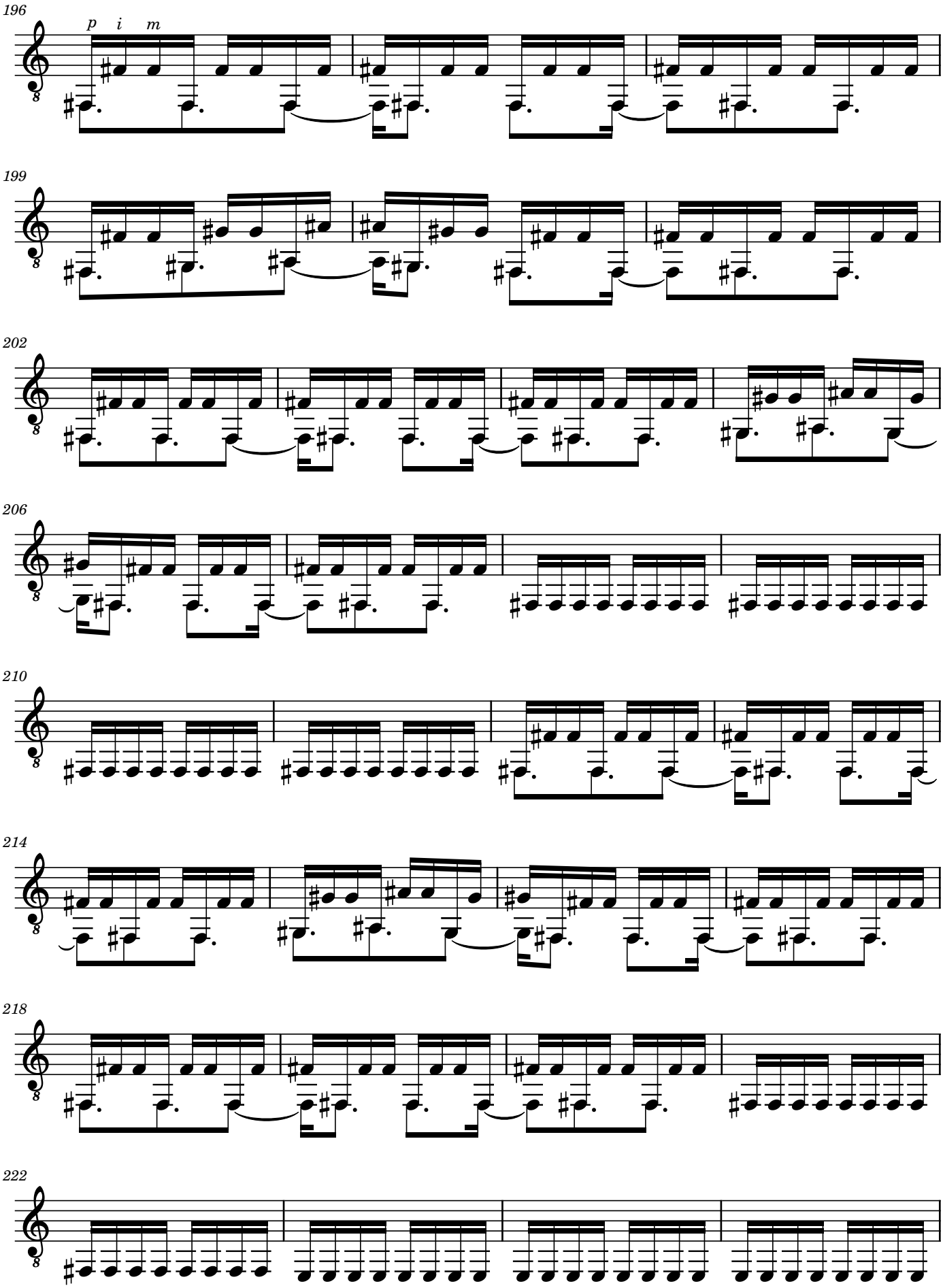
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

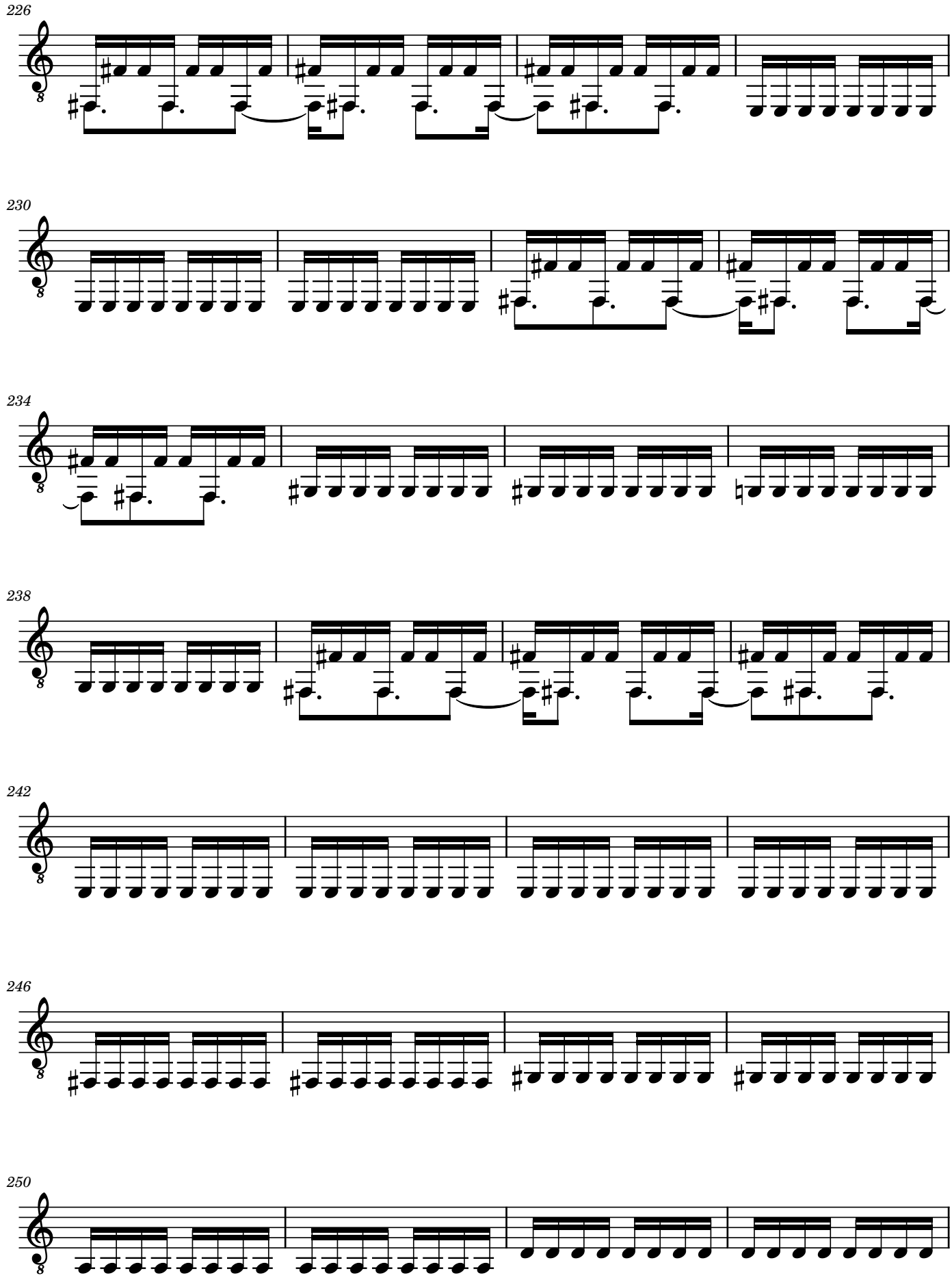

49
56
62
mf
mf
69
f
75
f
81
87
mp
94
virar página



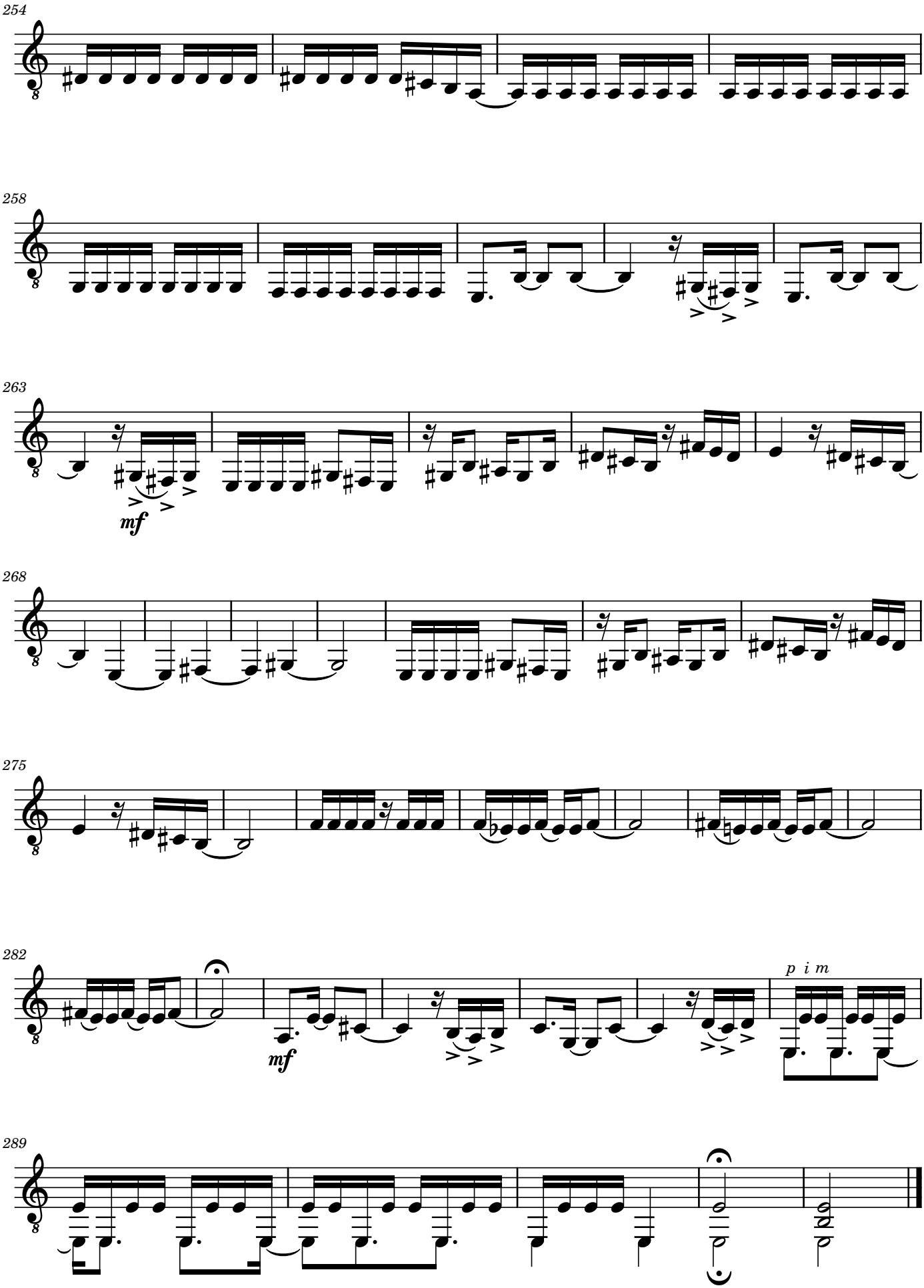
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


153
mf
161
mp
168
176
f
mf
184
190
virar página


196
p i m
199
202
206
210
214
218
222



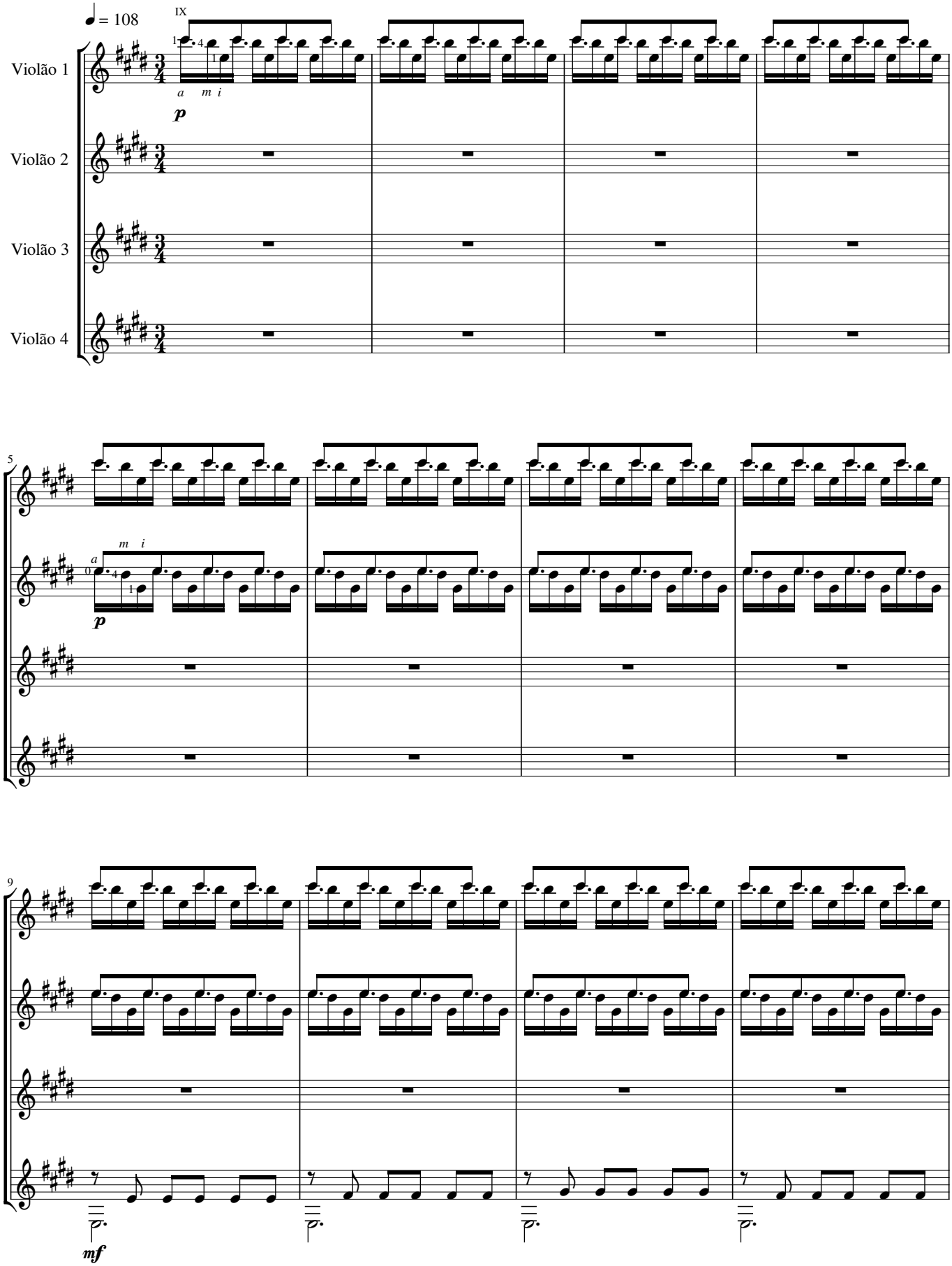
virar página



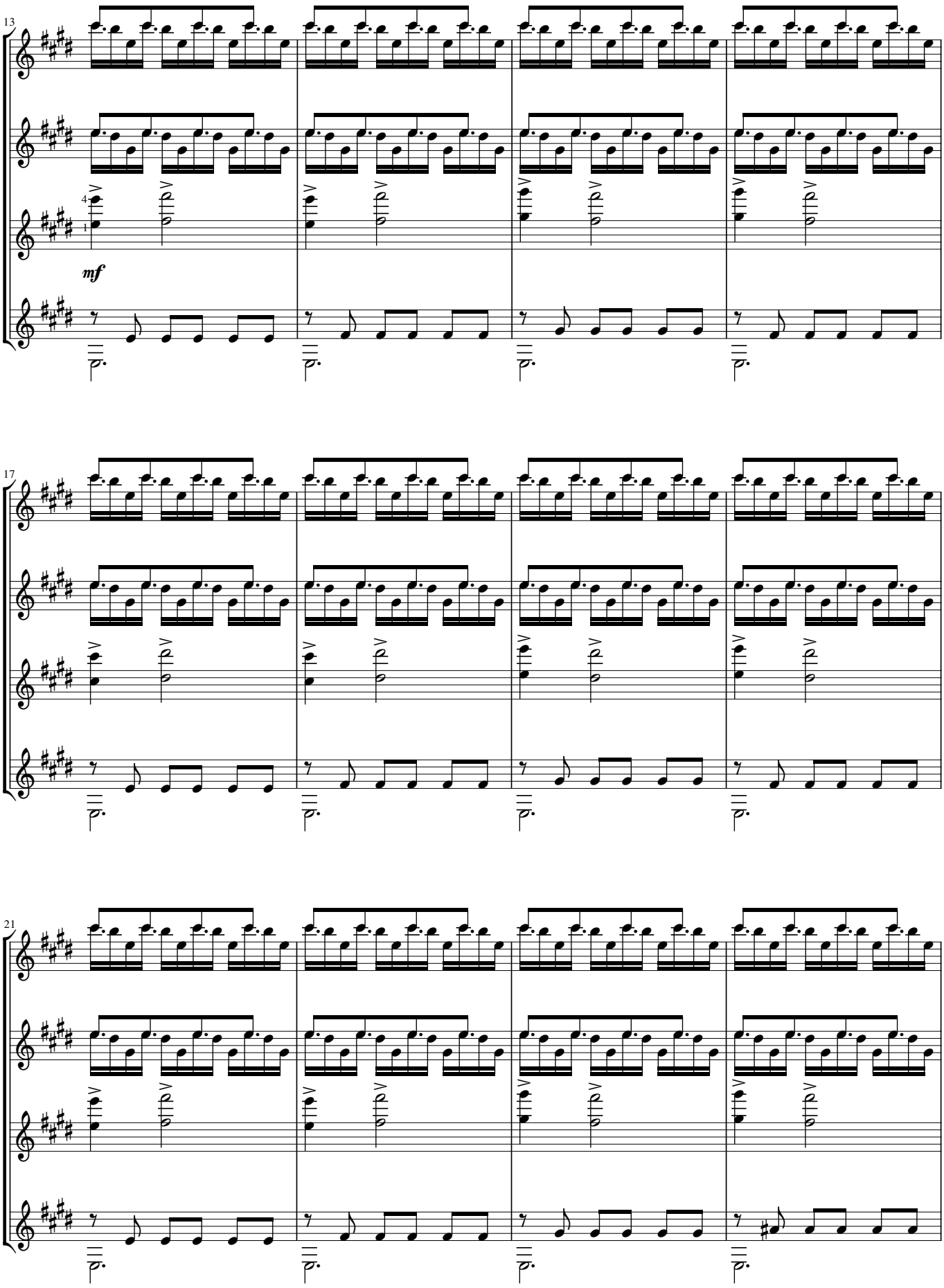
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

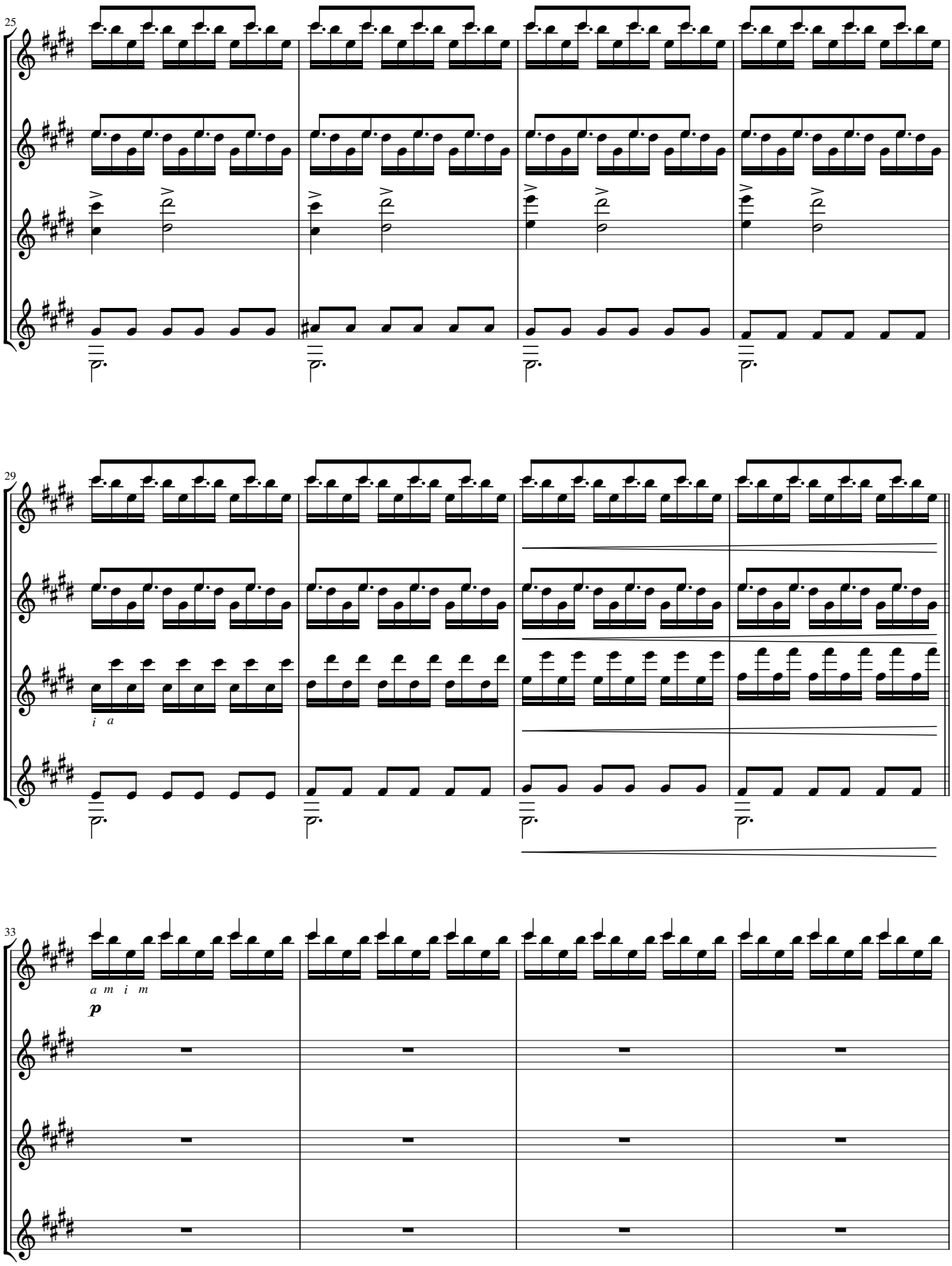
Eternity

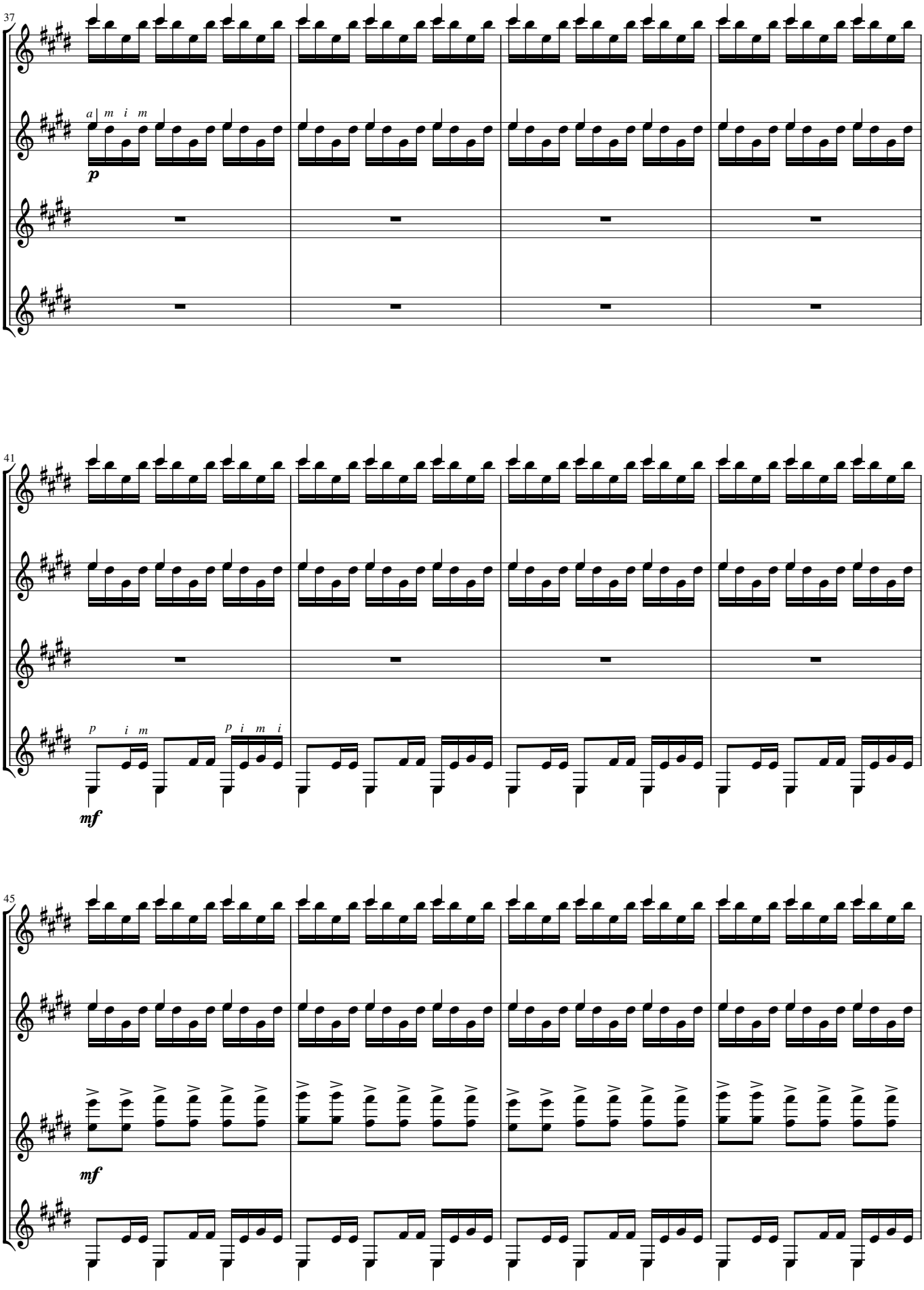
Ivanov Basso

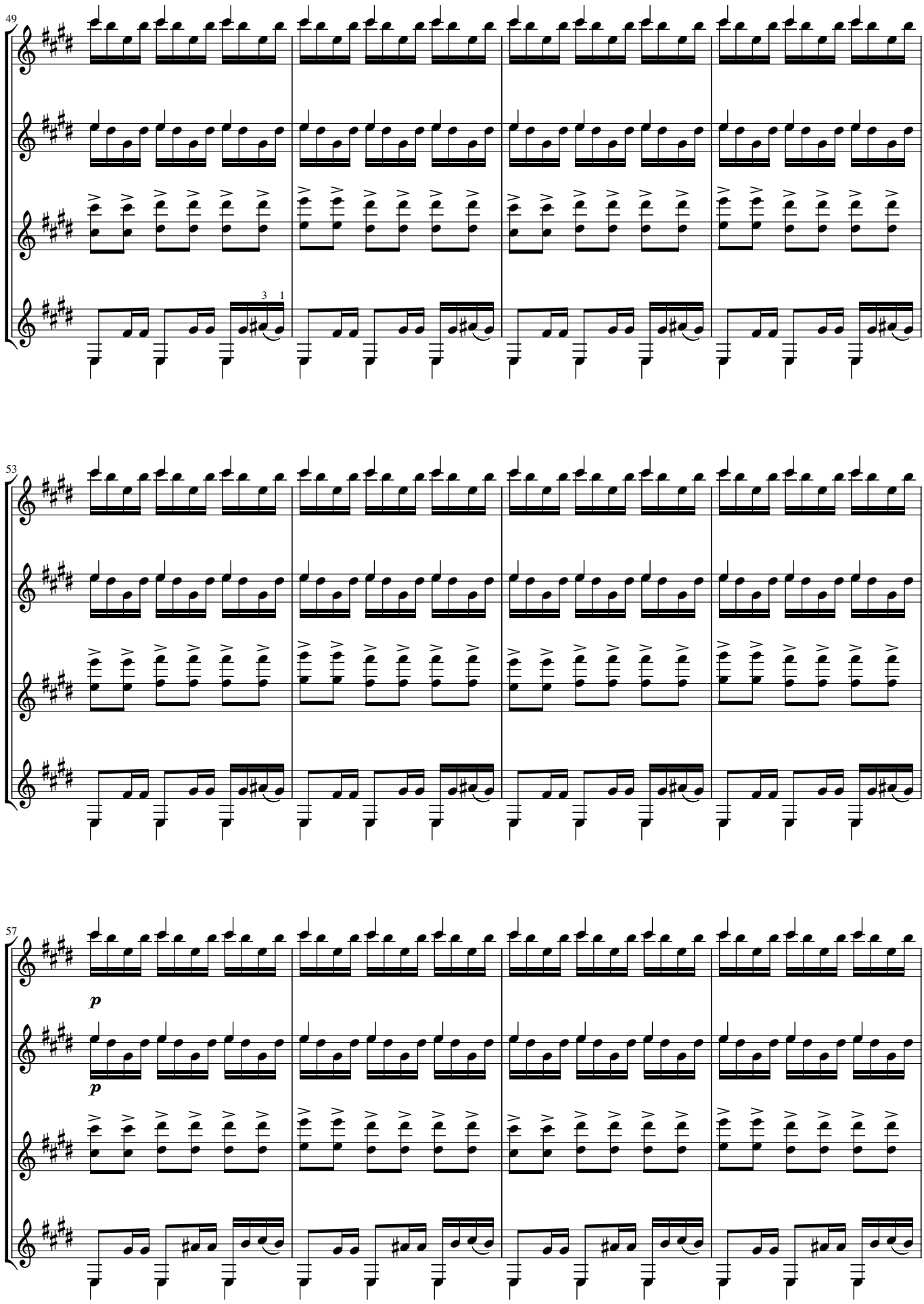


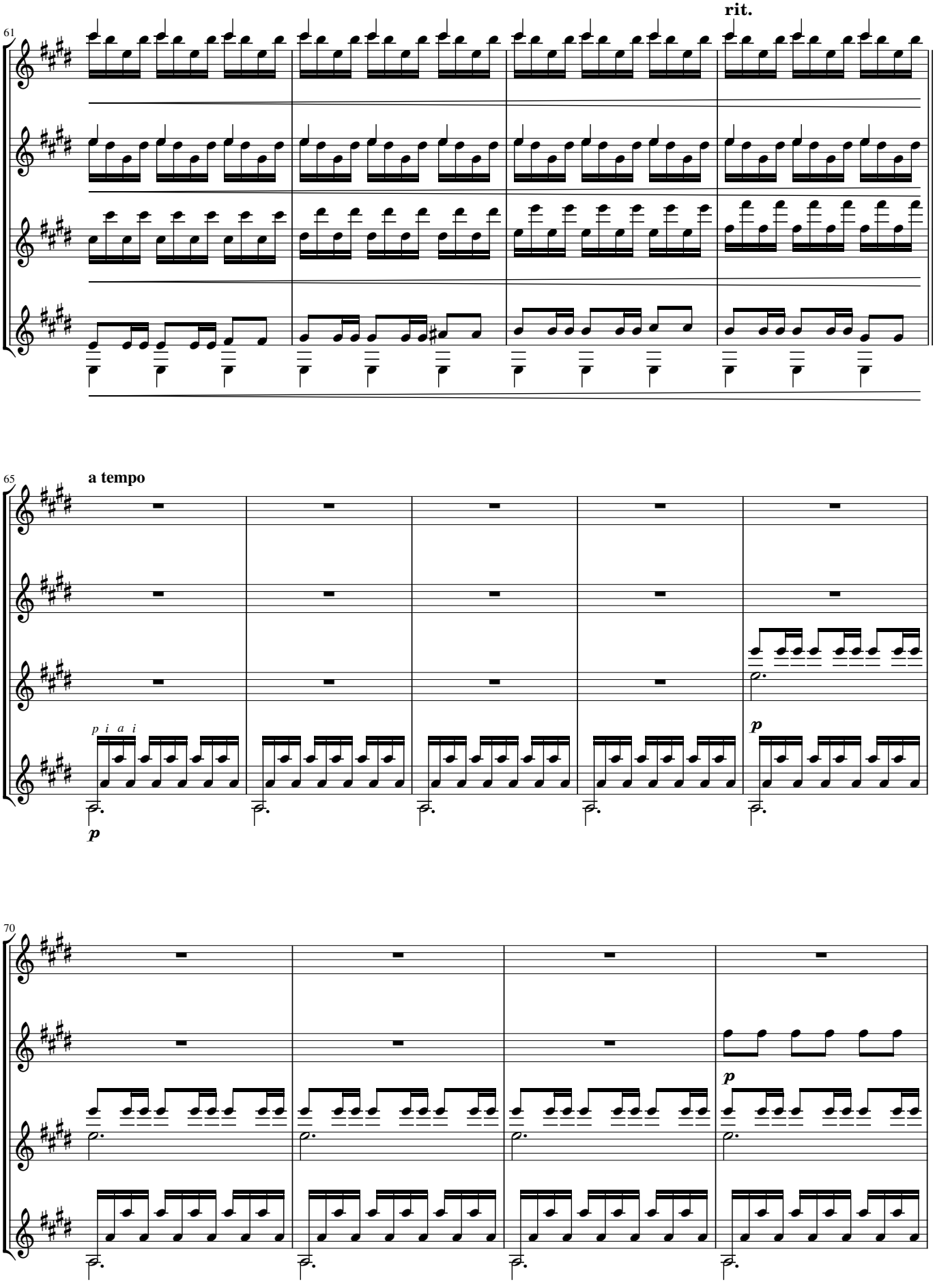
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

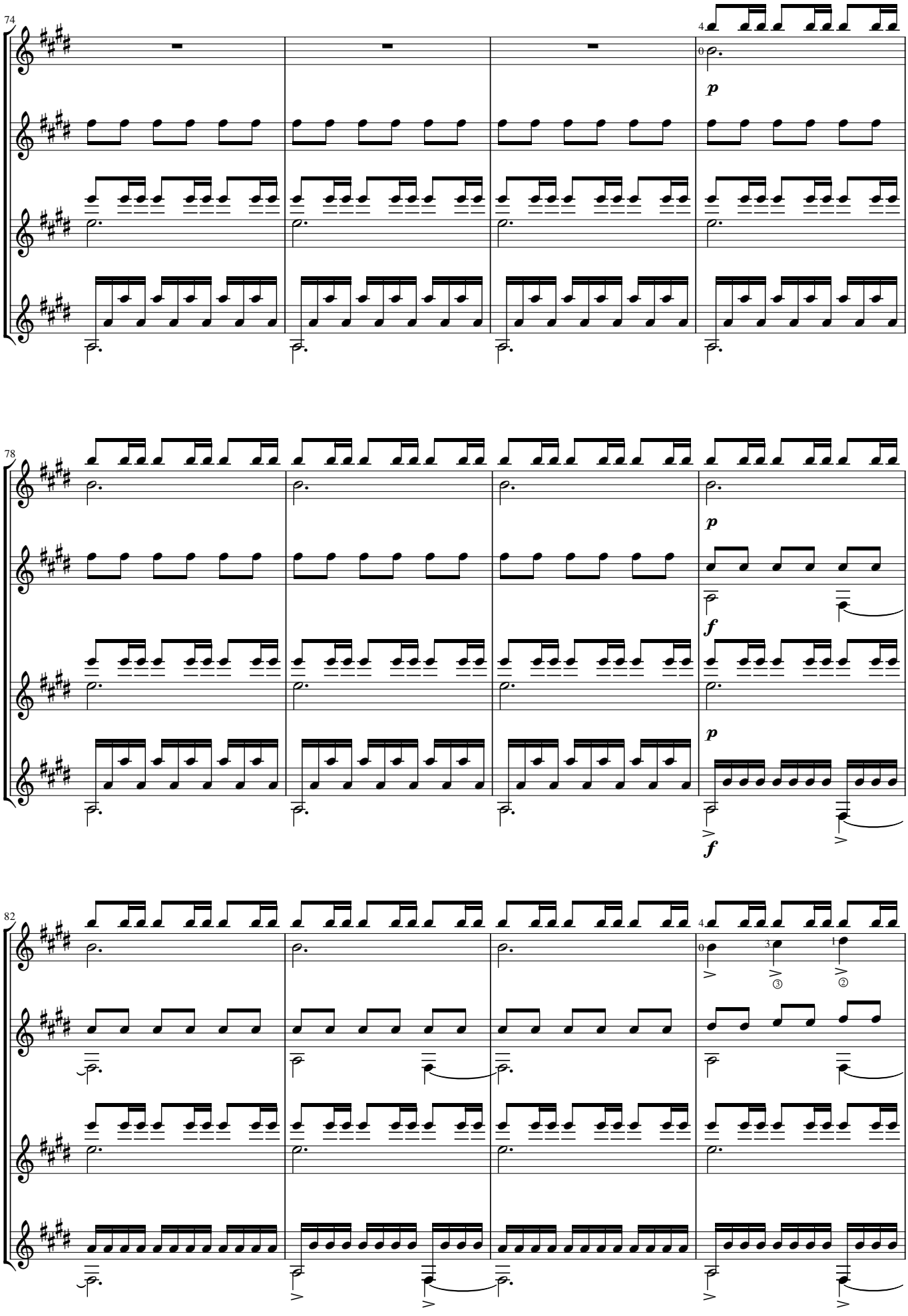

13
4
1
mf
17
21

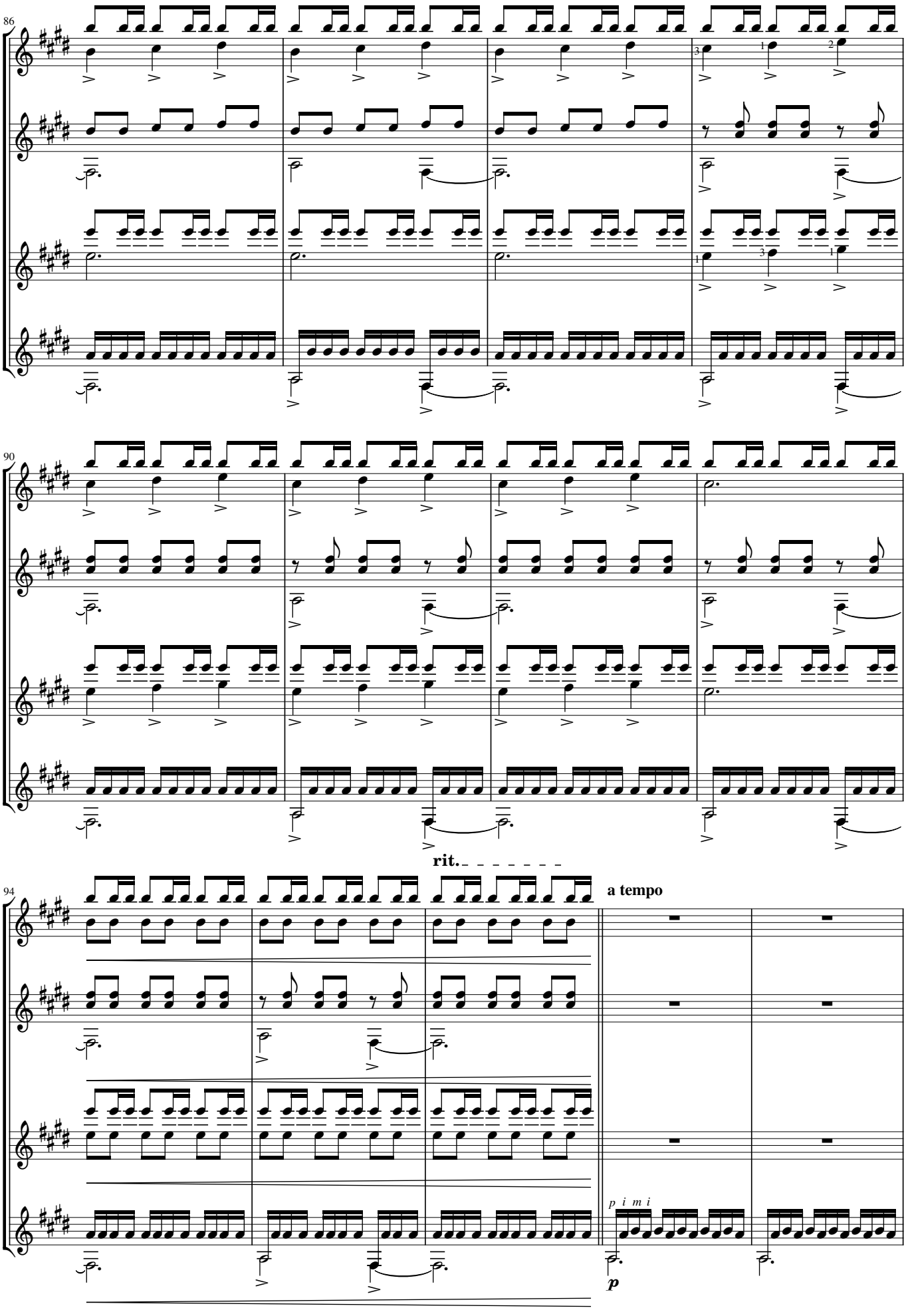

25
29
i a
33
a m i m
p

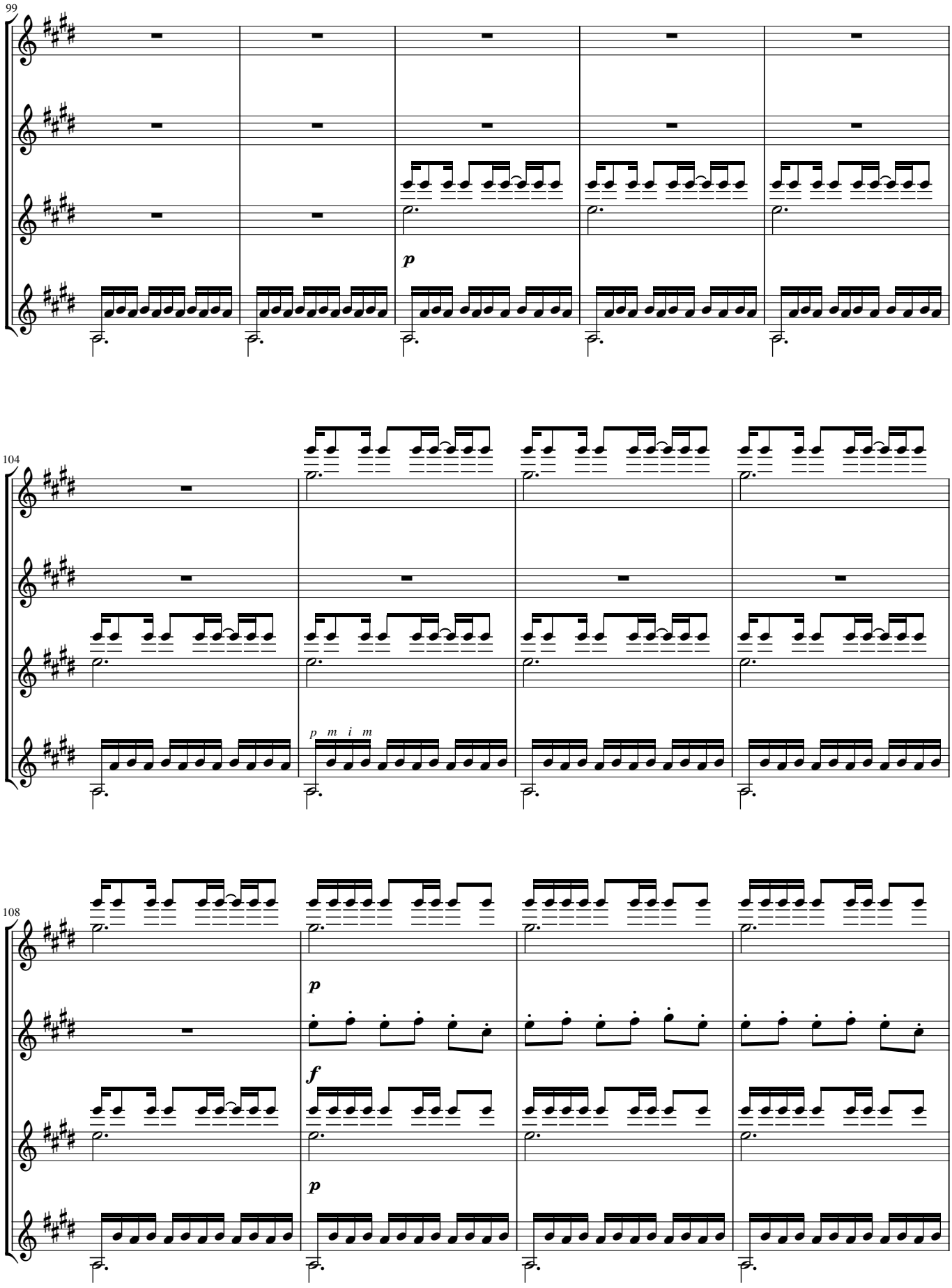

37
a m i m
p
41
p i m
p i m i
mf
45
mf

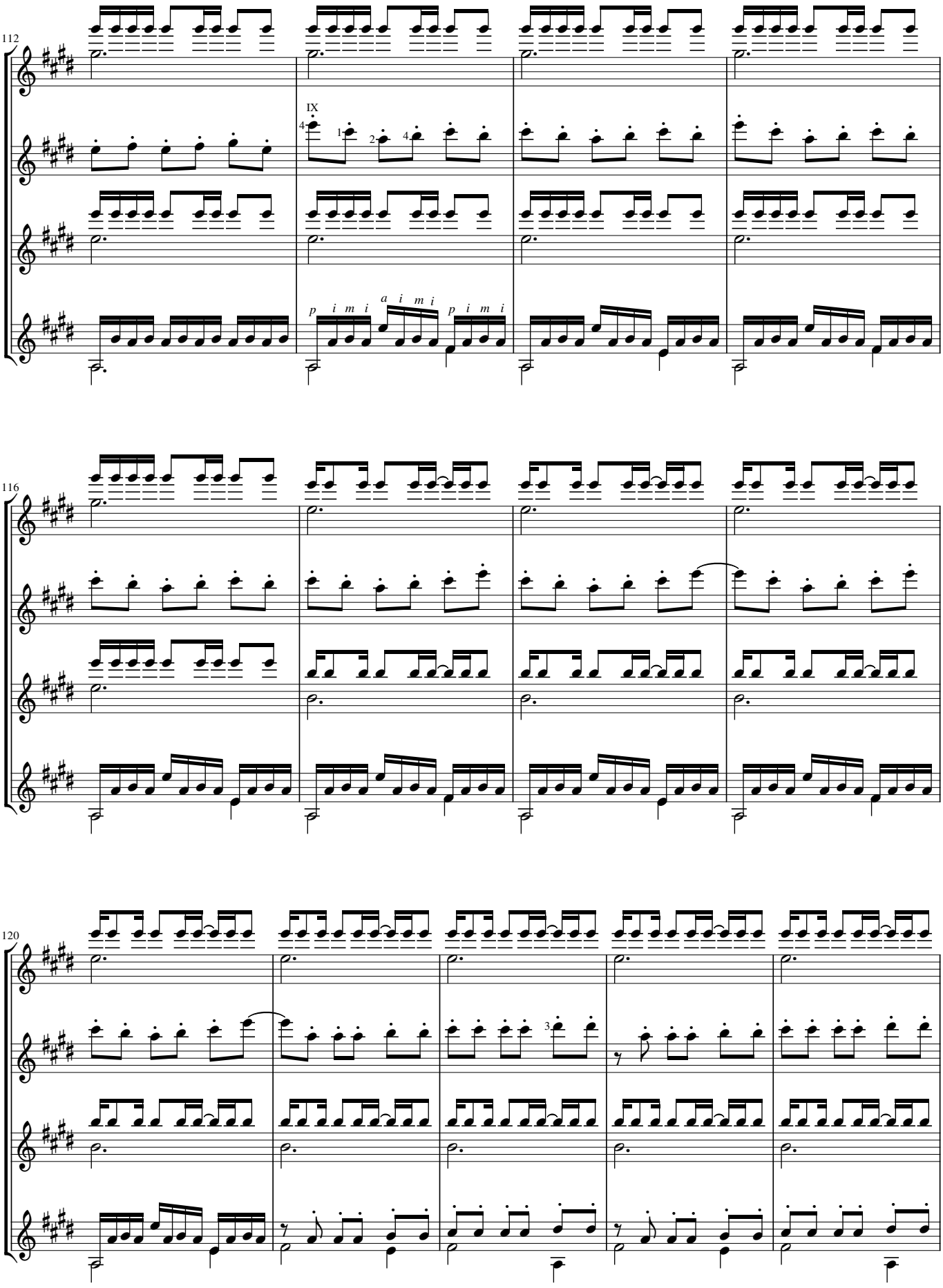

49
3 1
53
57
p
p

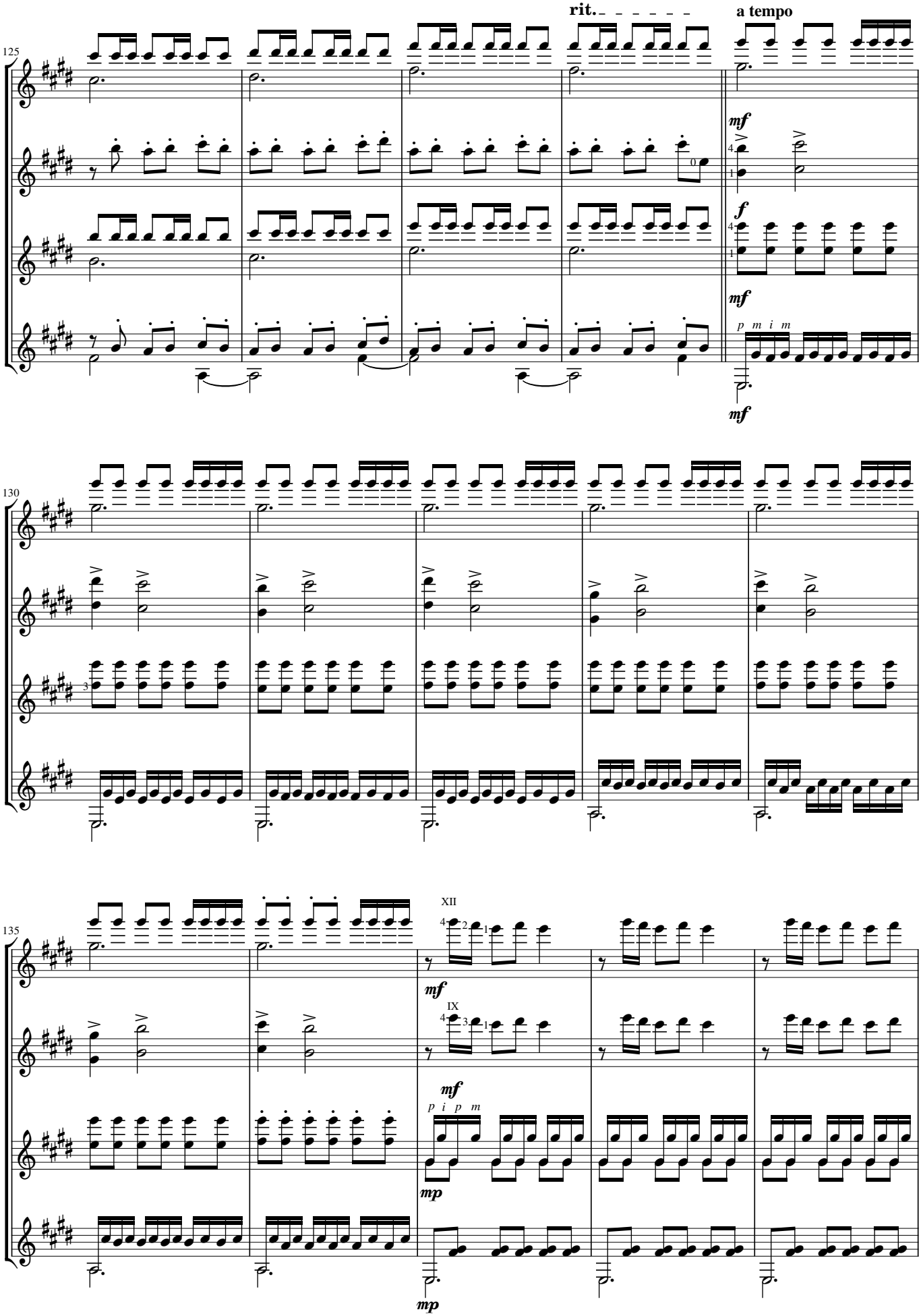

61
rit.
65
a tempo
p i a i
p
p
70
p


74
78
82
p
f

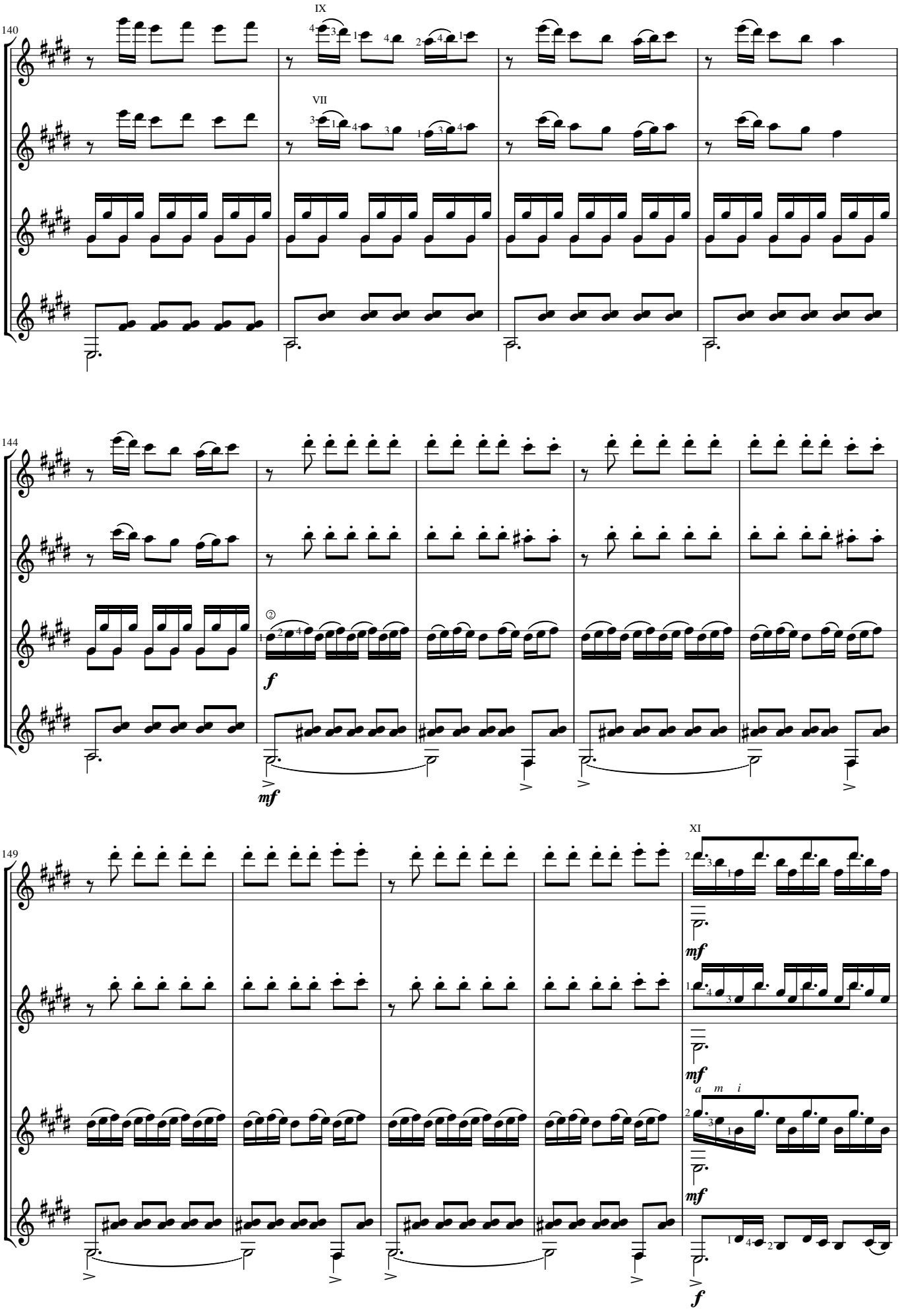

86
90
rit.
94
a tempo
p i m i
p

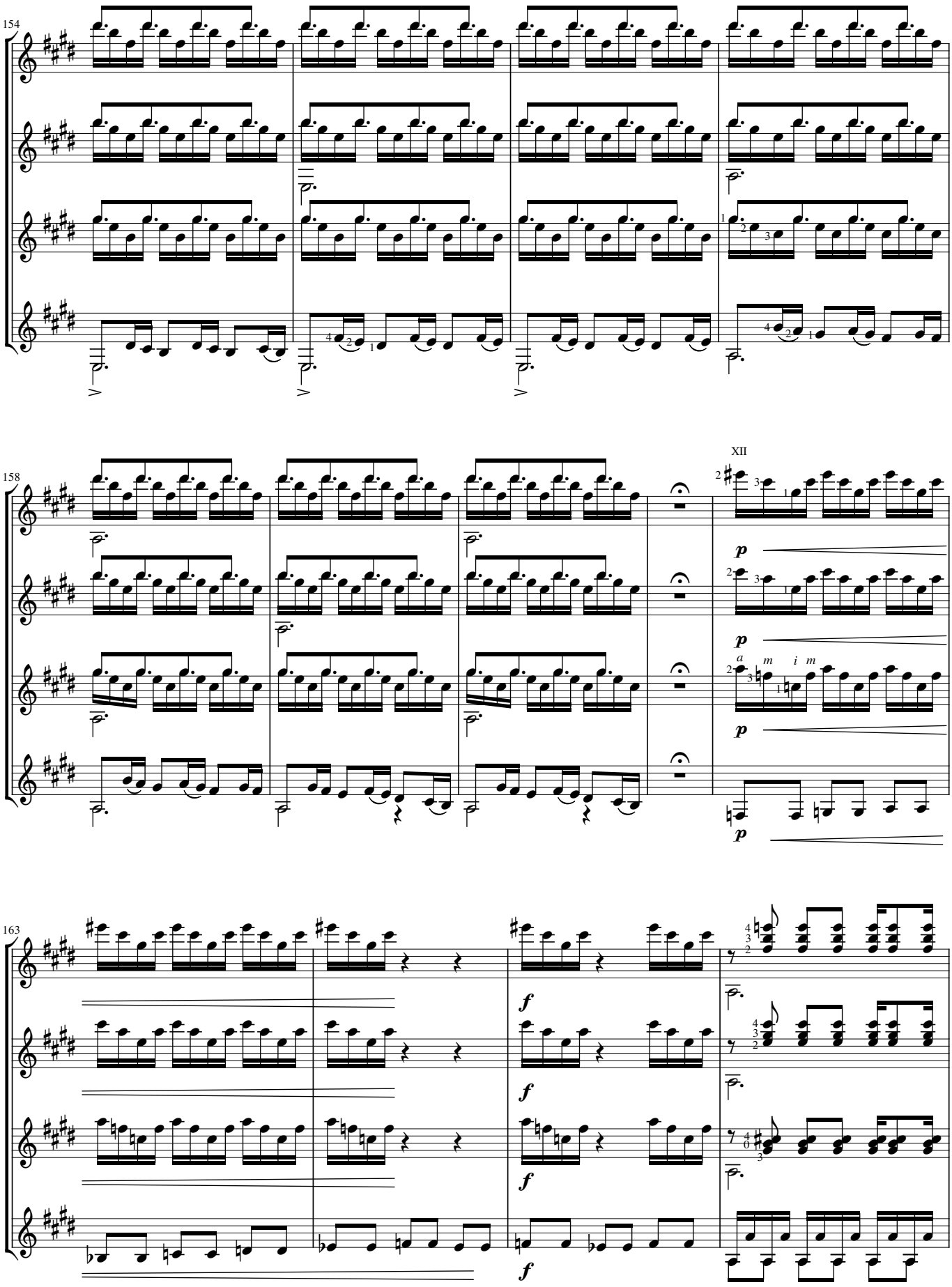

99
p
104
p m i m
108
p
f
p

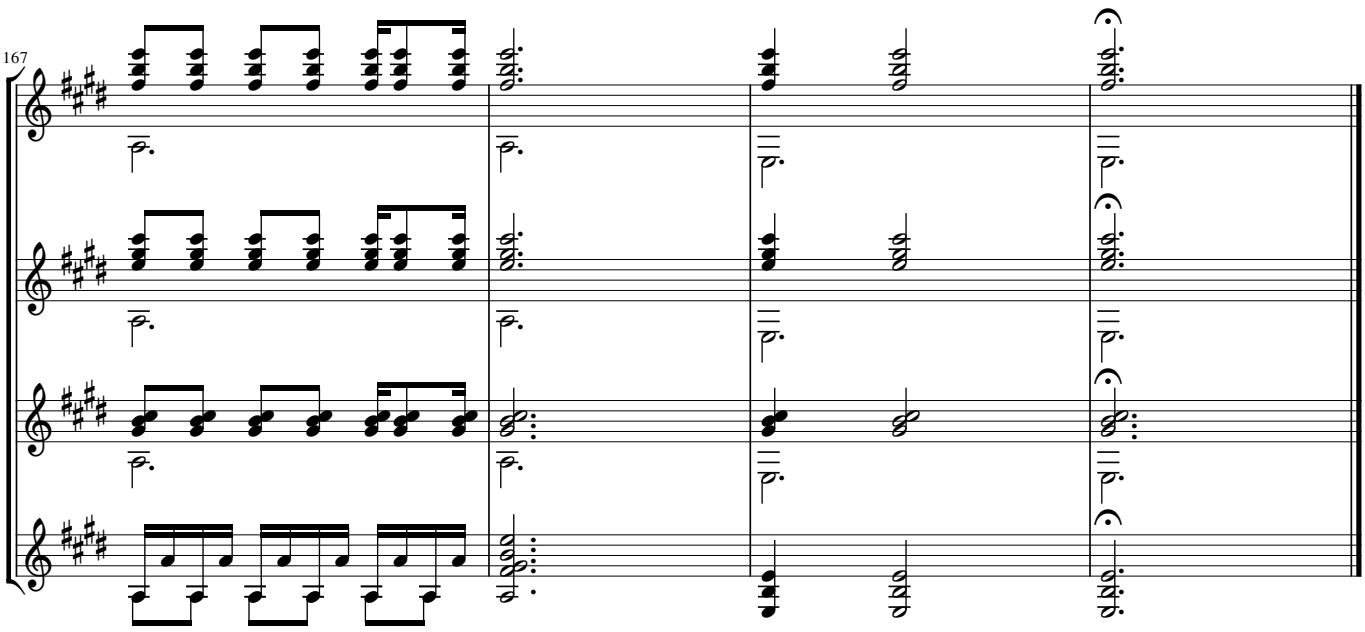

112
IX
p i m i a i m i p i m i
116
120



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


140
IX
VII
144
f
mf
149
XI
mf
mf
a m i
mf
f

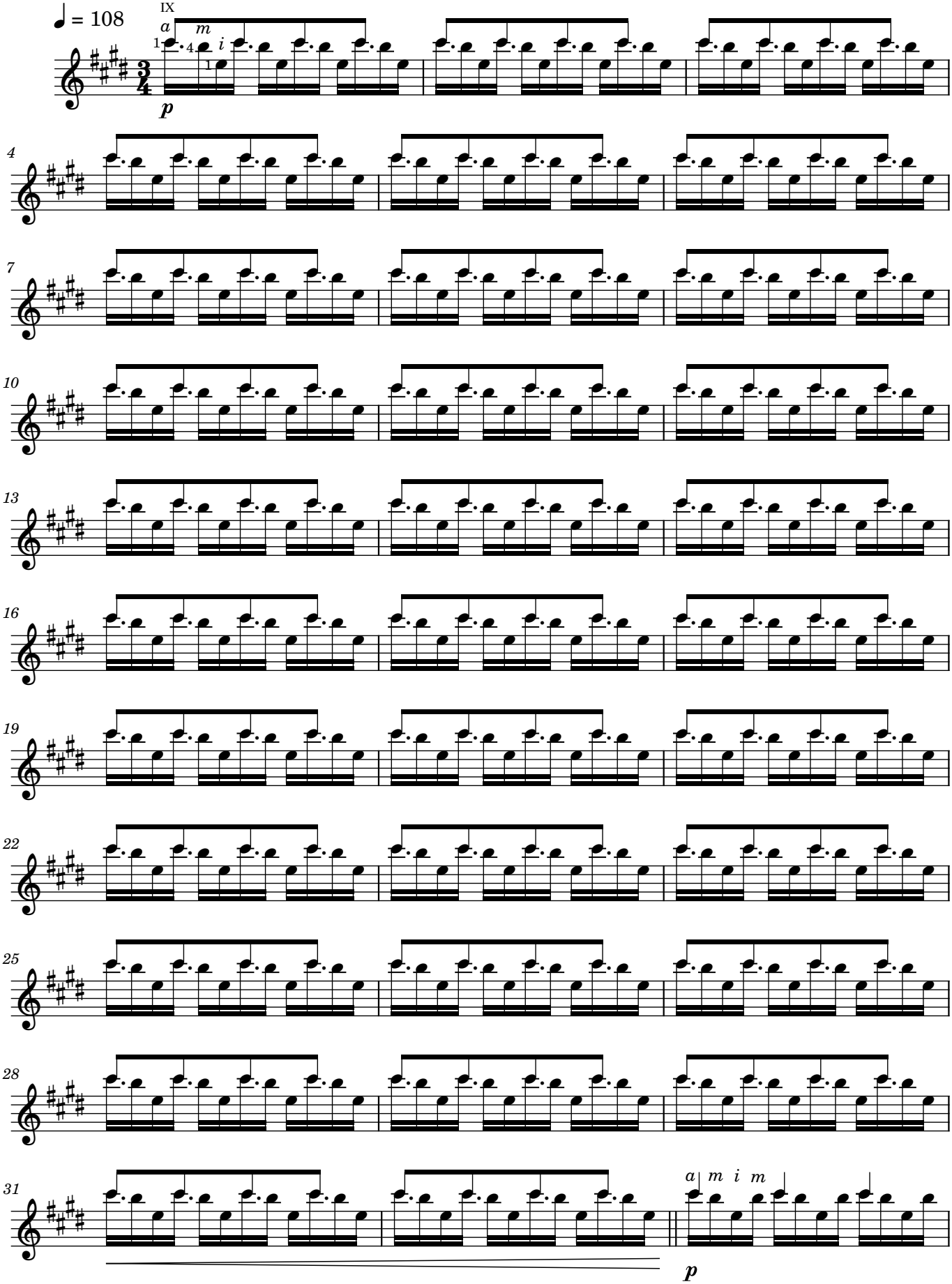

154
158
XII
163


167

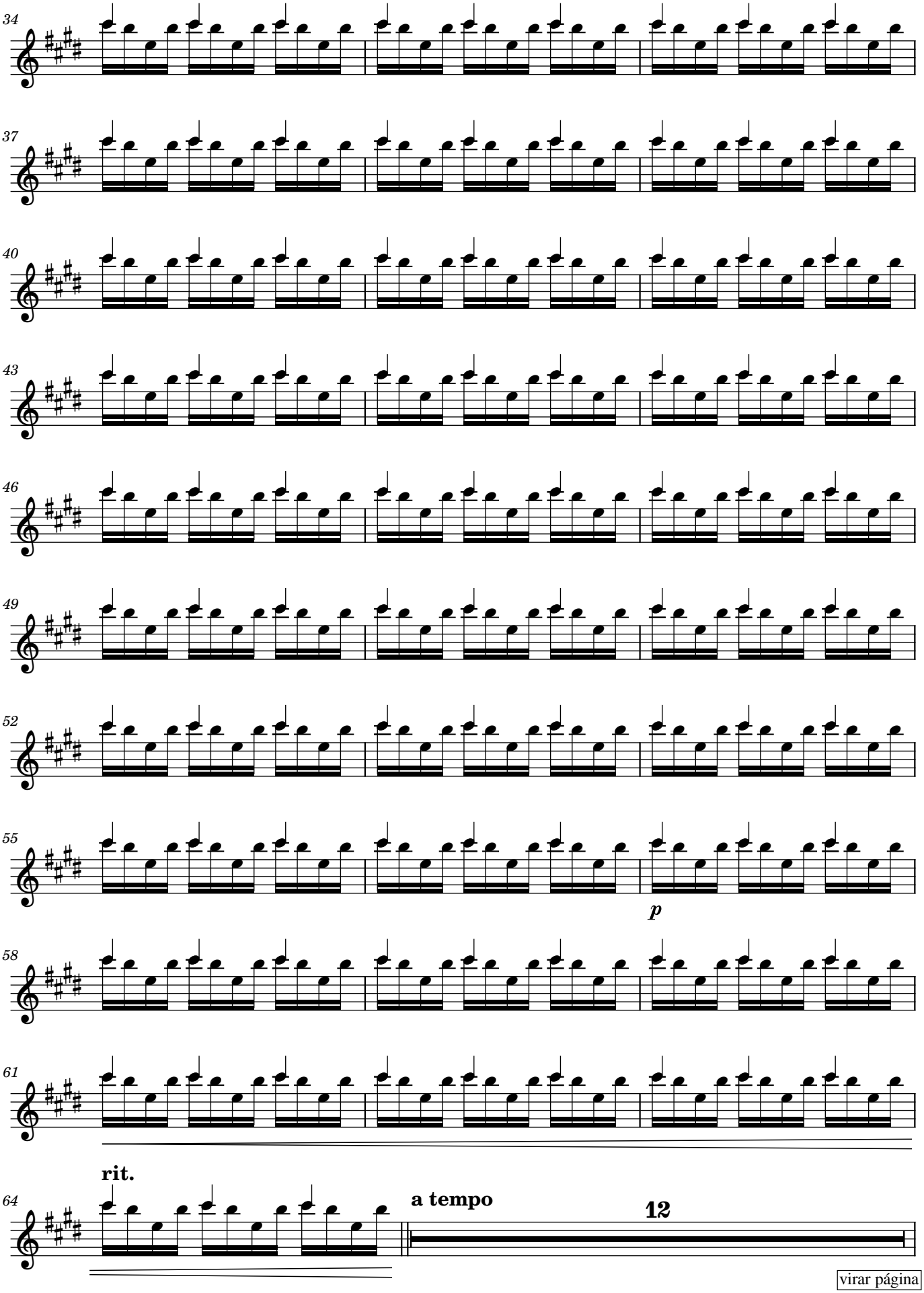
Violão 1

Eternity

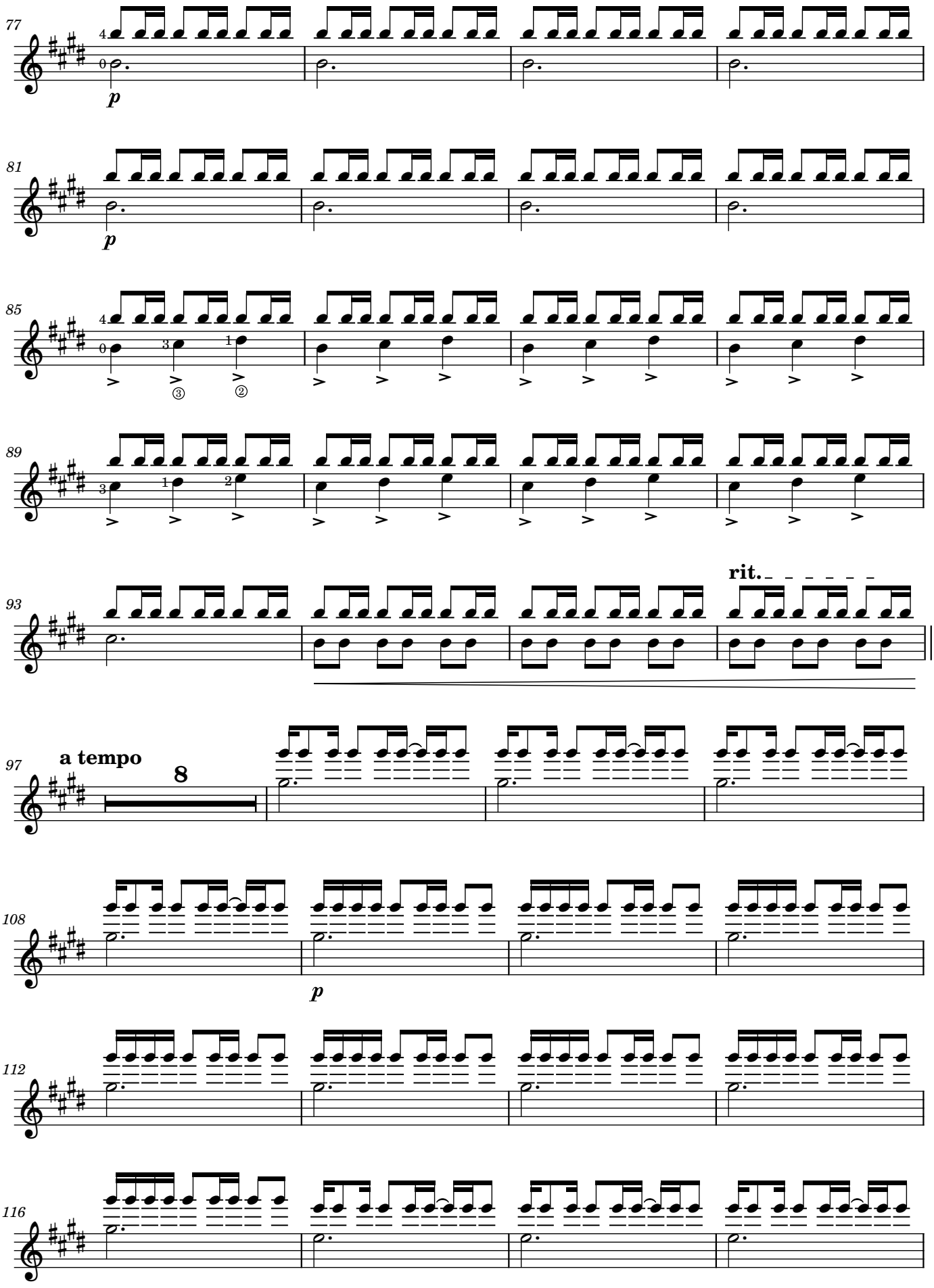
Ivanov Basso



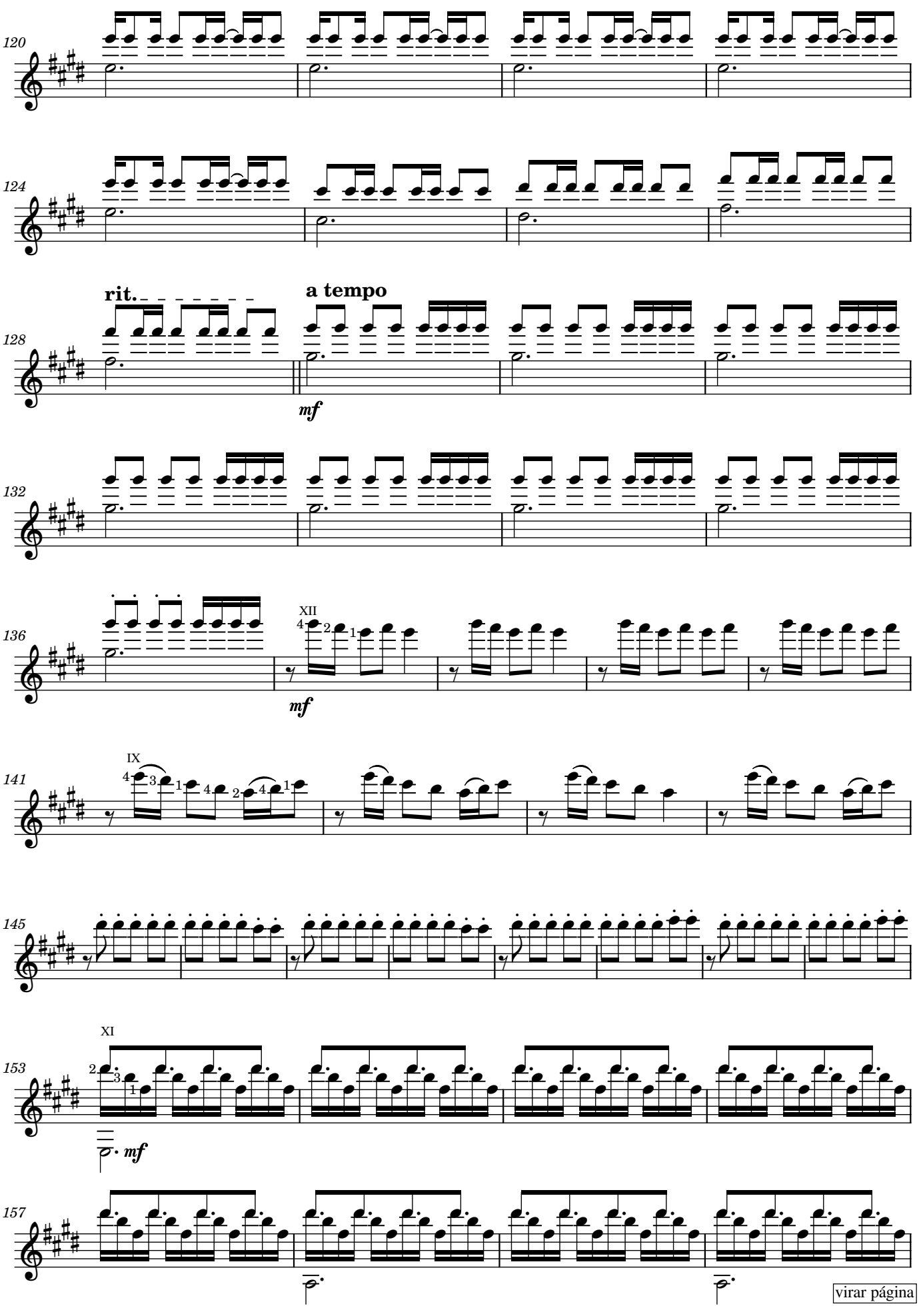
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

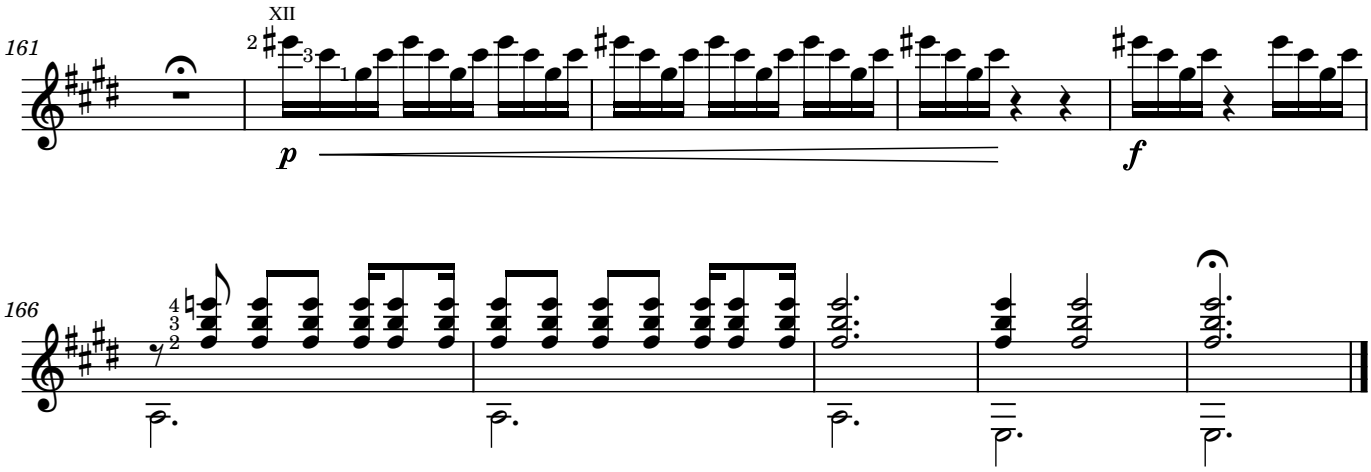


virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

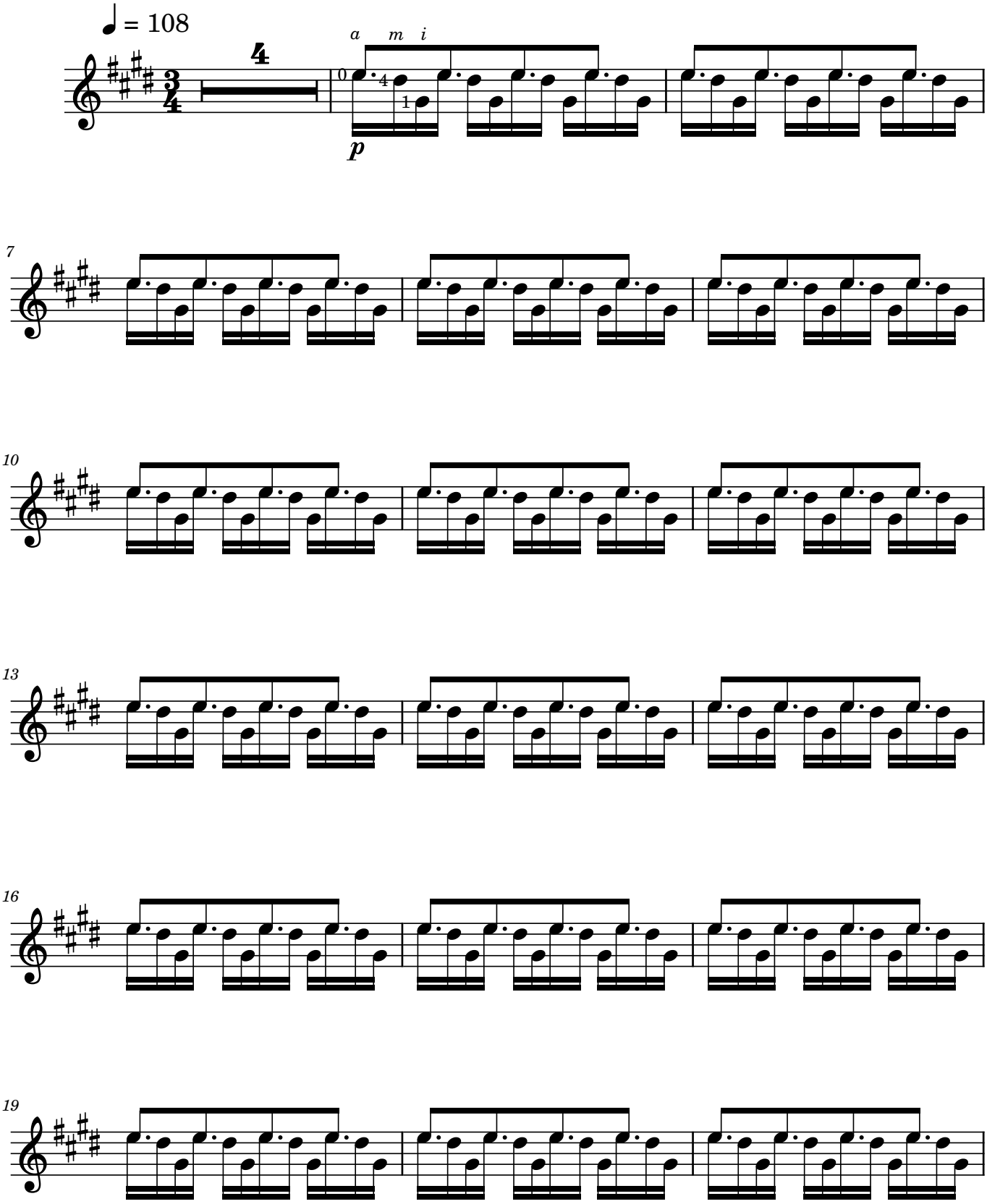

120
124
rit.
a tempo
128
mf
132
136
XII
mf
141
IX
145
153
XI
mf
157
virar página


161
XII
p
f
166

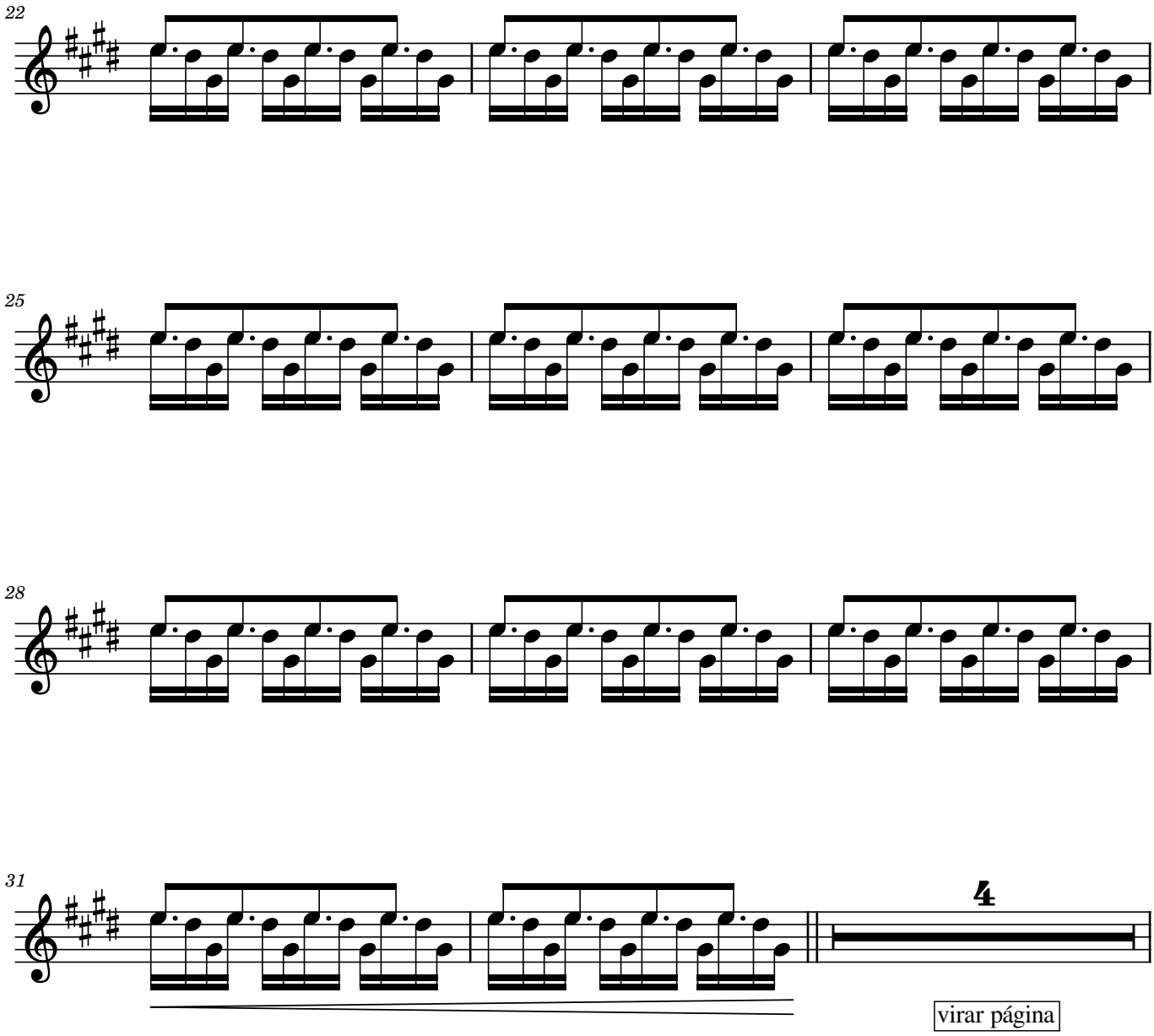
Violão 2

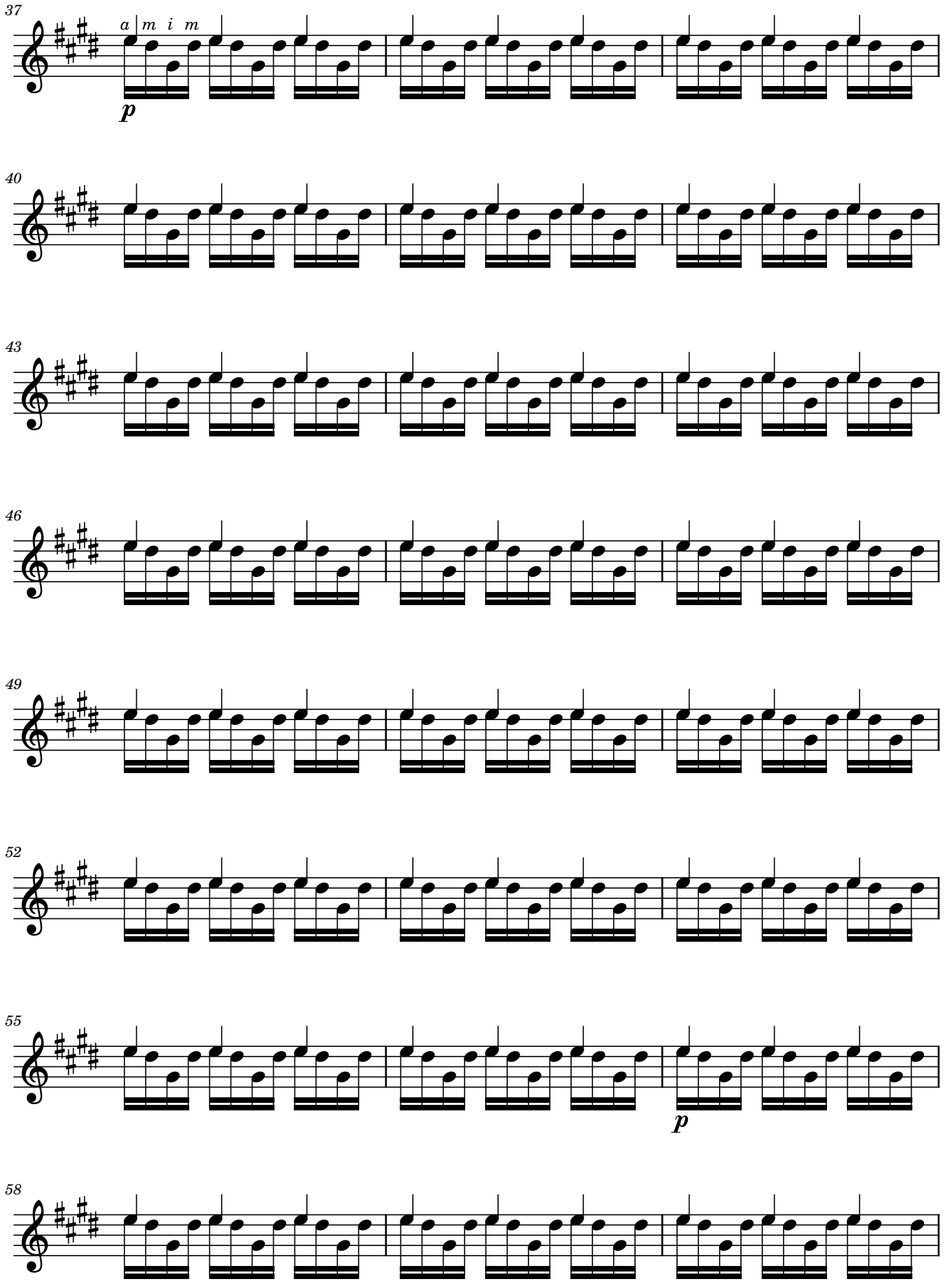
Eternity

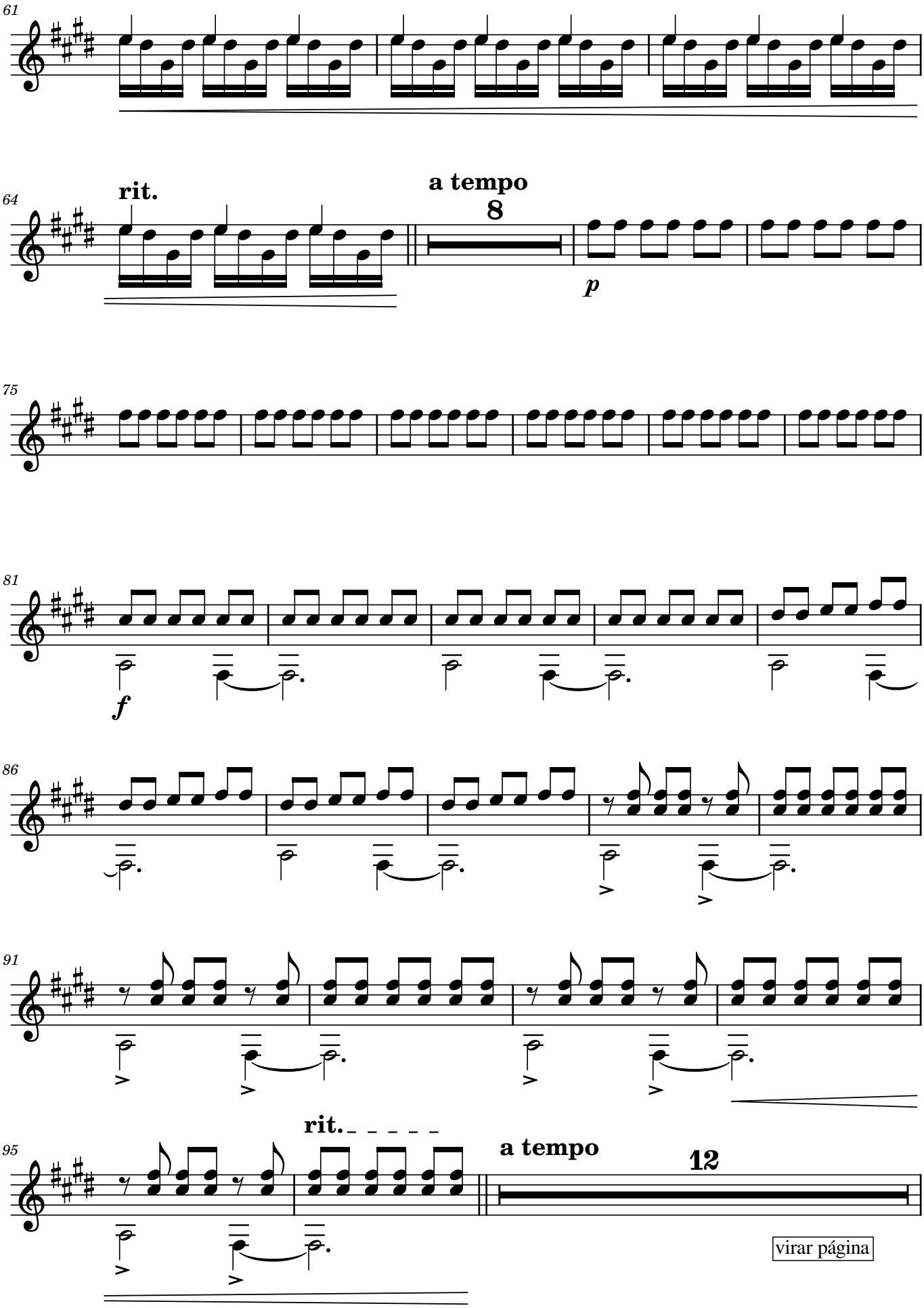
Ivanov Basso

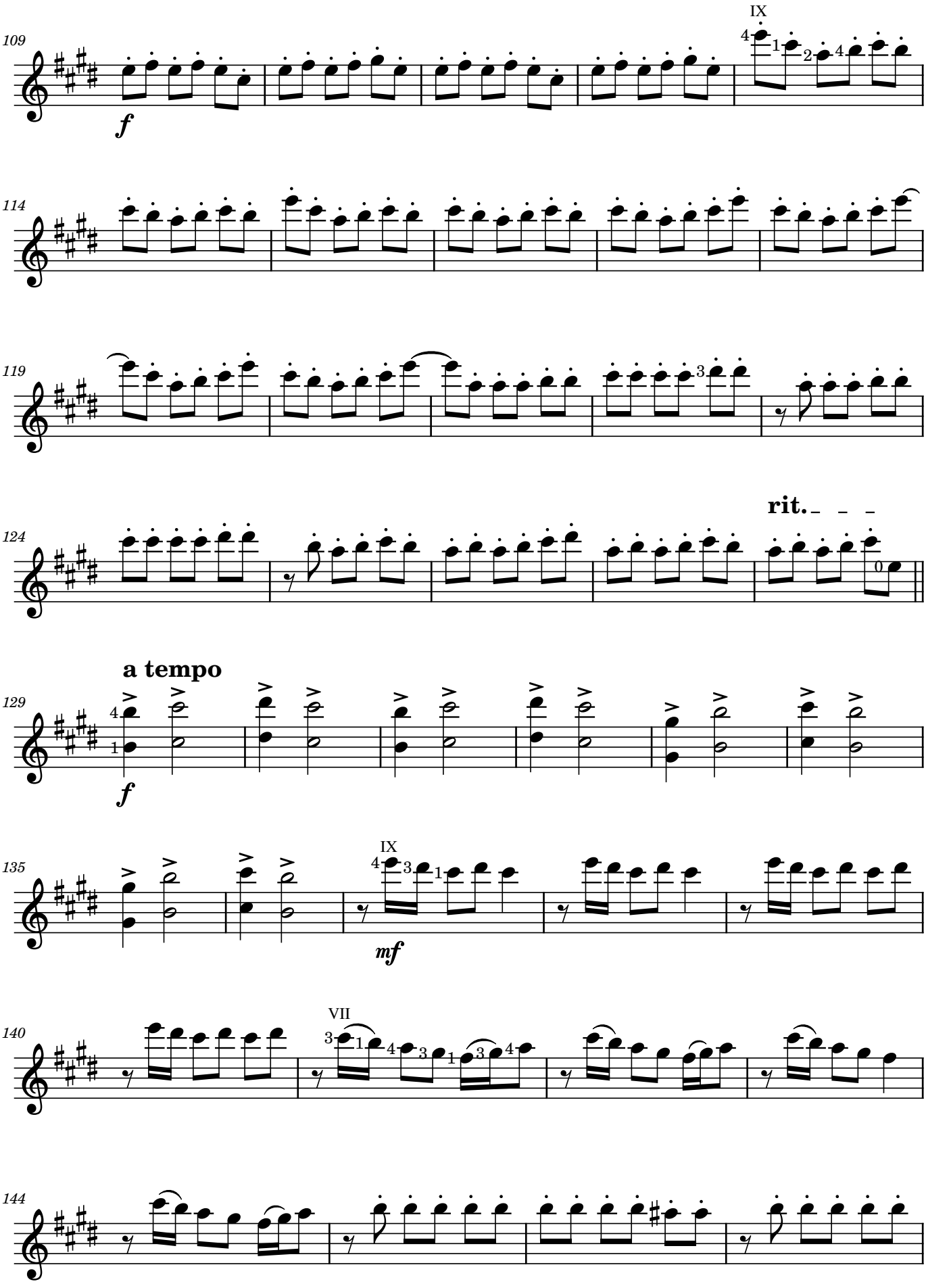


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

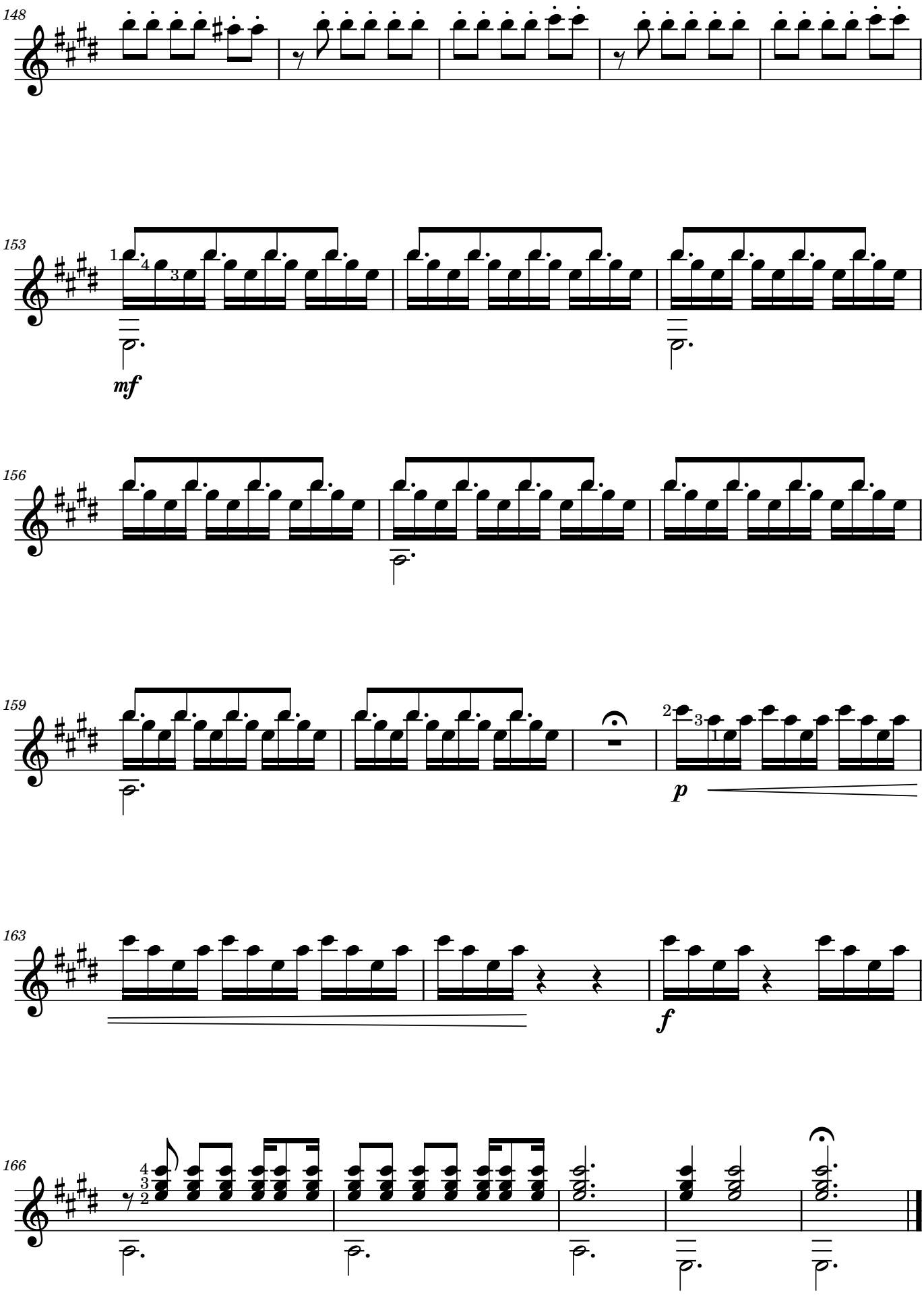

22
25
28
31
4
virar página


37
a m i m
p
40
43
46
49
52
55
p
58


61
64
rit.
a tempo
8
p
75
81
f
86
91
95
rit.
a tempo
12
virar página



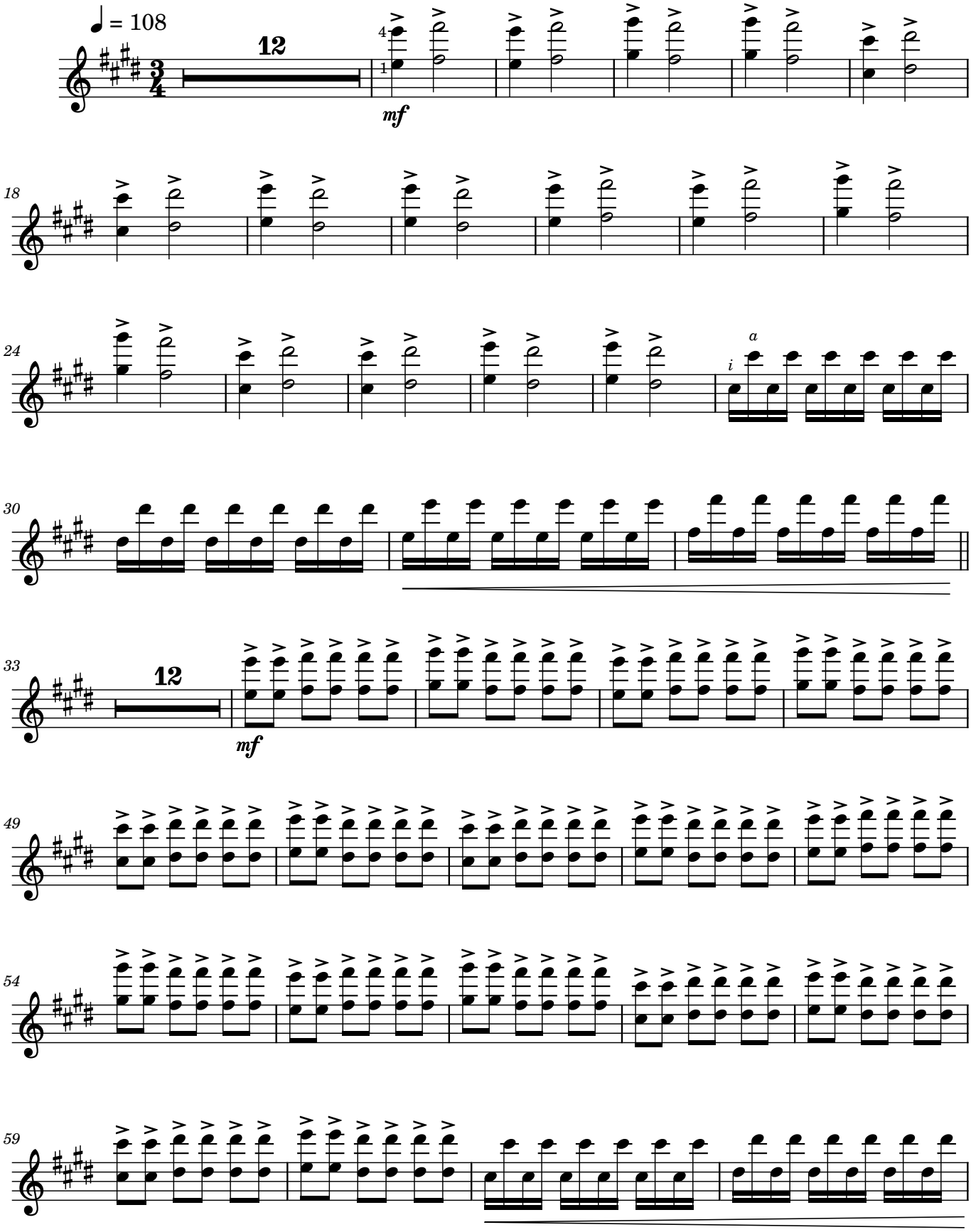
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


148
153
mf
156
159
p
163
f
166

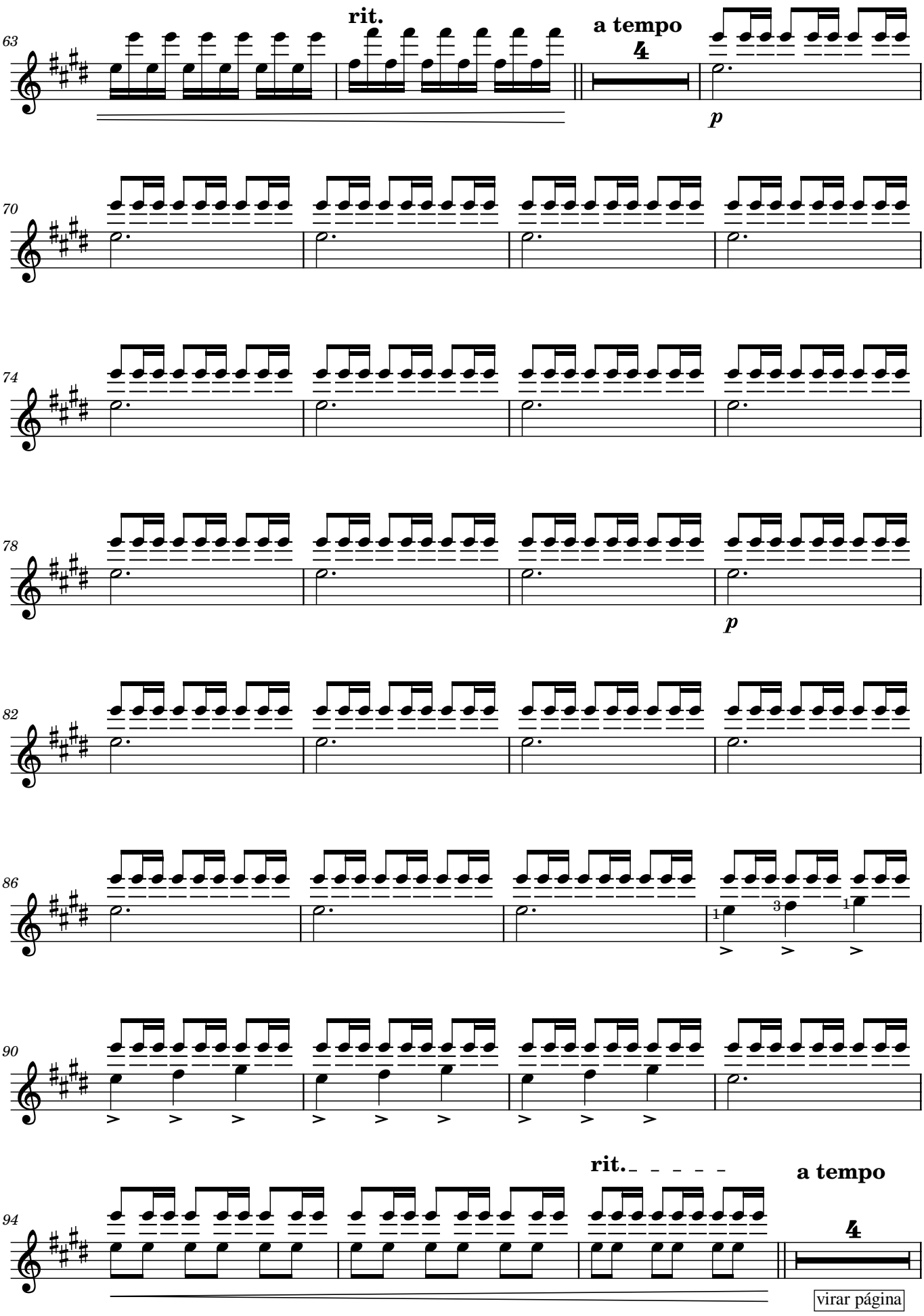
Violão 3

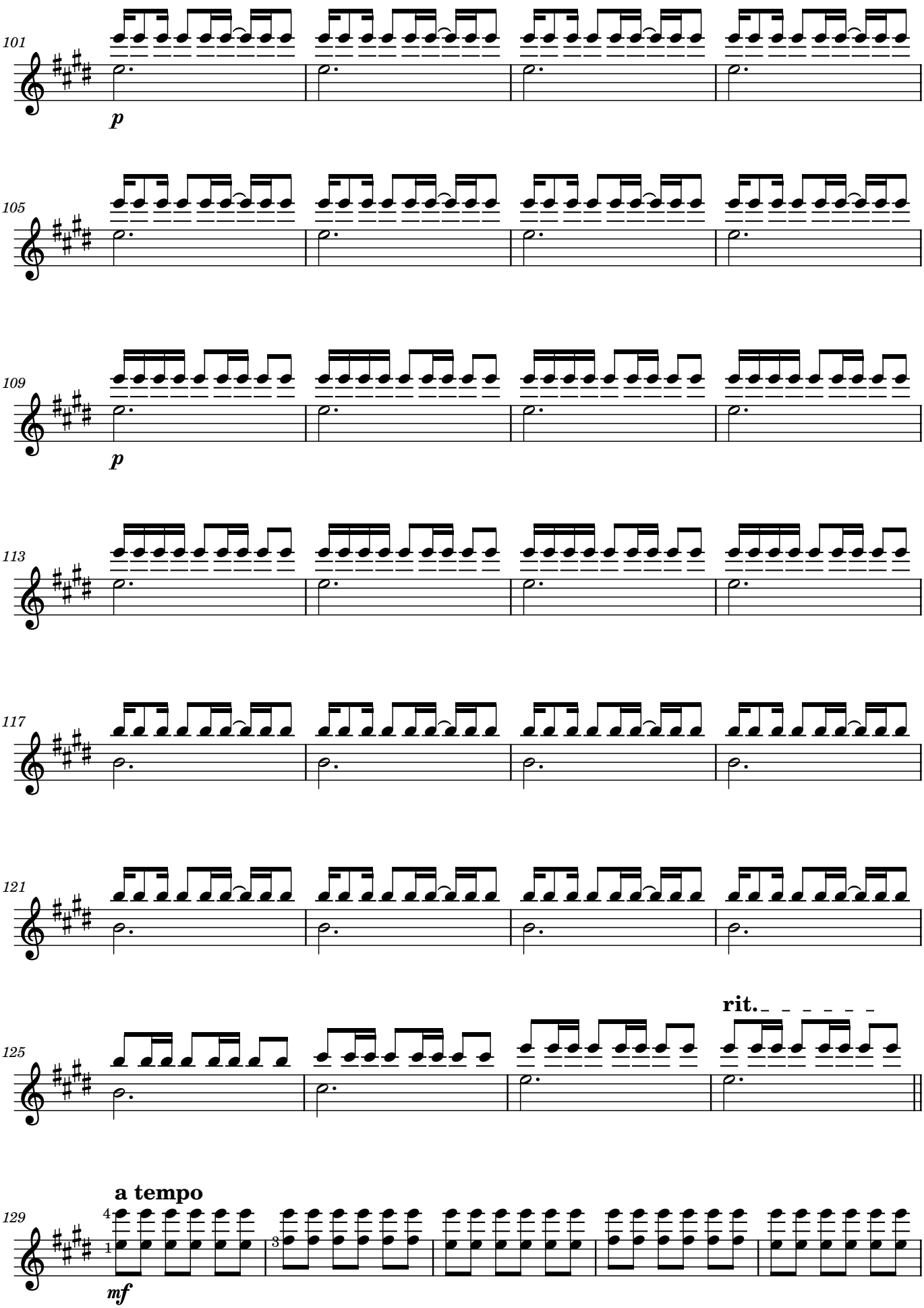
Eternity

Ivanov Basso

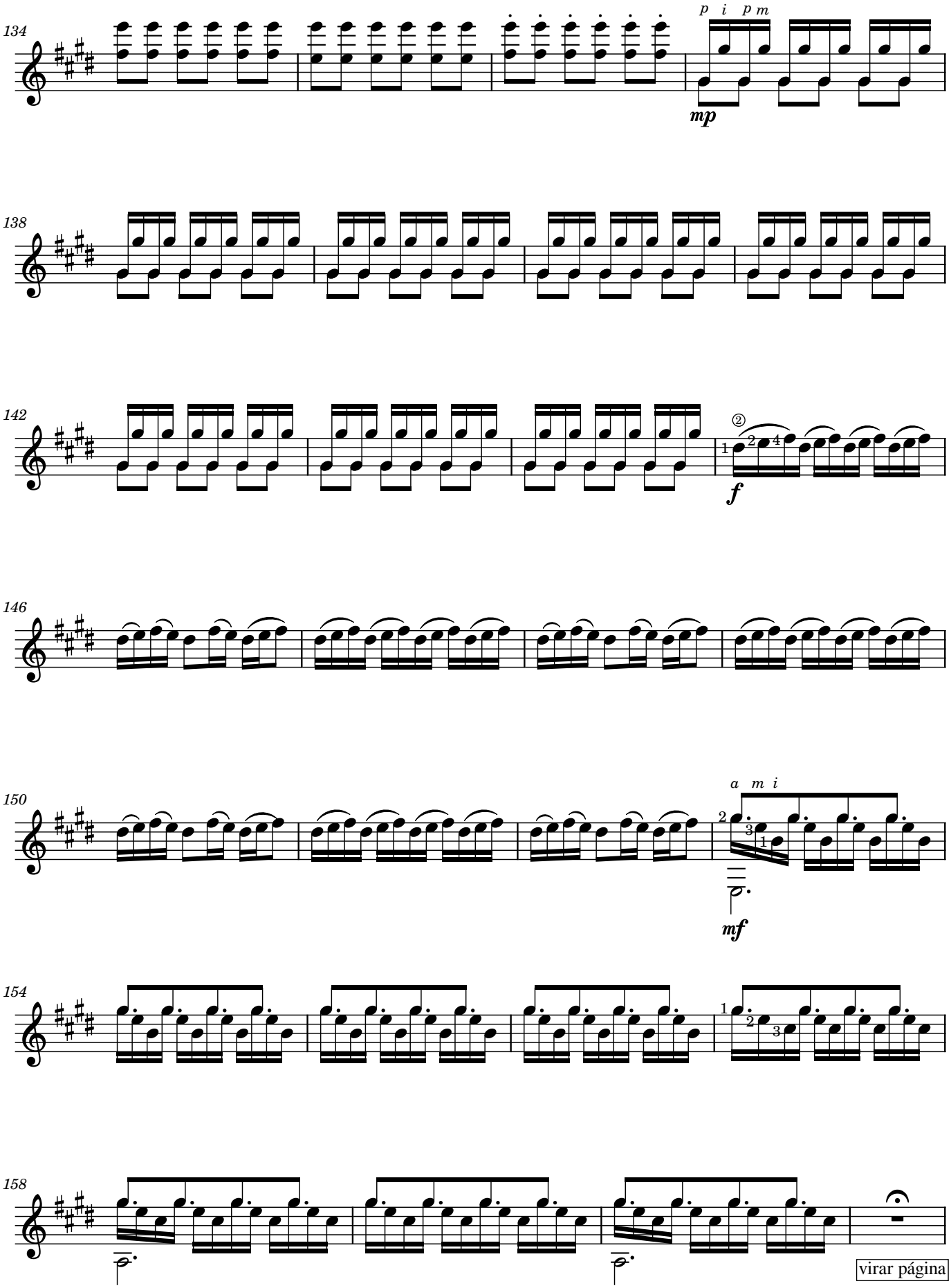


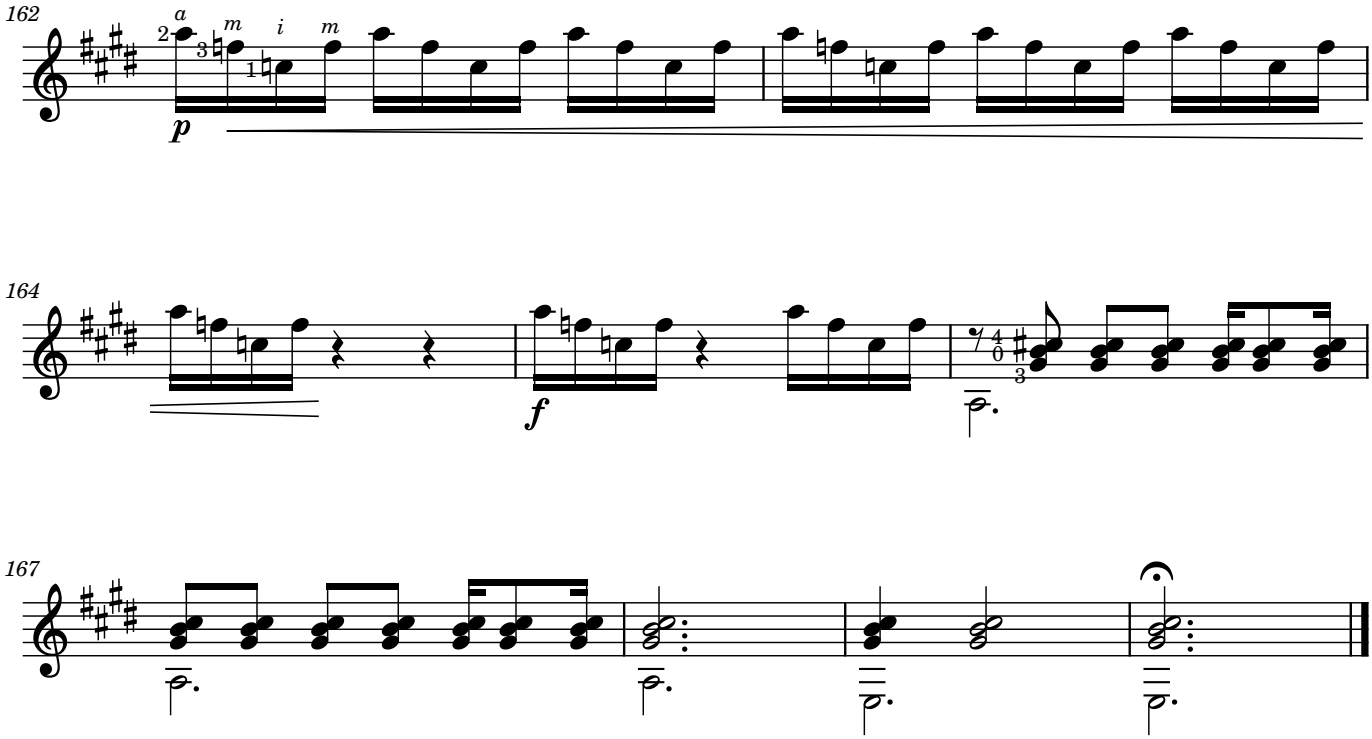
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


63
rit.
a tempo
4
p
70
74
78
p
82
86
1
3
1
90
rit.
a tempo
94
4
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

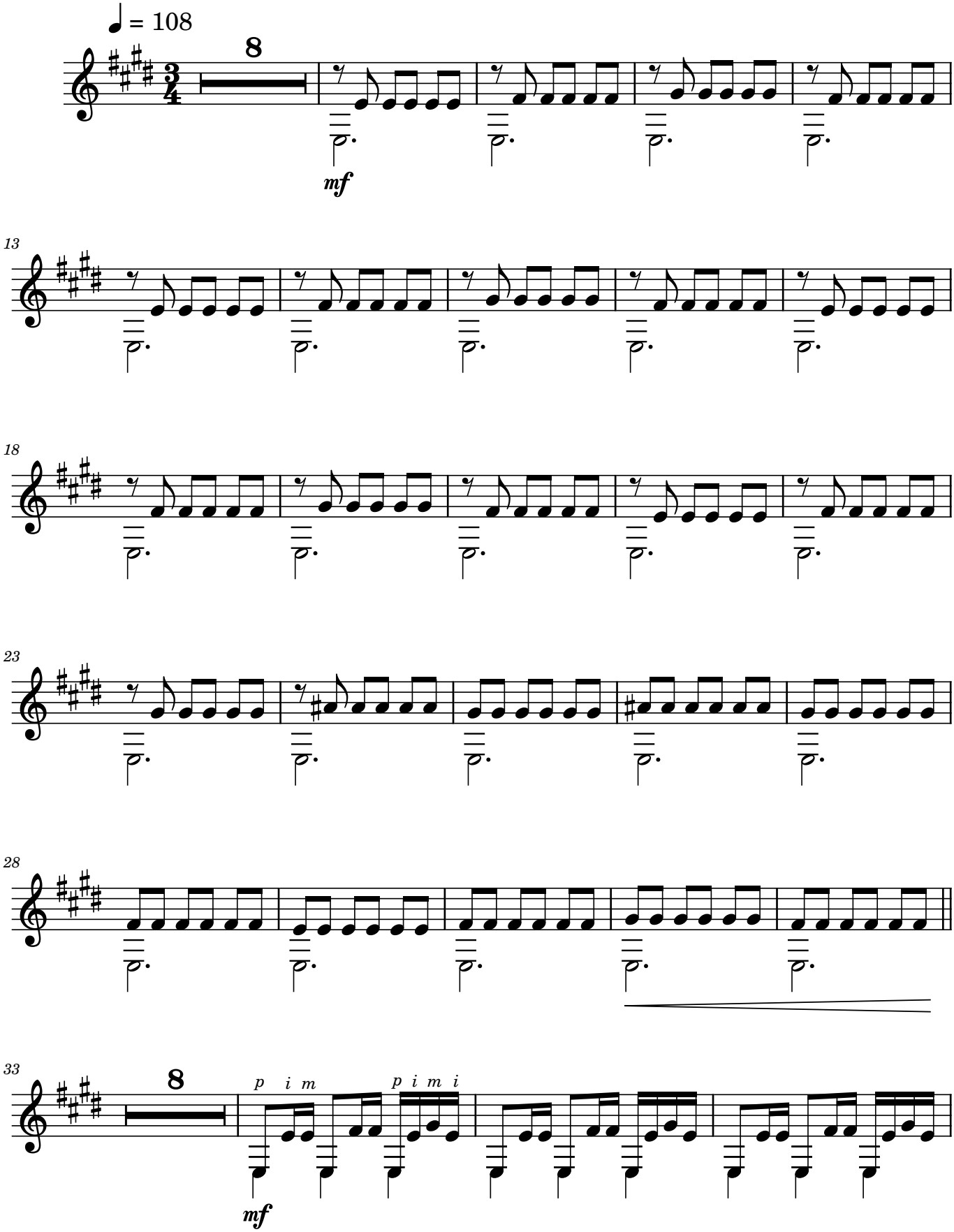

134
p i p m
mp
138
142
②
1
2 4
f
146
150
a m i
2
3 1
mf
154
1
2 3
158
virar página


162
a
m
i
m
p
164
f
167

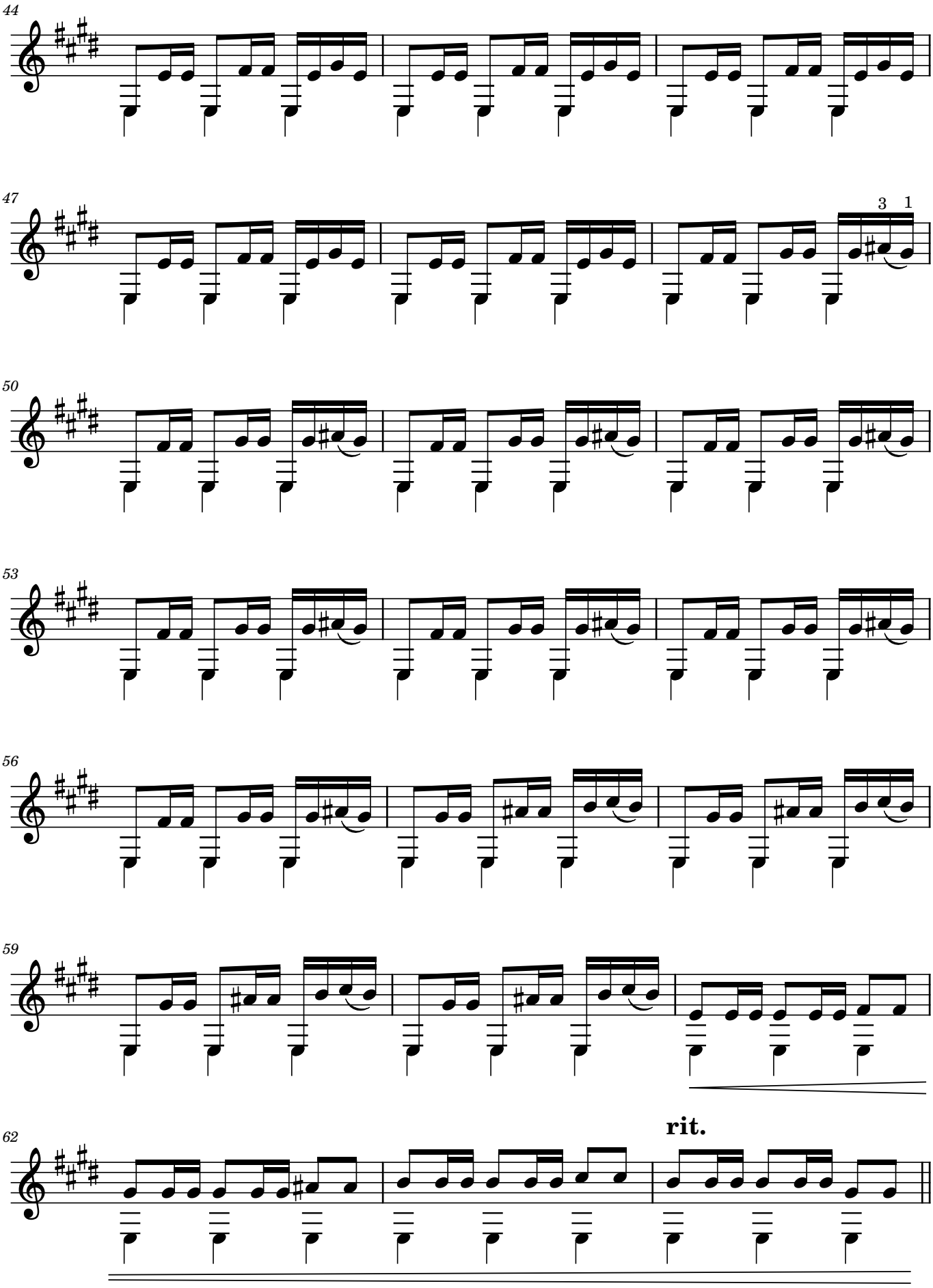
Violão 4

Eternity

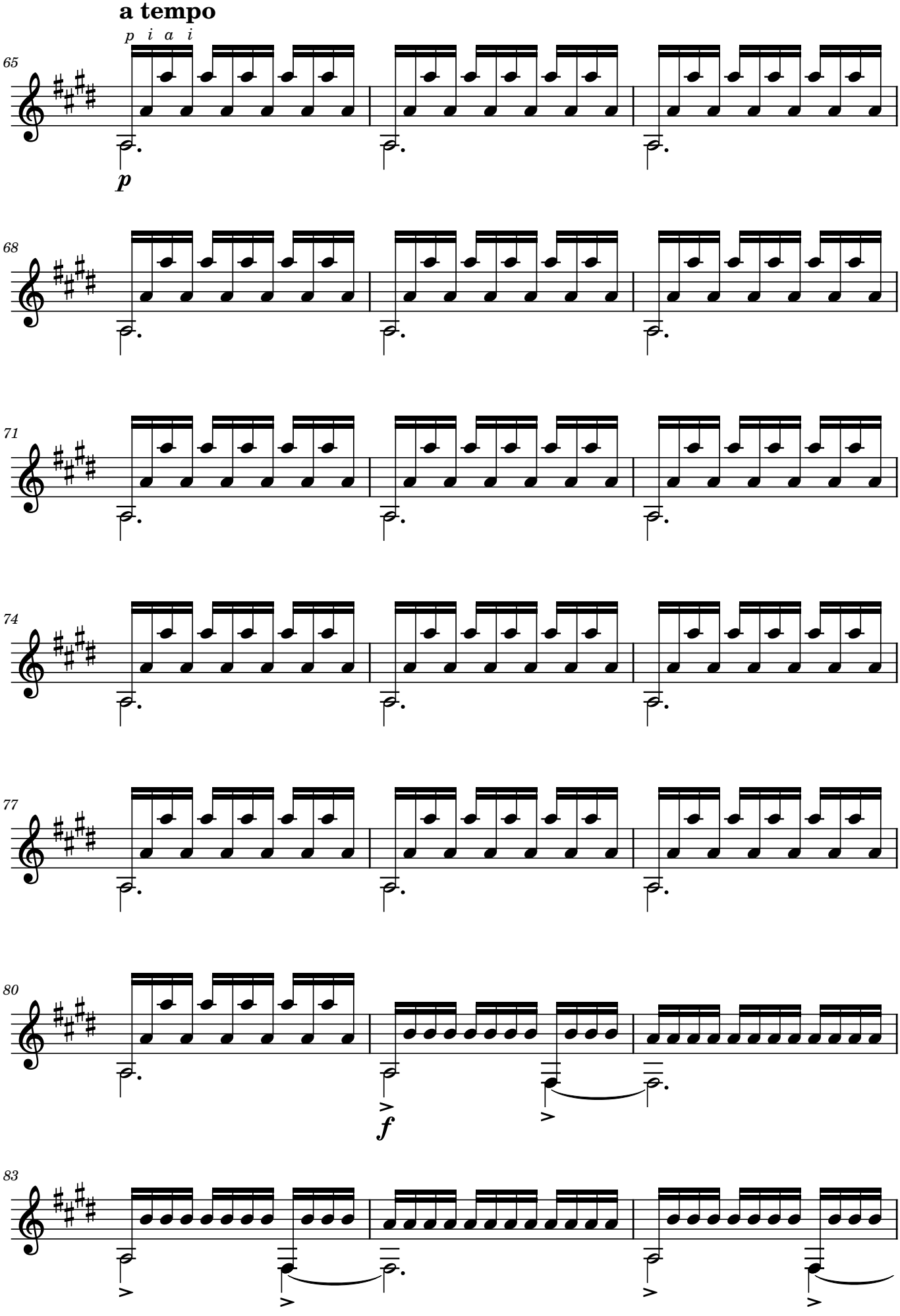
Ivanov Basso



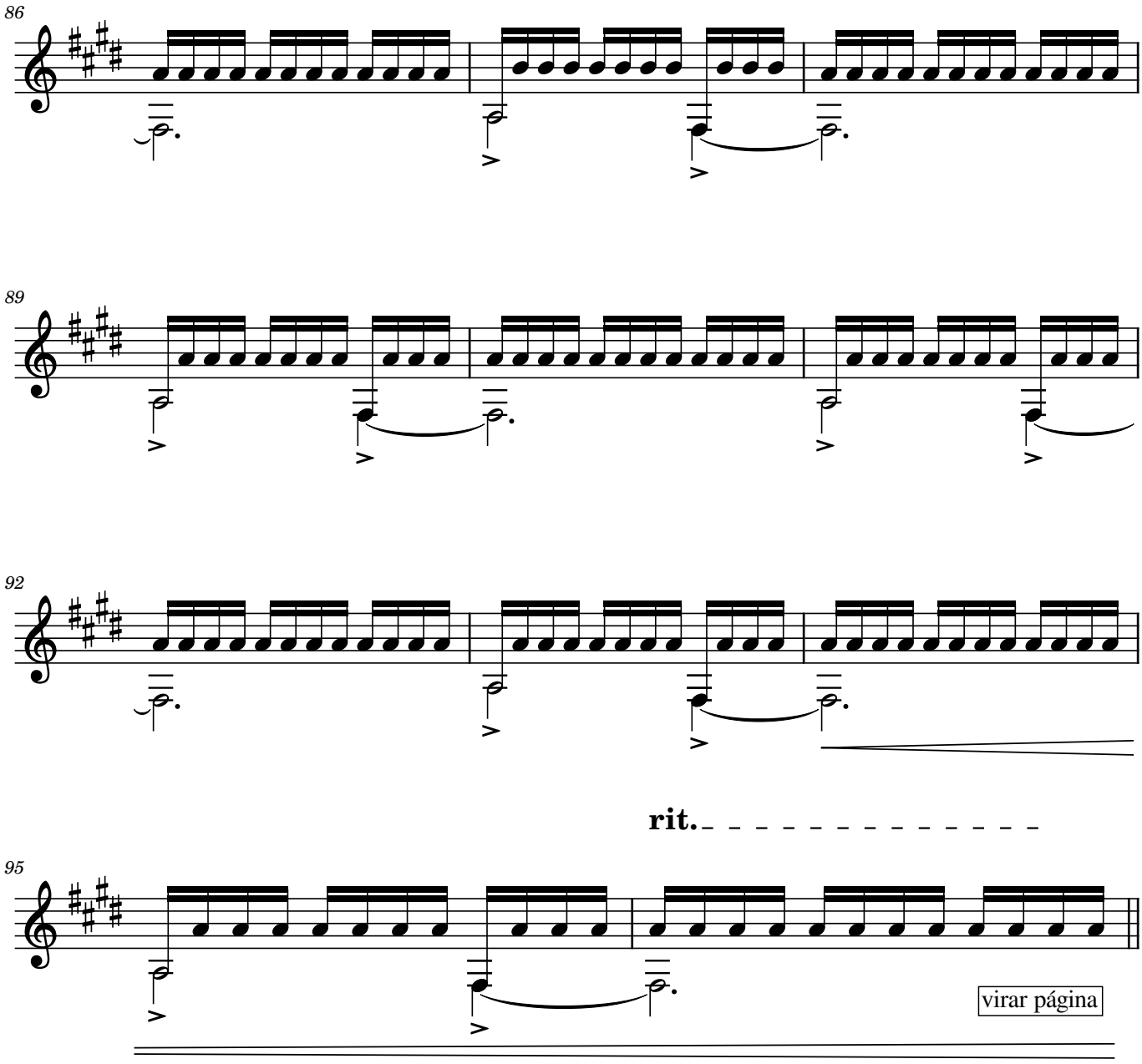
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

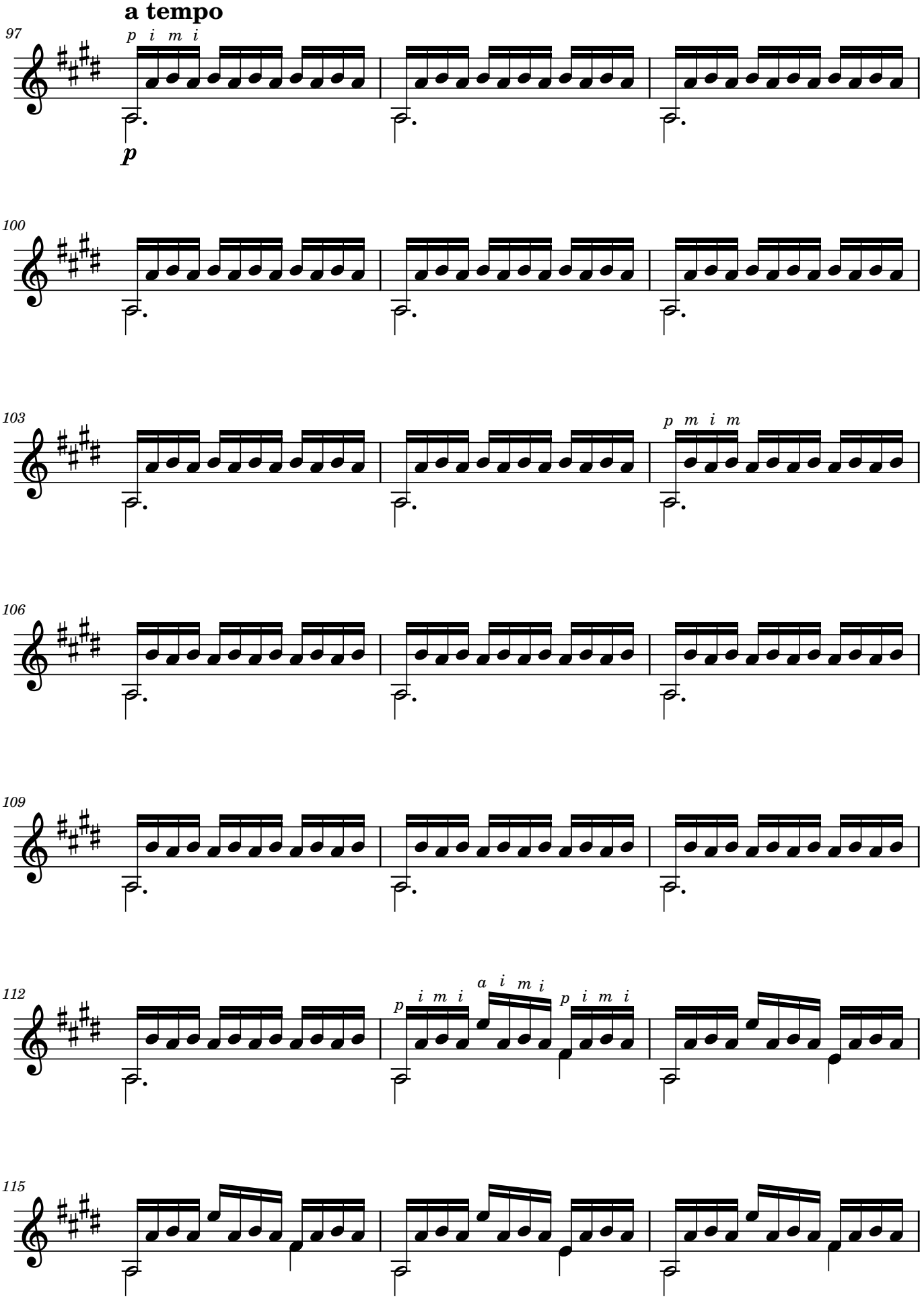


virar página

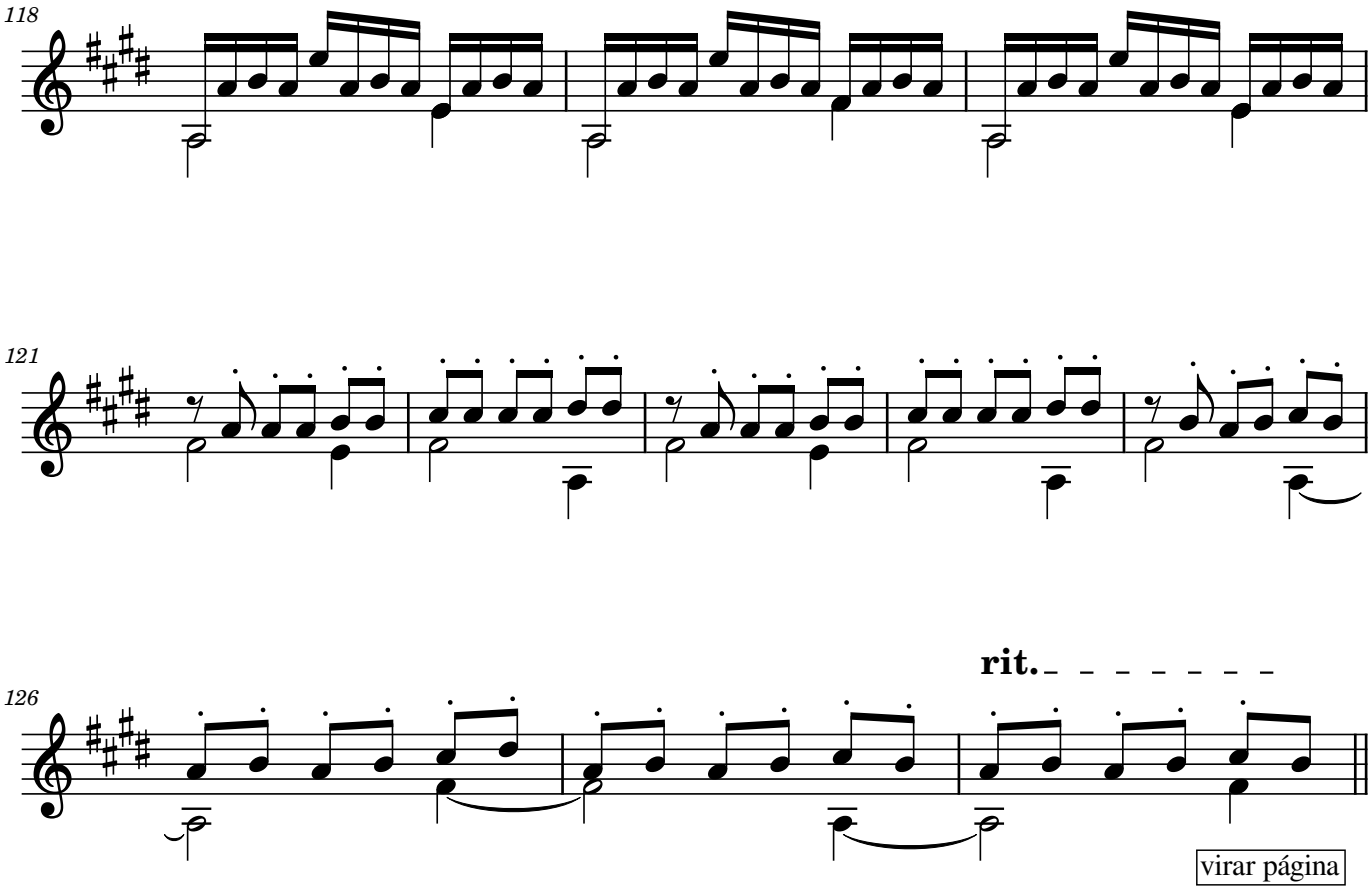


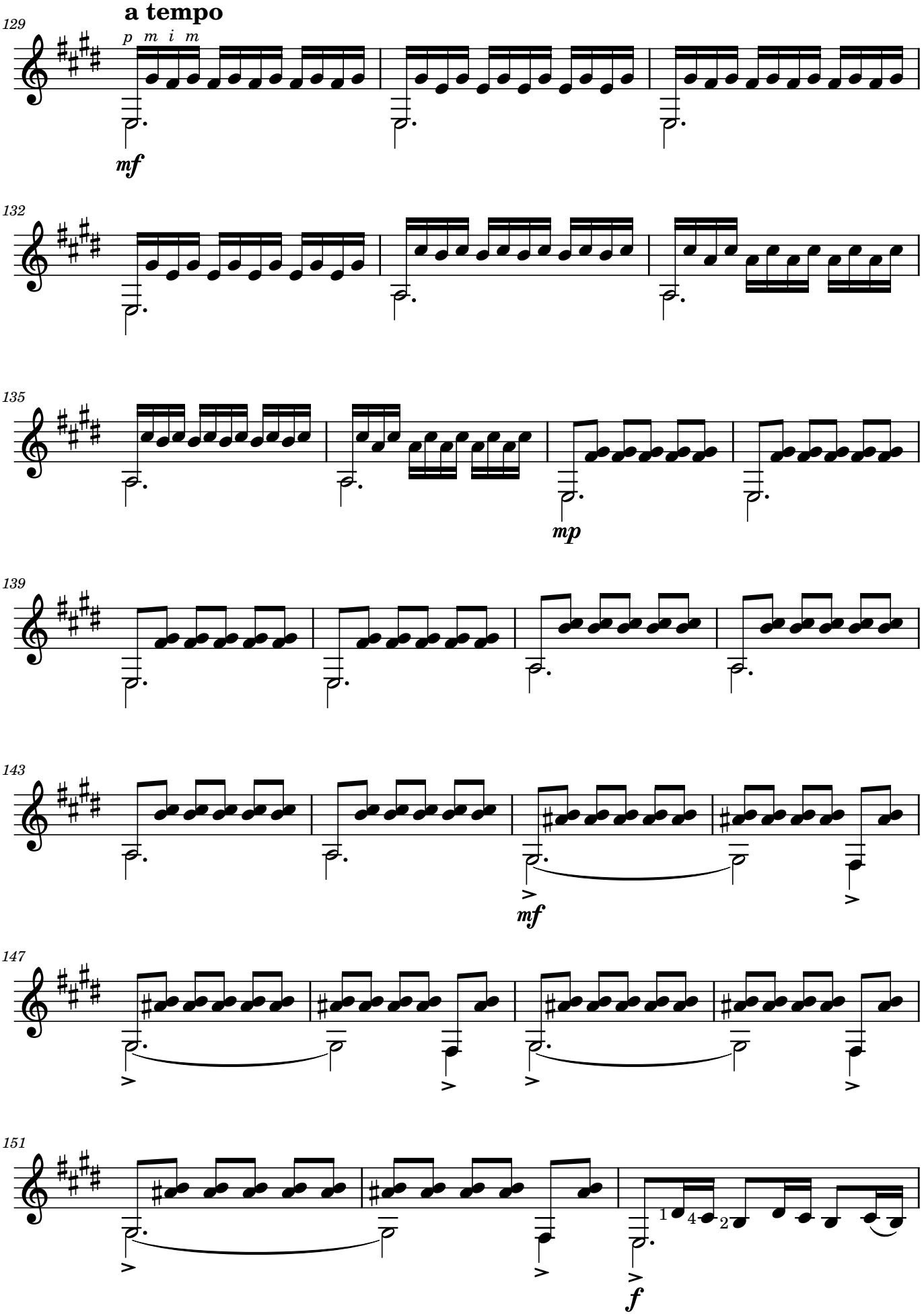
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


86
89
92
rit.
95
virar página

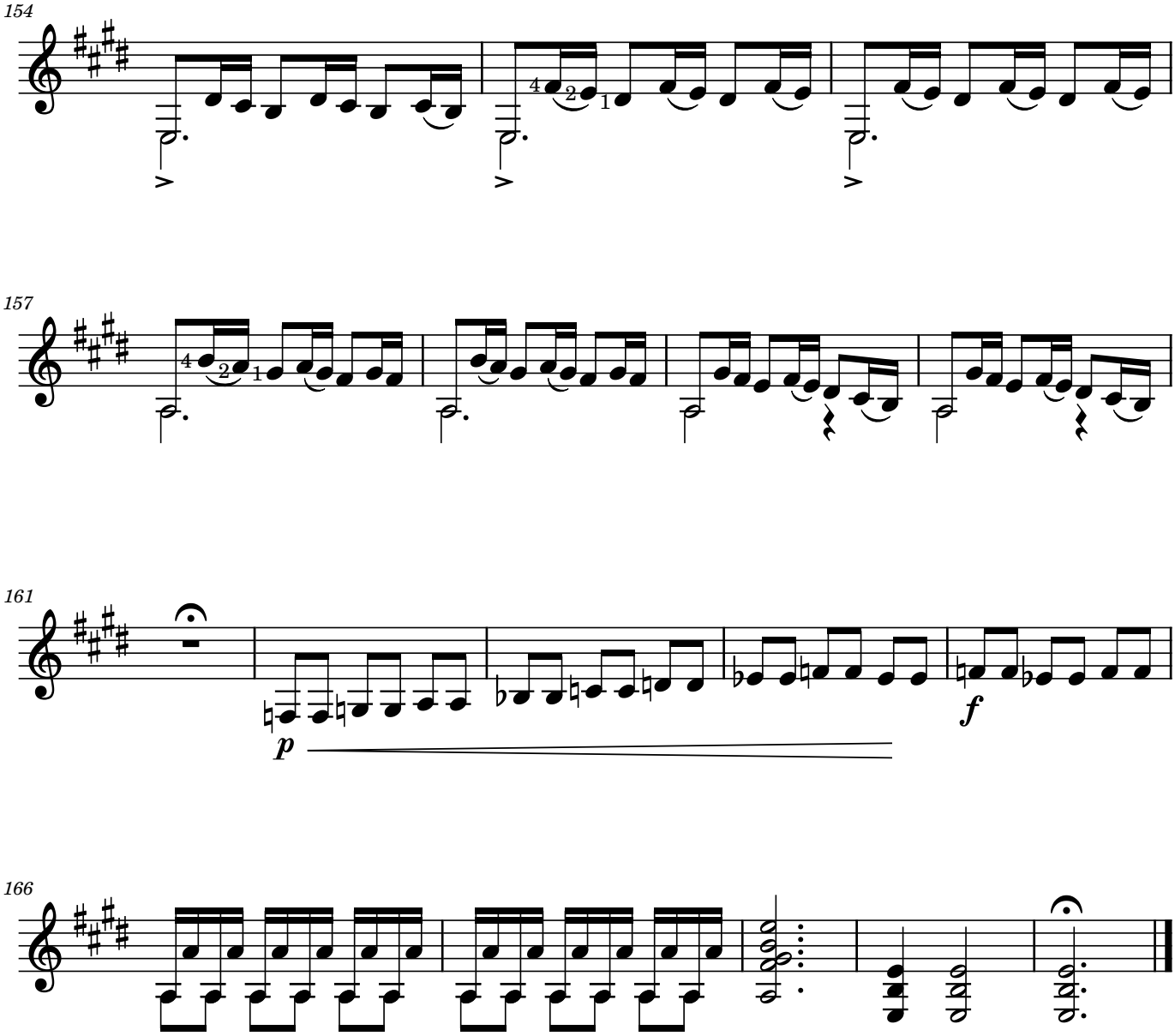


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


118
121
126
rit.
virar página



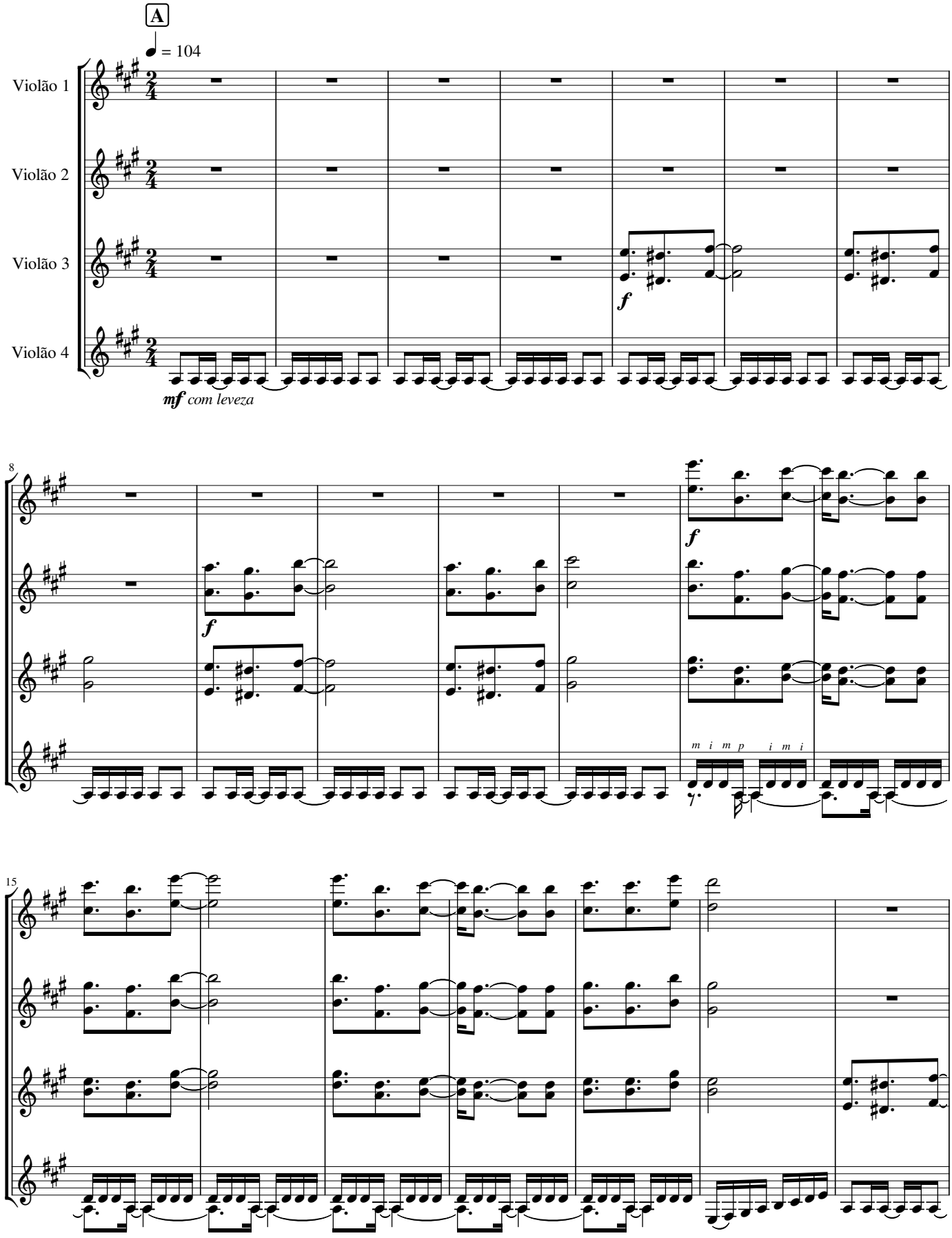
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


154
157
161
p
f
166

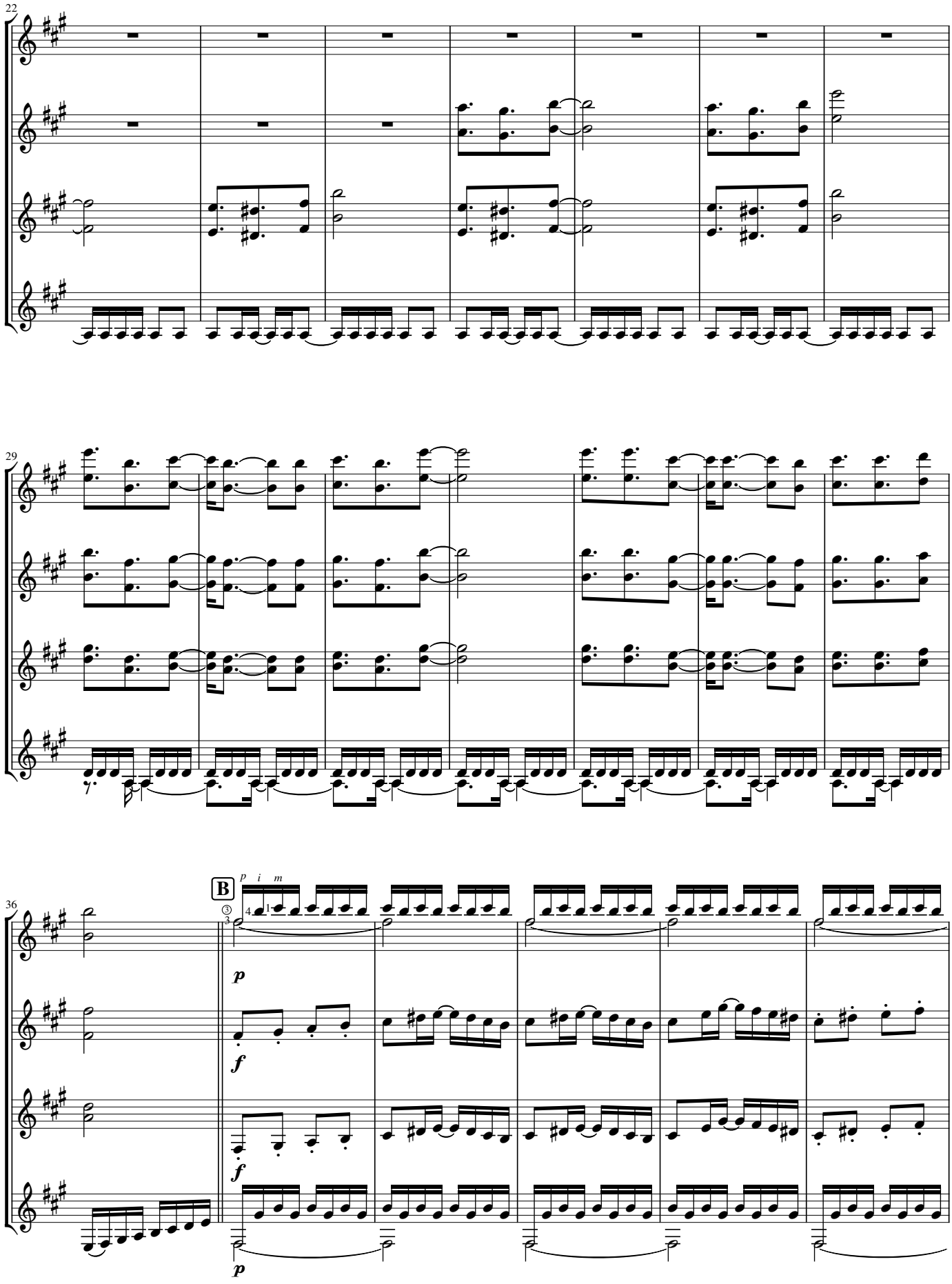
Homenaje al Pasajero 2004

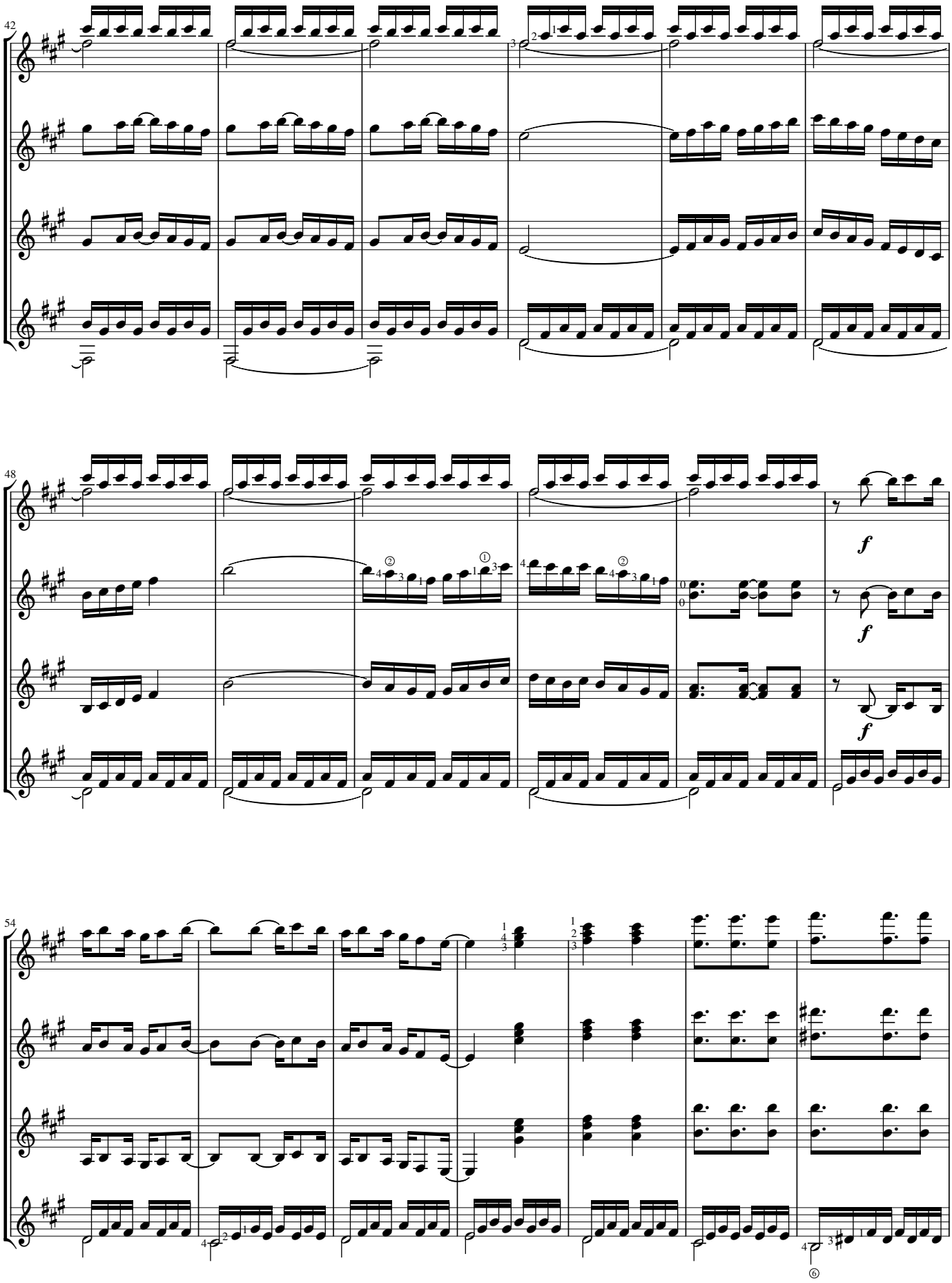
Ares de Milonga en el sur de Brasil

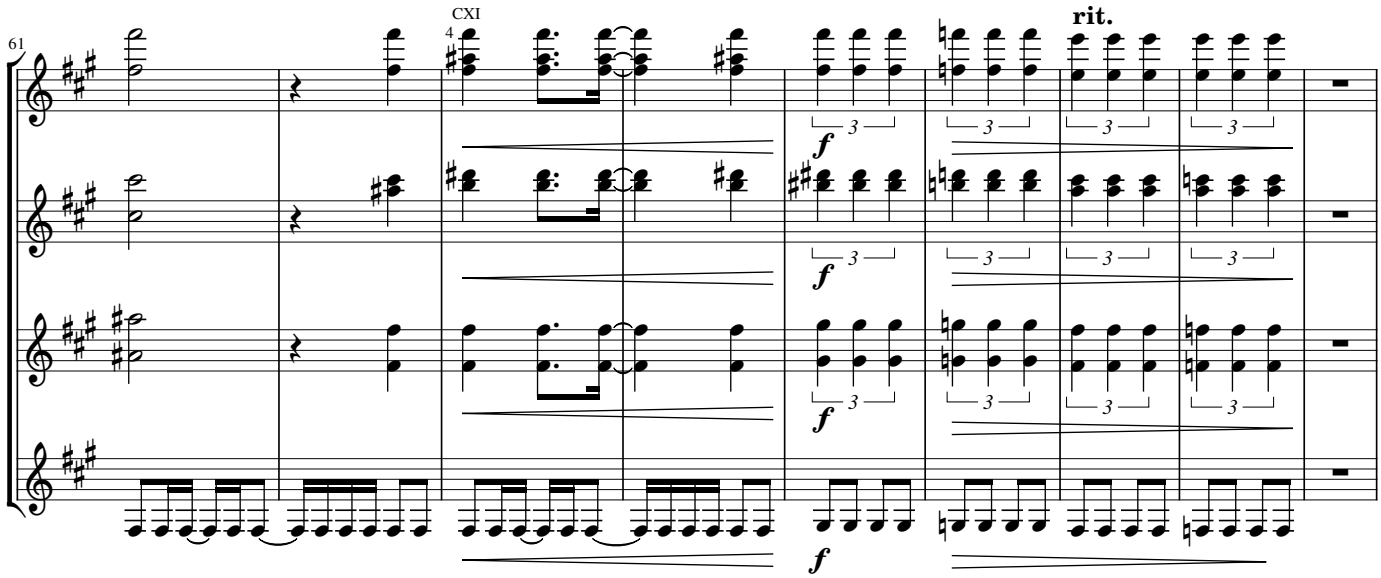
Ivanov Basso

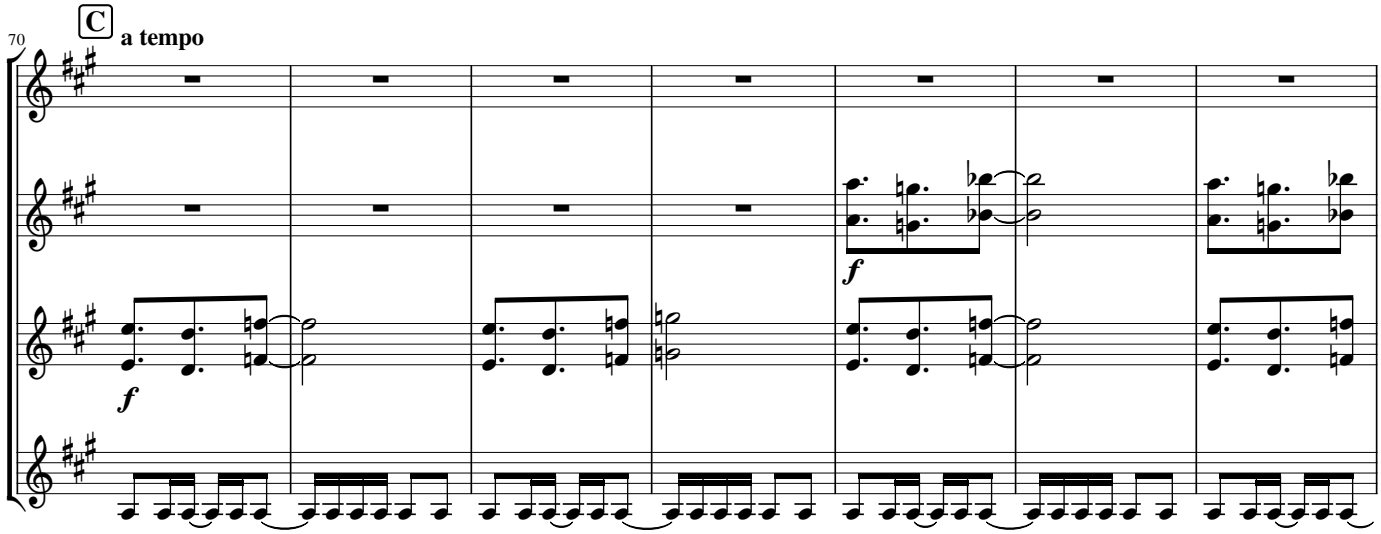


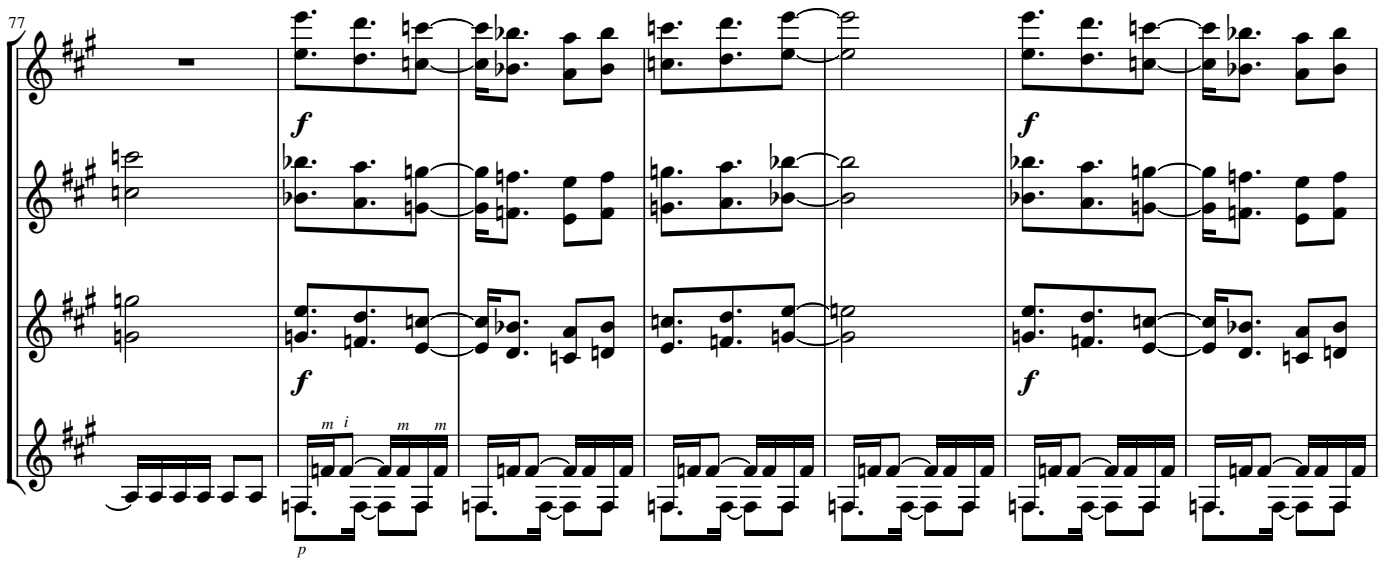
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

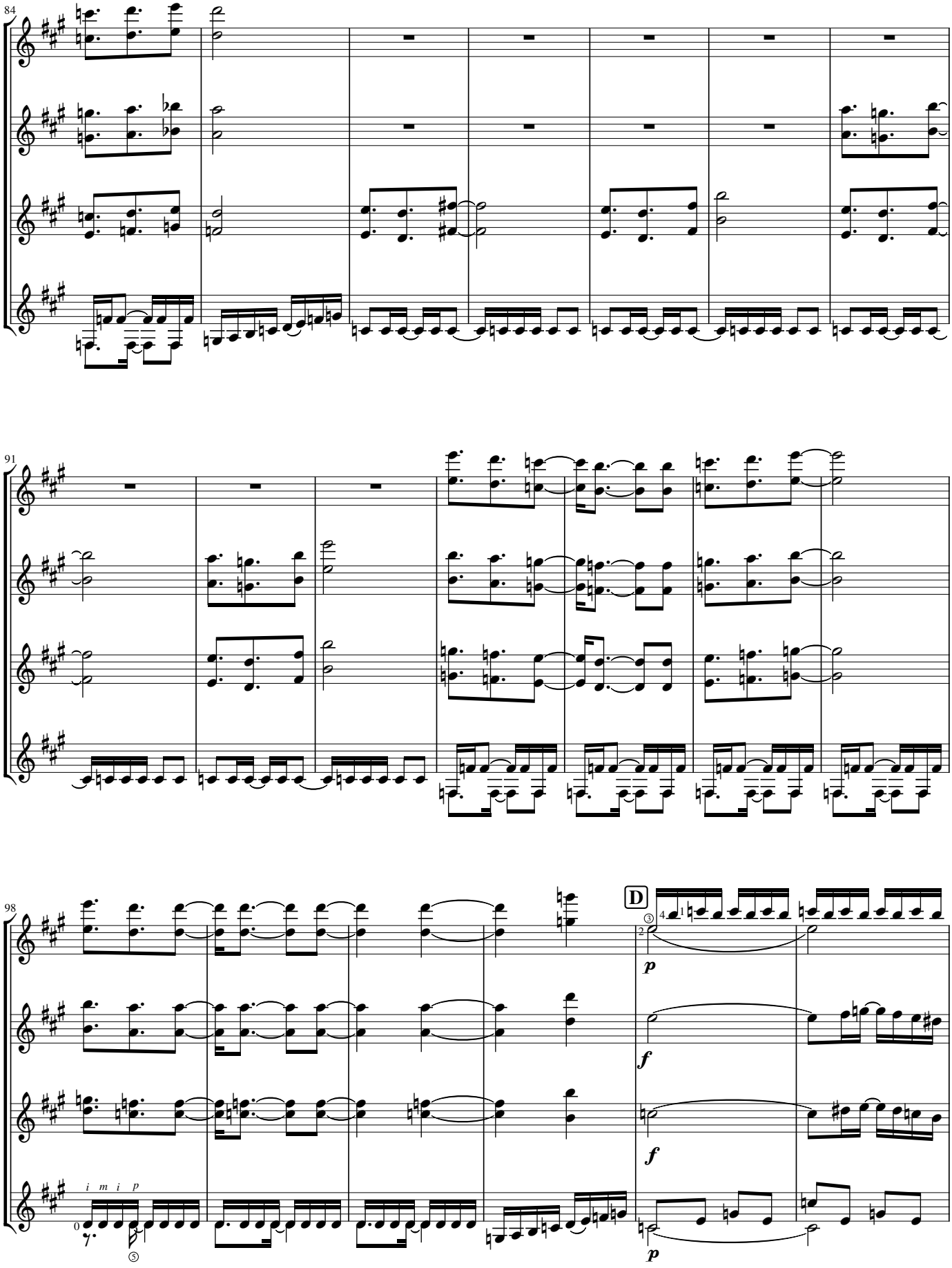

22
29
36
B
p i m
p
f
f
p


42
48
54
f
f
f

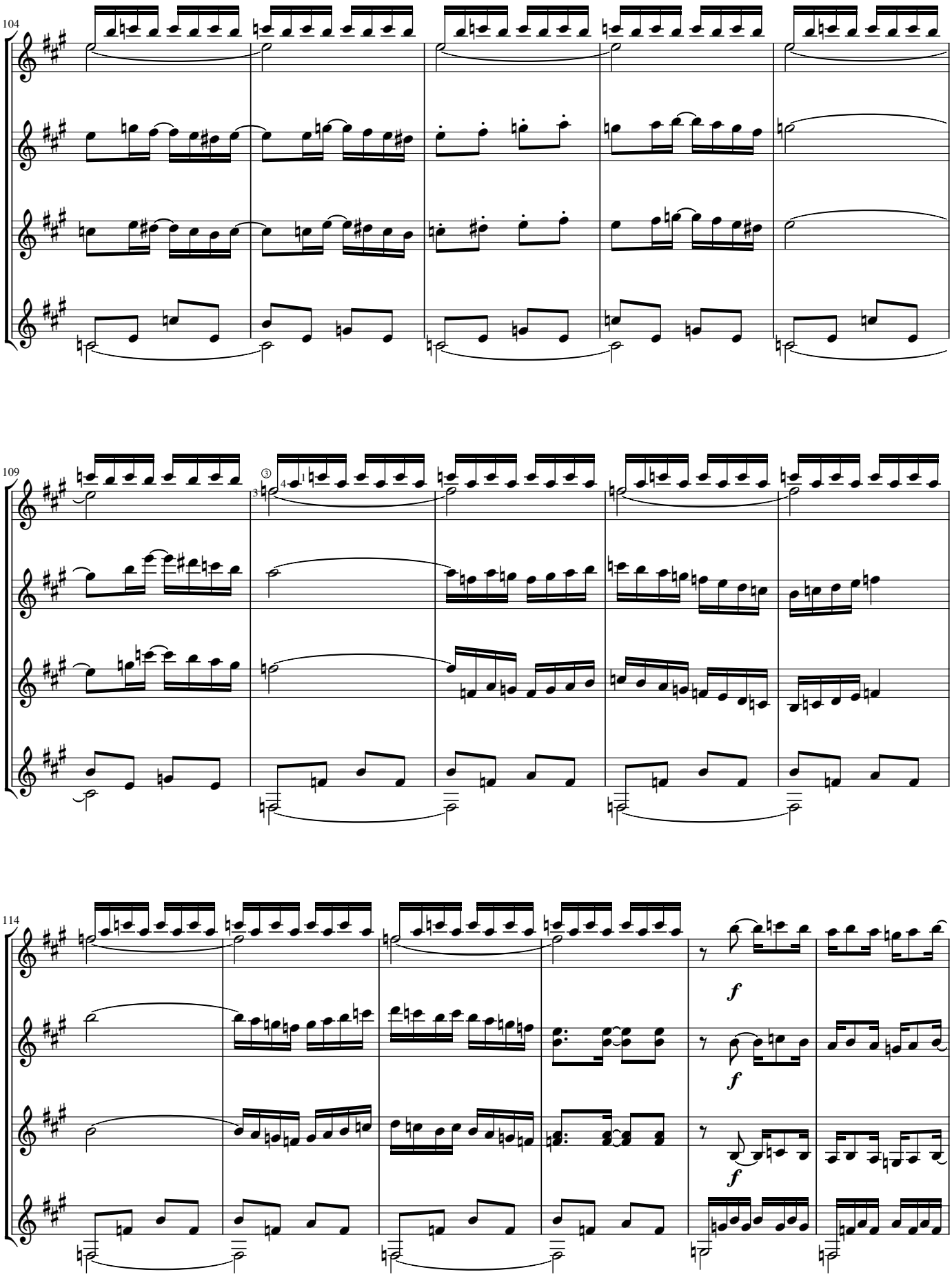

CXI
4
rit.
61
f
3

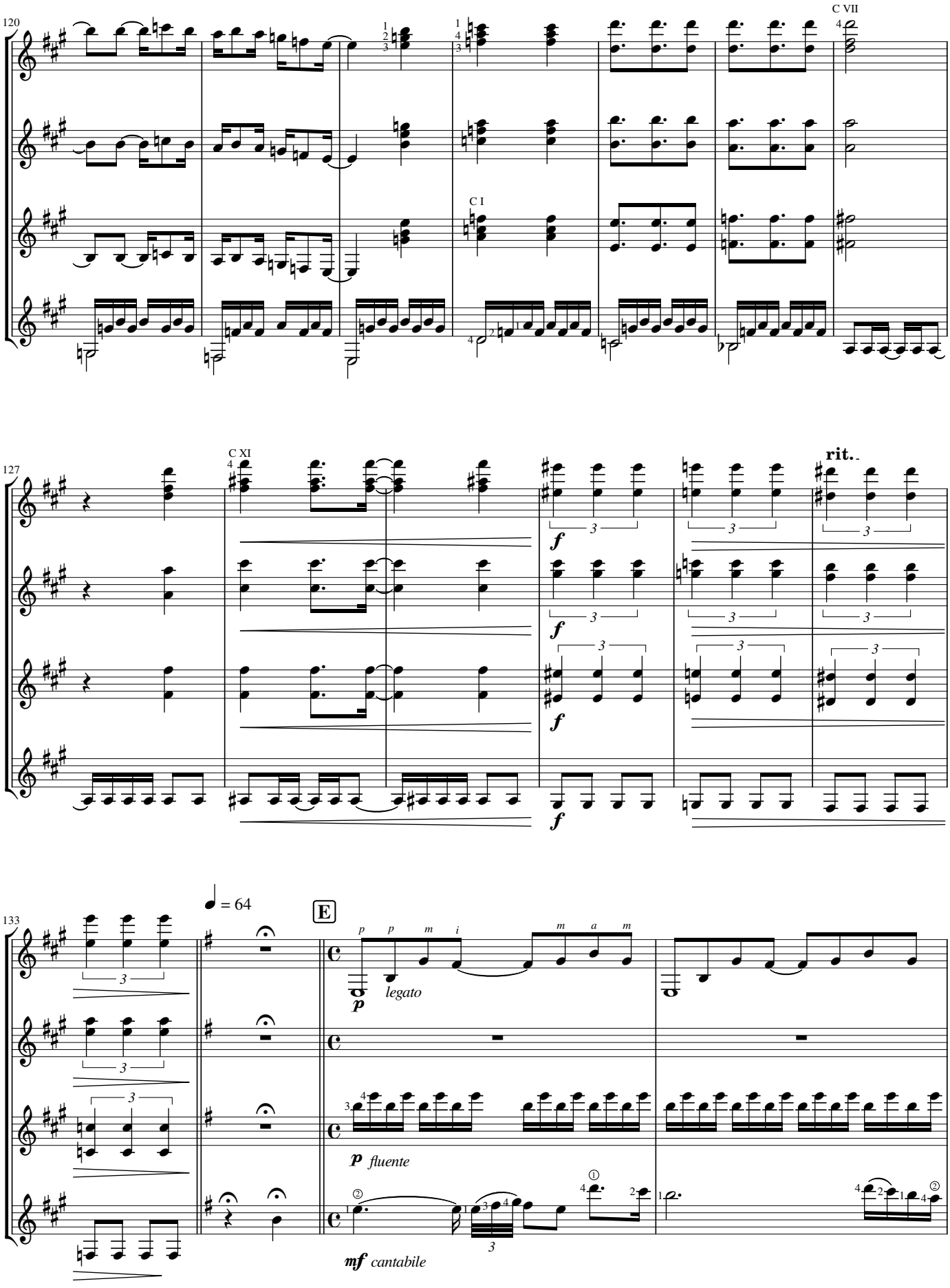

C
a tempo
70
f

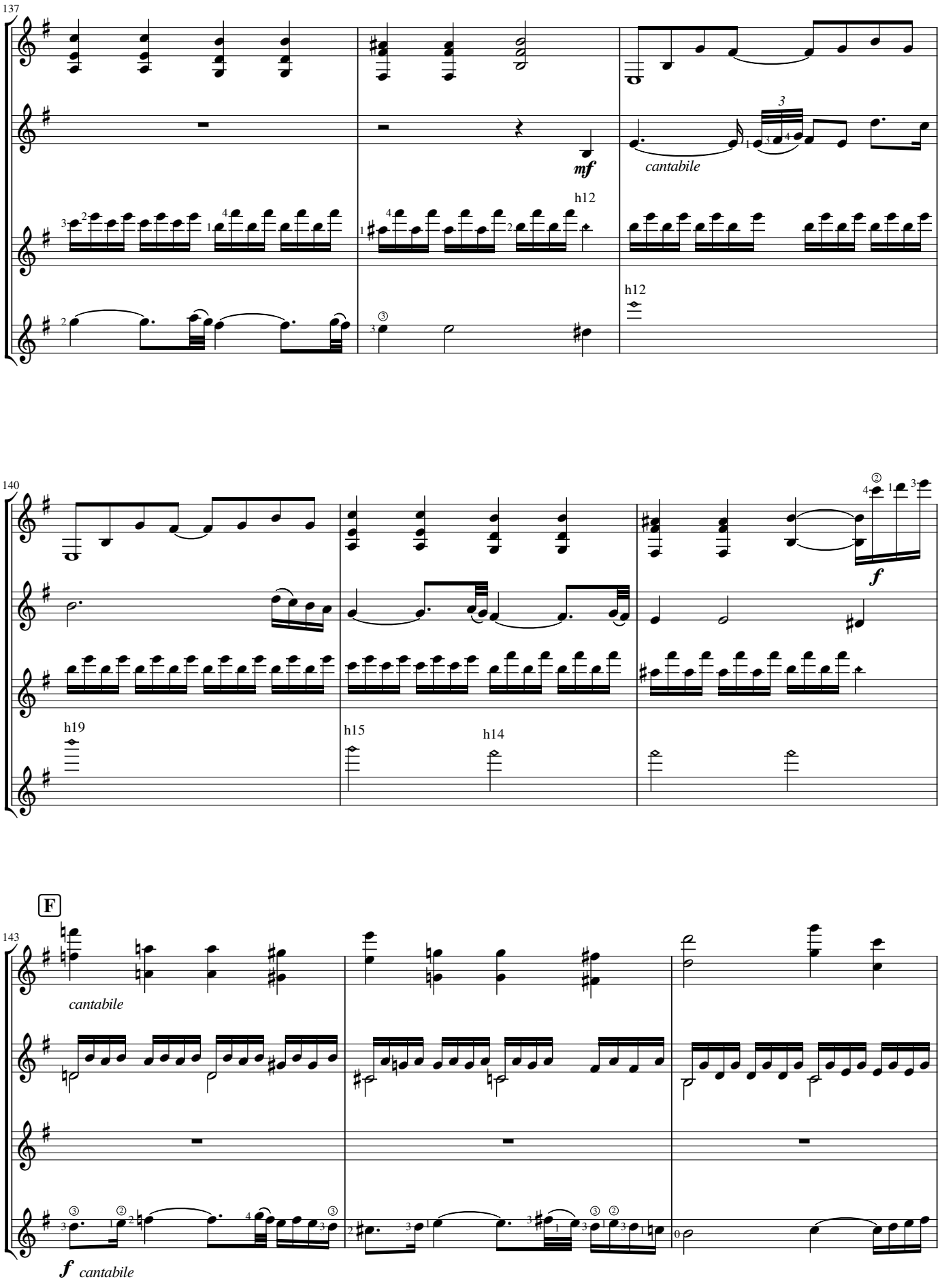

77
f
p
m i
m m

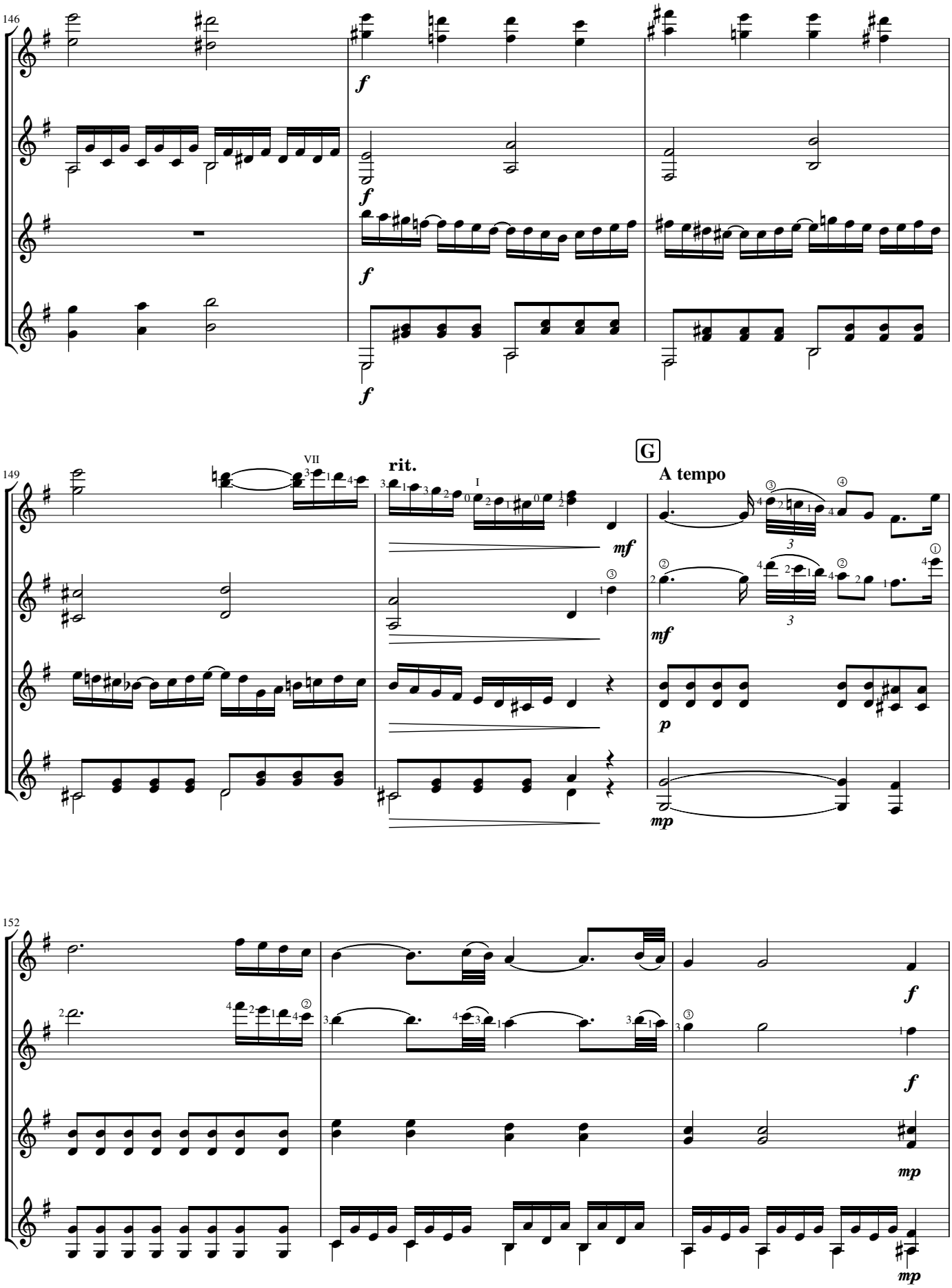


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

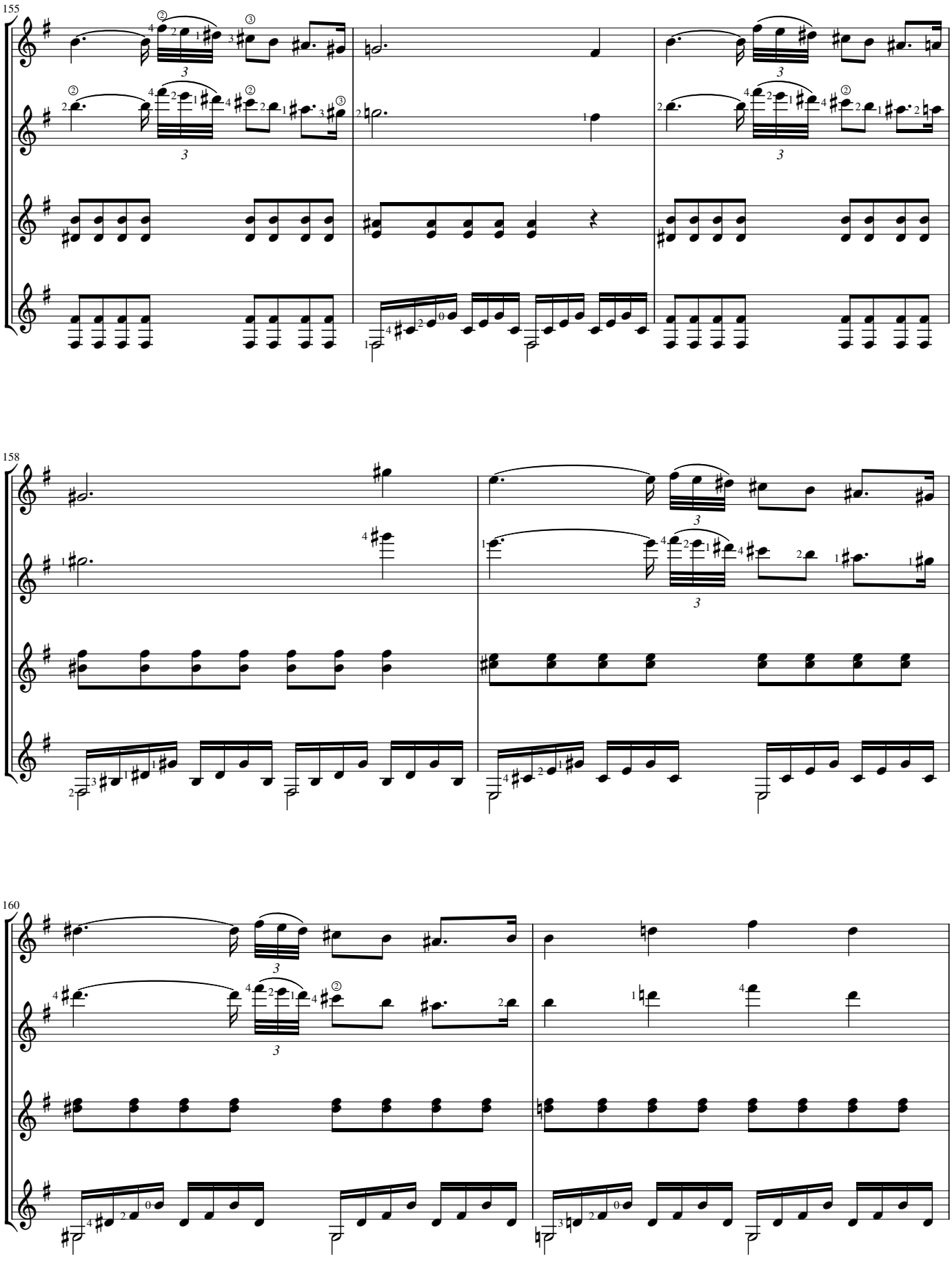

104
109
114
f
f
f

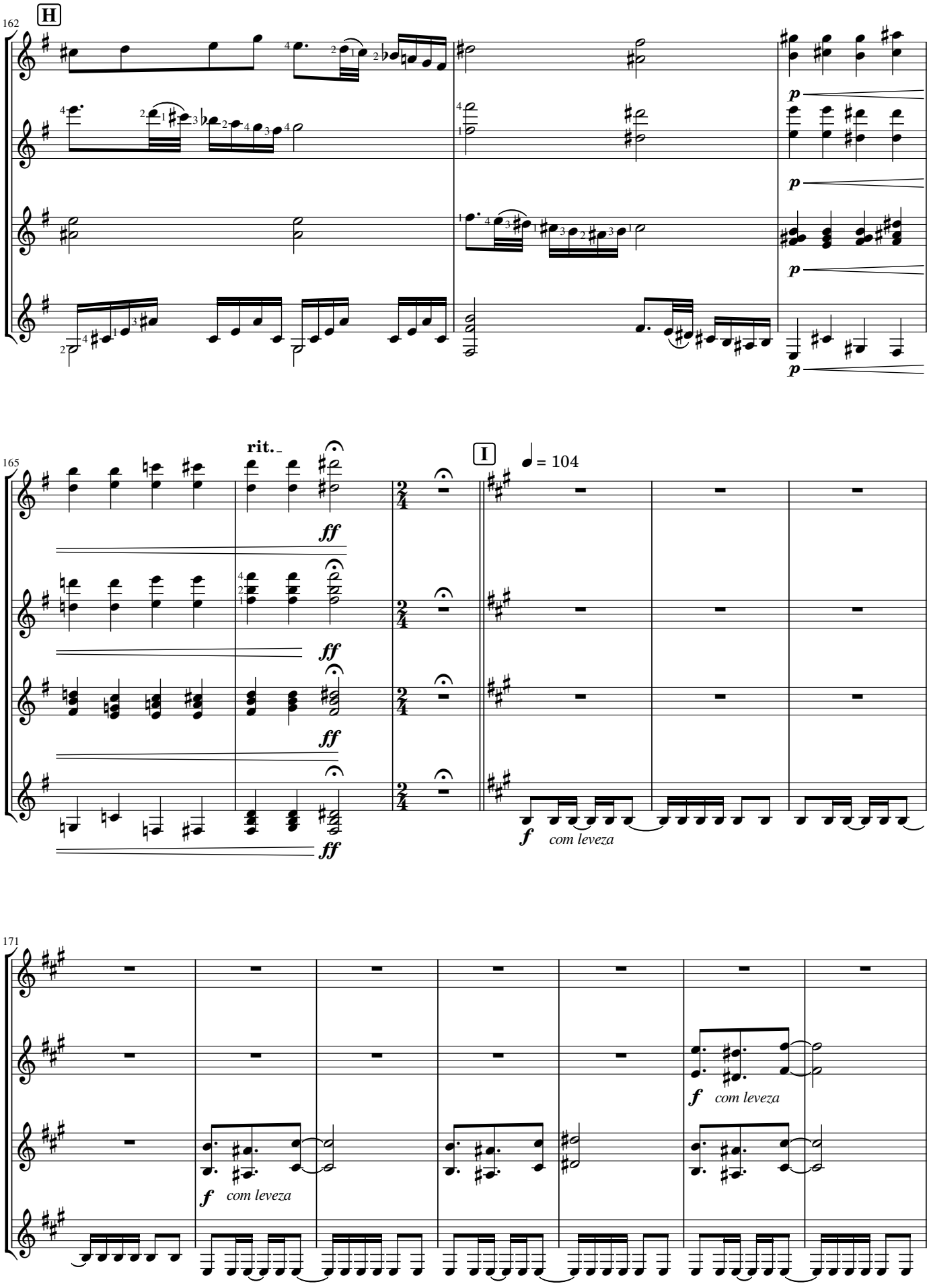

120
C VII
C I
127
C XI
rit.
133
= 64
E
legato
fluente
cantabile


137
mf
cantabile
h12
h12
140
f
h19
h15
h14
F
143
cantabile
f cantabile

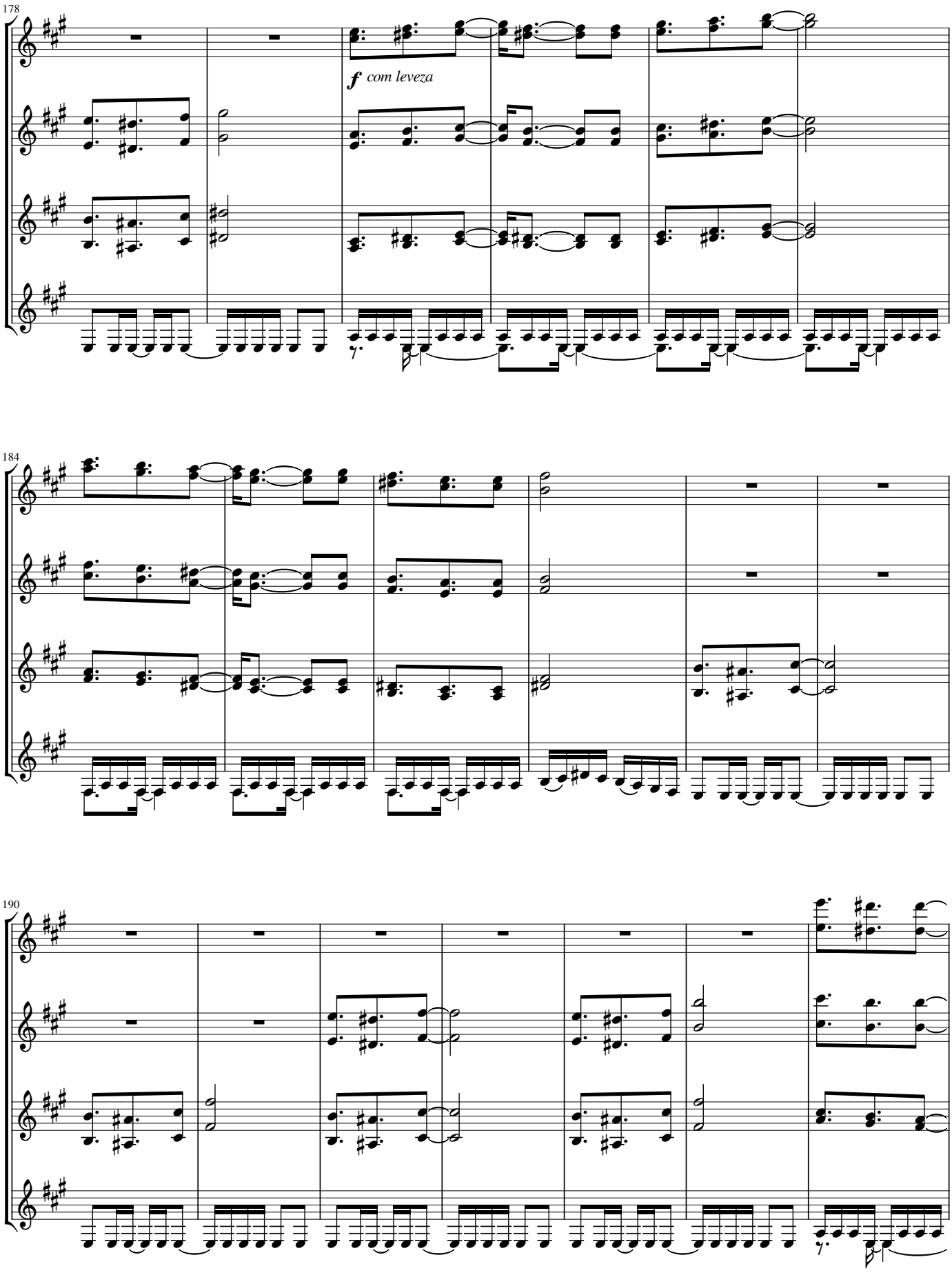


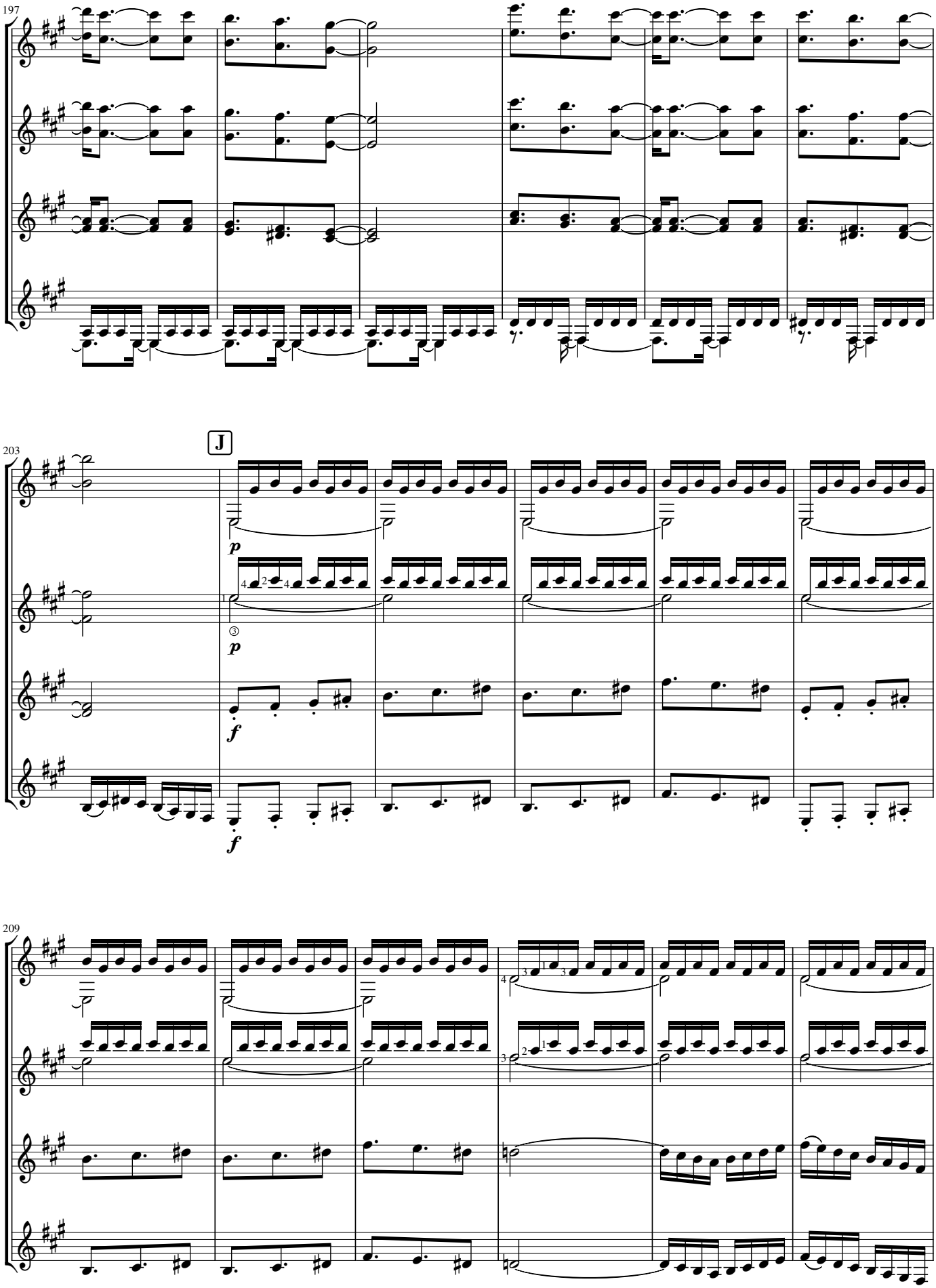
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

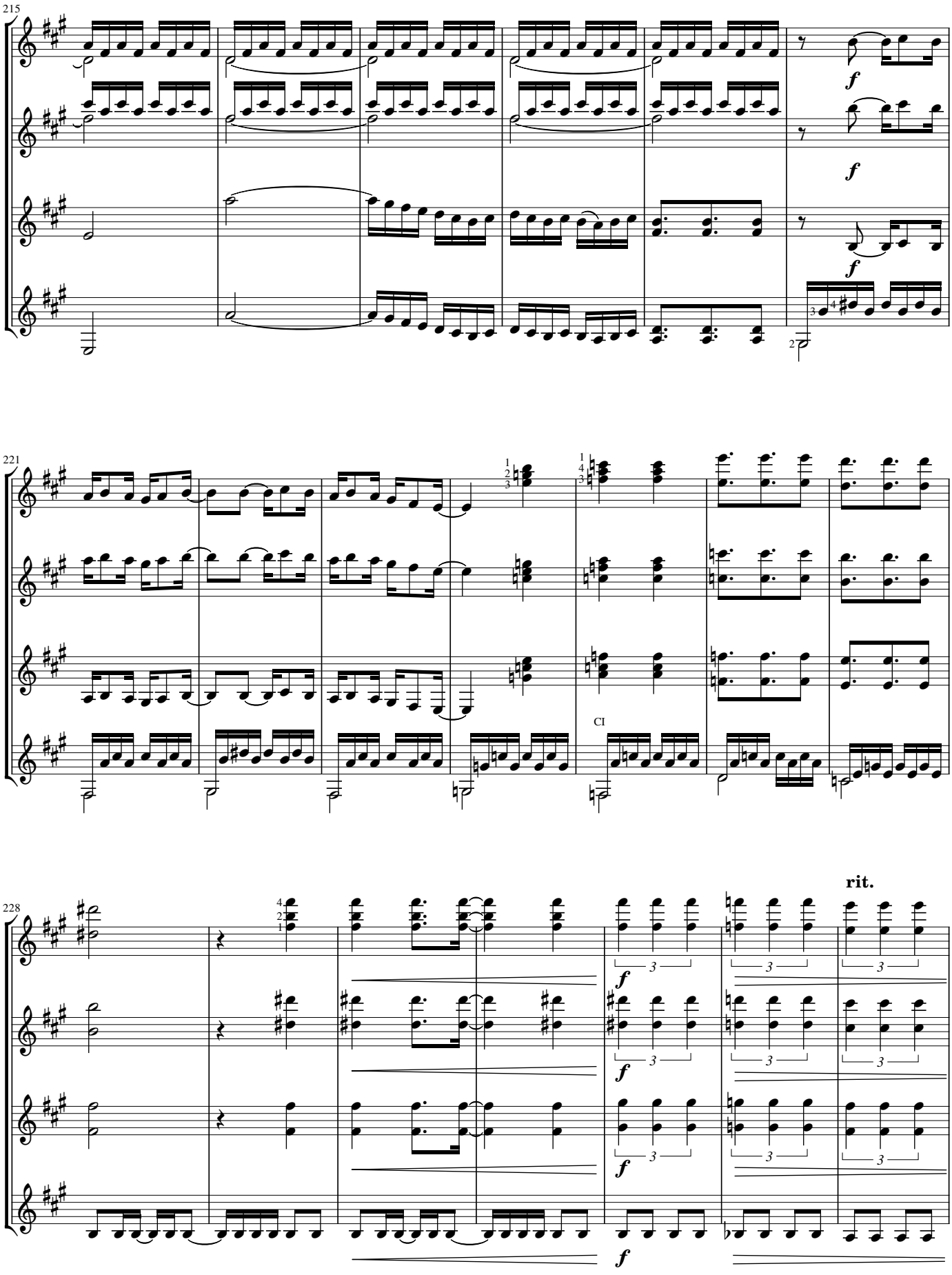

155
158
160

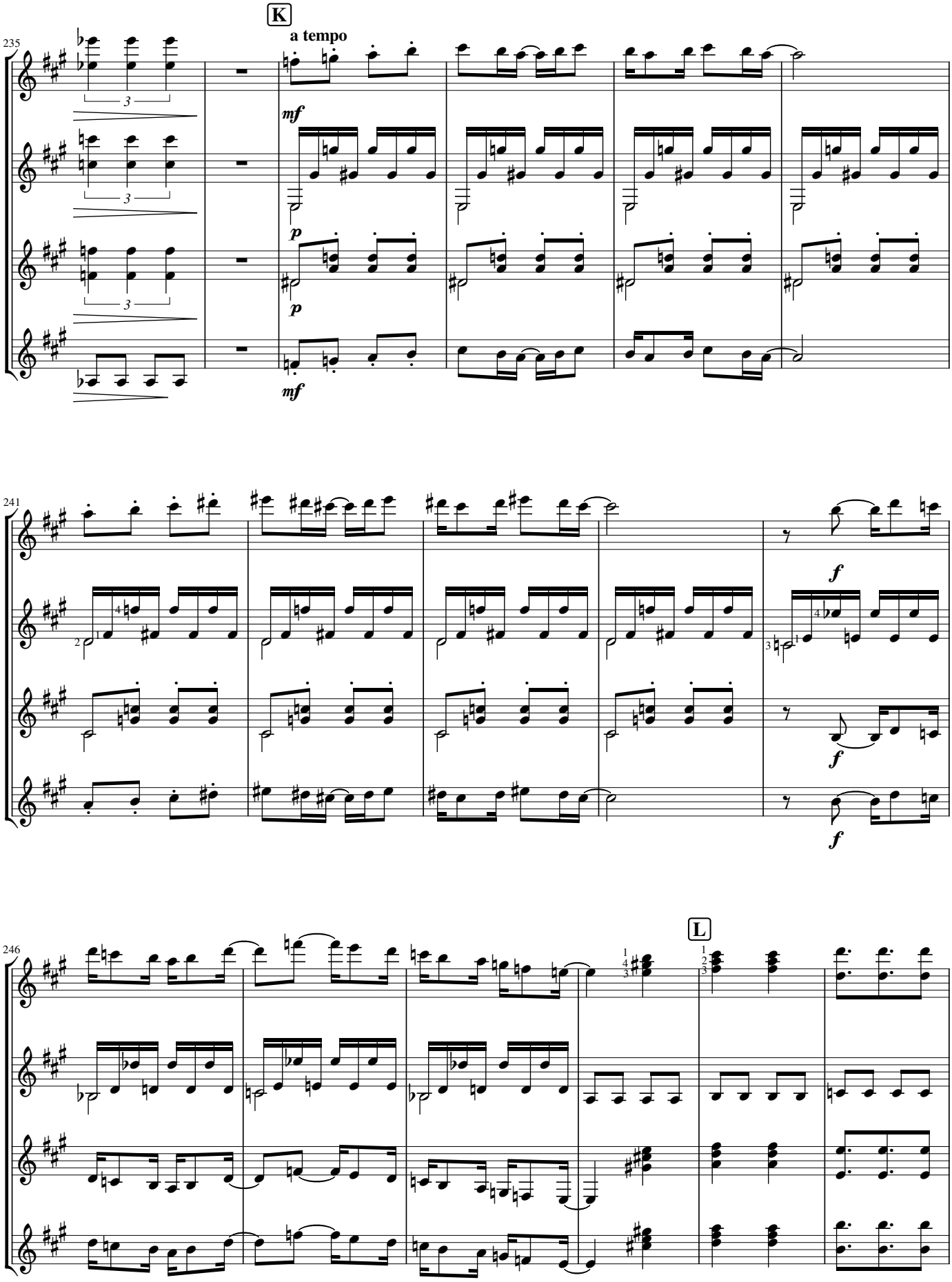


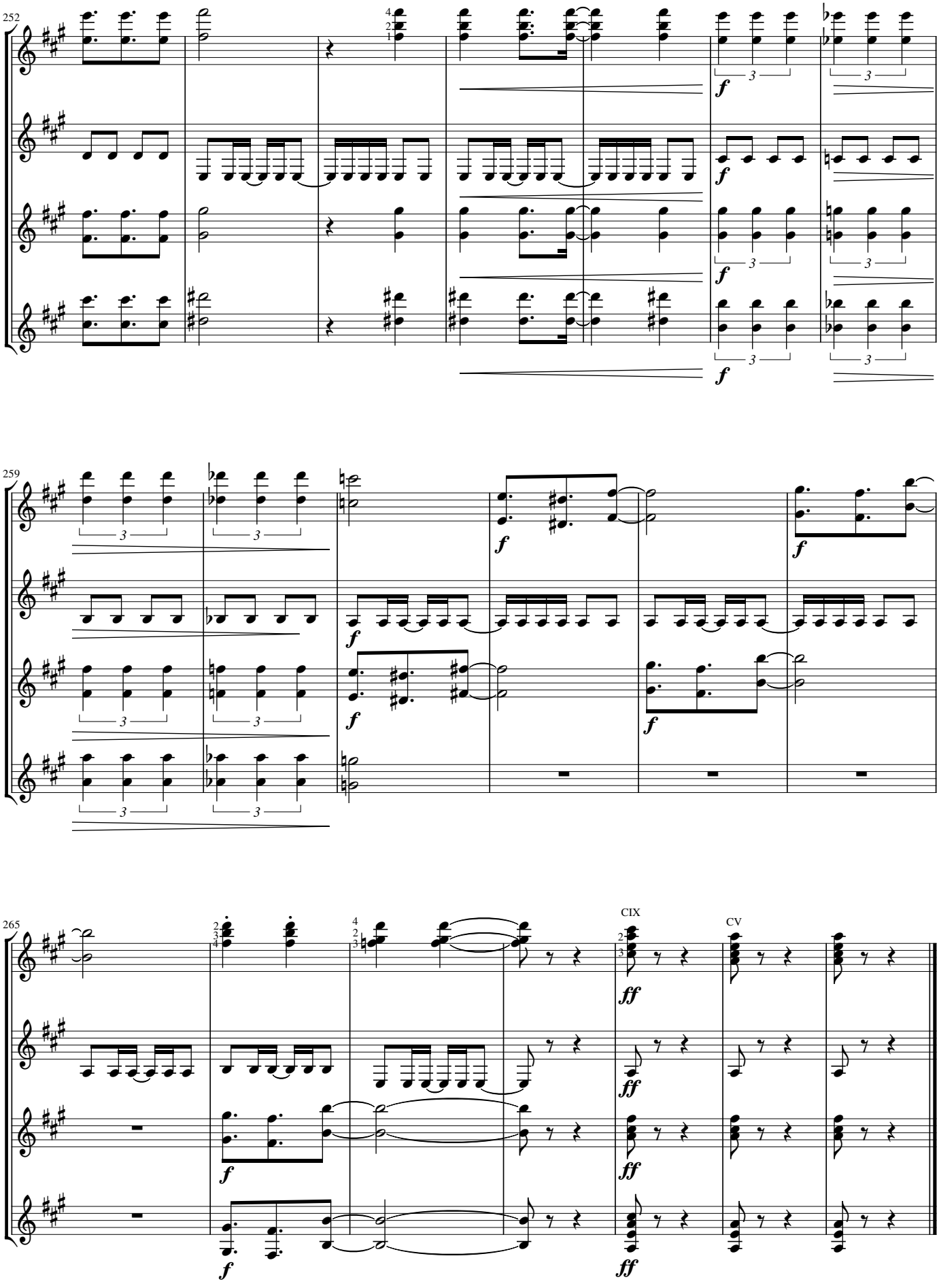
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


178
f com leveza
184
190


197
203
J
209


215
f
f
f
221
CI
228
rit.
f
f
f
f
3


K
a tempo
235
mf
p
p
mf
241
f
f
f
L
246

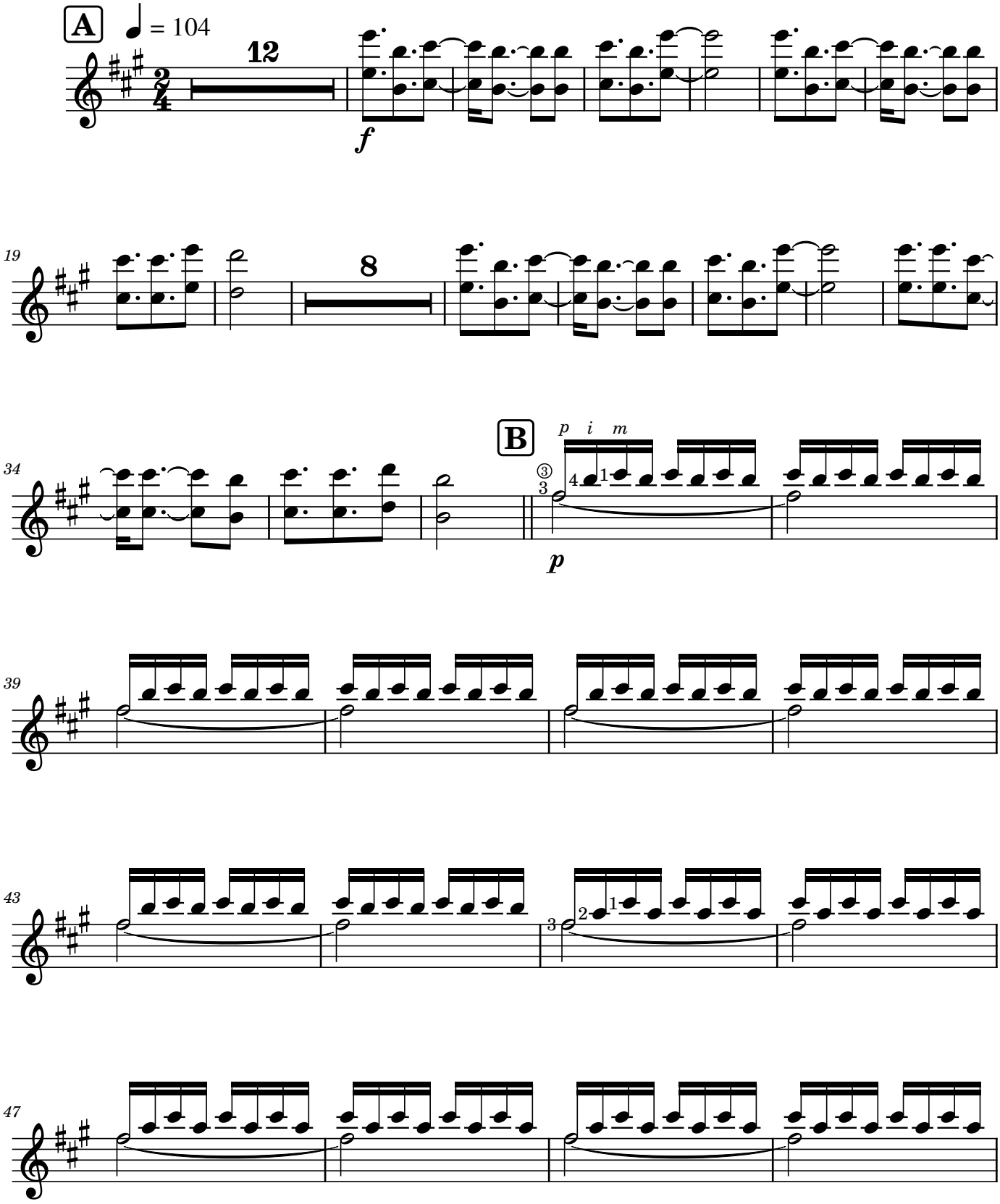

252
259
265
CIX
CV

Violão 1

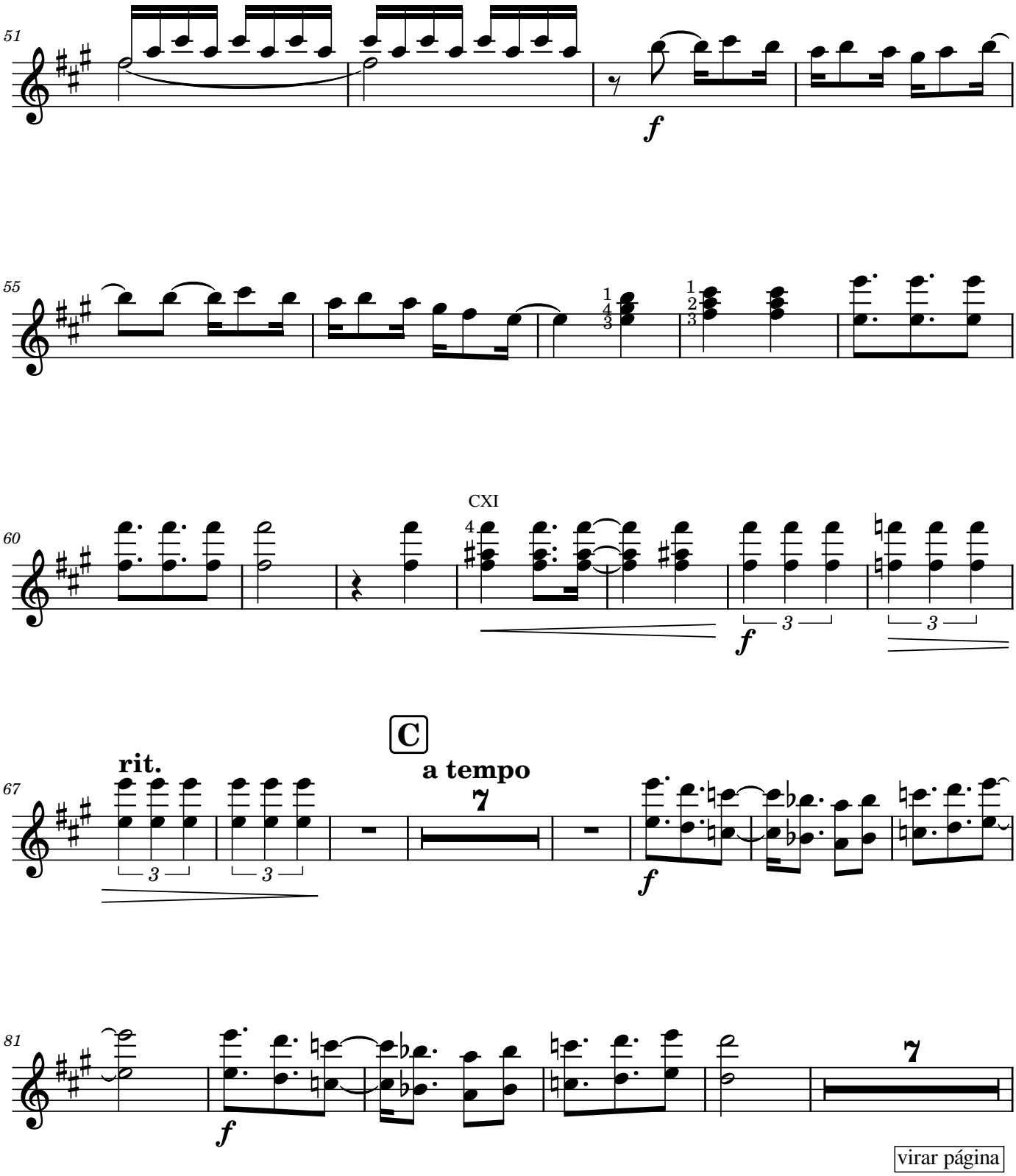
Homenaje al Pasajero 2004

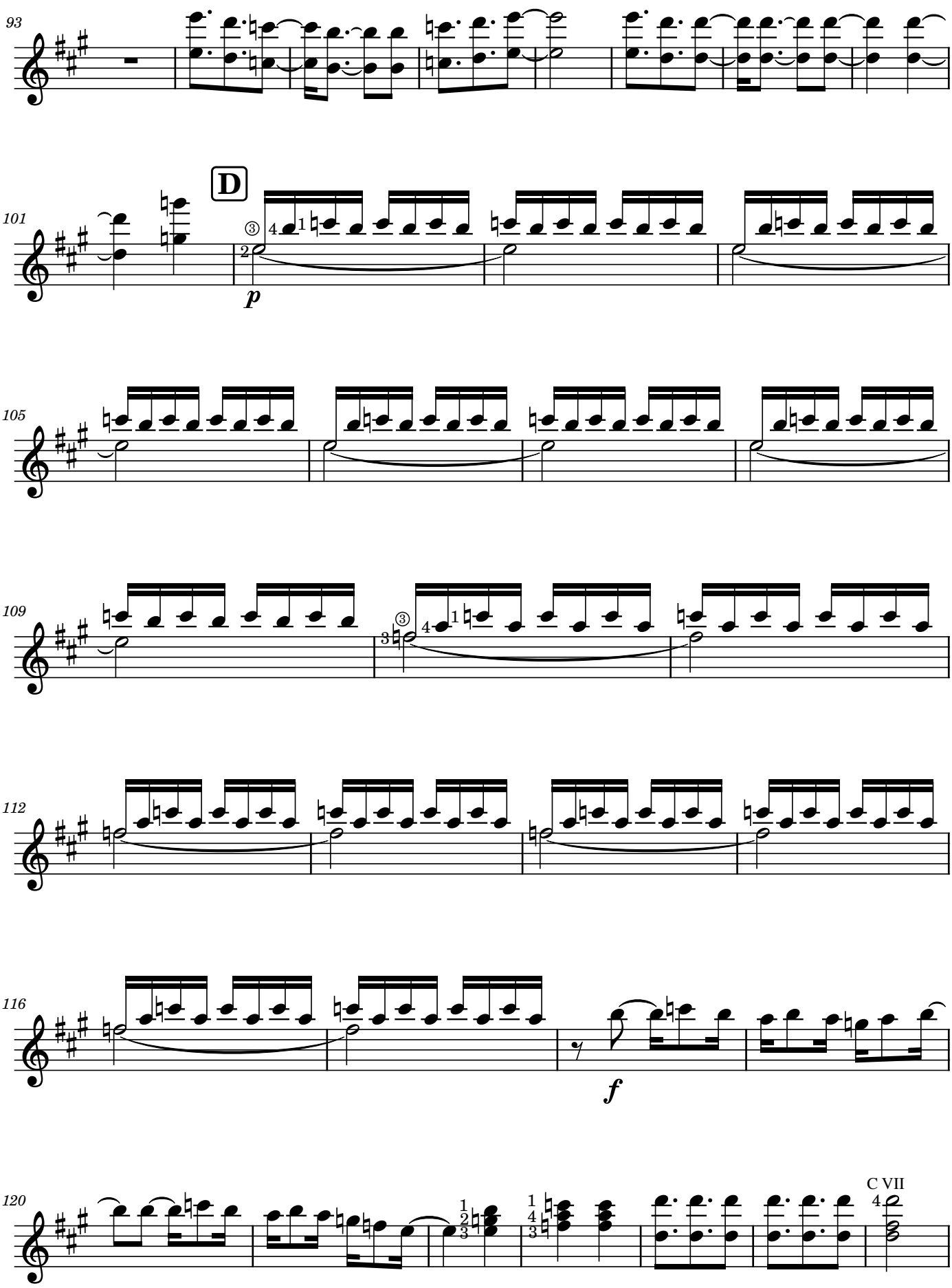
Ares de Milonga en el sur de Brasil

Ivanov Basso

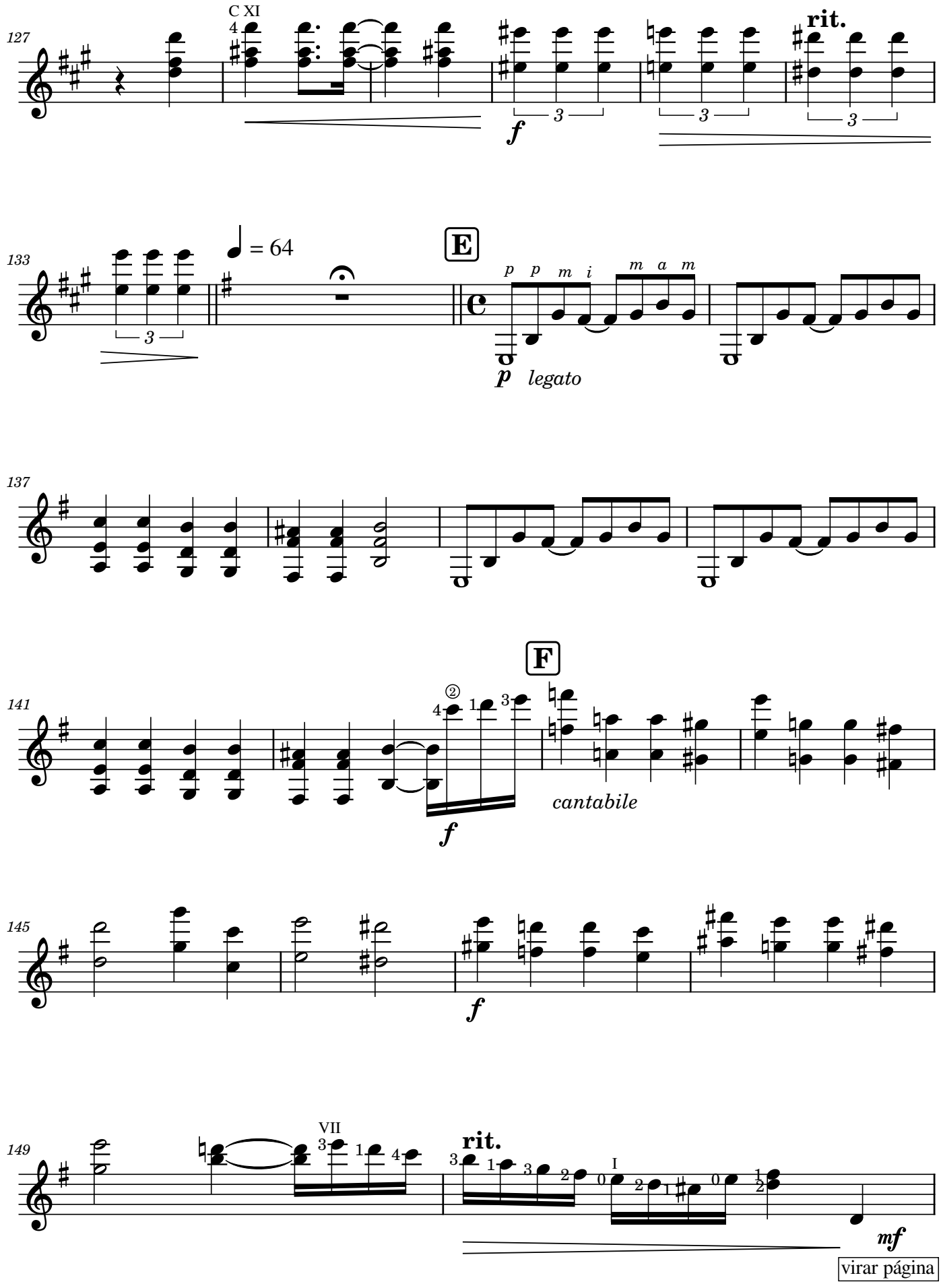


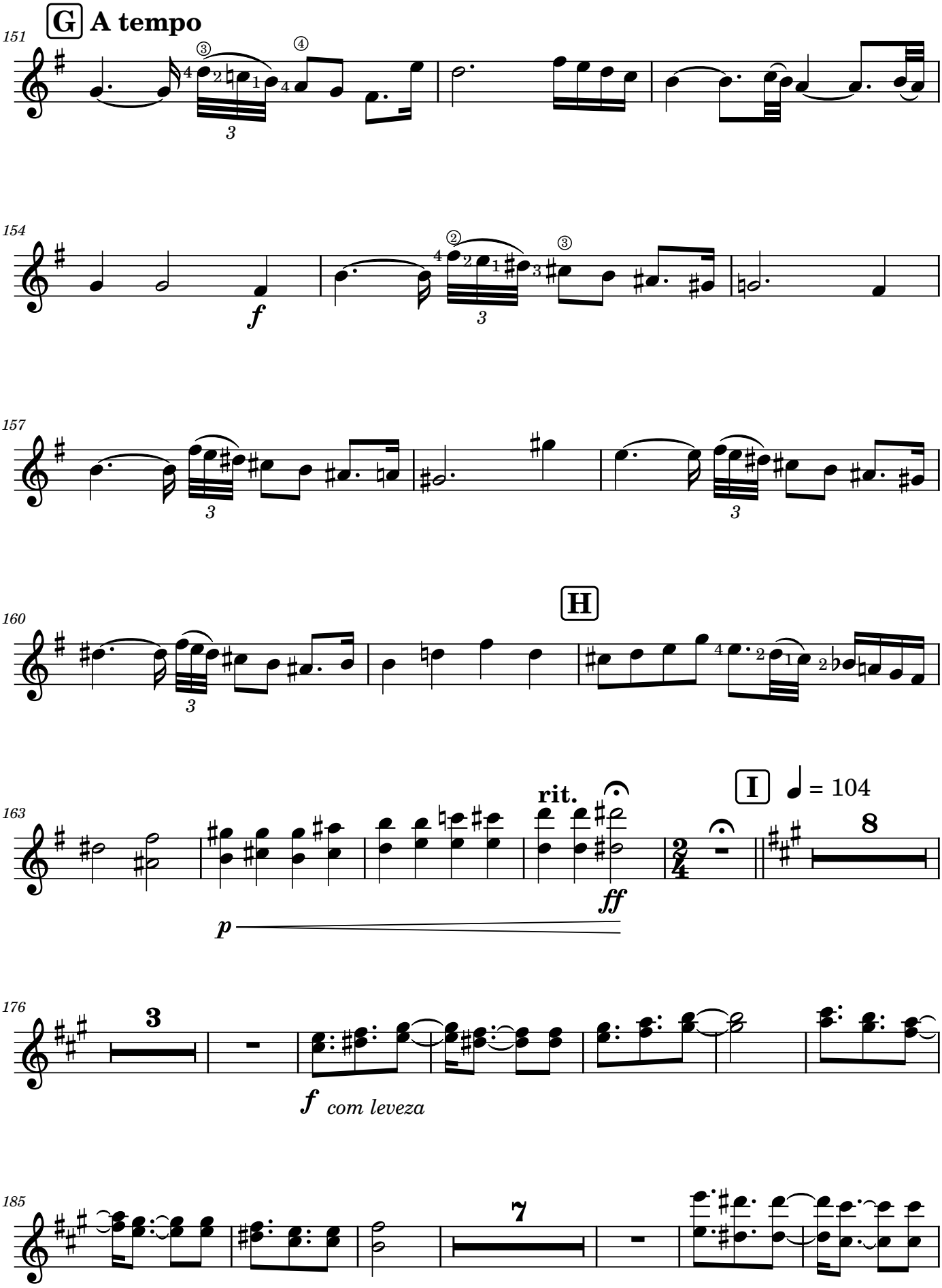
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


51
55
CXI
60
C
rit.
a tempo
67
81
virar página

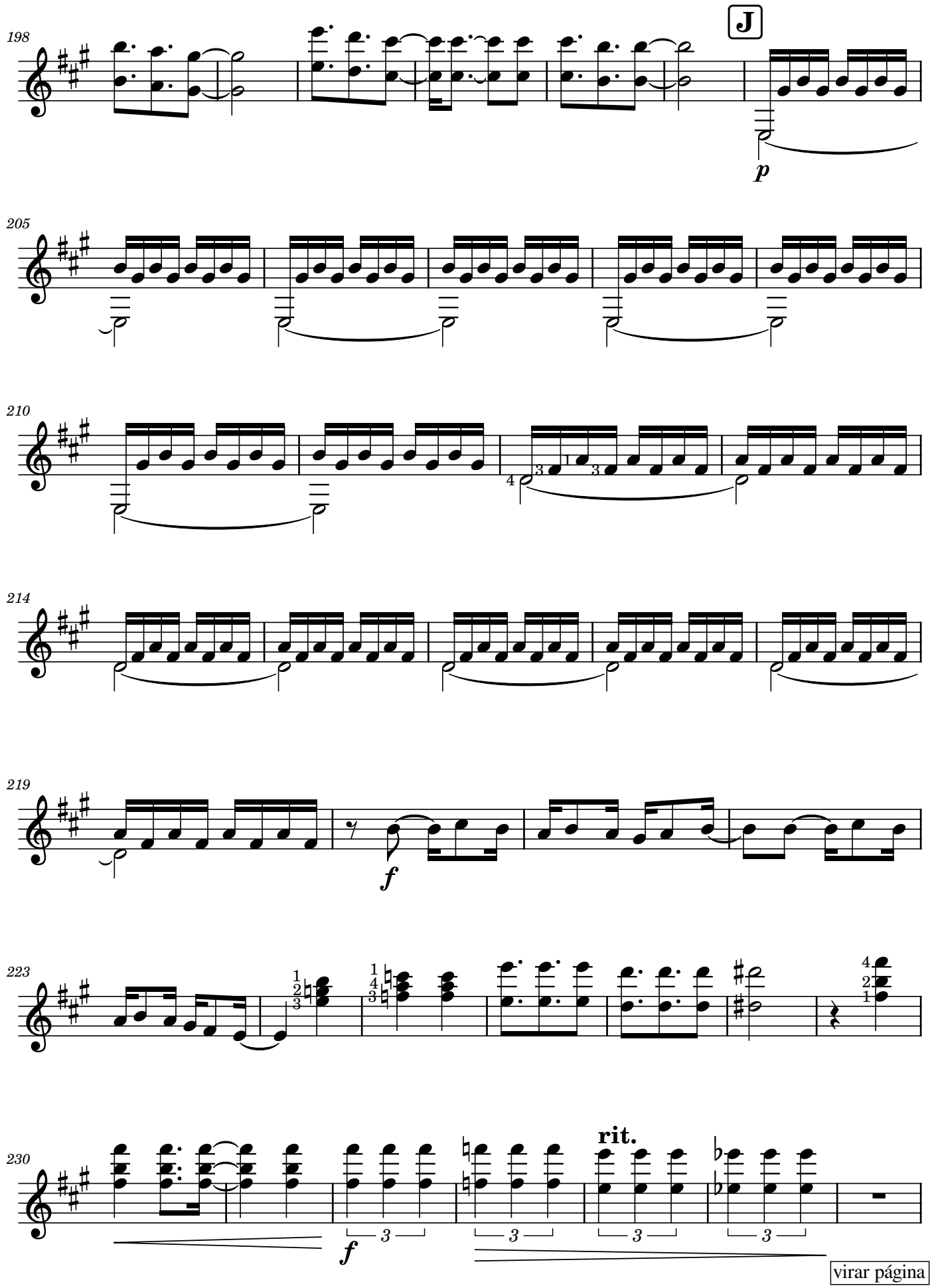


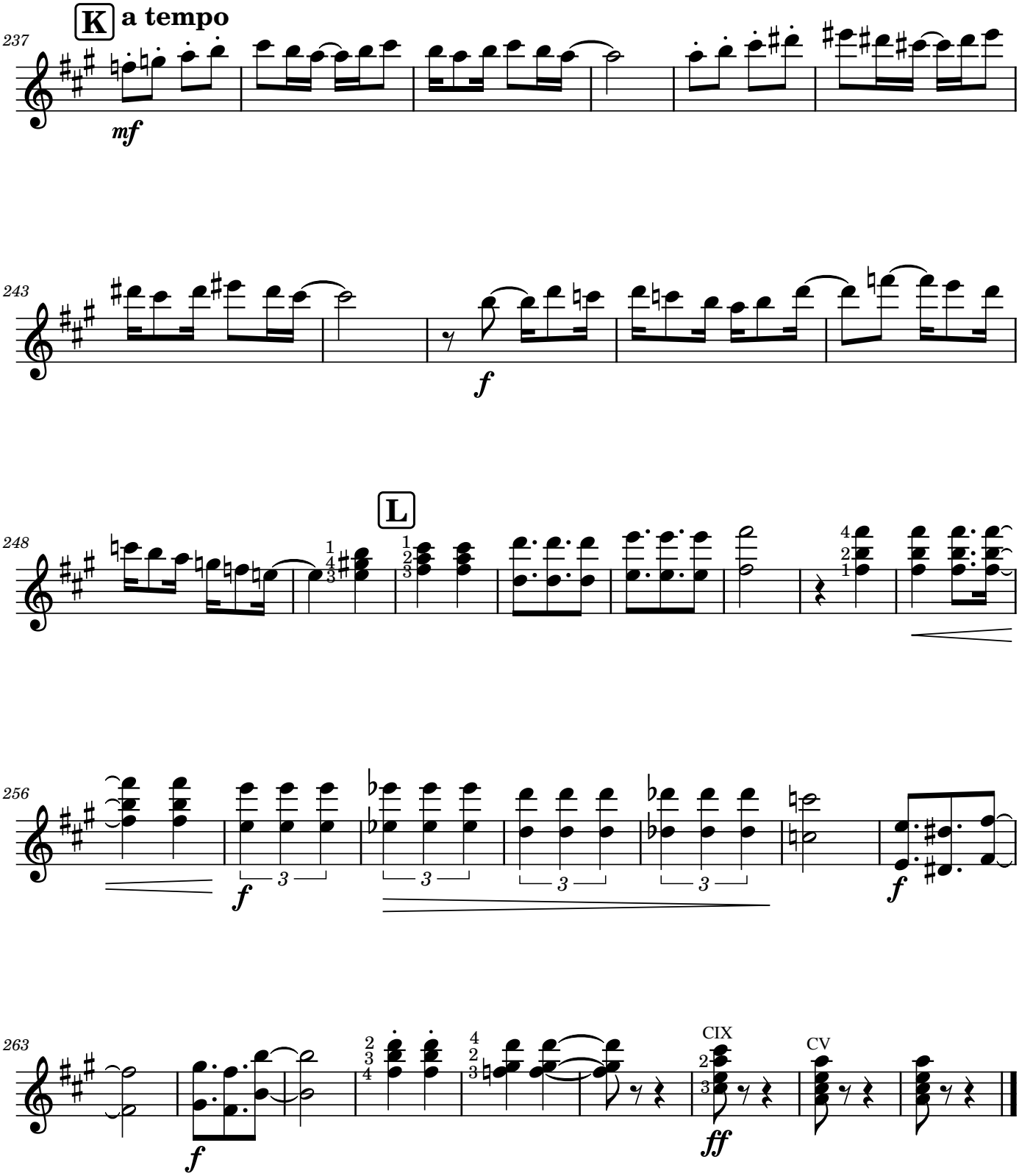
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


127
C XI
rit.
133
= 64
E
p p m i m a m
p legato
137
141
F
cantabile
145
149
VII
rit.
I
mf
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


198
J
p
205
210
214
219
f
223
230
rit.
f
virar página



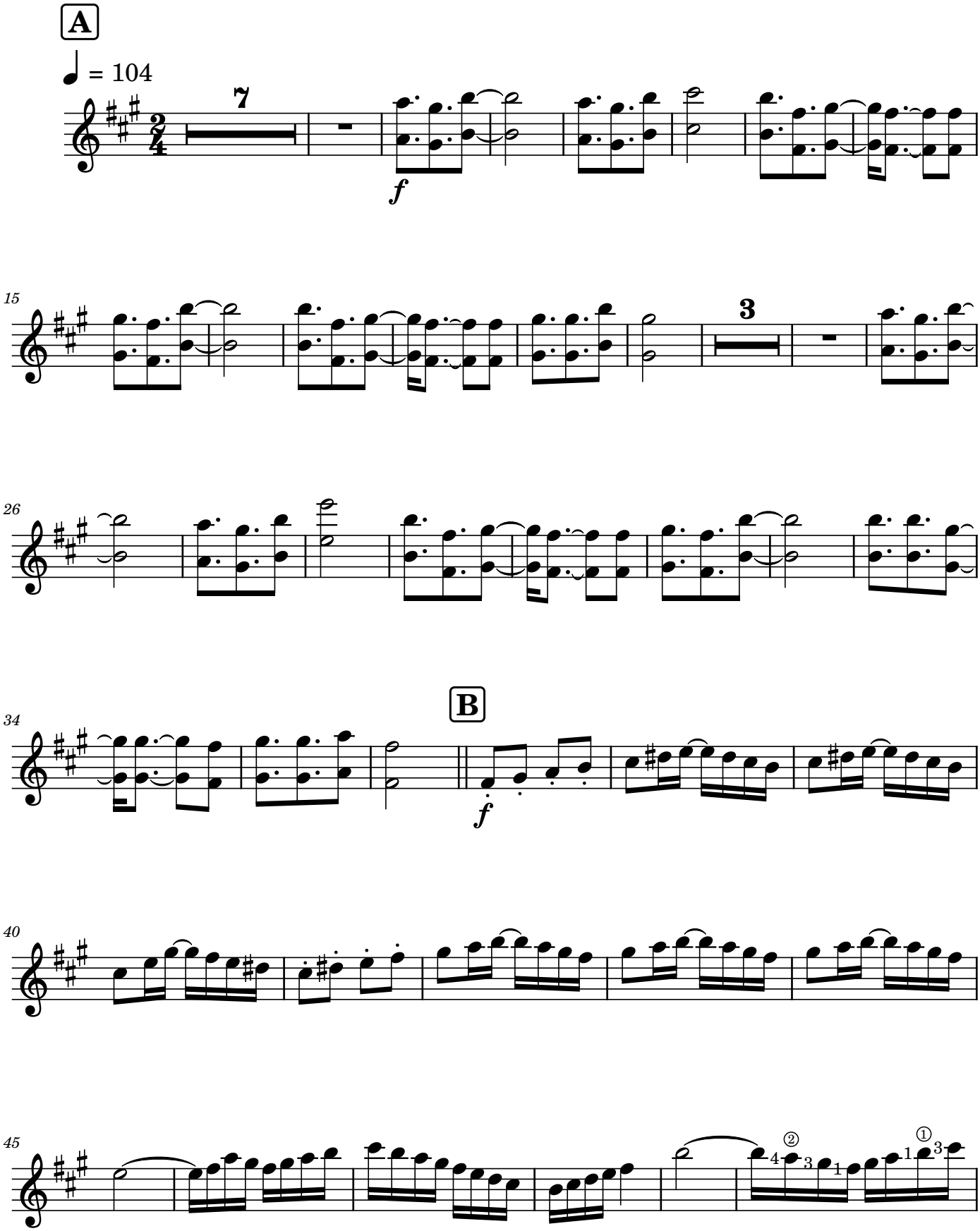
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

Violão 2

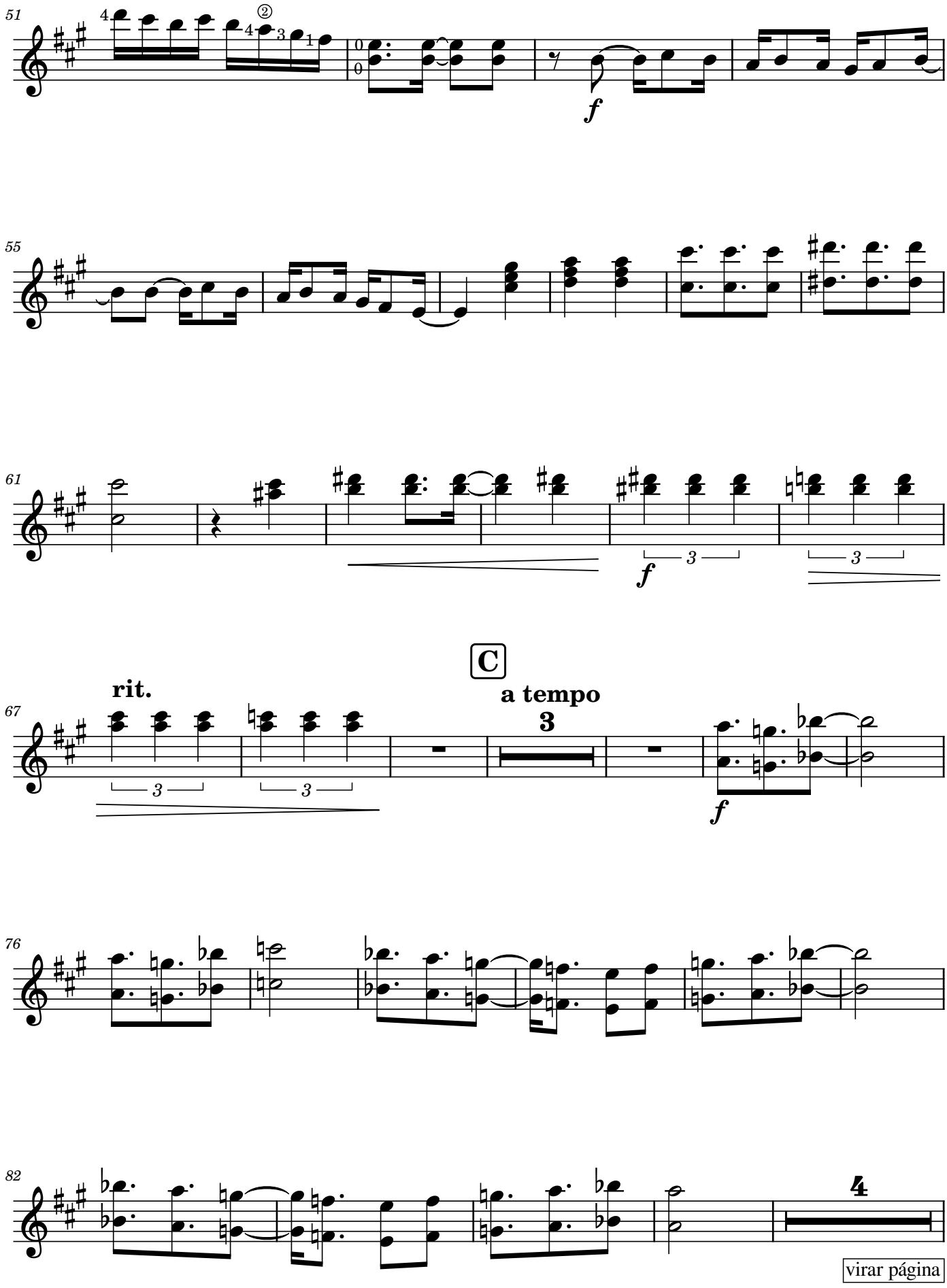
Homenaje al Pasajero 2004

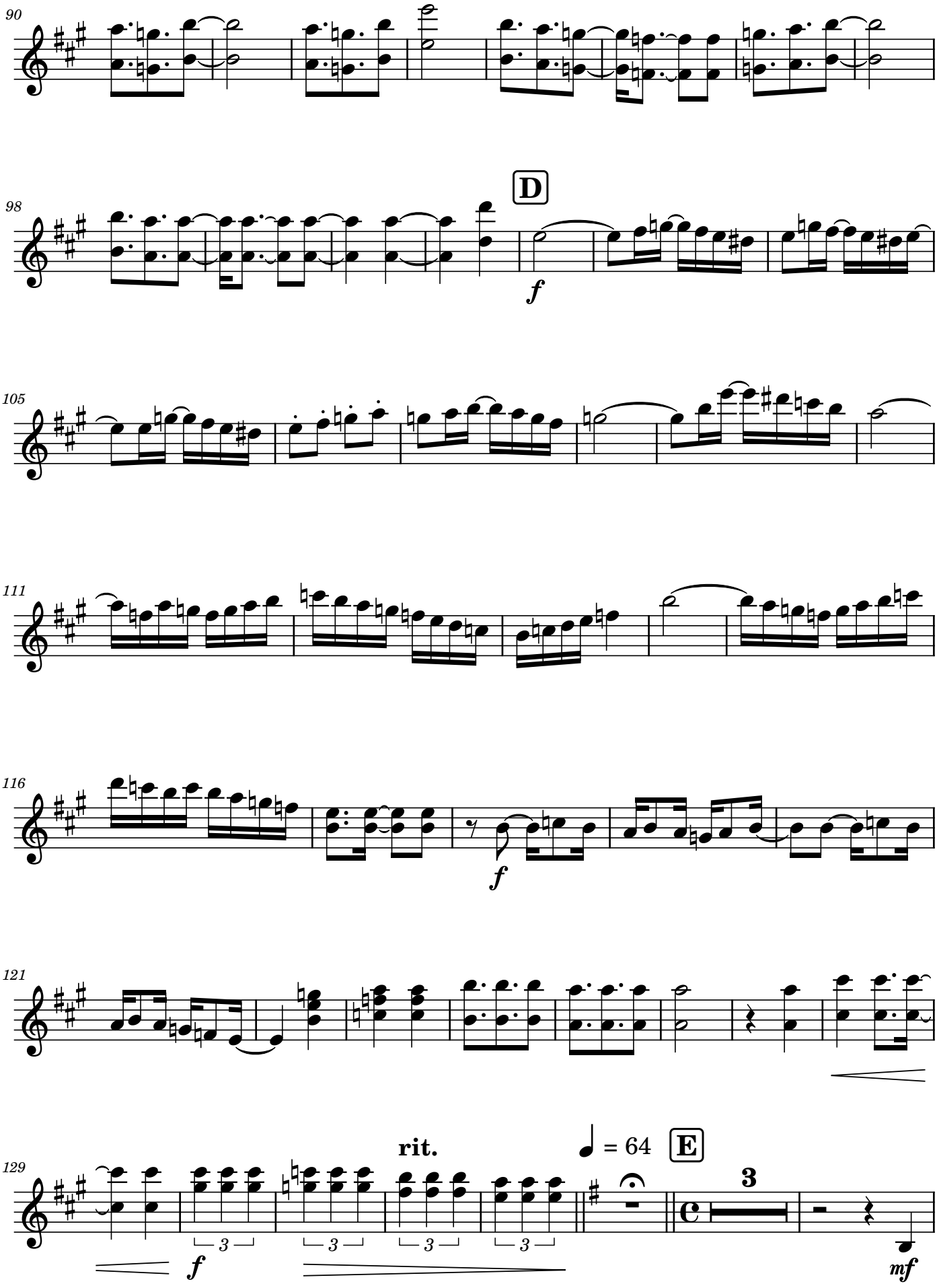
Ares de Milonga en el sur de Brasil

Ivanov Basso

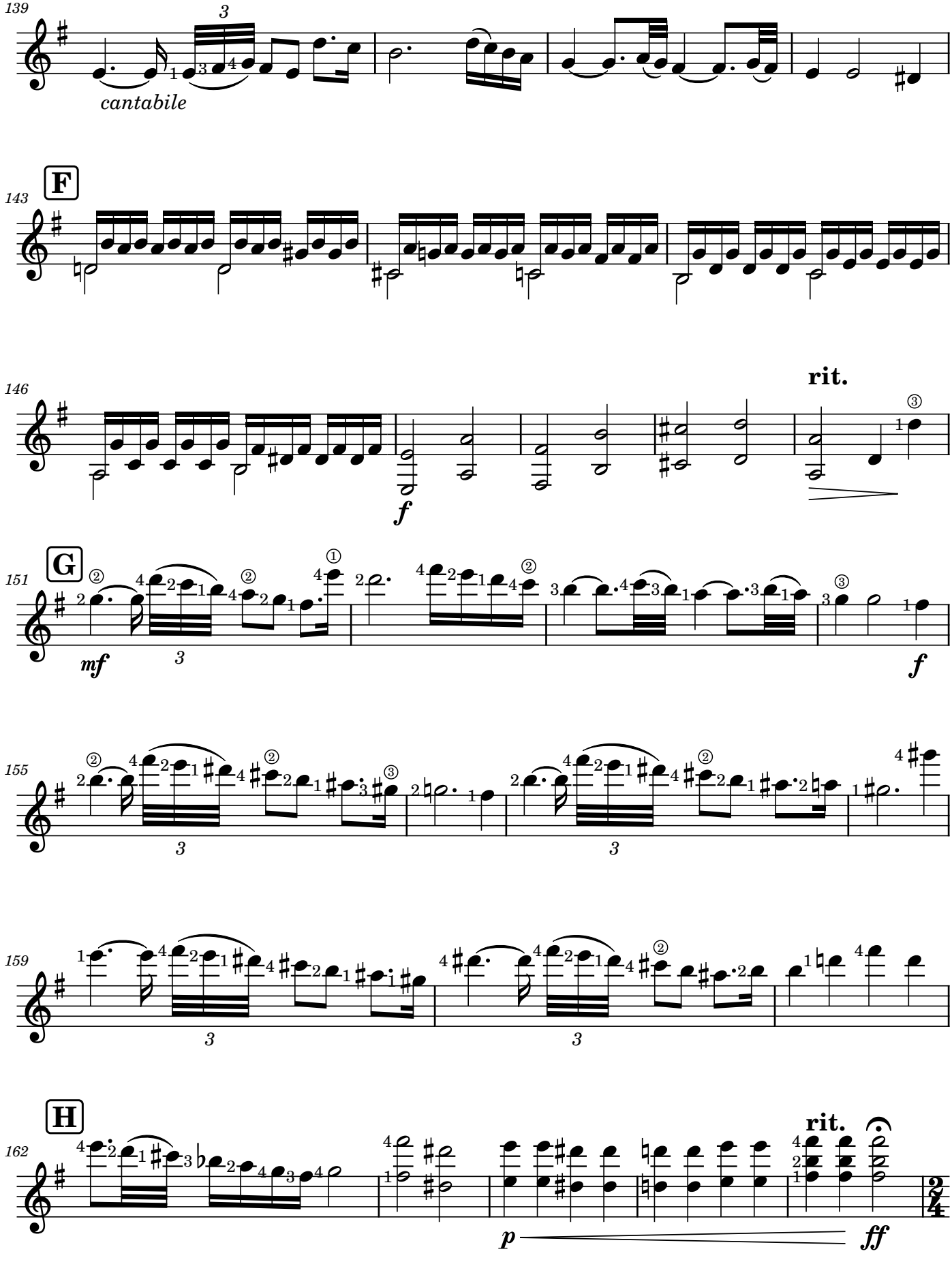


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

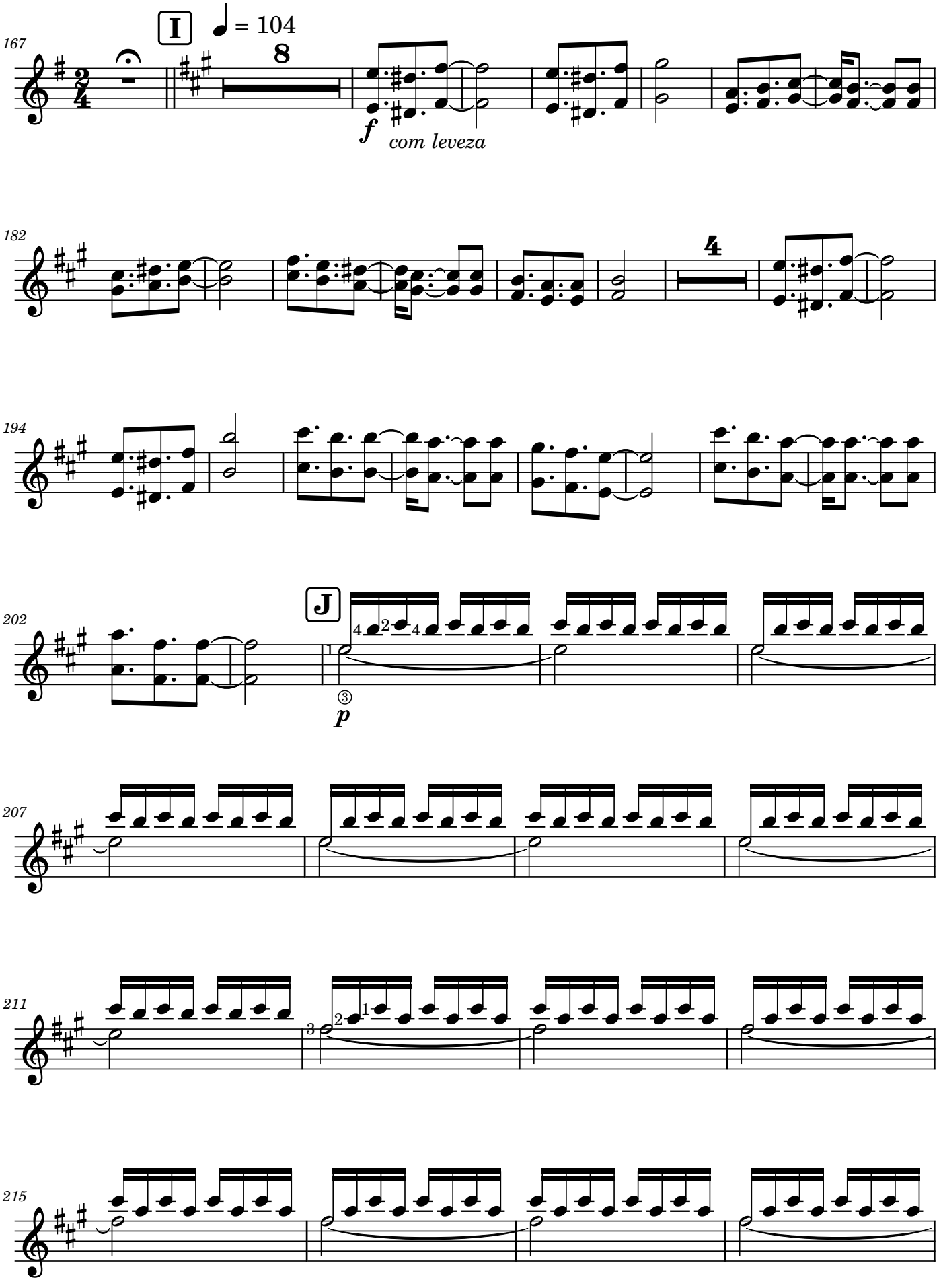

51
55
61
f
3
C
rit.
a tempo
67
3
76
82
4
virar página



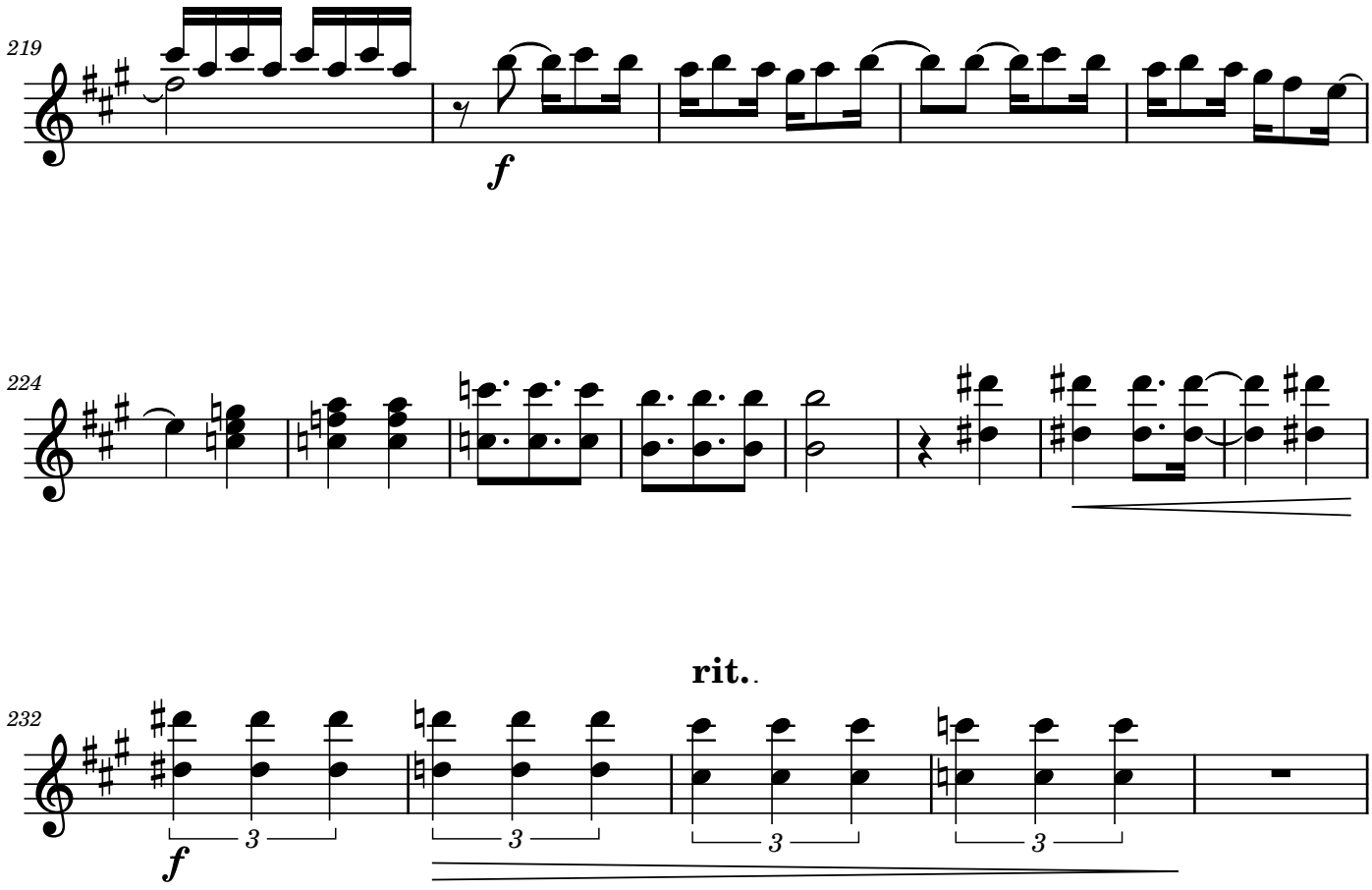
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3



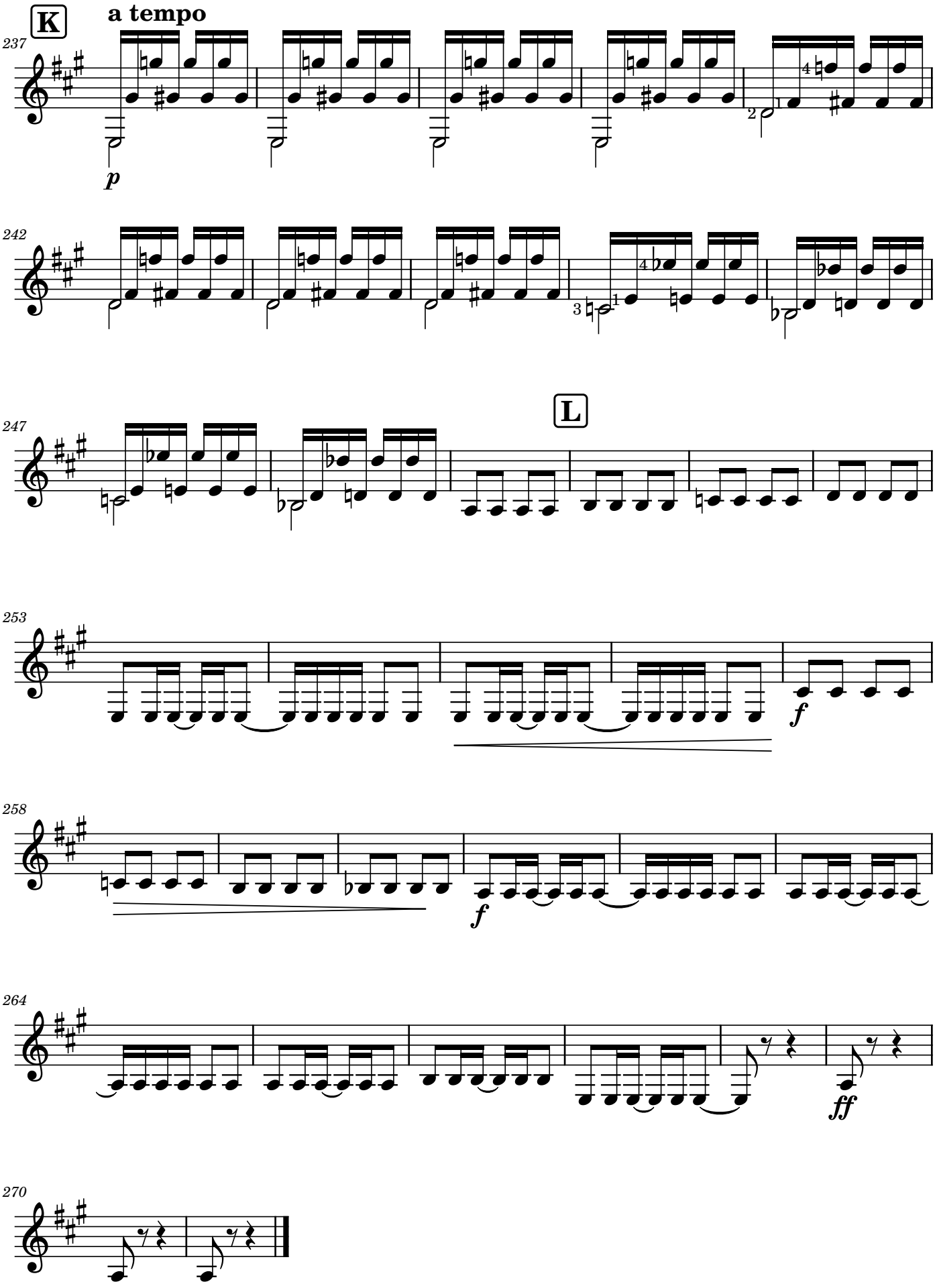
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3



virar página



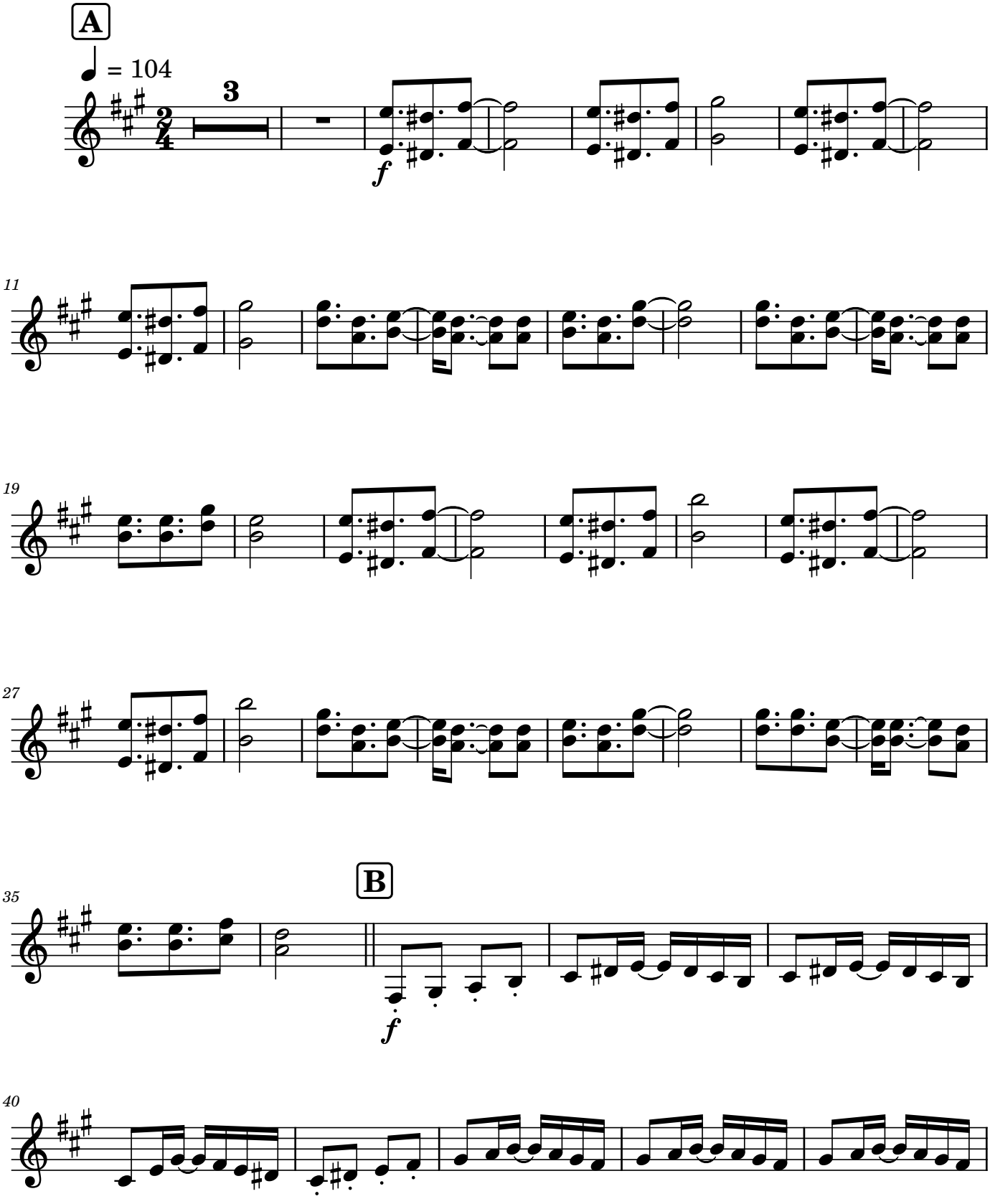
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

Violão 3

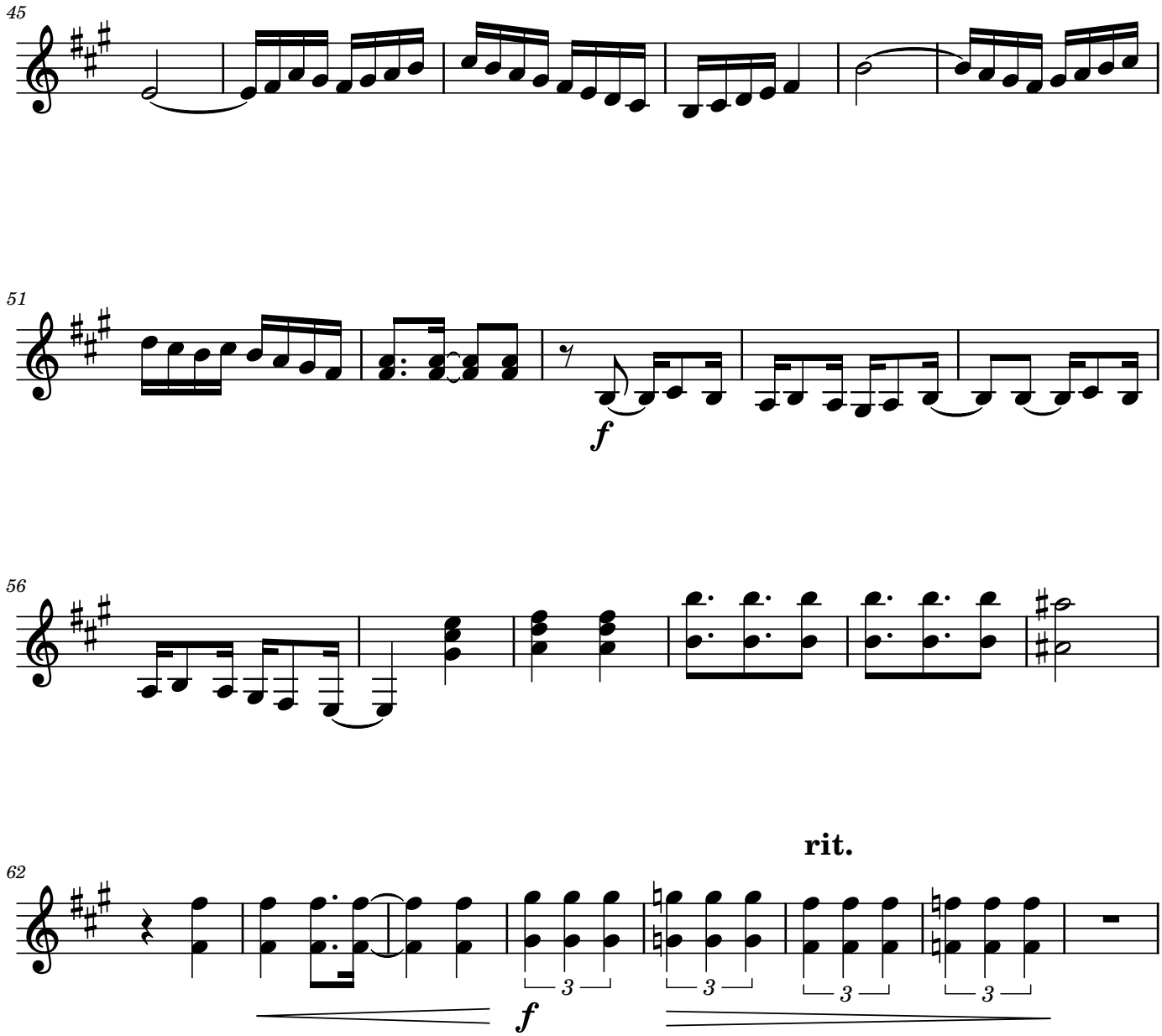
Homenaje al Pasajero 2004

Ares de Milonga en el sur de Brasil

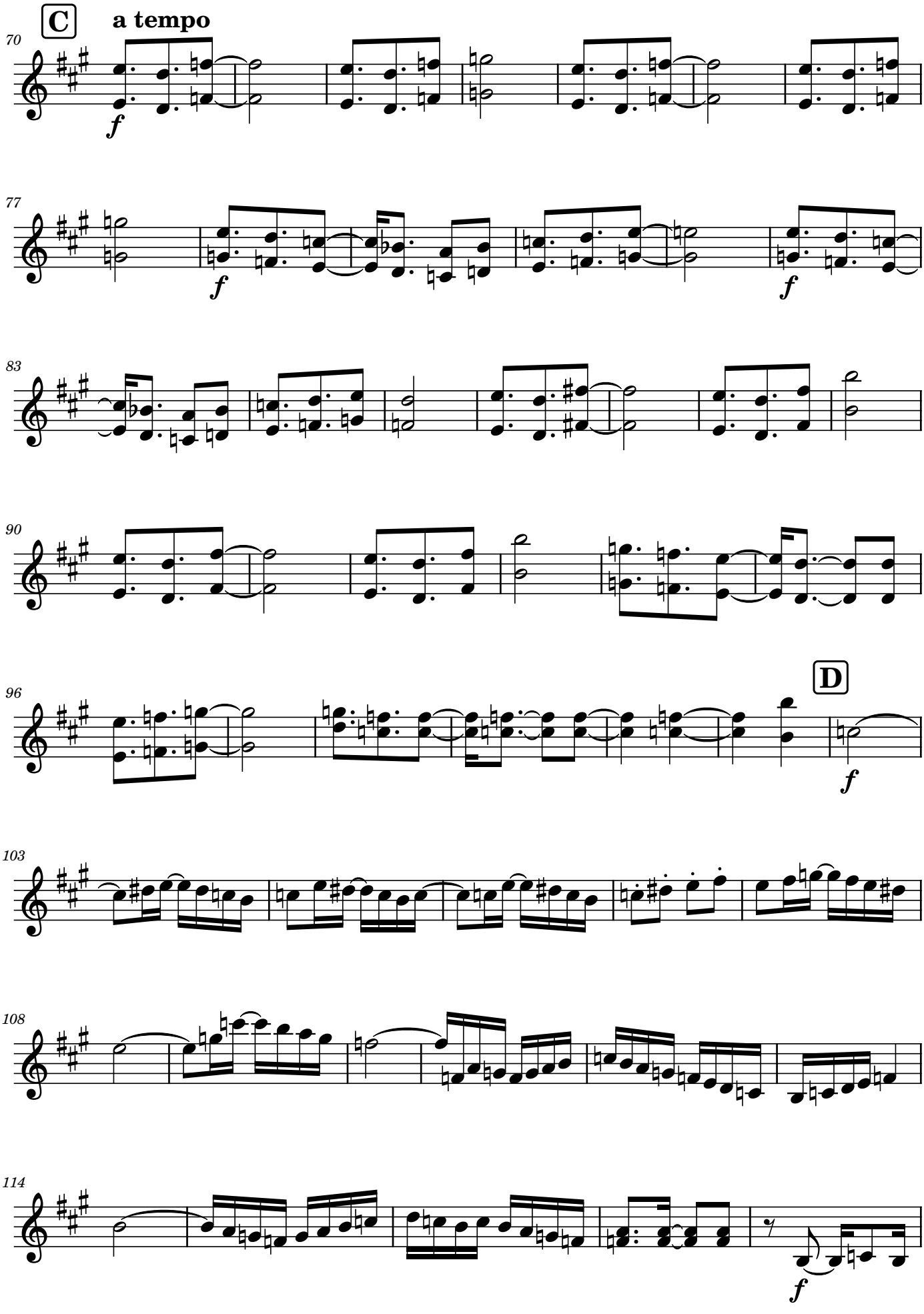
Ivanov Basso



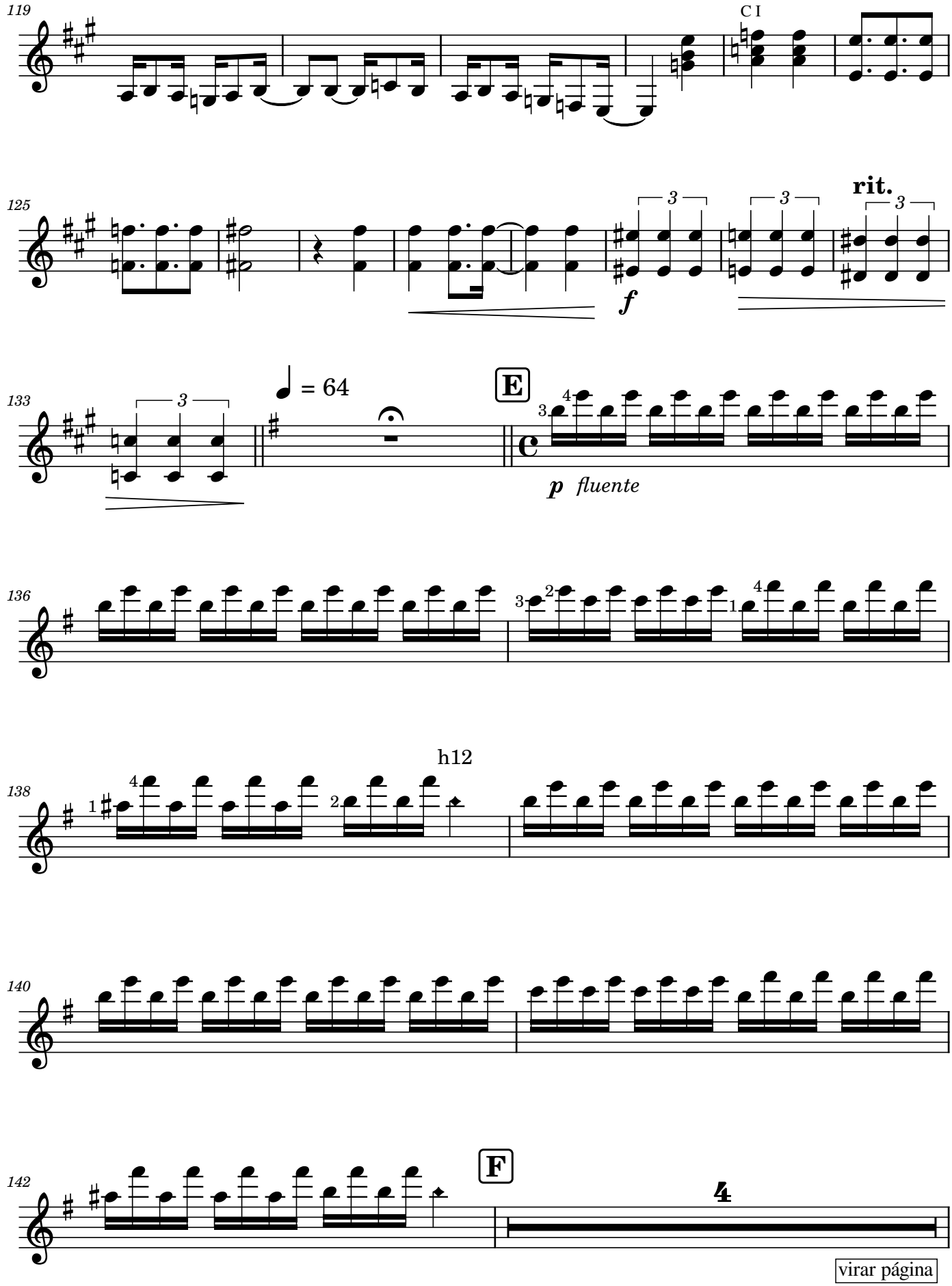
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

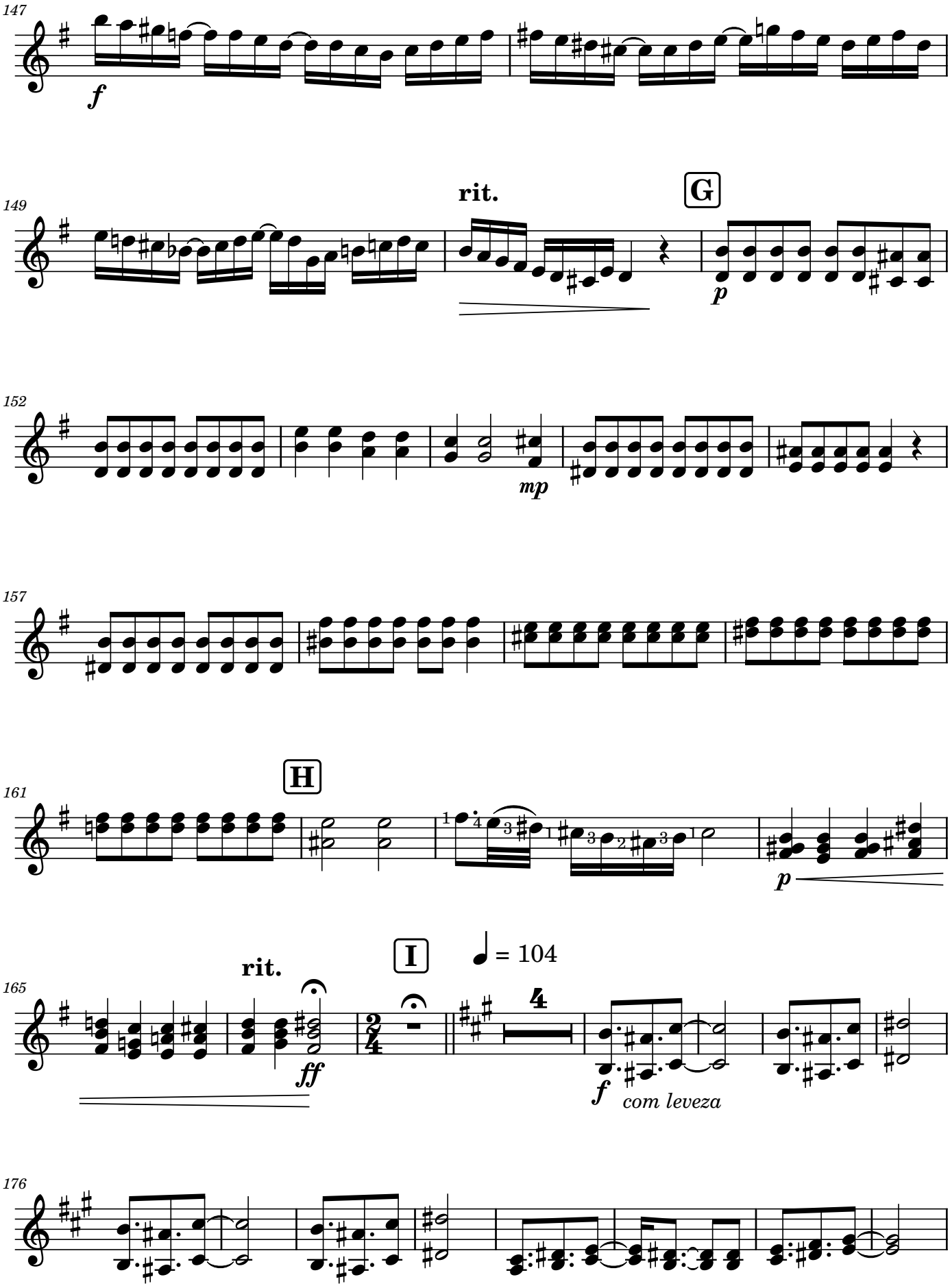


virar página

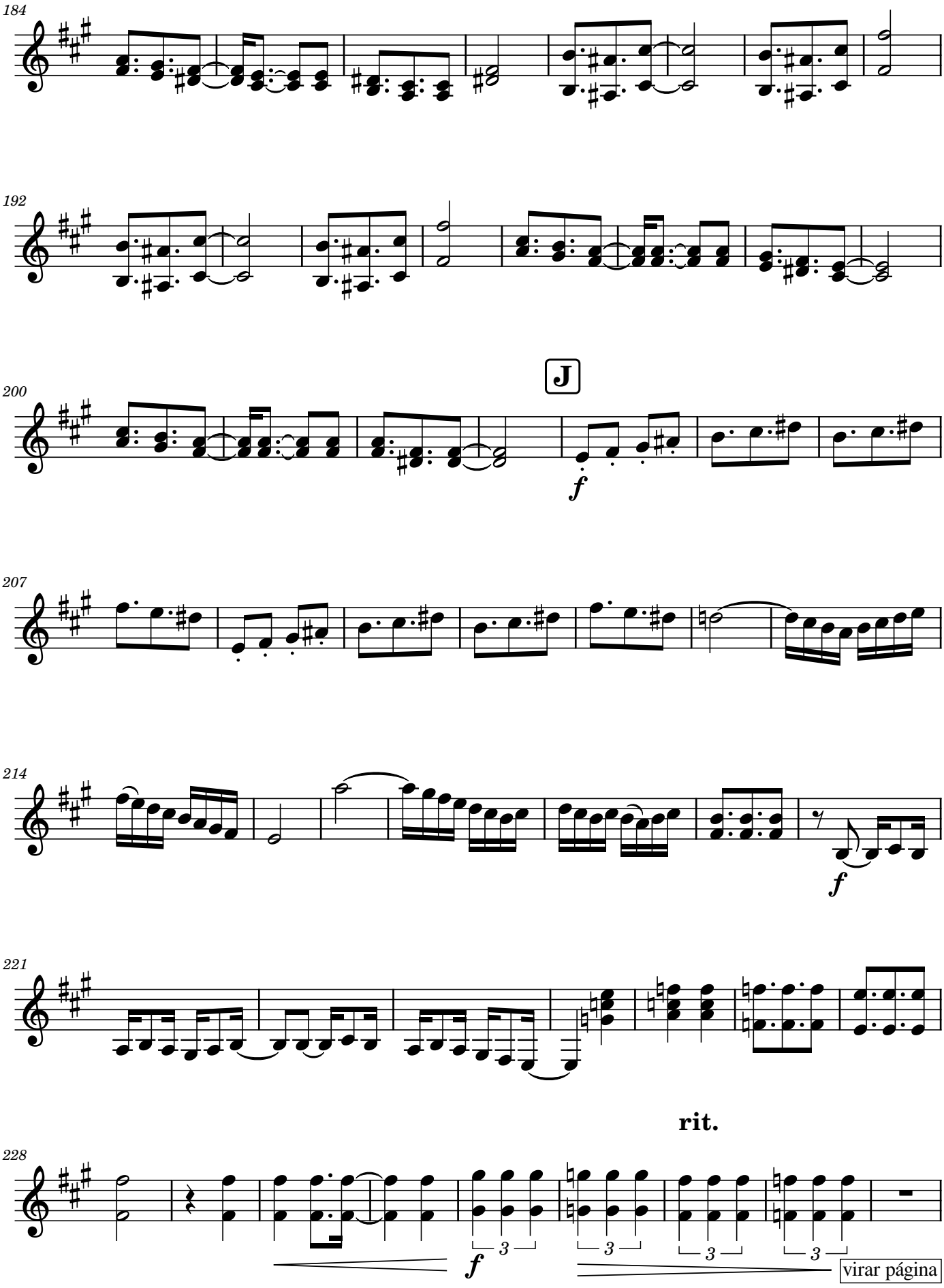


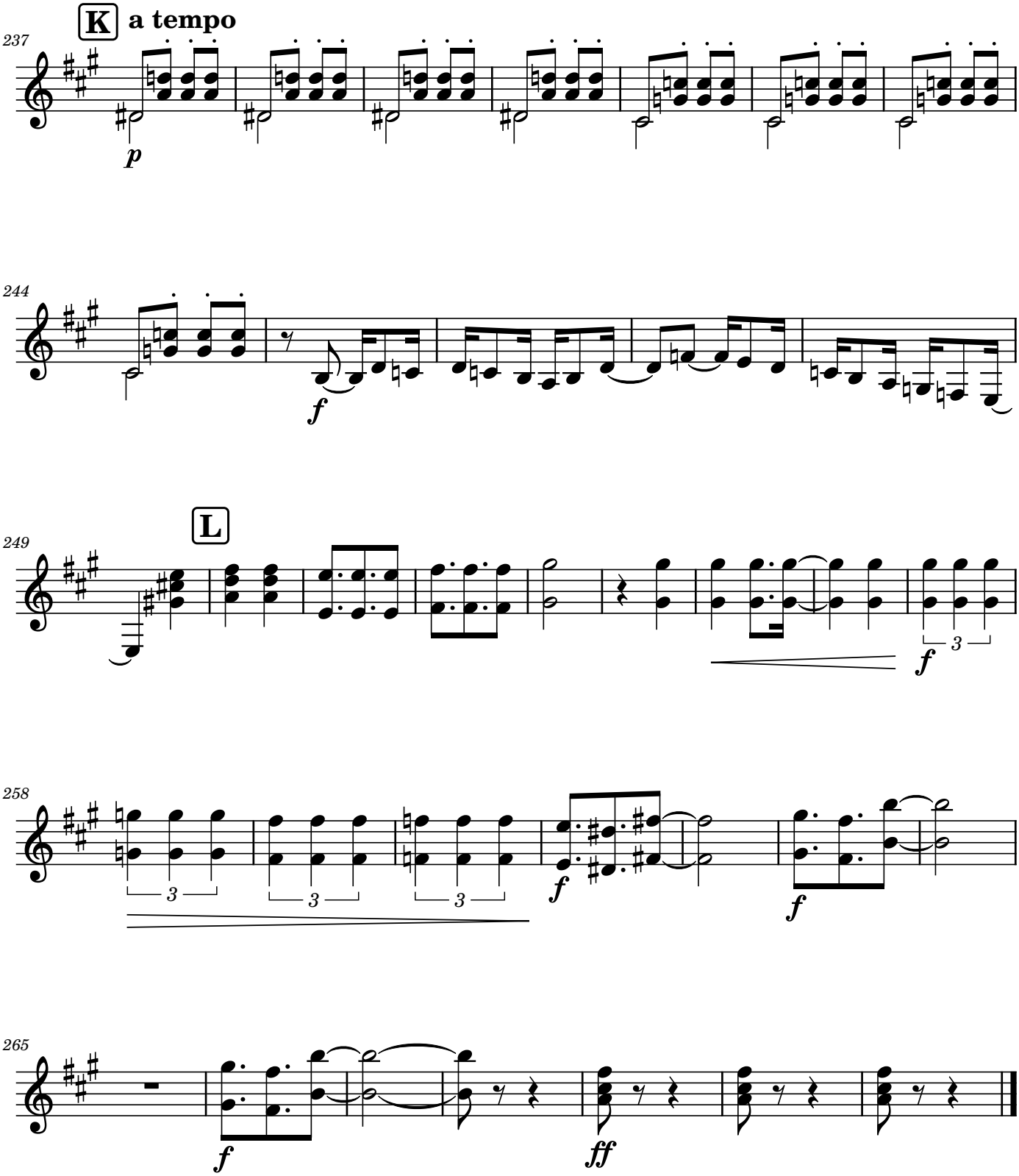
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


119
C I
125
rit.
f
133
= 64
E
p fluente
136
h12
138
140
142
F
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


184
192
200
J
f
207
214
f
221
rit.
228
3
3
3
3
f
virar página

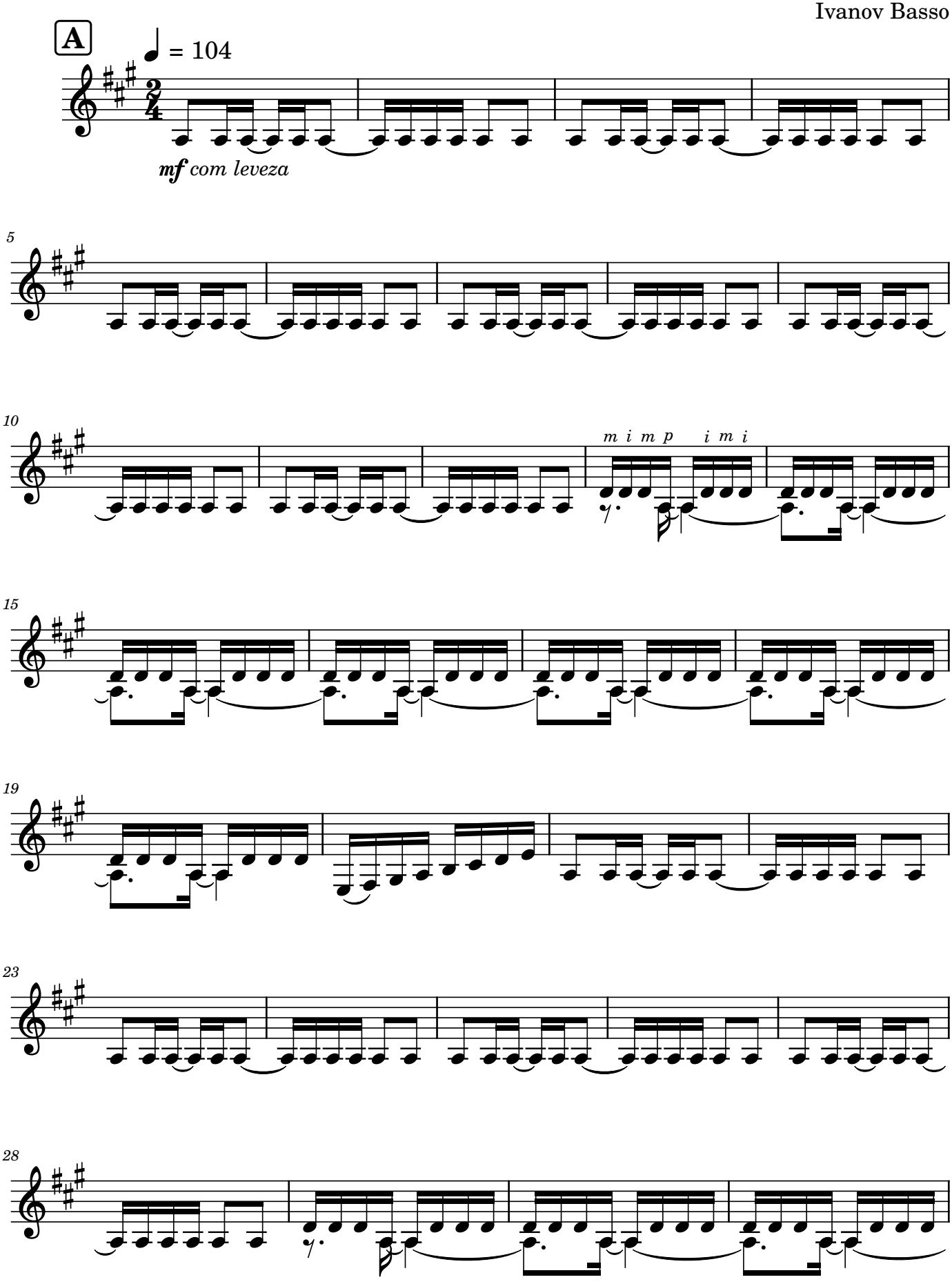

K a tempo
237
p
244
f
L
249
f
3
258
3
3
3
f
f
265
f
ff

Violão 4

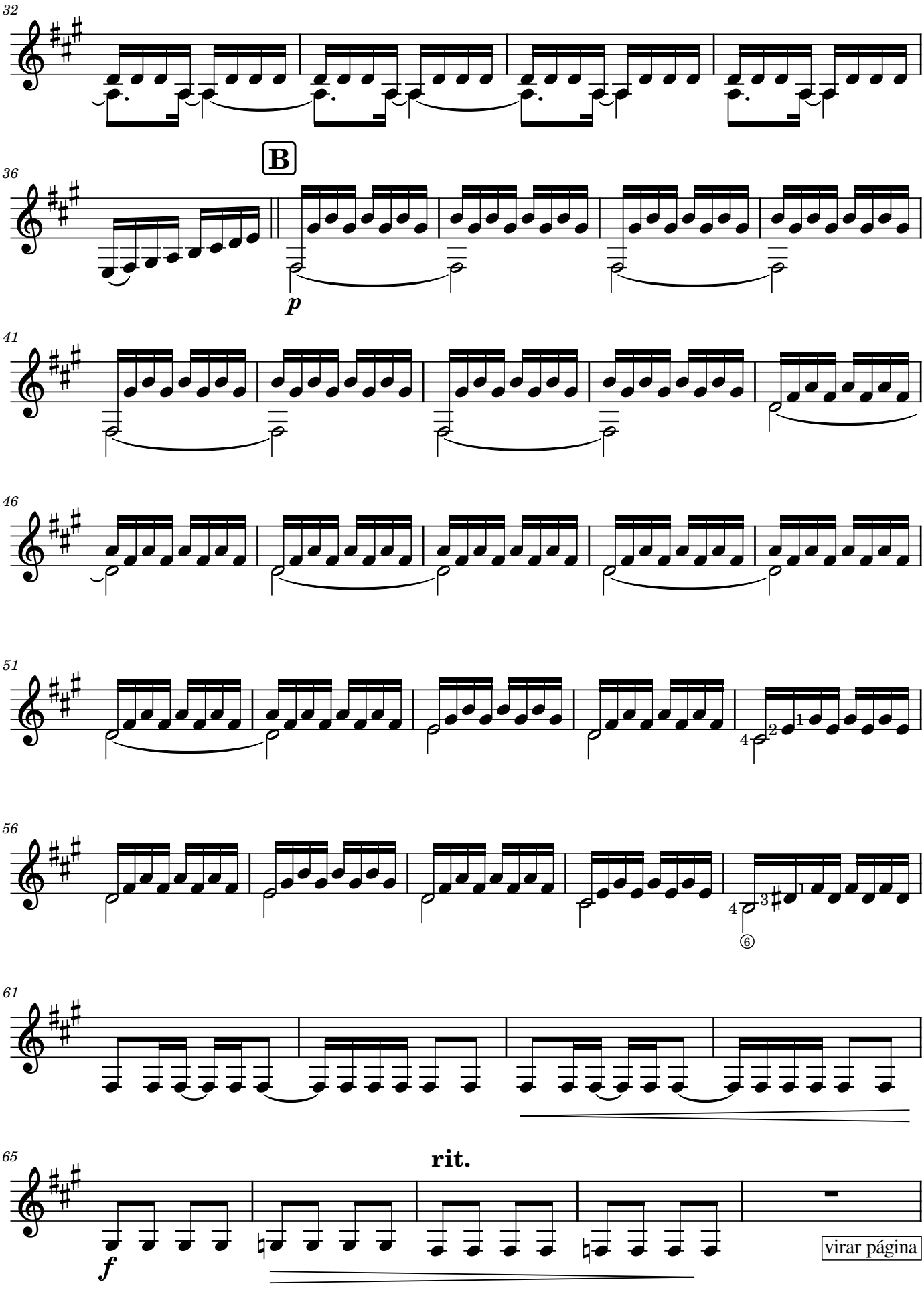
Homenaje al Pasajero 2004

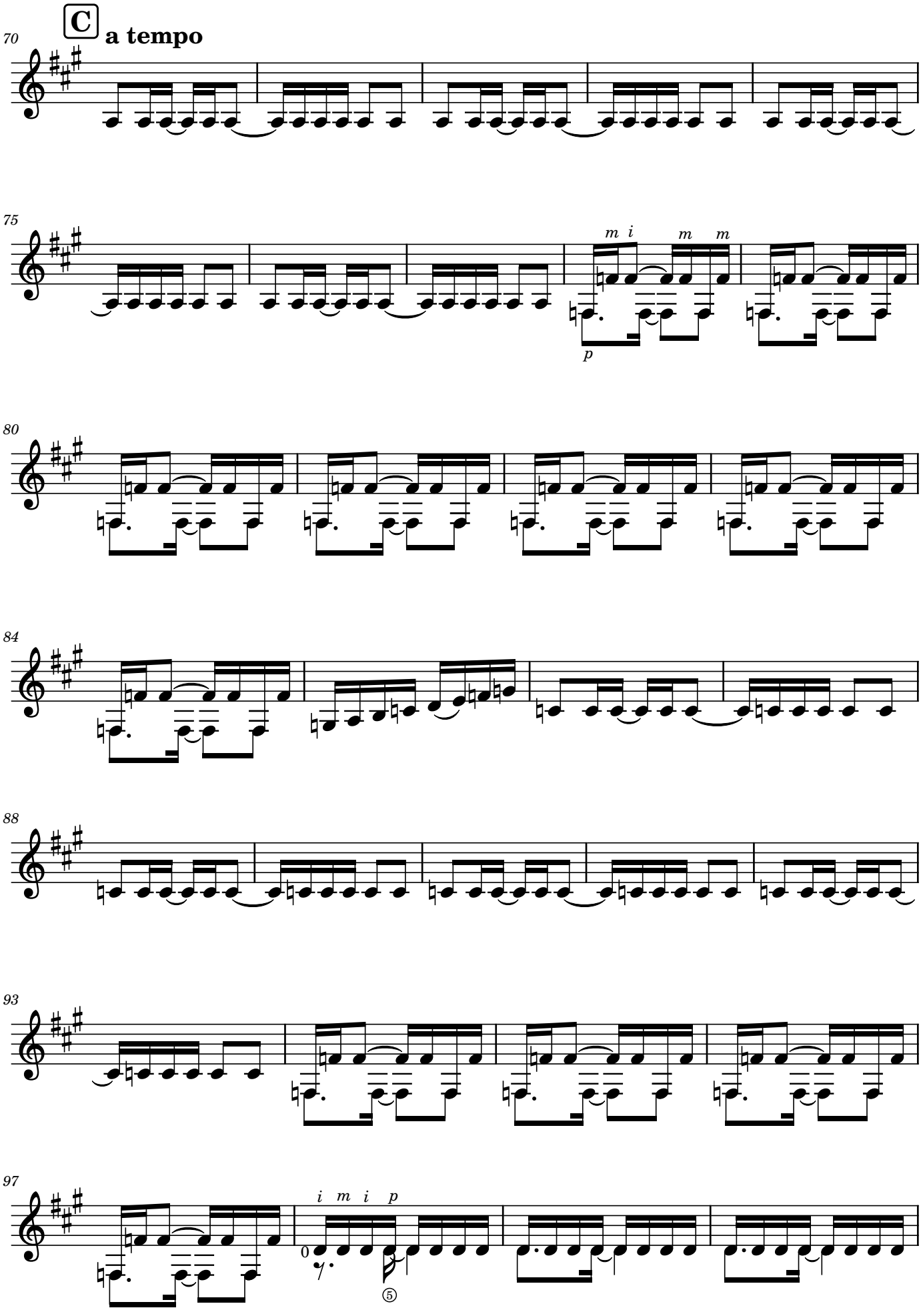
Ares de Milonga en el sur de Brasil

Ivanov Basso

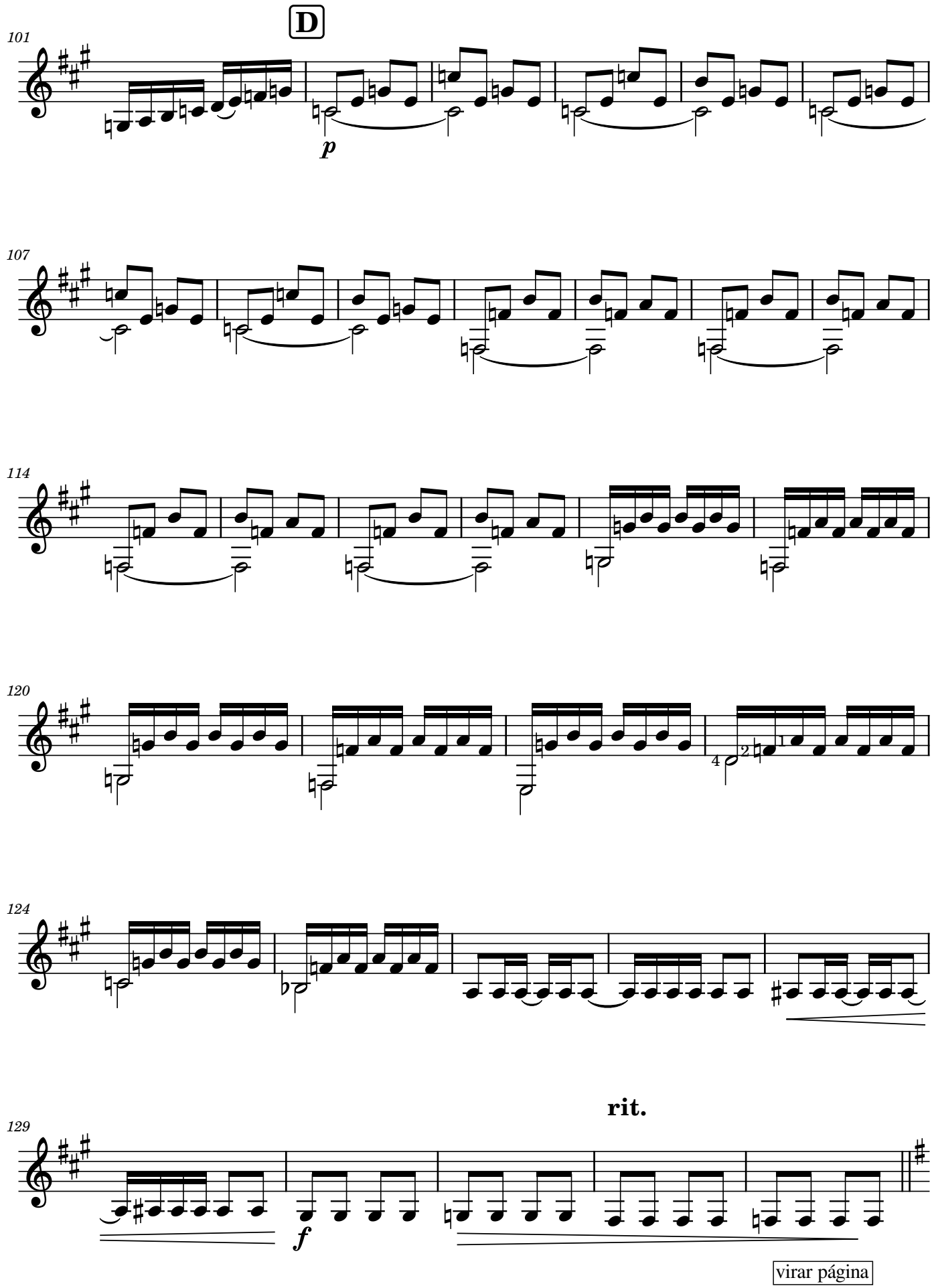


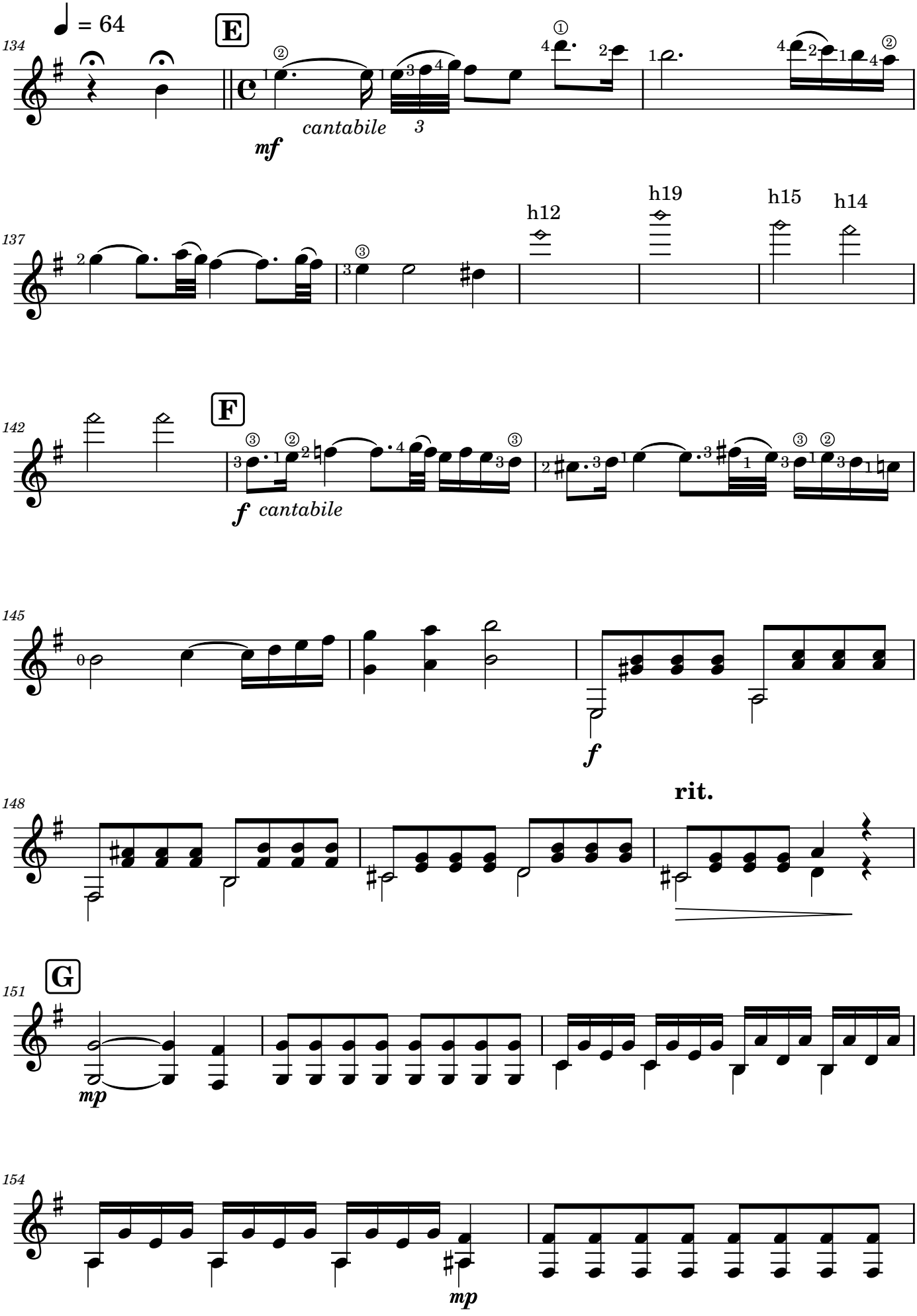
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


32
B
36
p
41
46
51
56
61
65
rit.
f
virar página

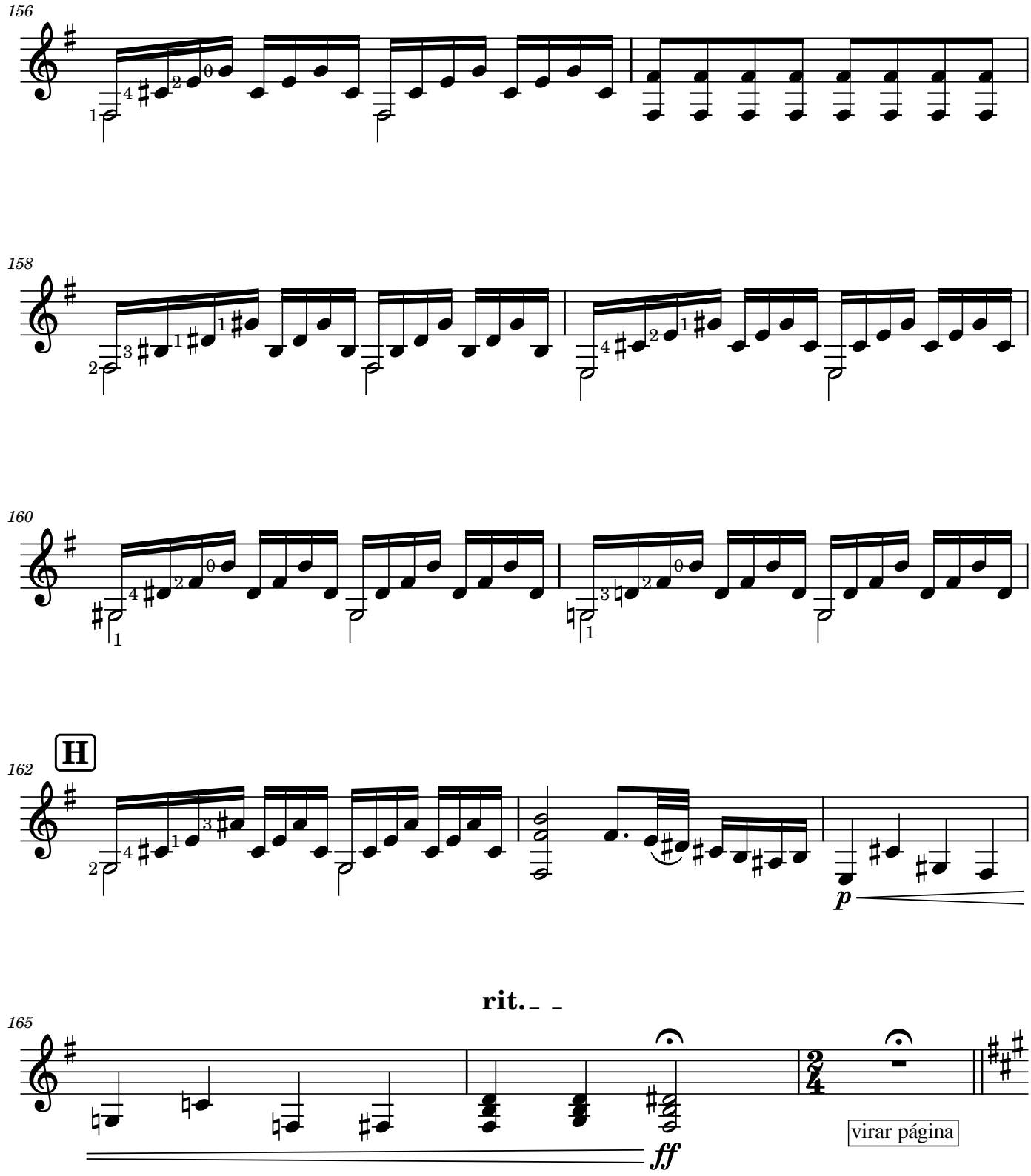


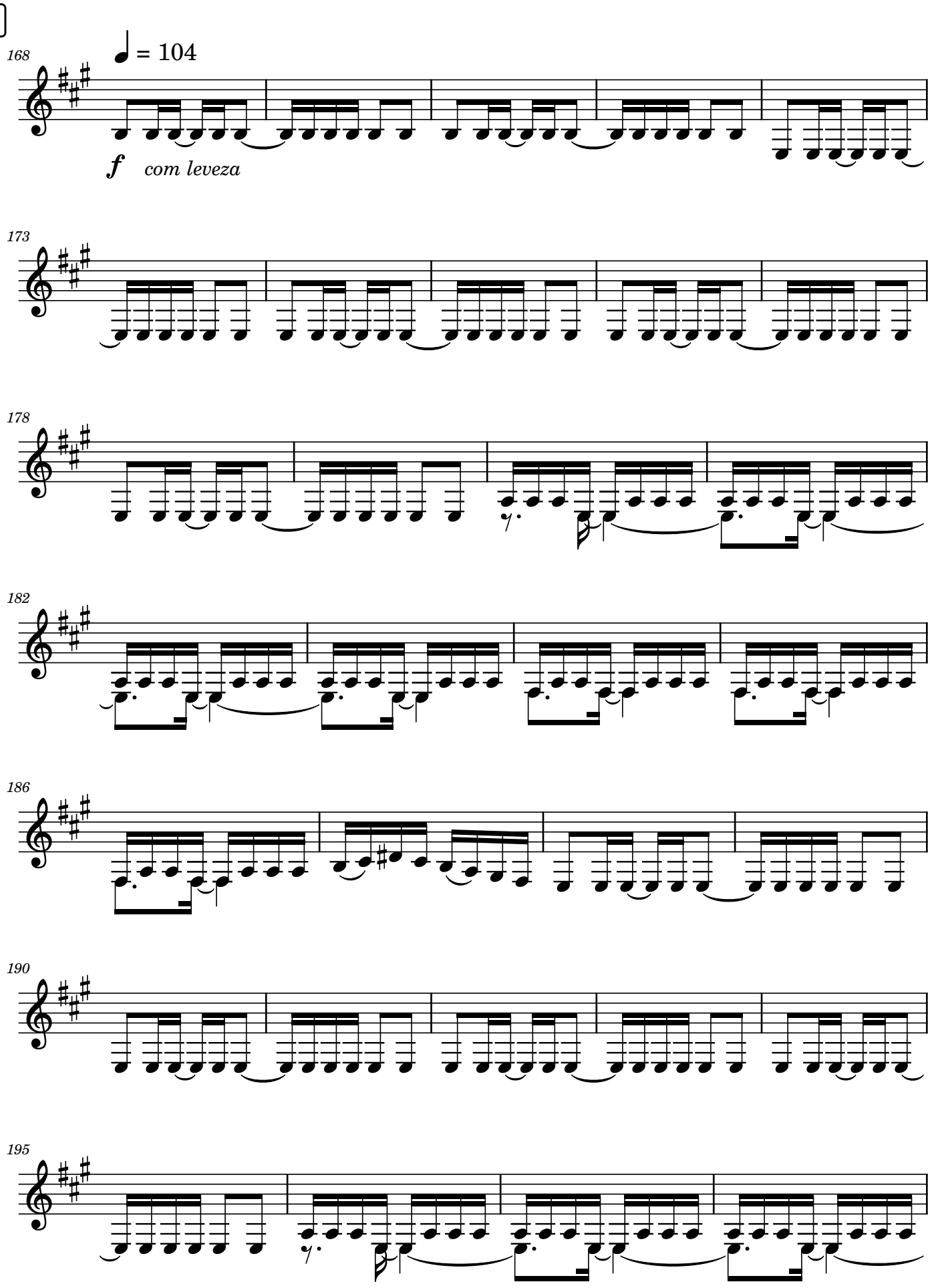
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


D
101
p
107
114
120
124
129
rit.
f
virar página

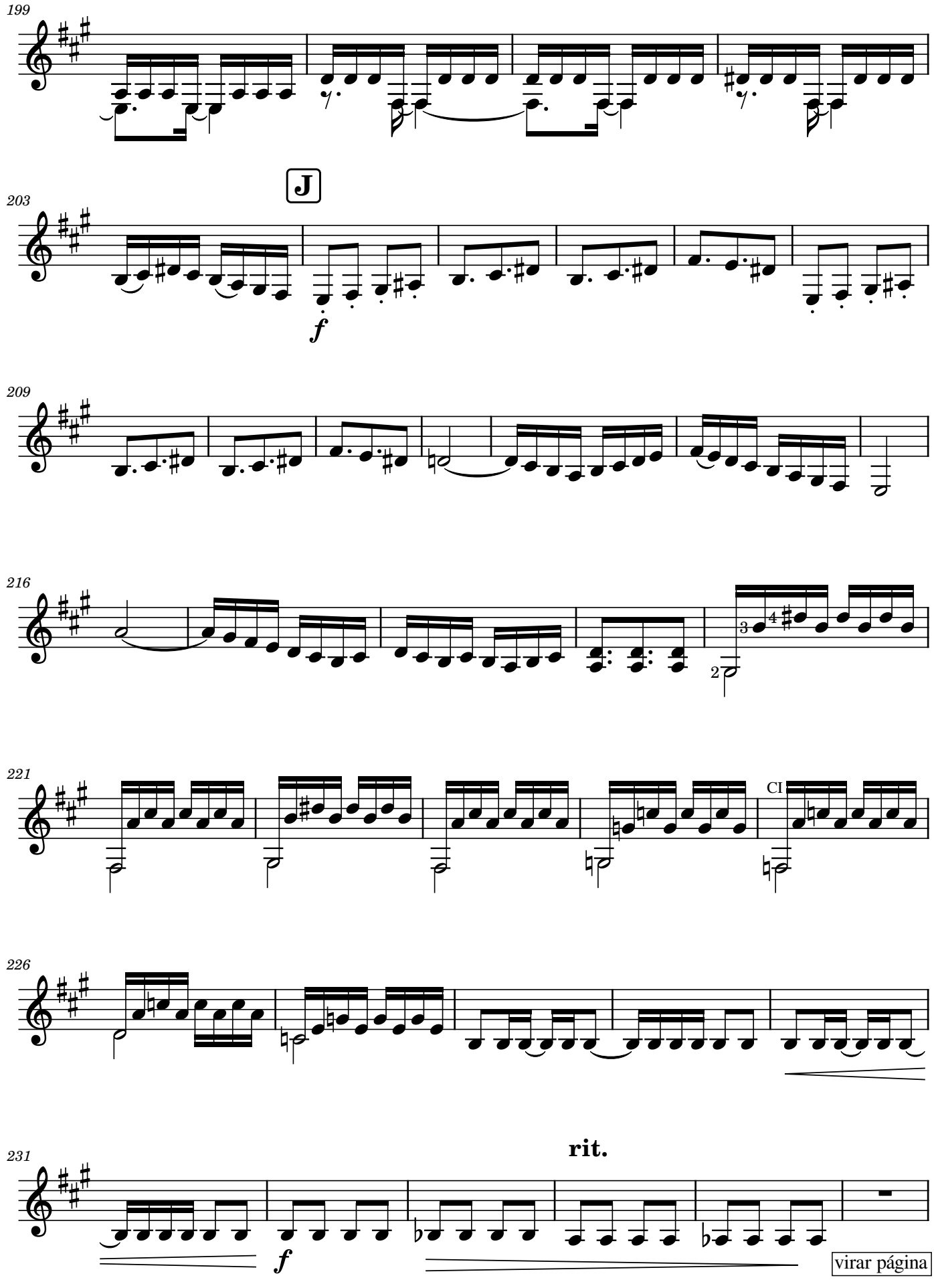


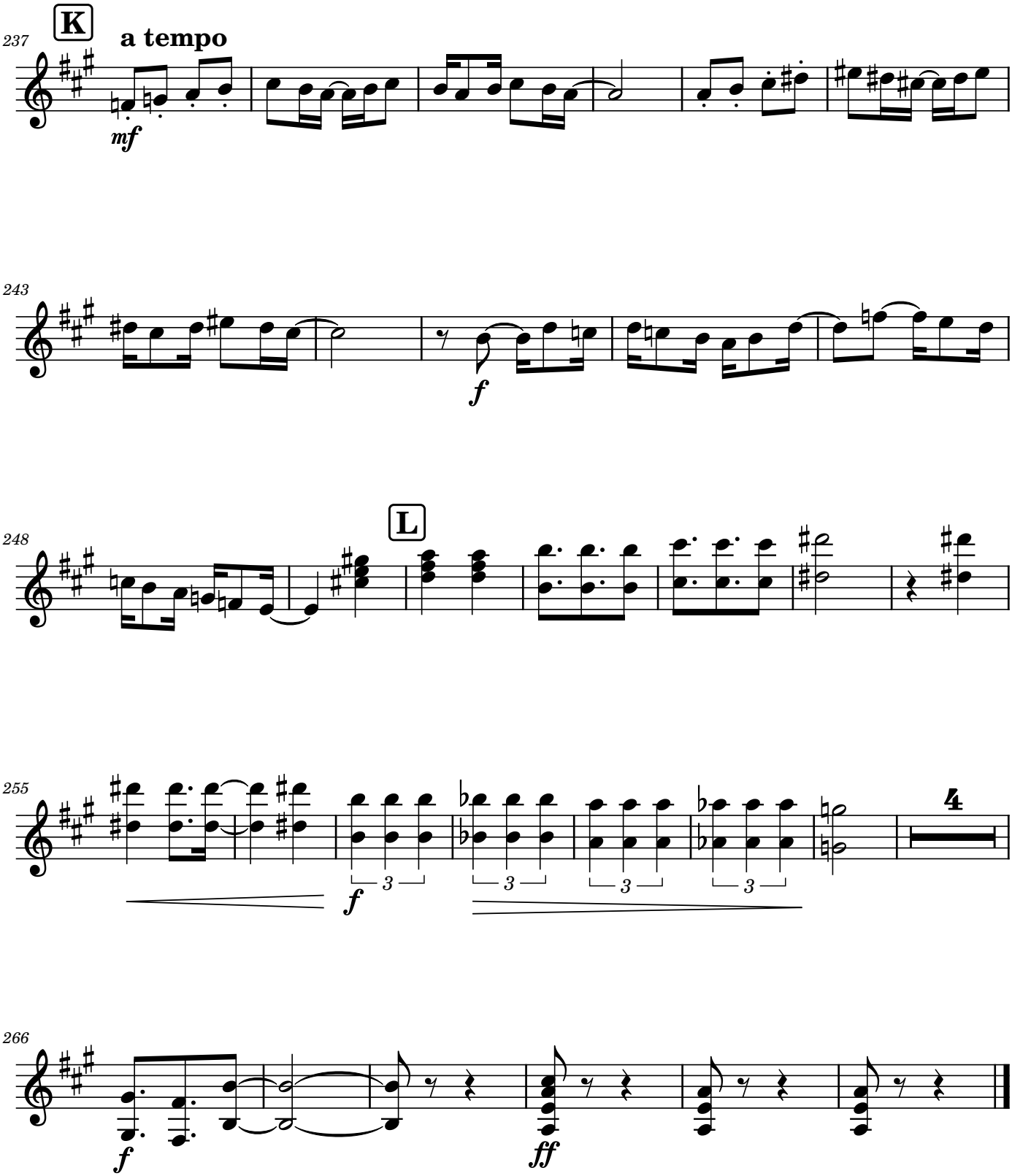
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


156
158
160
H
162
rit.
165
p
ff
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


199
203
J
f
209
216
3
4
2
221
CI
226
231
rit.
f
virar página

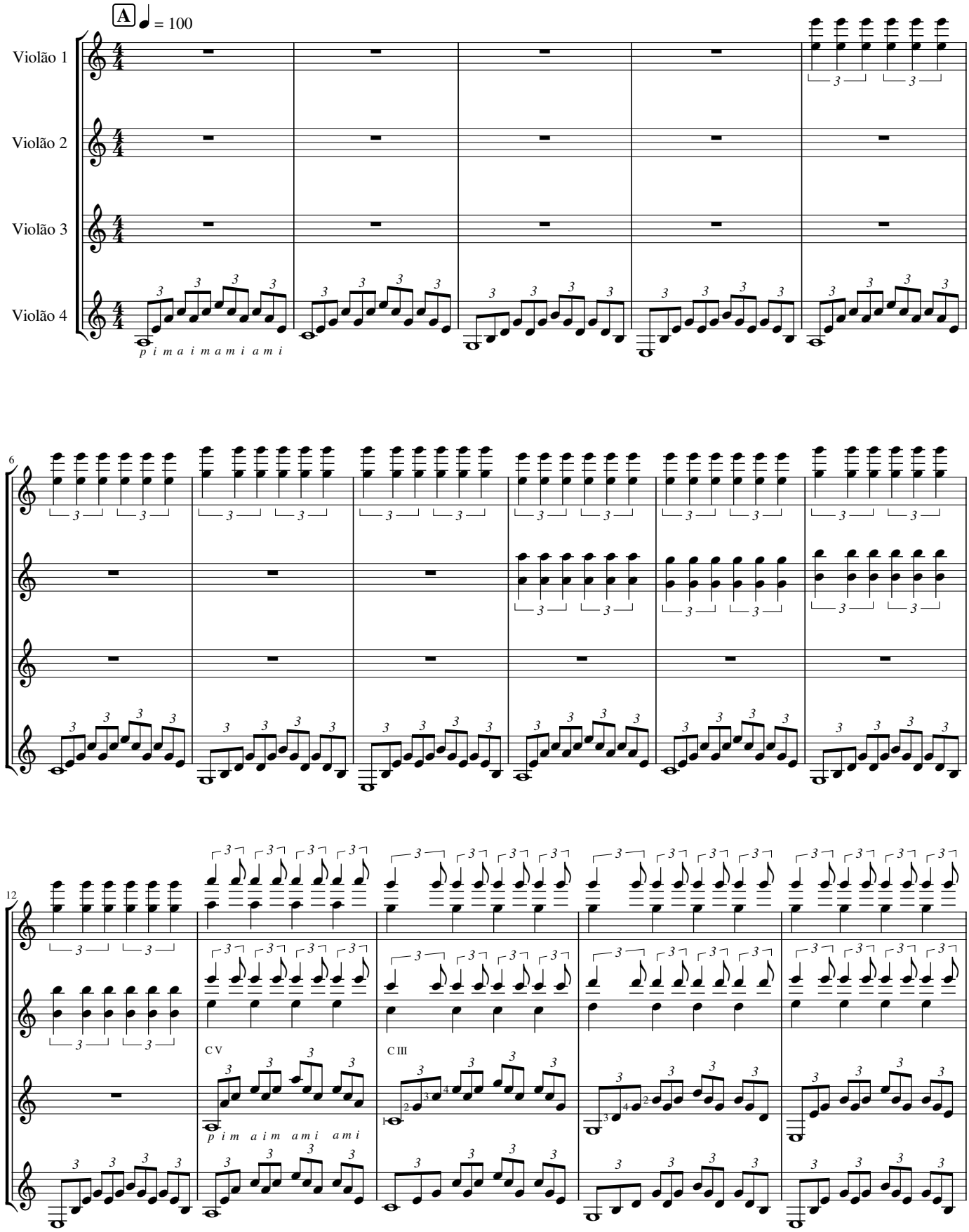


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

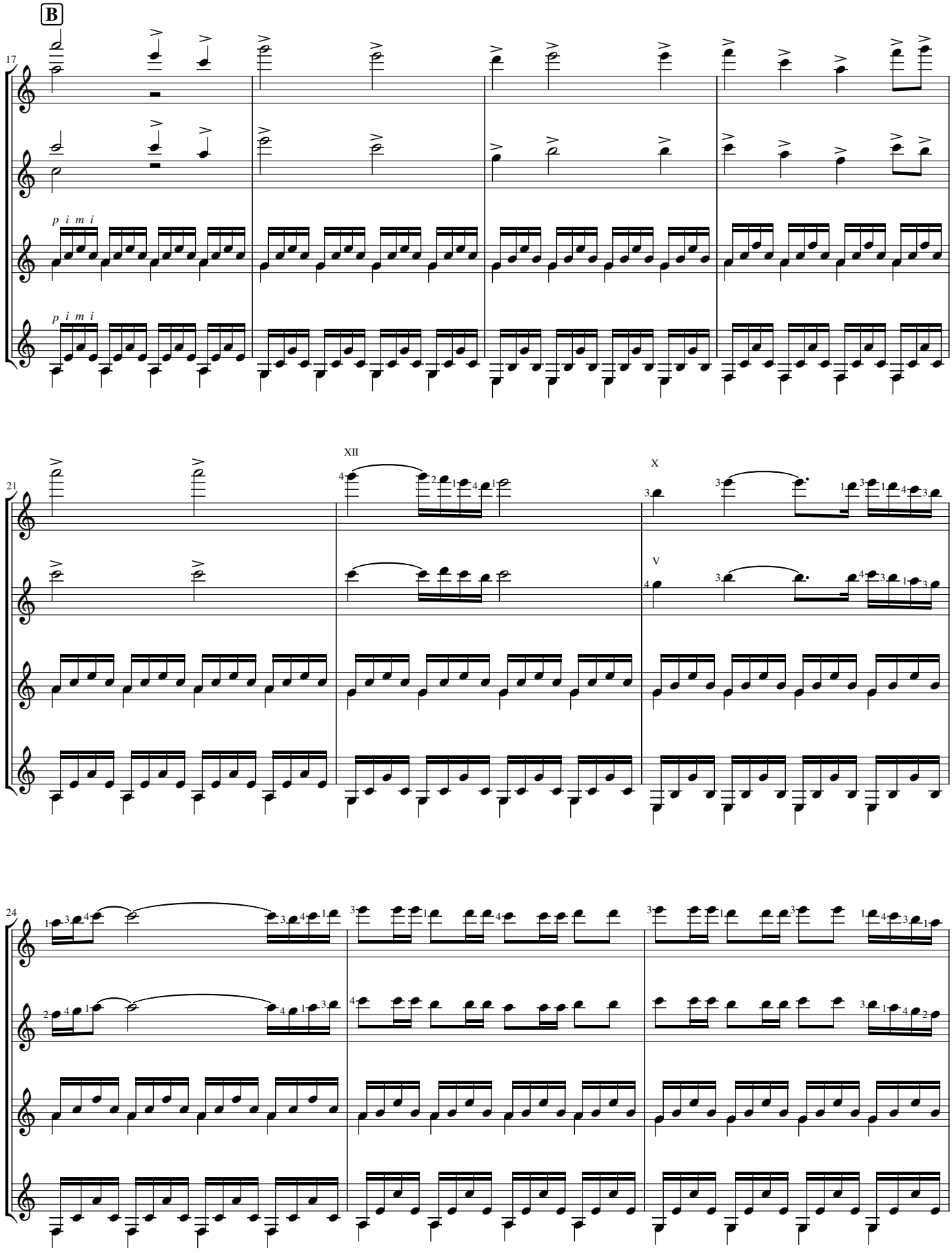
à Camerata de Violões da UFPI

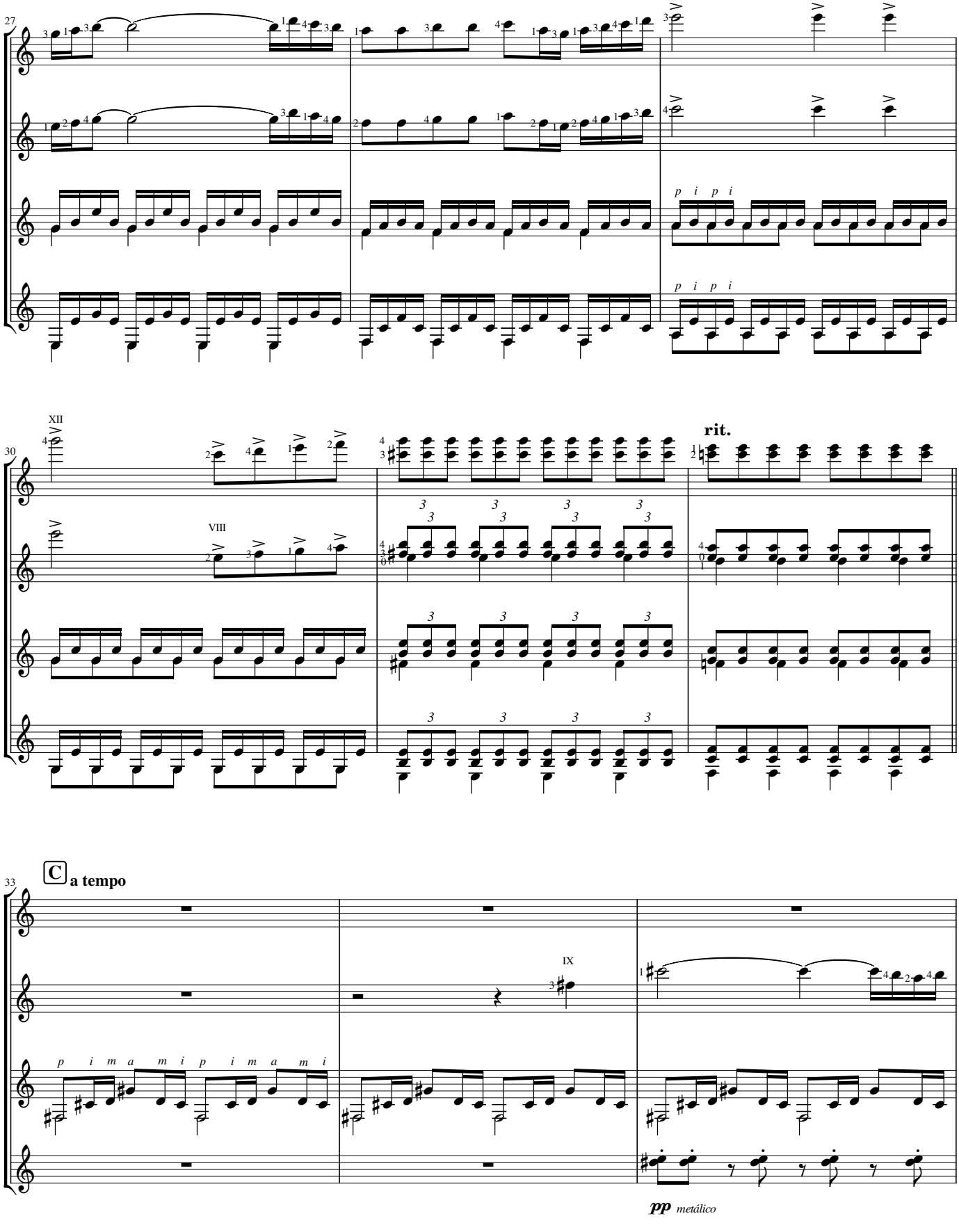
On the Waves

Ivanov Basso

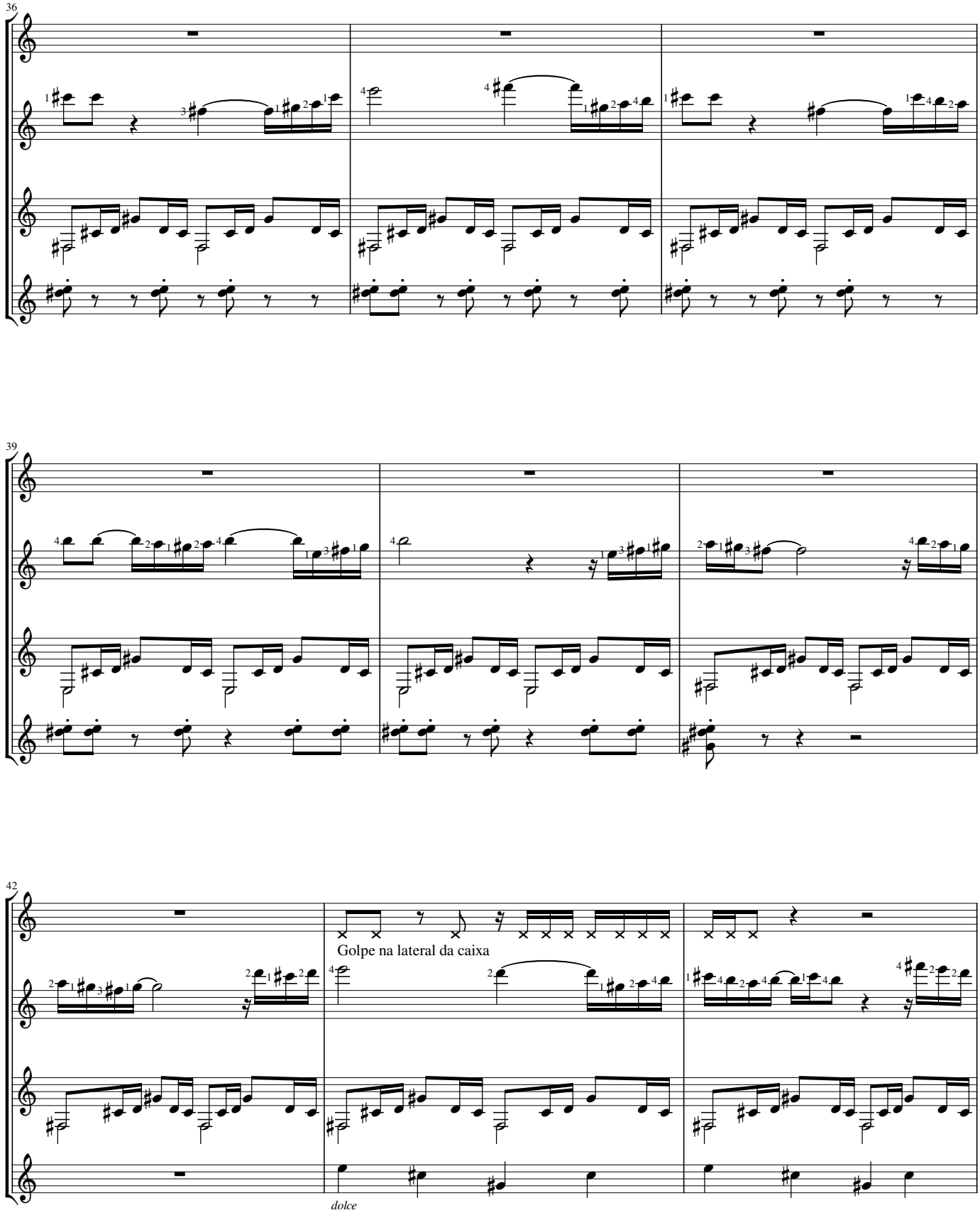


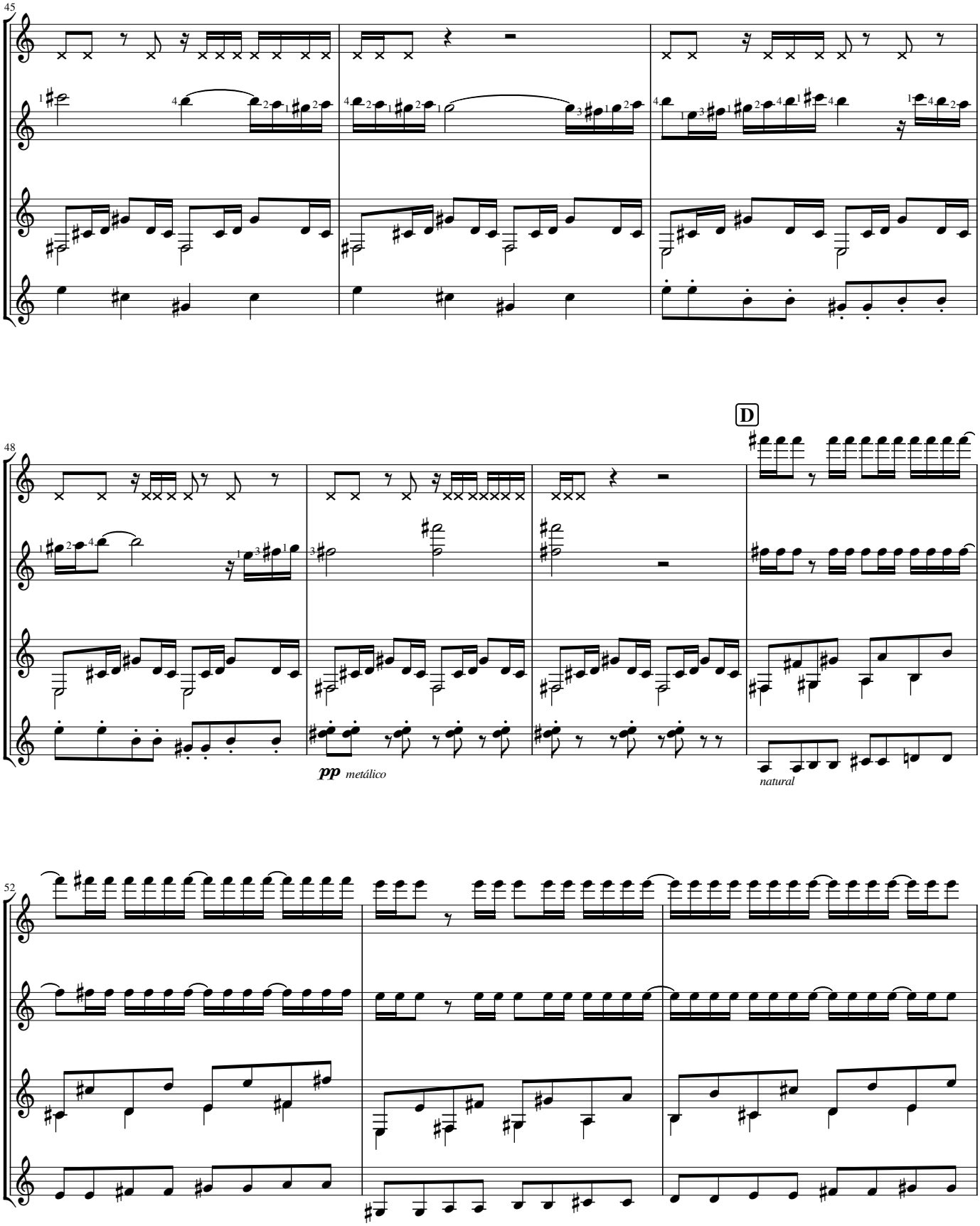
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

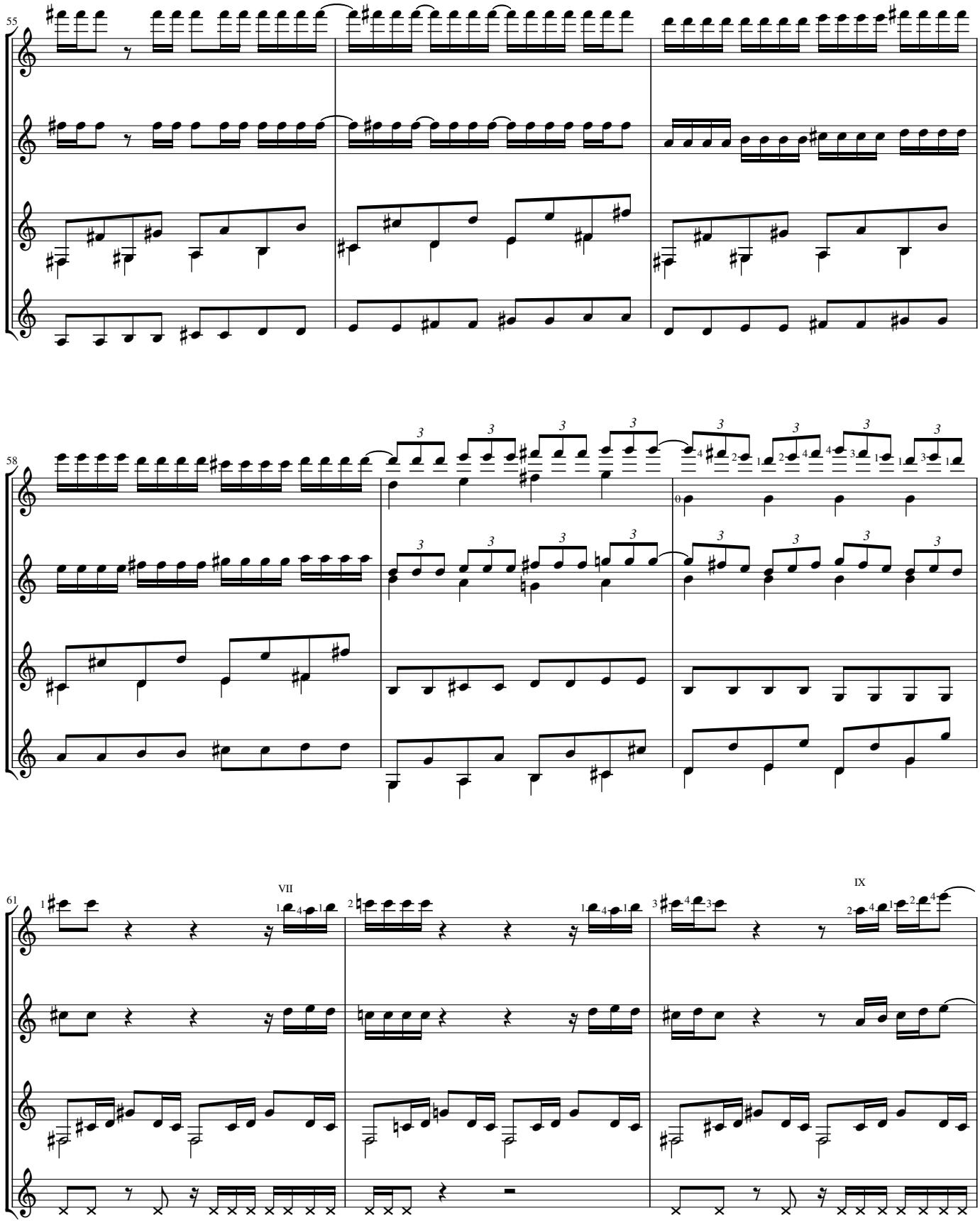

B
17
p i m i
p i m i
21
XII
X
V
24

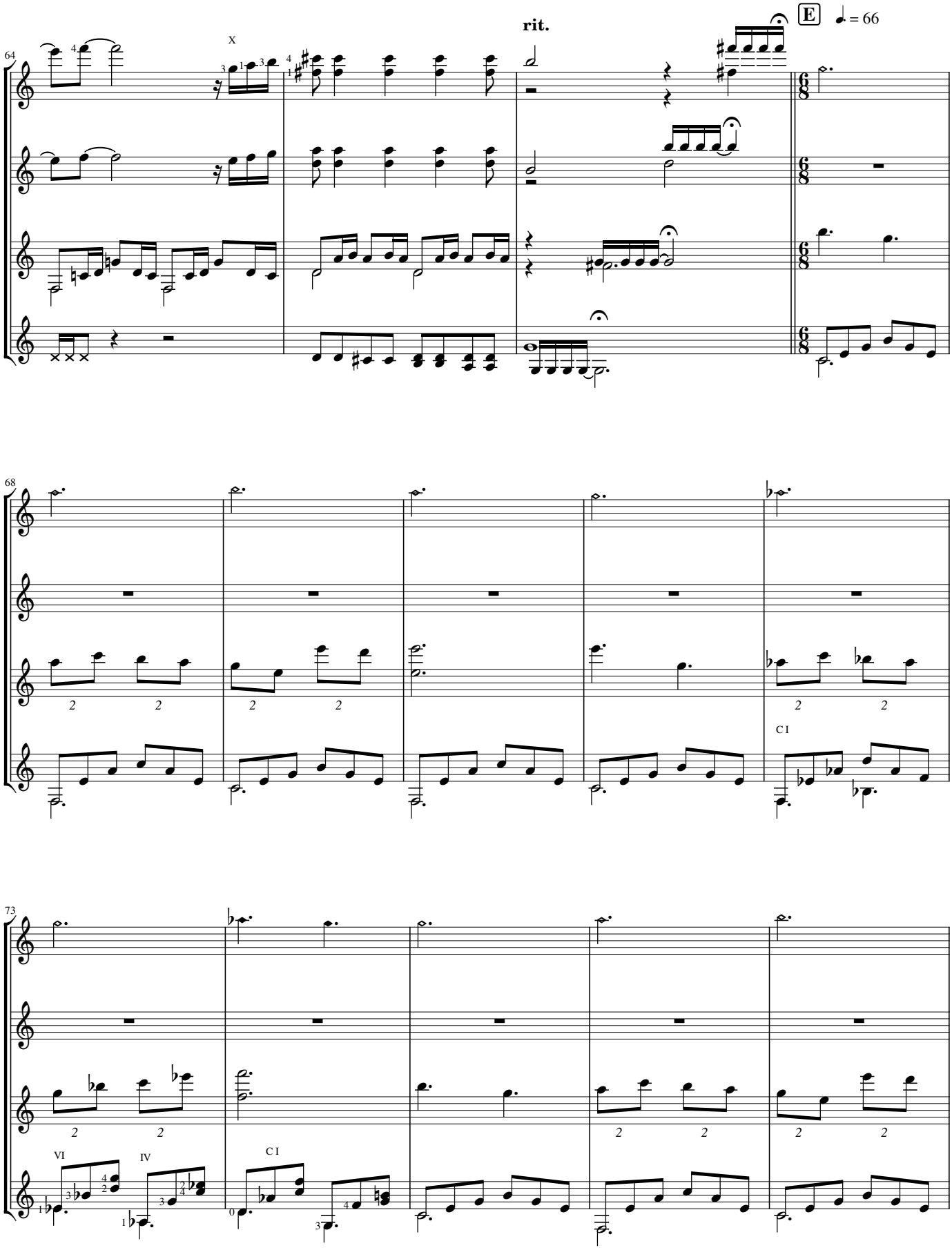


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

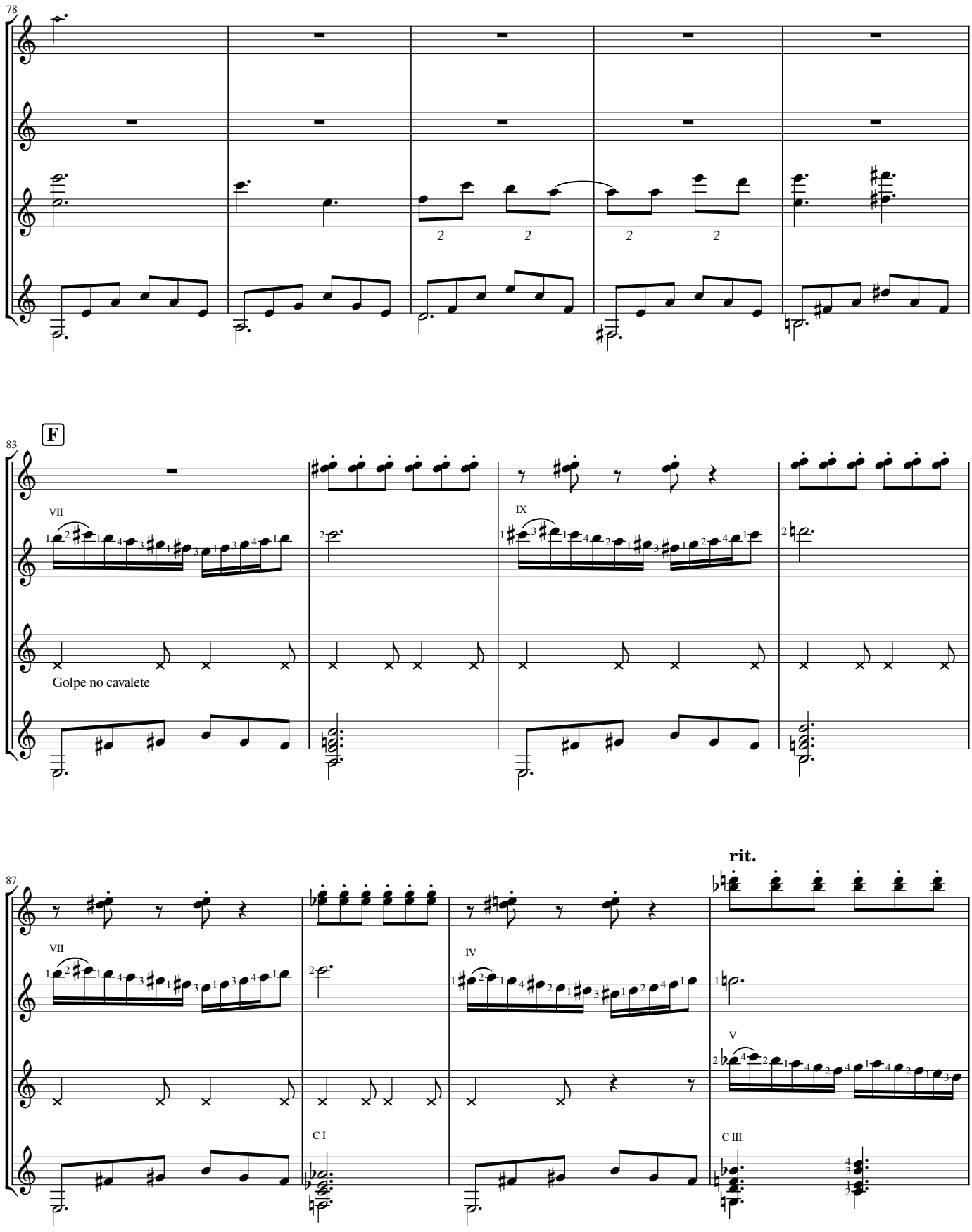

36
39
42
Golpe na lateral da caixa
dolce

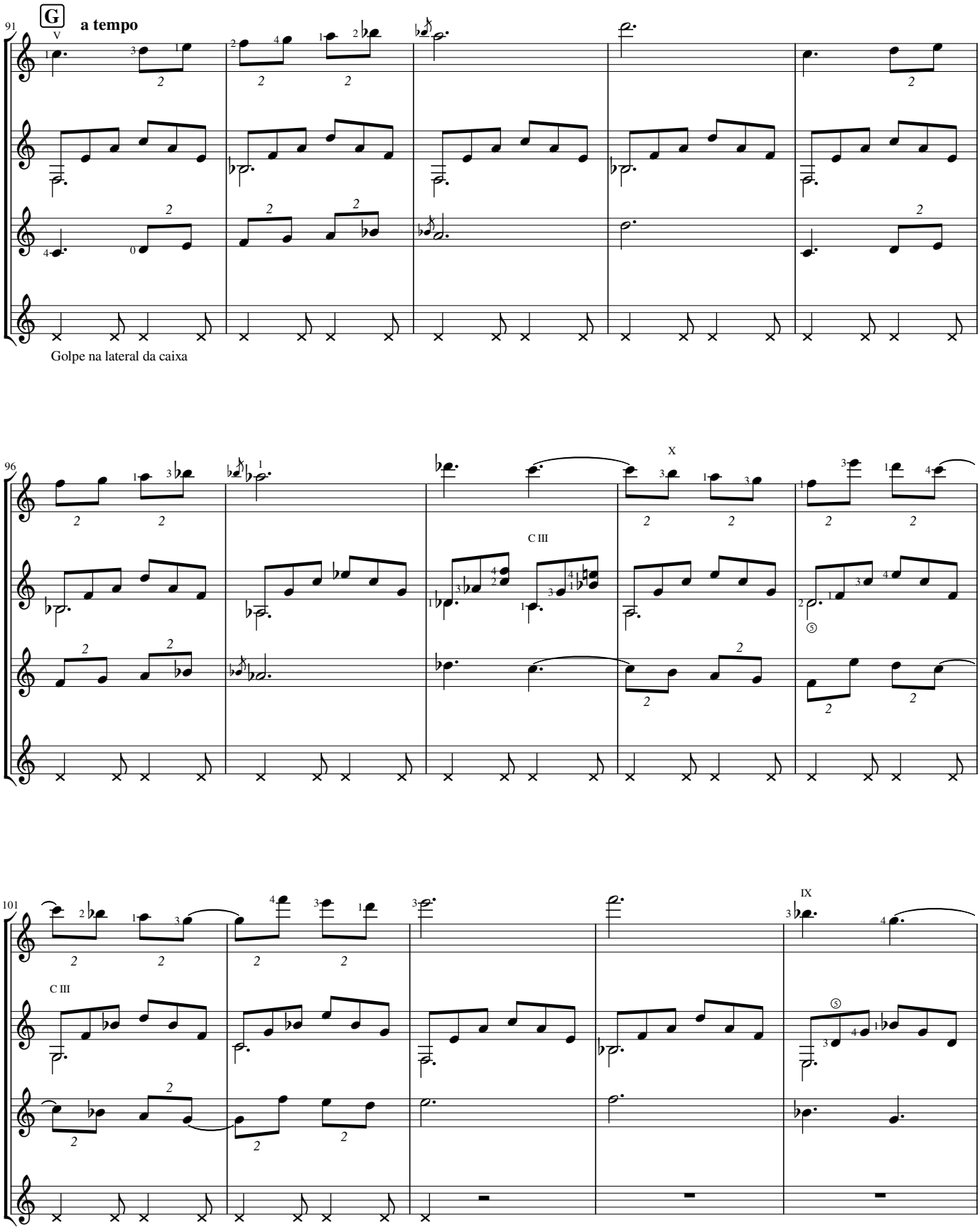

45
48
D
pp metálico
natural
52

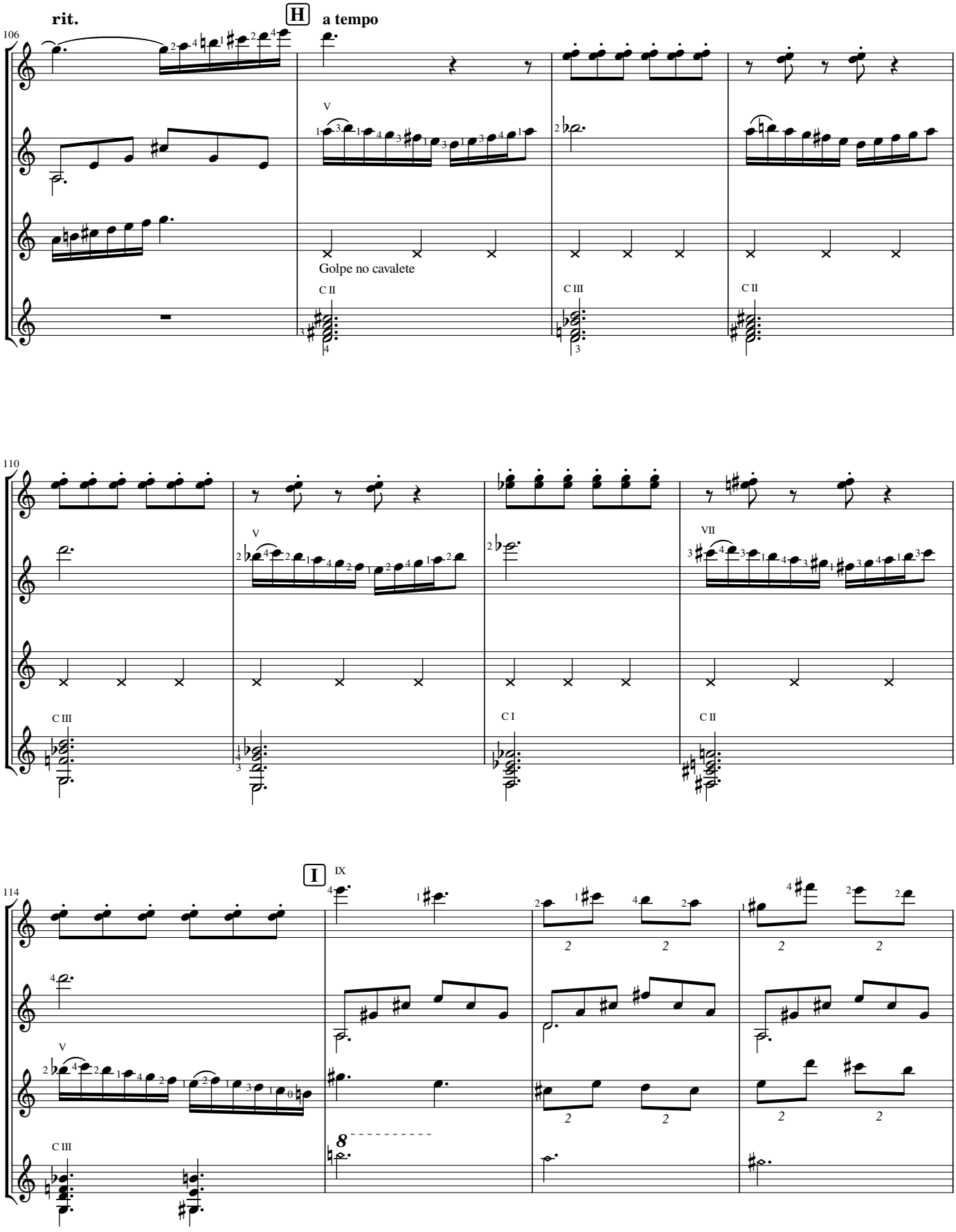

55
58
61
VII
IX
Golpe na lateral da caixa

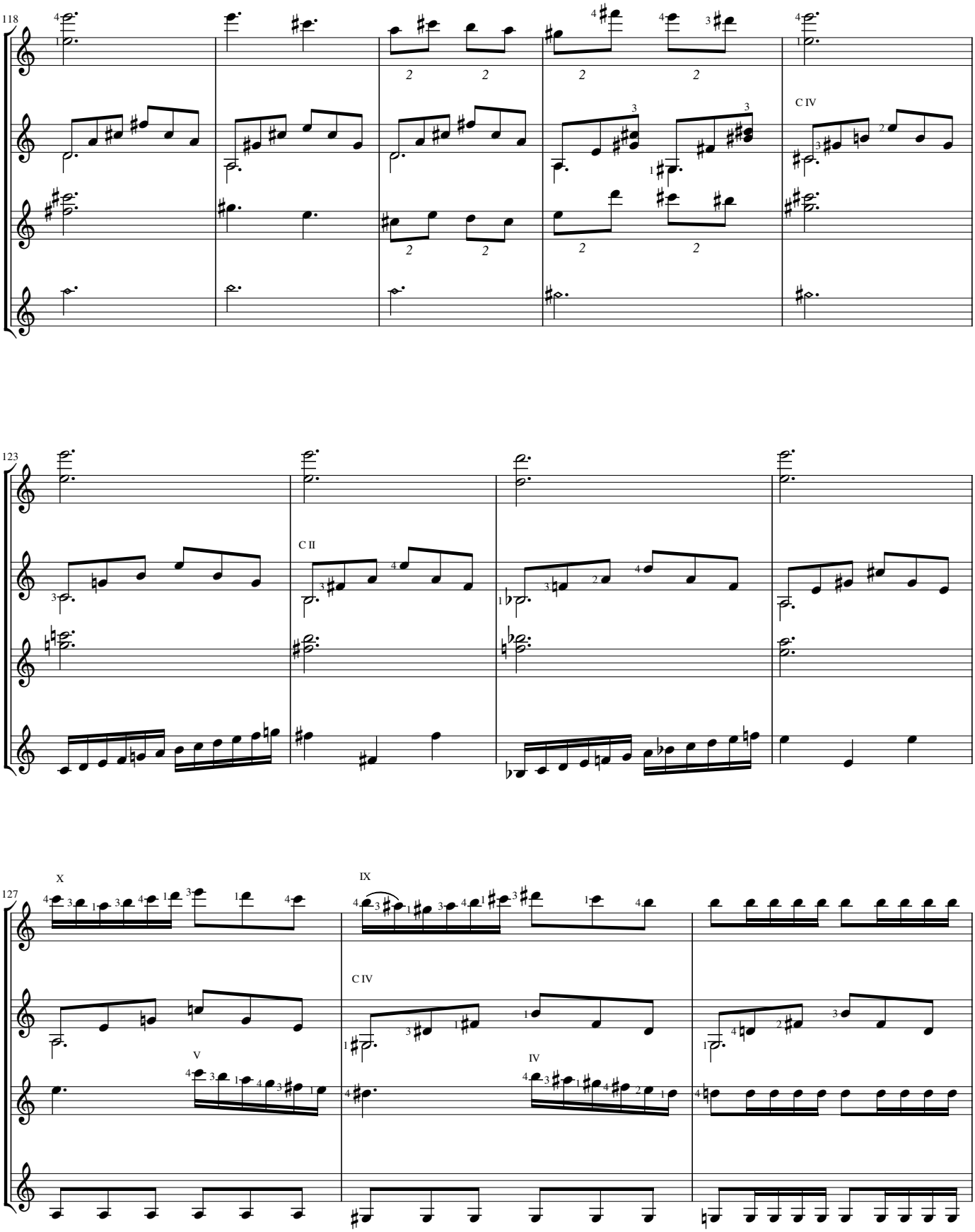


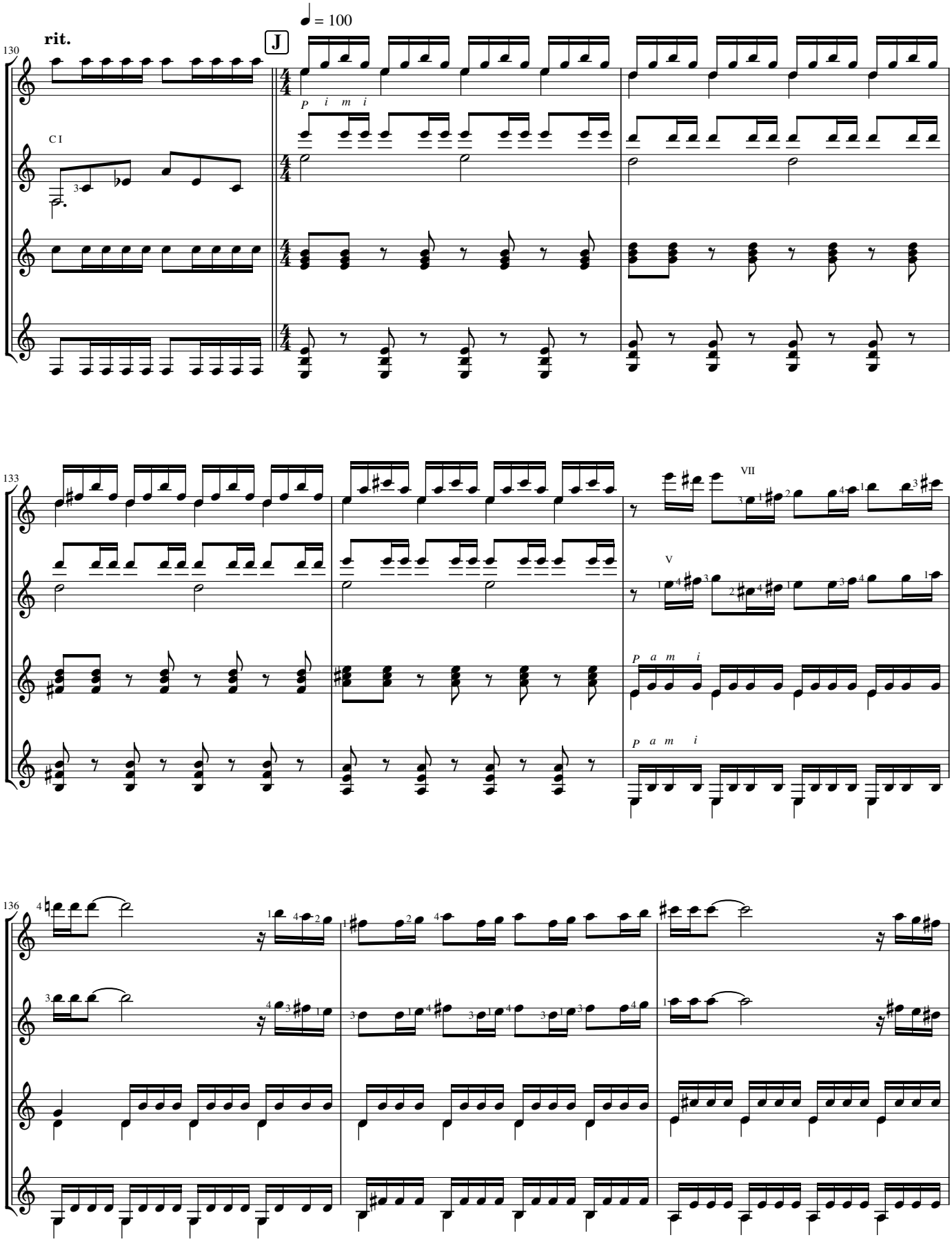
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

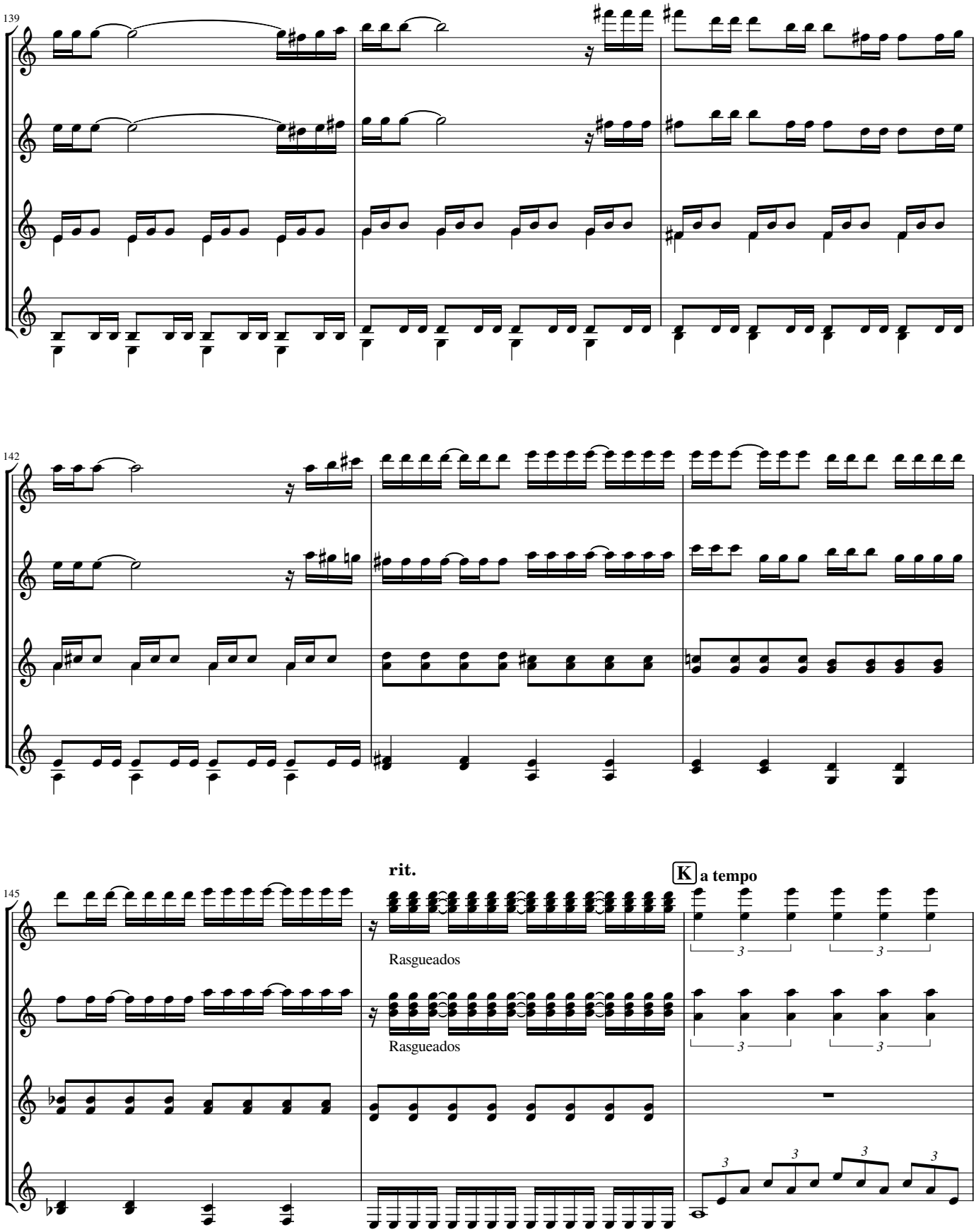

78
F
83
VII
IX
Golpe no cavalete
87
rit.
VII
IV
V
C I
C III


91
G
a tempo
V
Golpe na lateral da caixa
96
X
C III
101
C III
IX

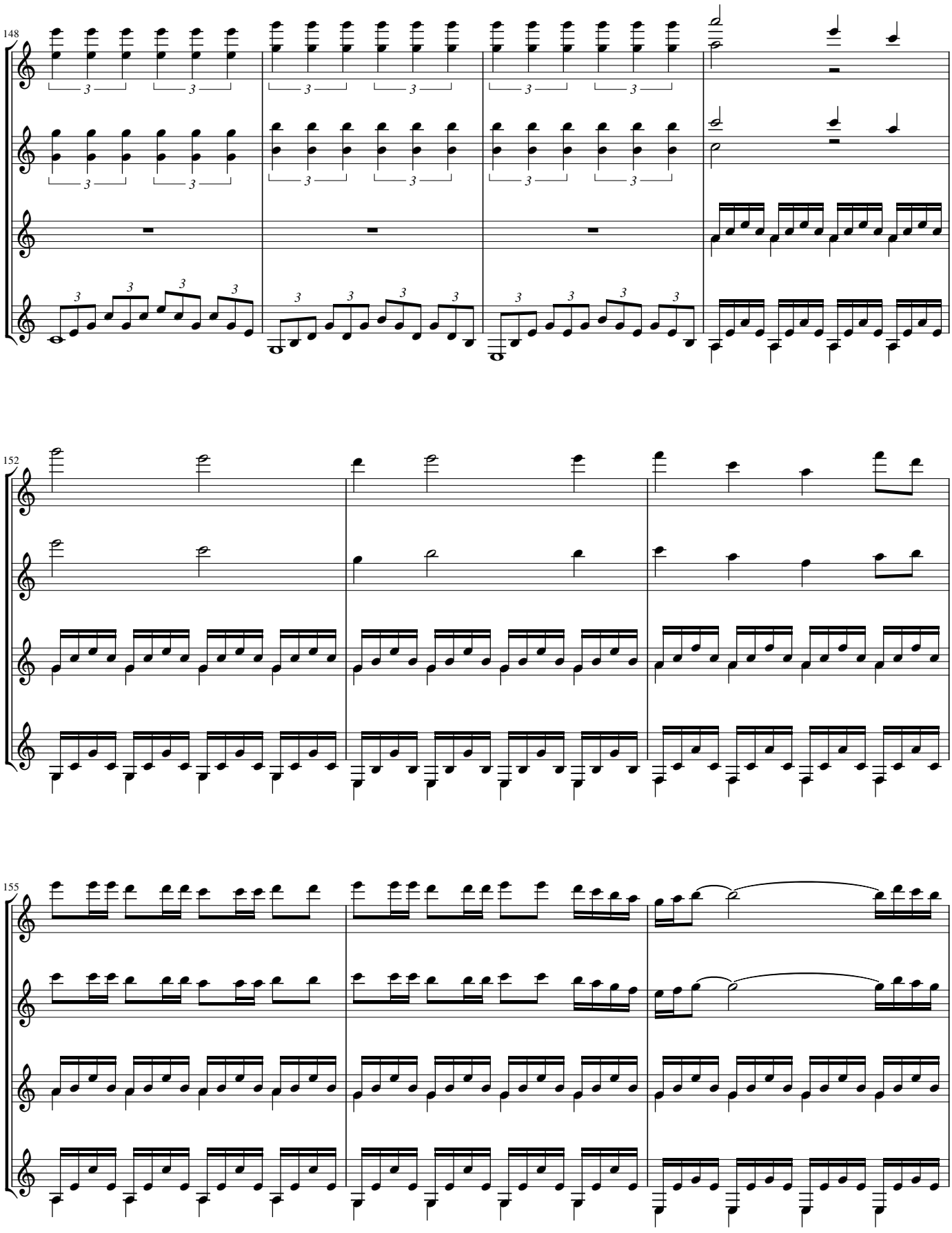

rit.
H
a tempo
106
Golpe no cavalete
110
114
I
IX

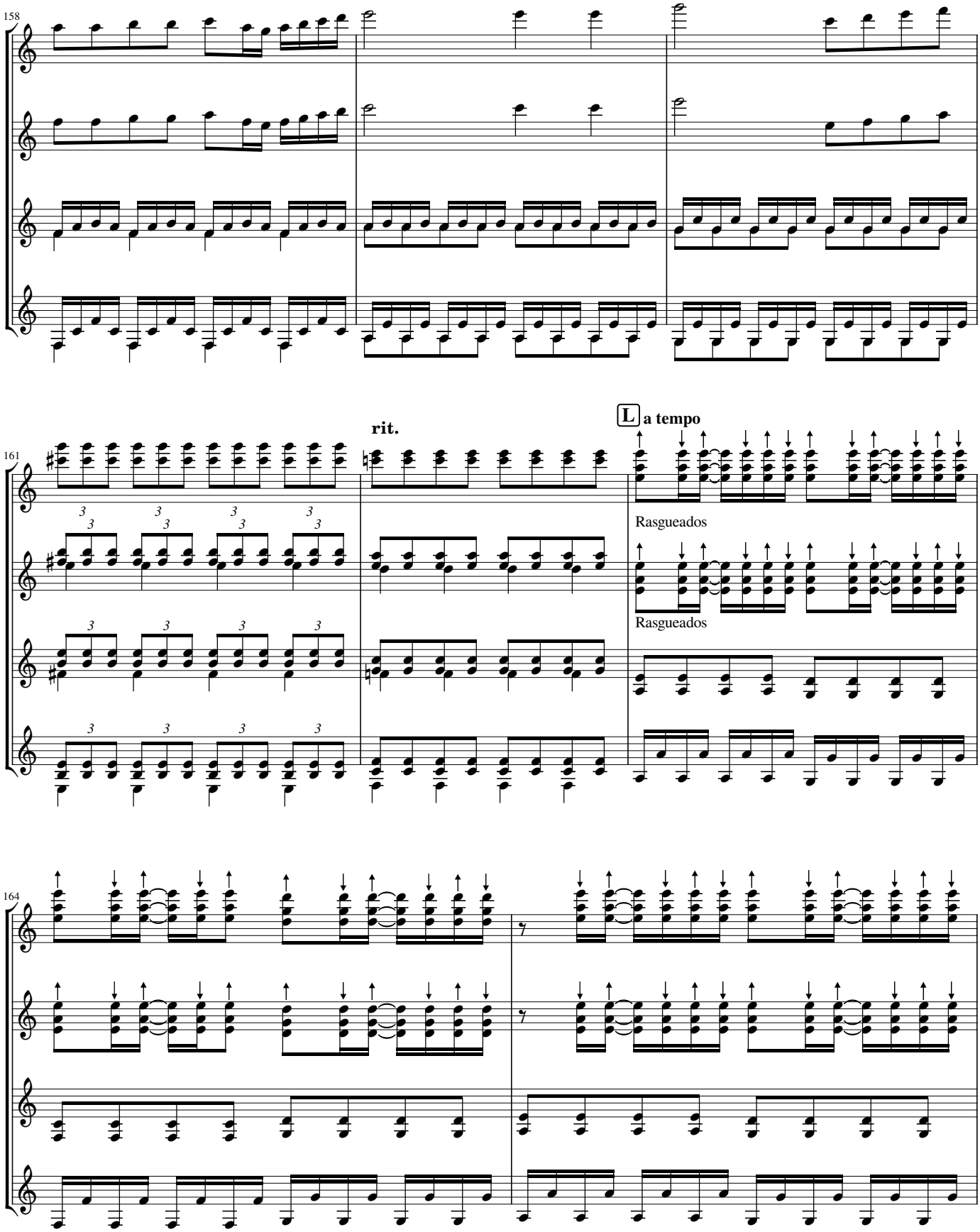

118
C IV
123
C II
127
X
IX
C IV
V
IV

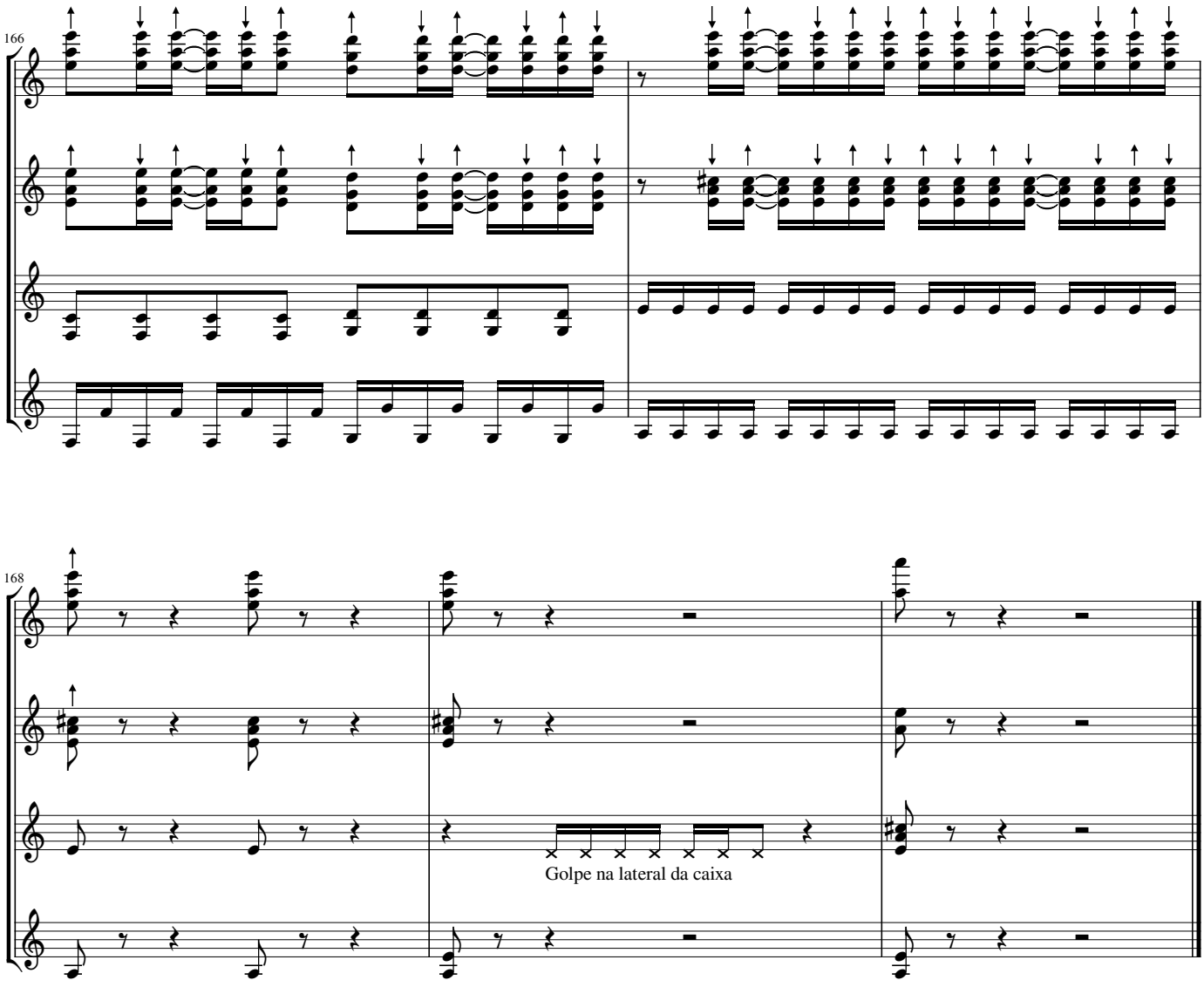

rit.
J
♩ = 100
130
C I
P i m i
133
VII
V
P a m i
P a m i
136



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


148
152
155


158
rit.
L a tempo
161
Rasgueados
Rasgueados
164

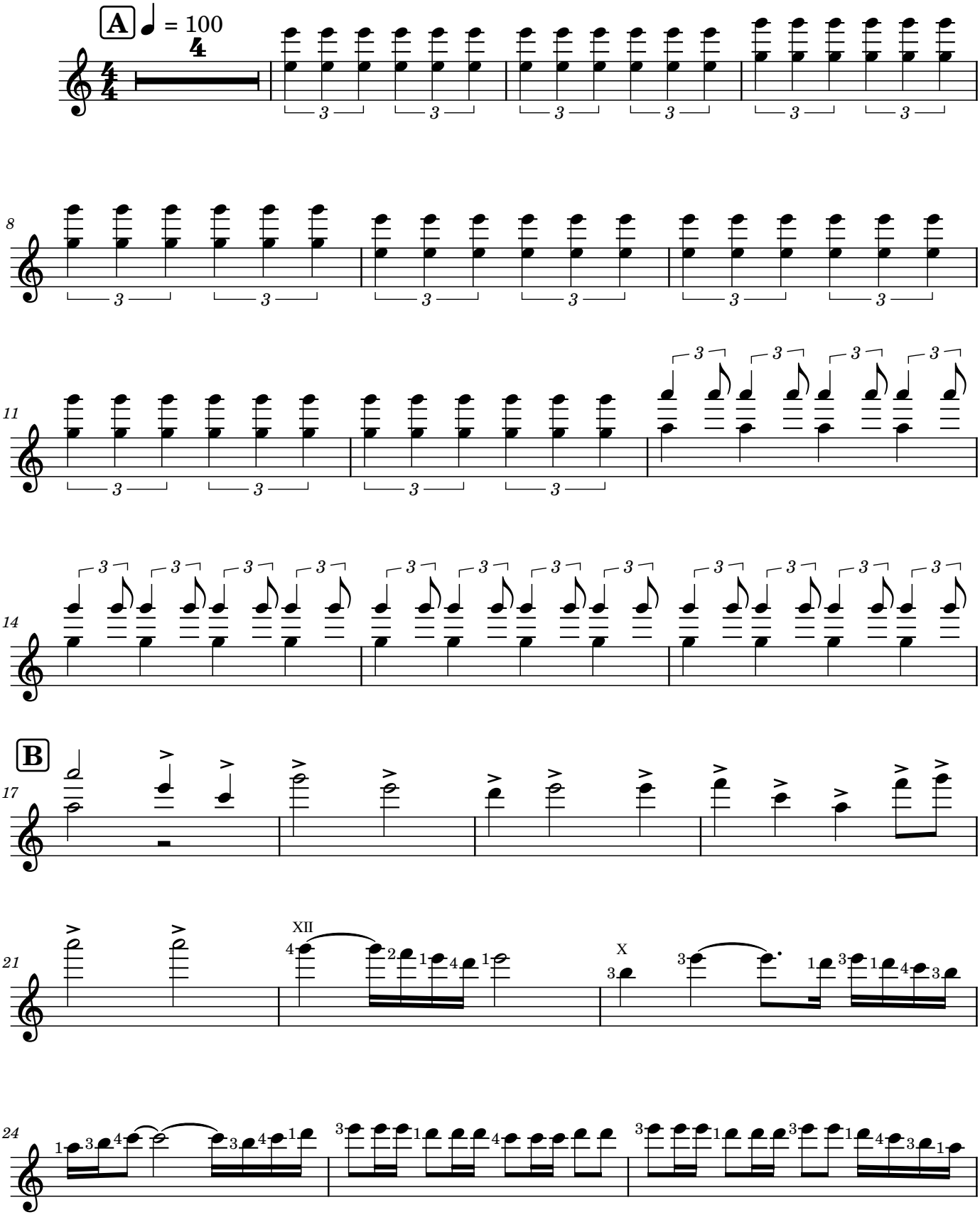

166
168
Golpe na lateral da caixa

Violão 1

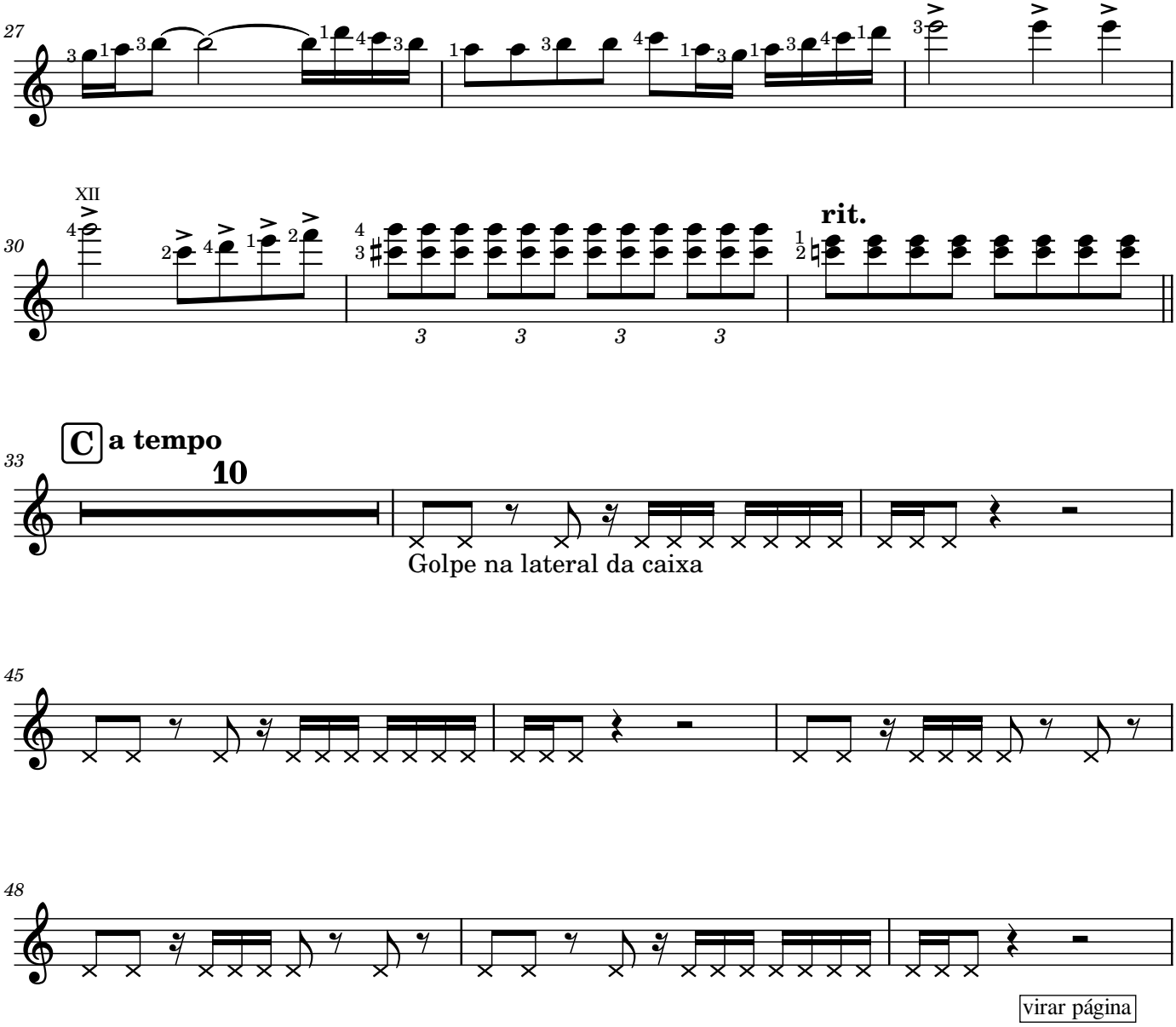
à Camerata de Violões da UFPI

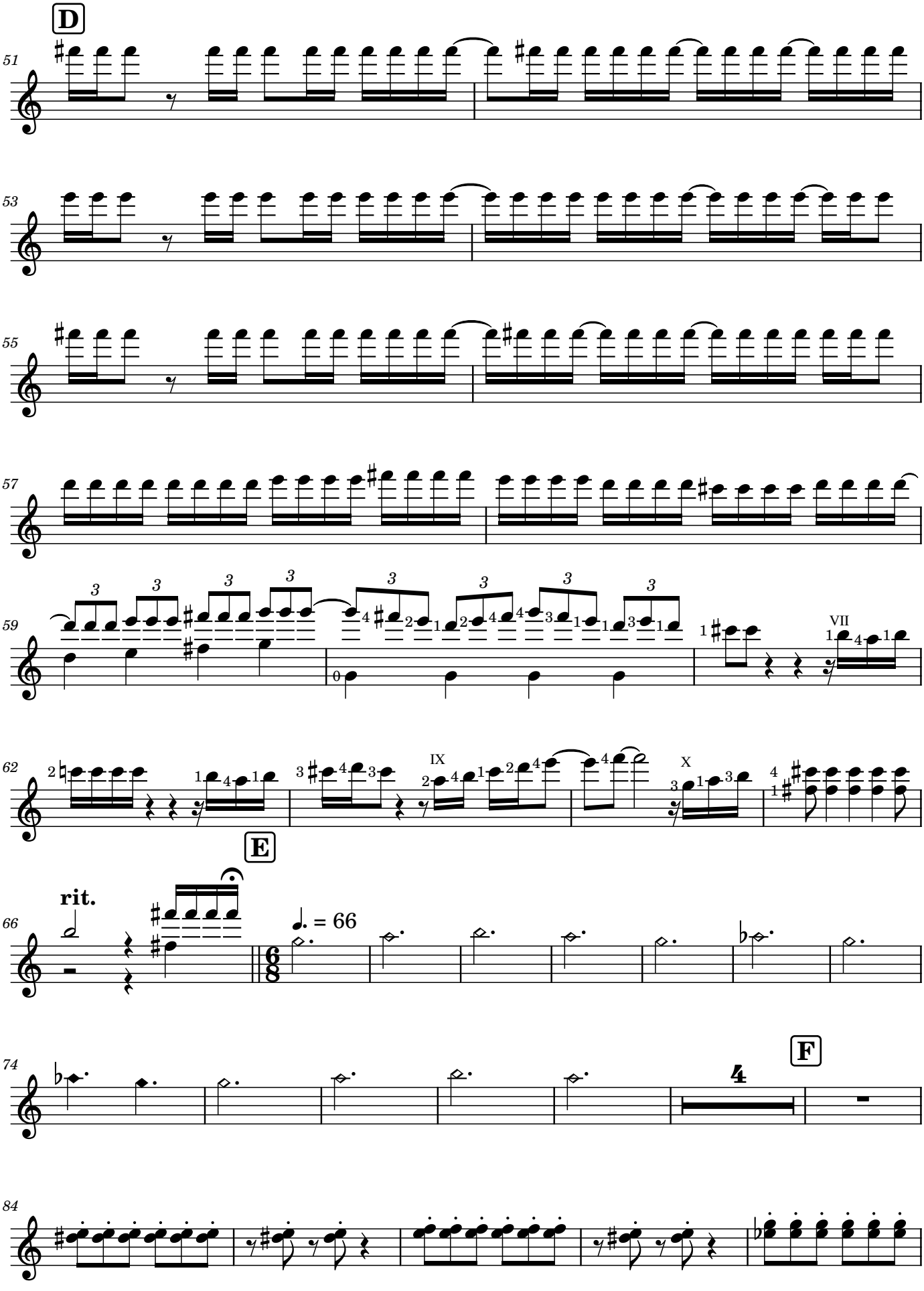
On the Waves

Ivanov Basso

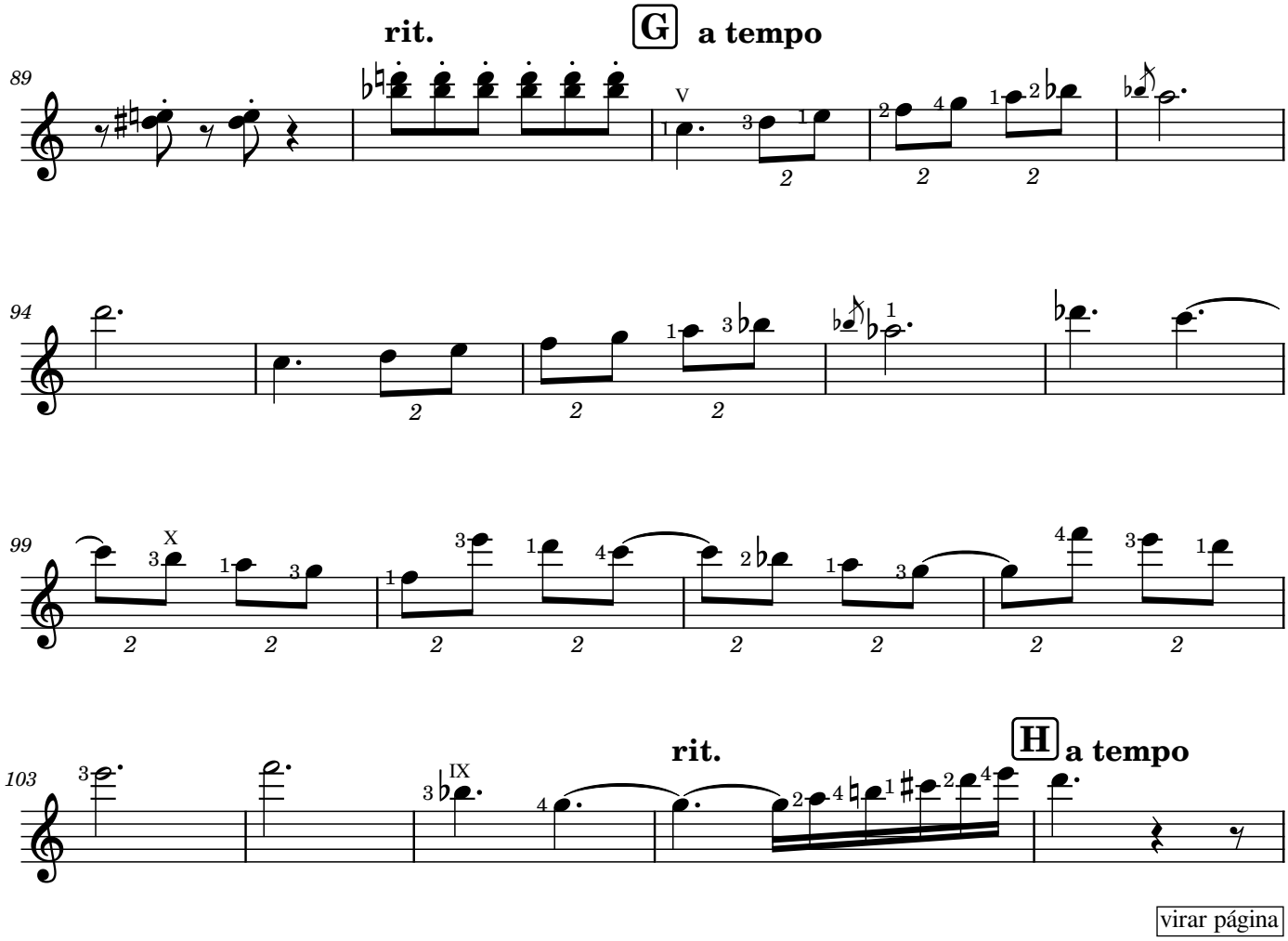


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

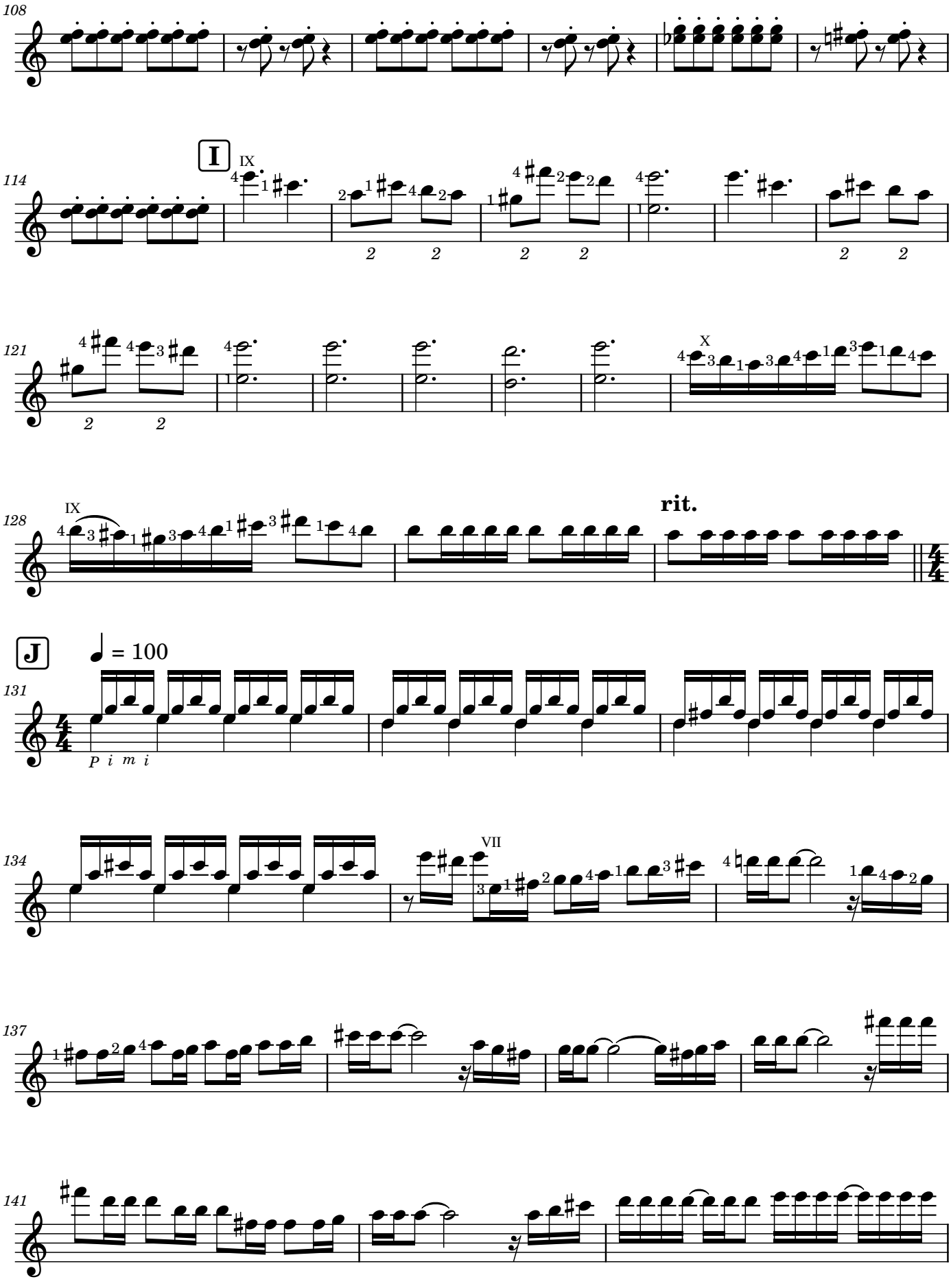

27
XII
30
rit.
C a tempo
33
10
Golpe na lateral da caixa
45
48
virar página

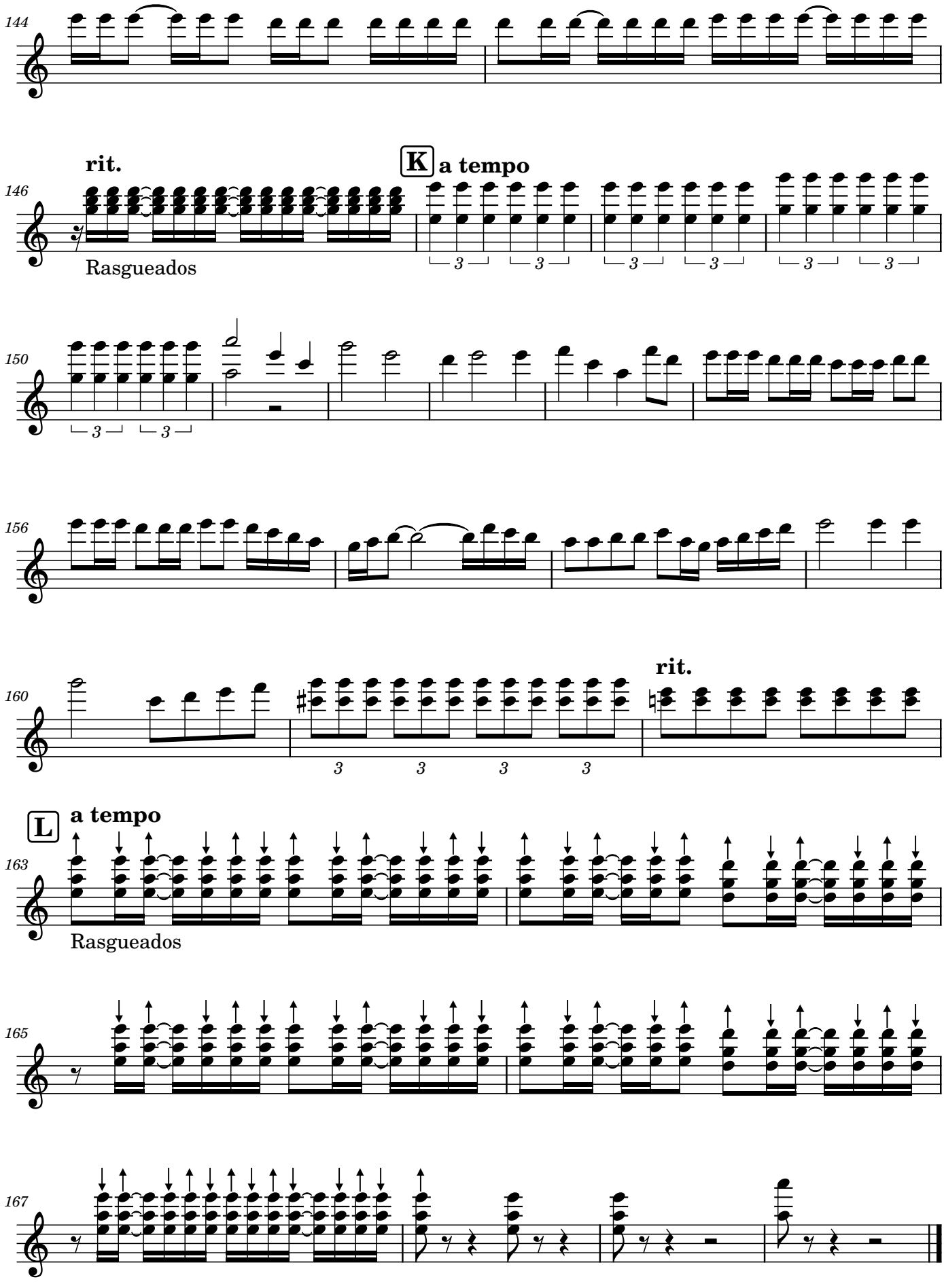


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3



virar página


108
I
IX
114
121
X
128
IX
rit.
J
♩ = 100
131
P i m i
134
VII
137
141

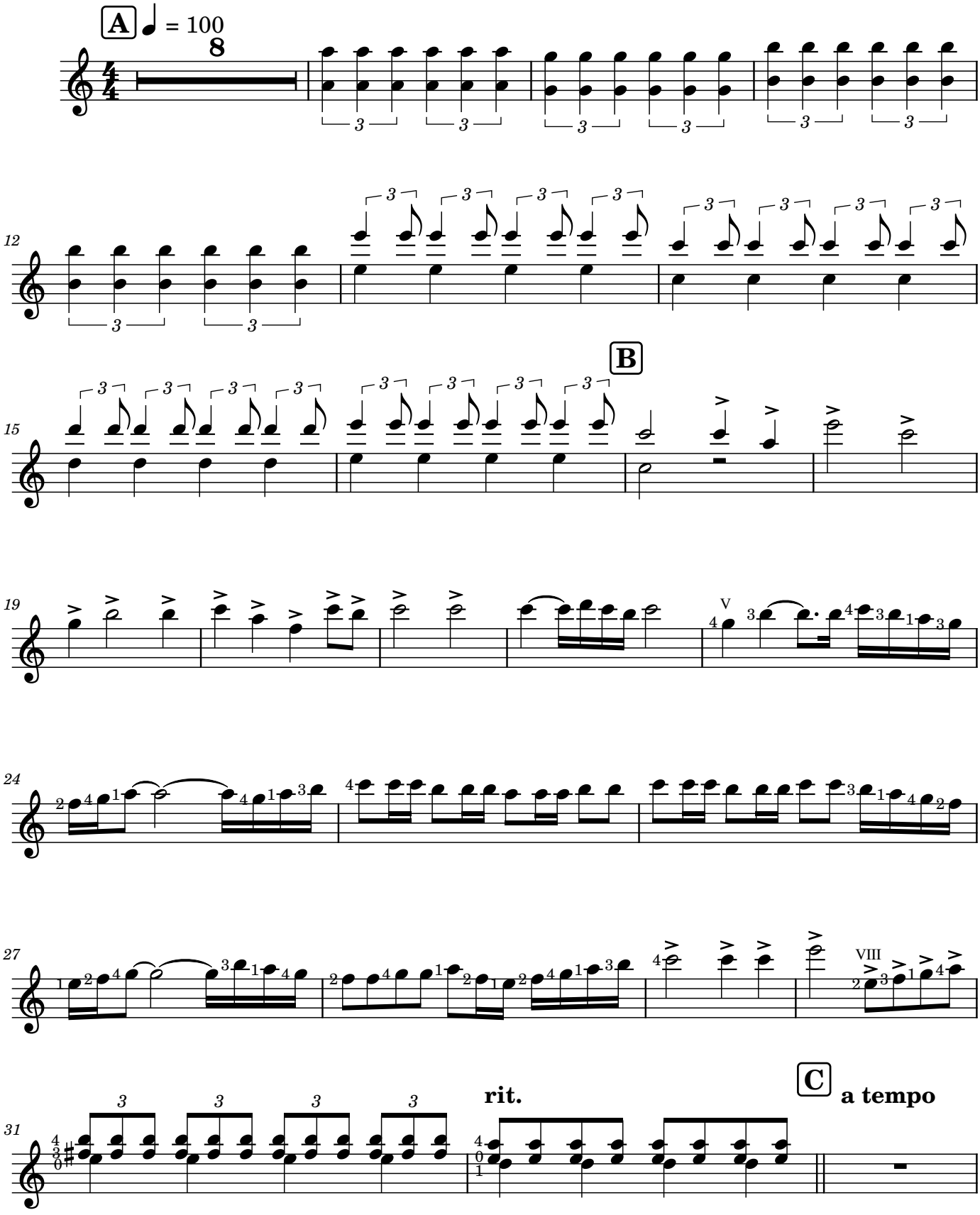

144
rit.
K
a tempo
146
Rasgueados
150
156
160
rit.
L
a tempo
163
Rasgueados
165
167

Violão 2

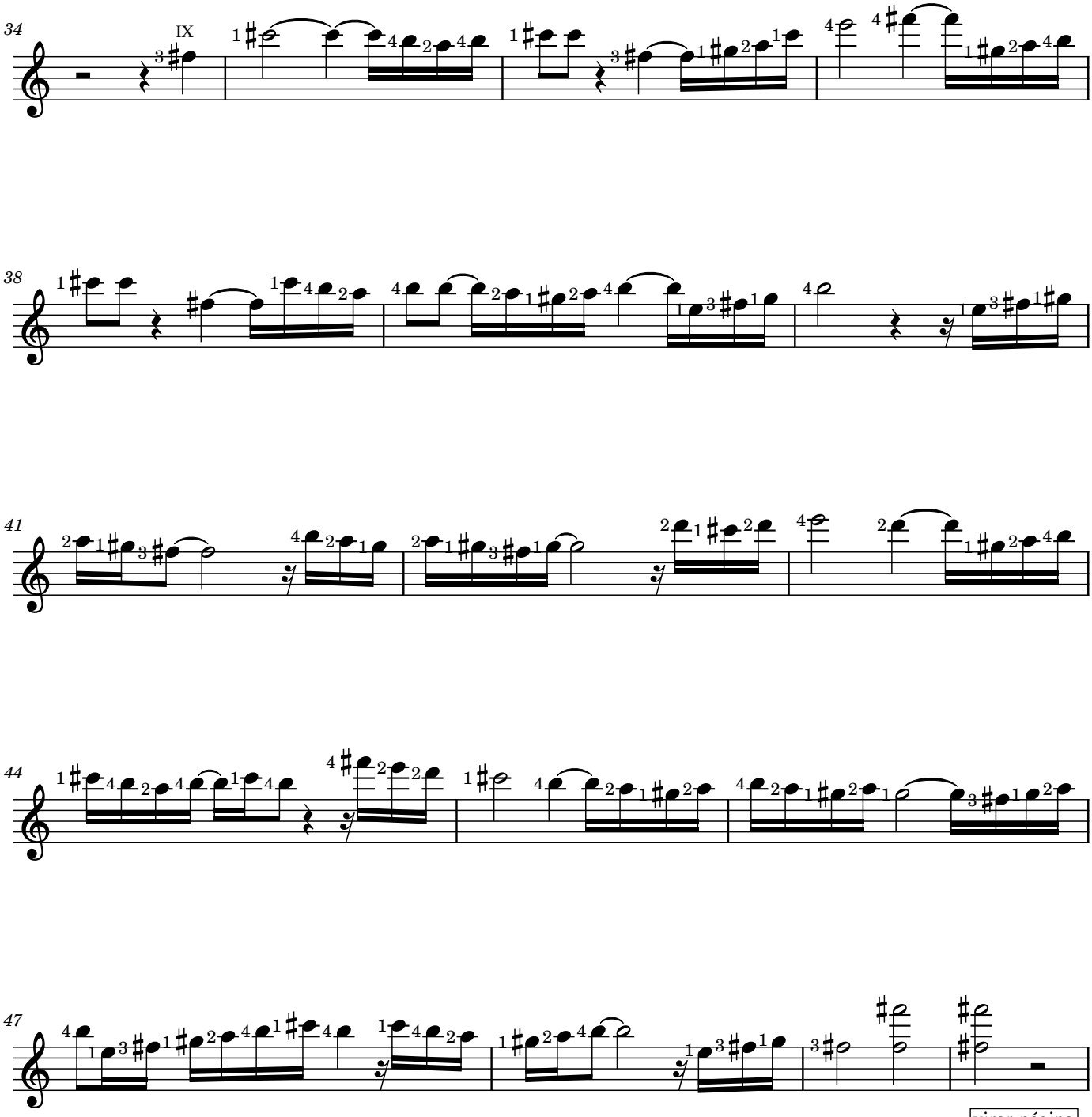
à Camerata de Violões da UFPI

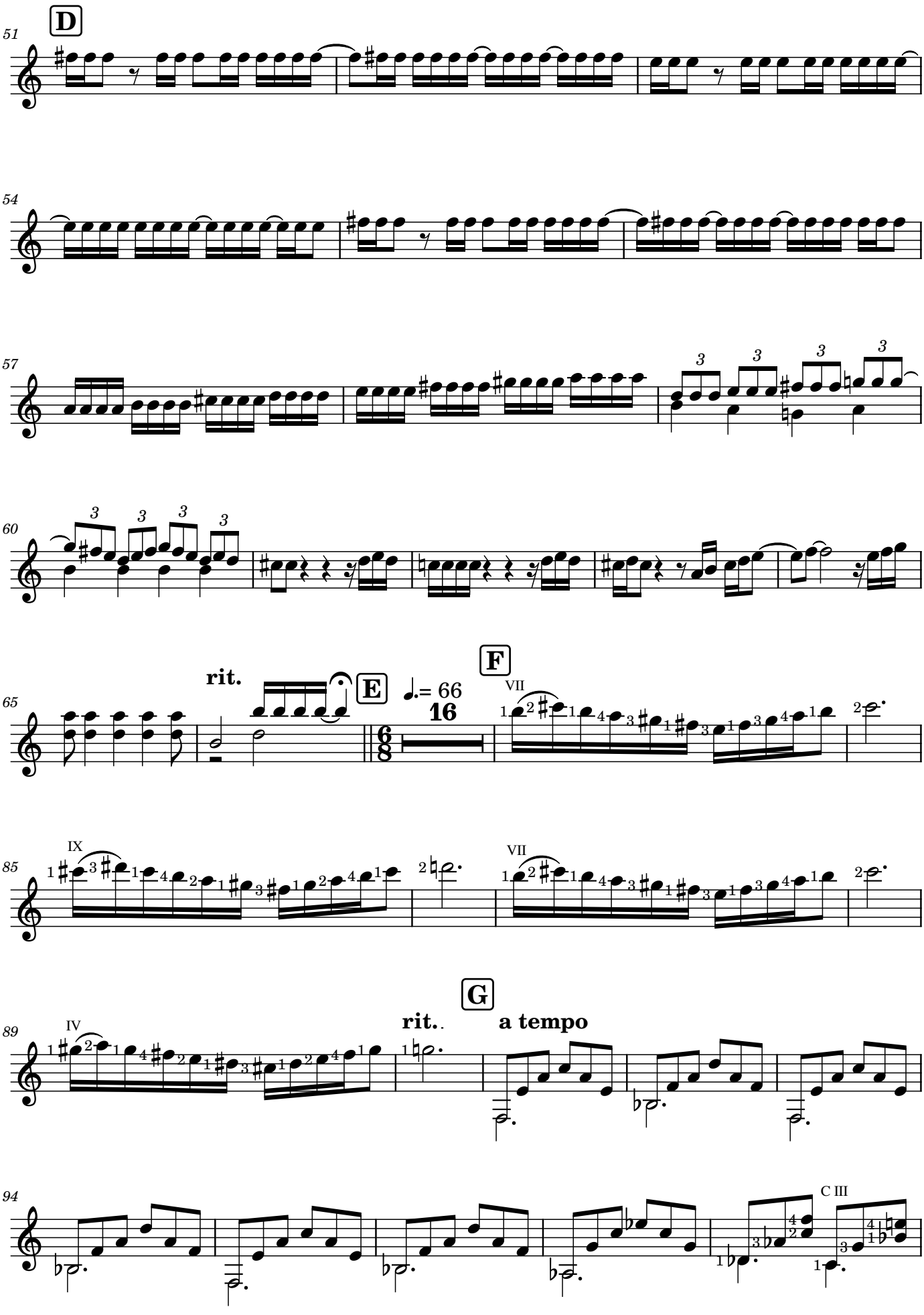
On the Waves

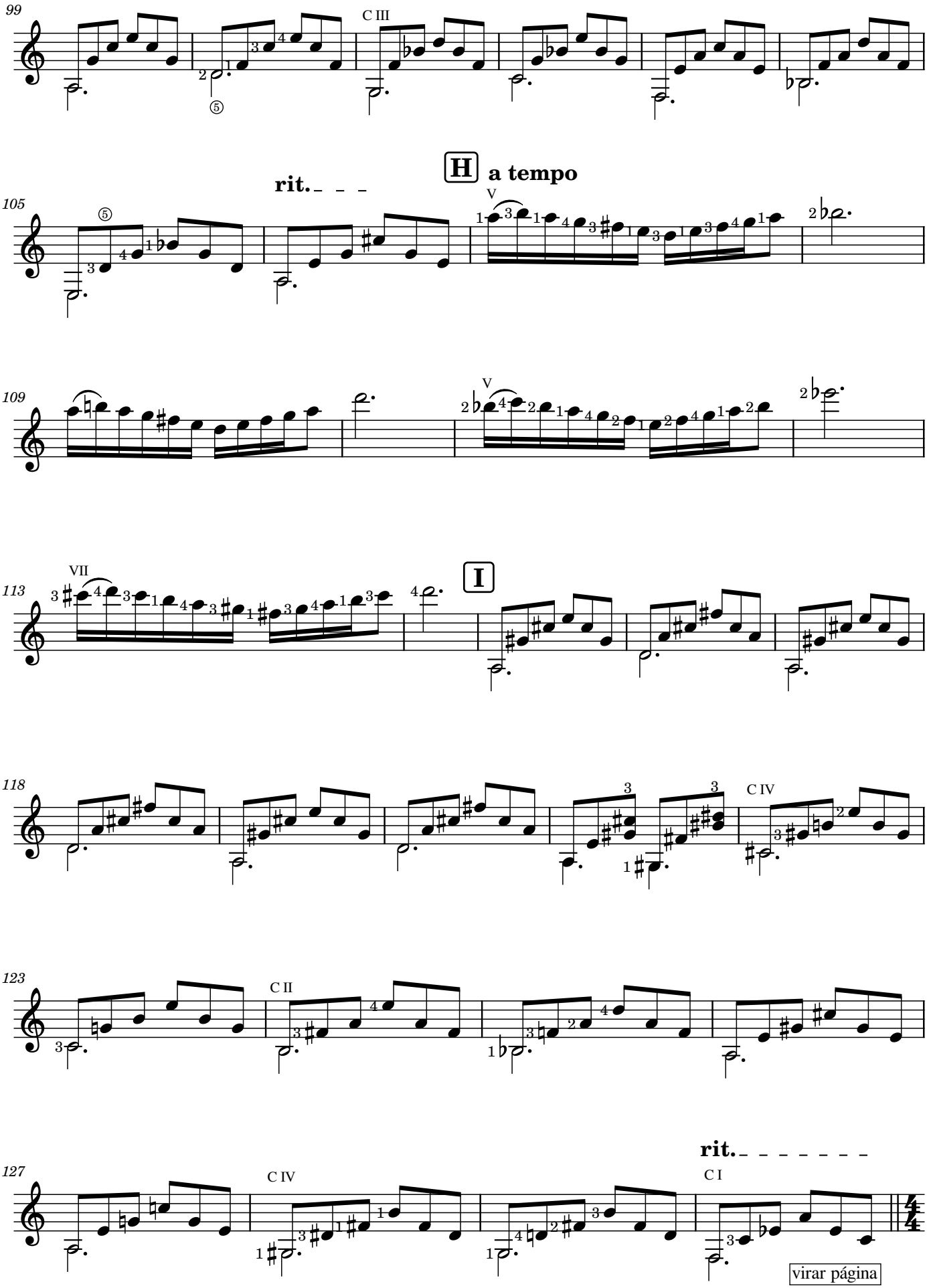
Ivanov Basso

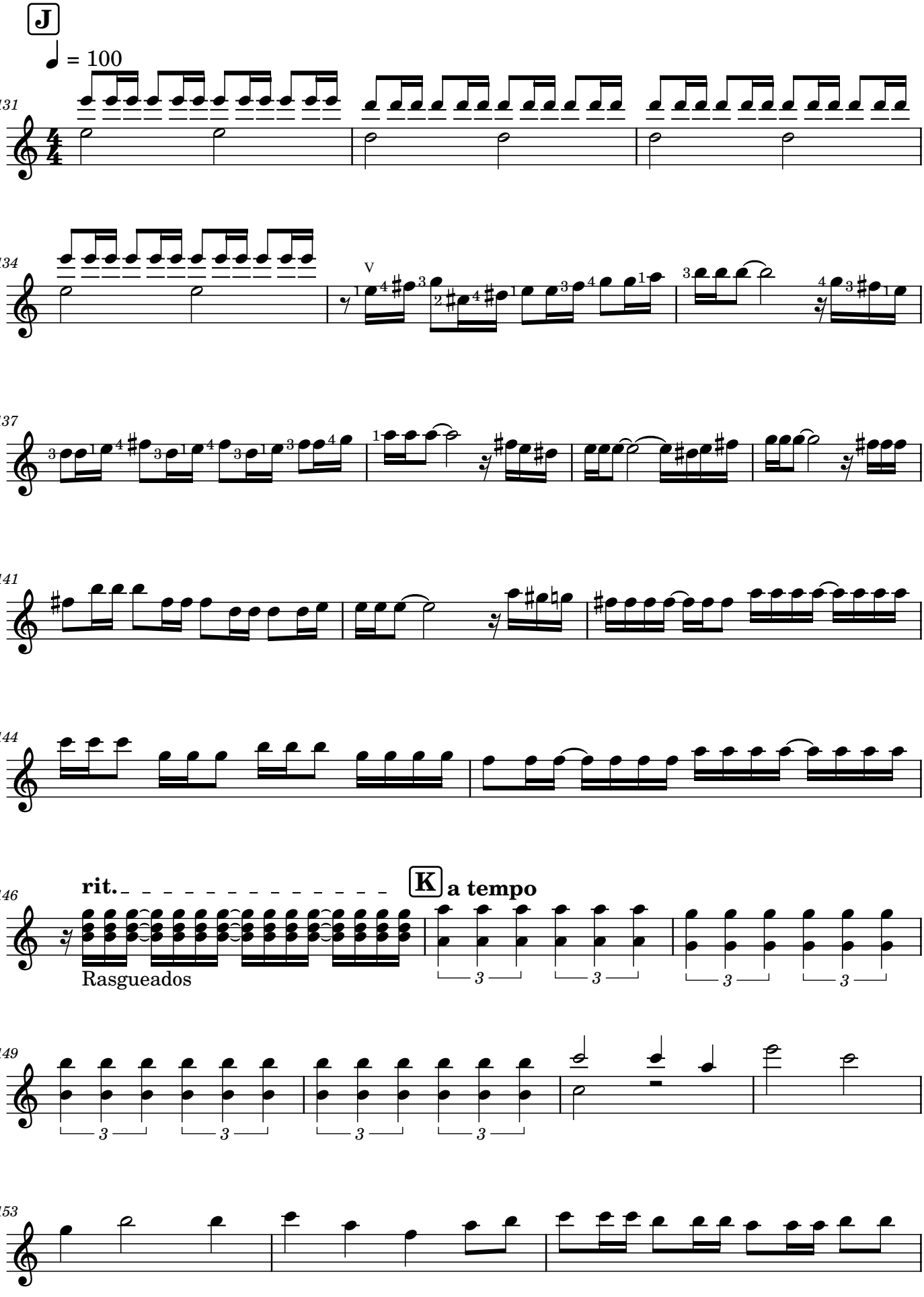


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

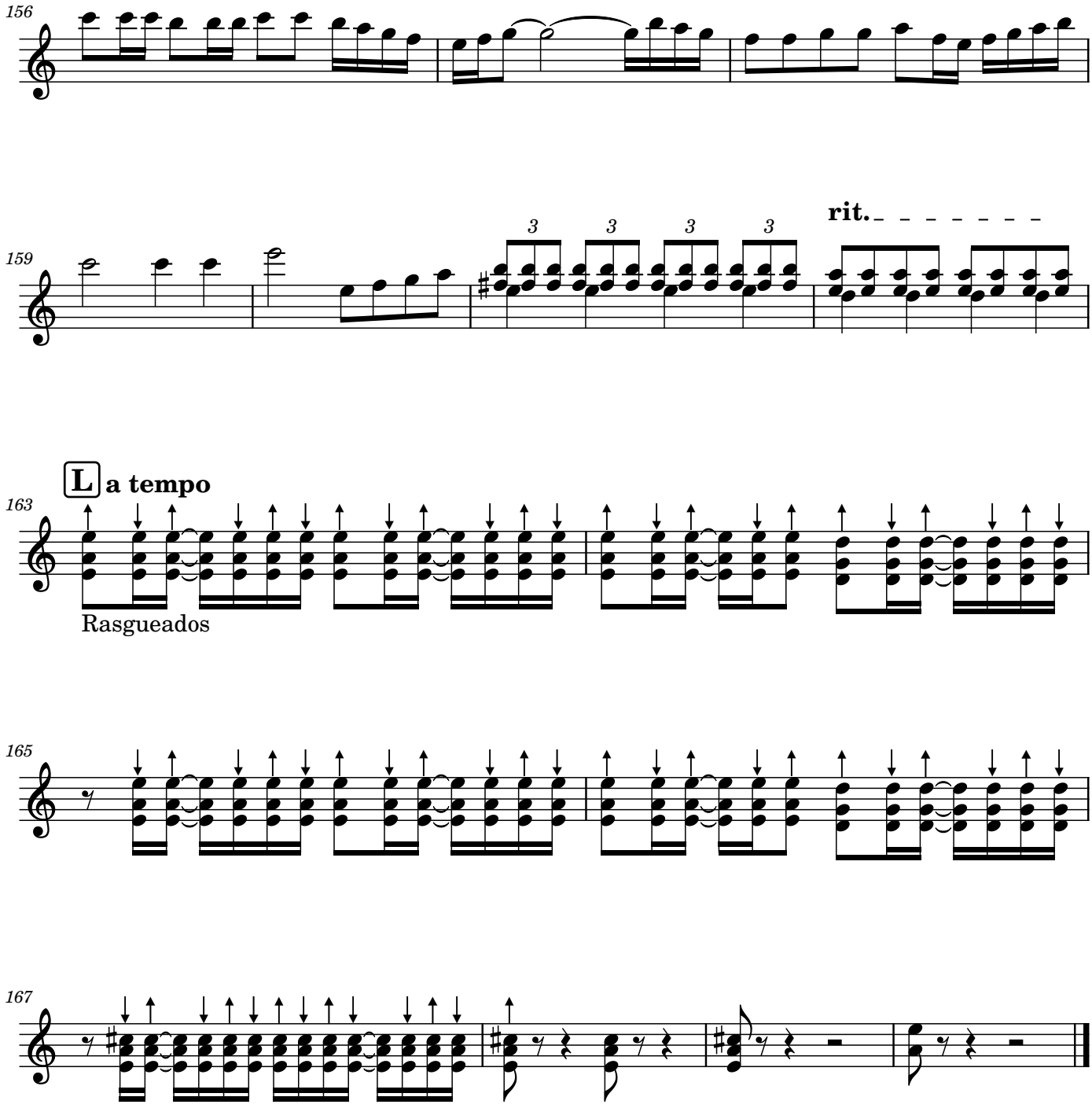

34
IX
38
41
44
47
virar página


51
D
54
57
60
65
rit.
E
♩.= 66
16
F
VII
85
IX
VII
89
IV
G
rit.
a tempo
94
C III


99
C III
105
rit.
H
a tempo
V
109
V
113
VII
I
118
C IV
123
C II
127
C IV
rit.
C I
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

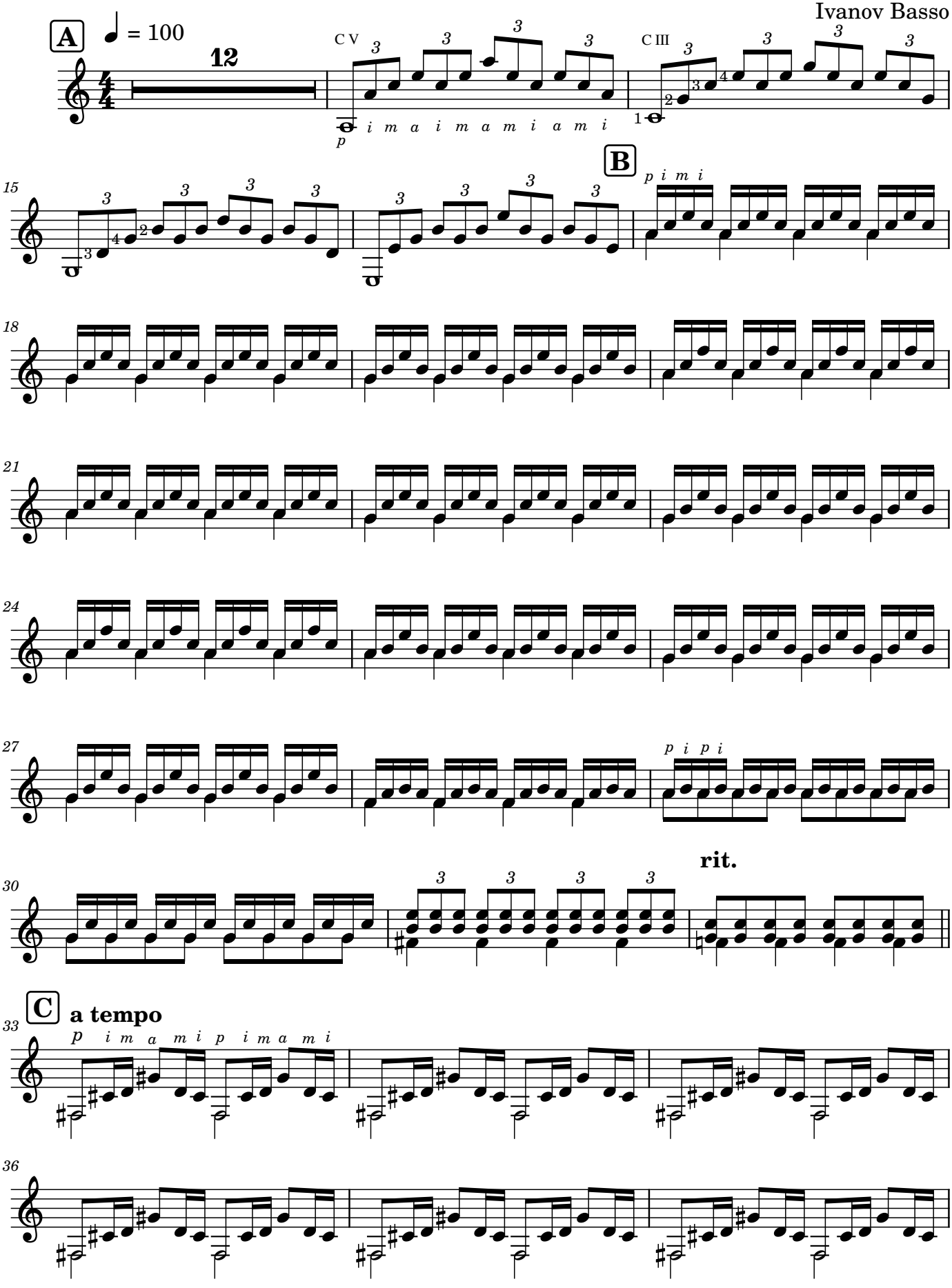

156
159
3
3
3
3
rit.
L a tempo
163
Rasgueados
165
167

Violão 3

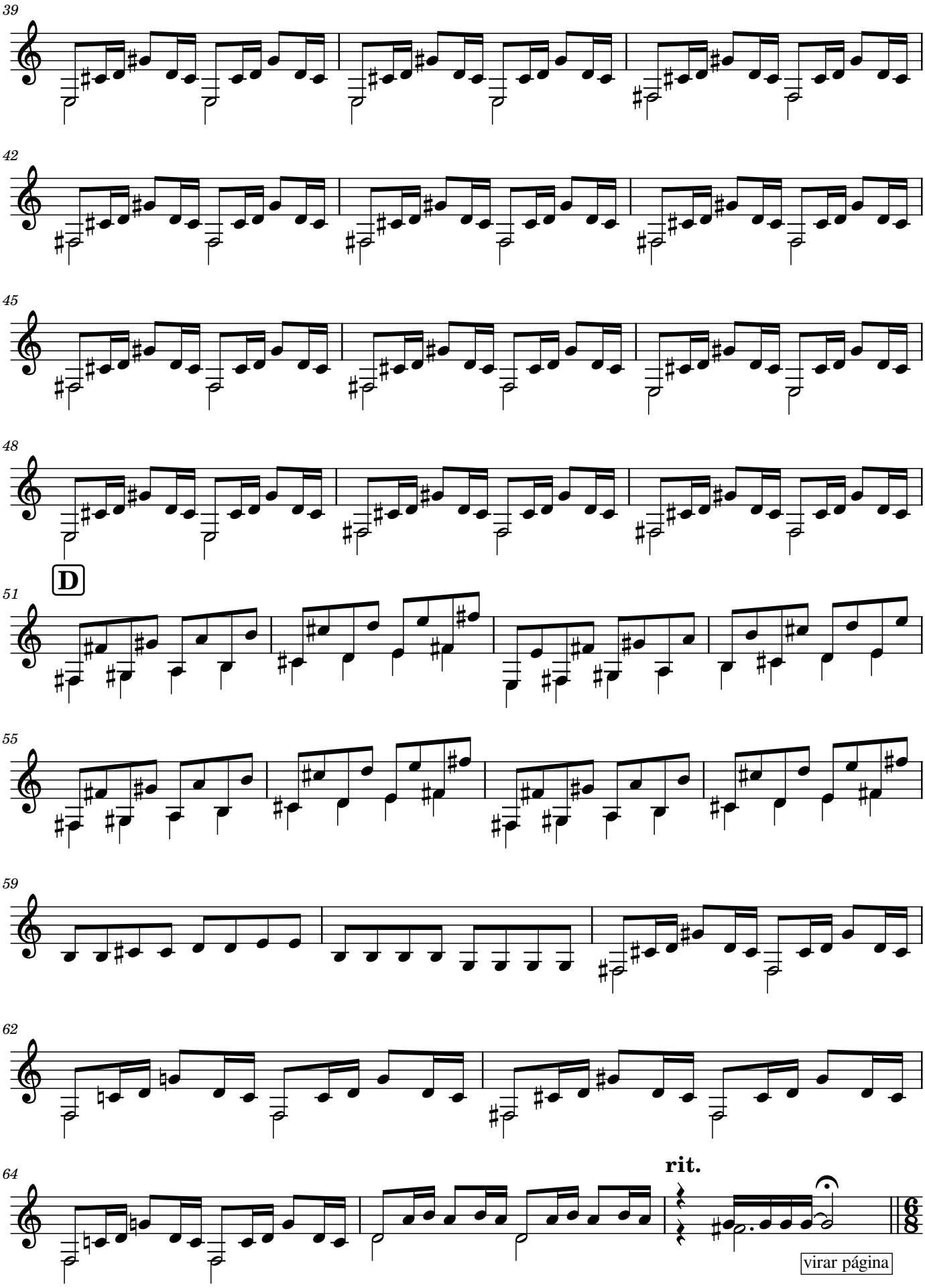
à Camerata de Violões da UFPI

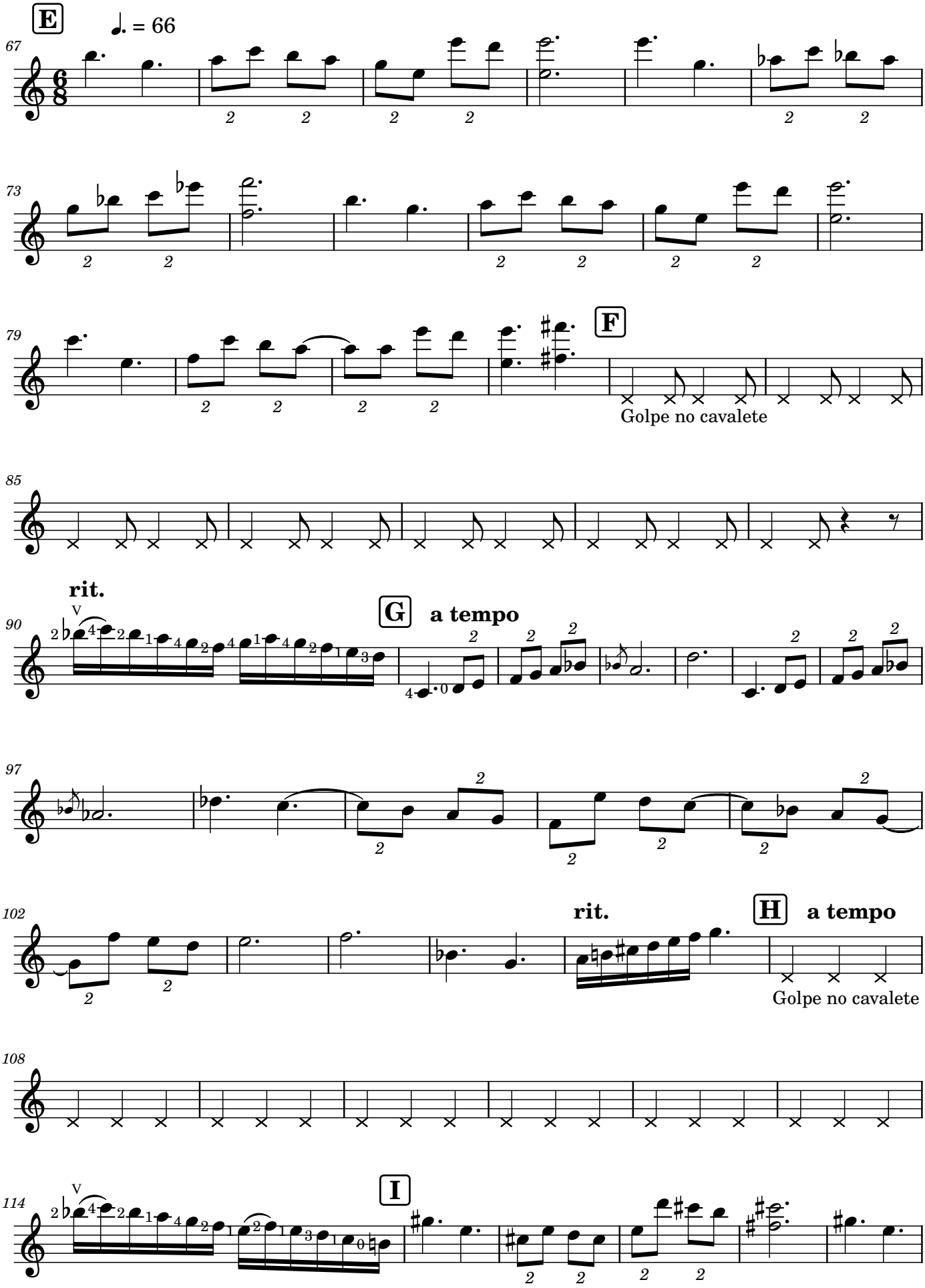
On the Waves

Ivanov Basso

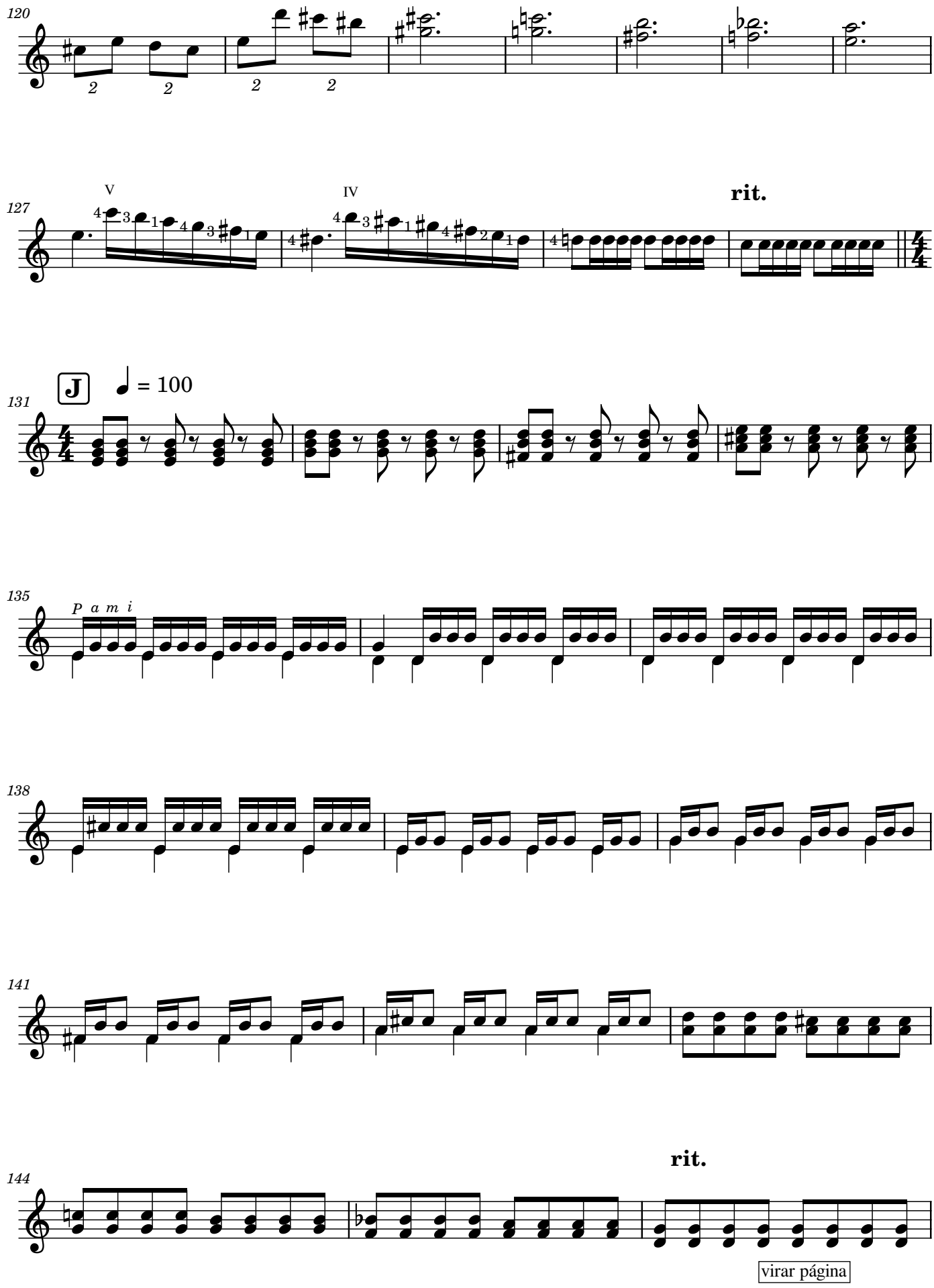


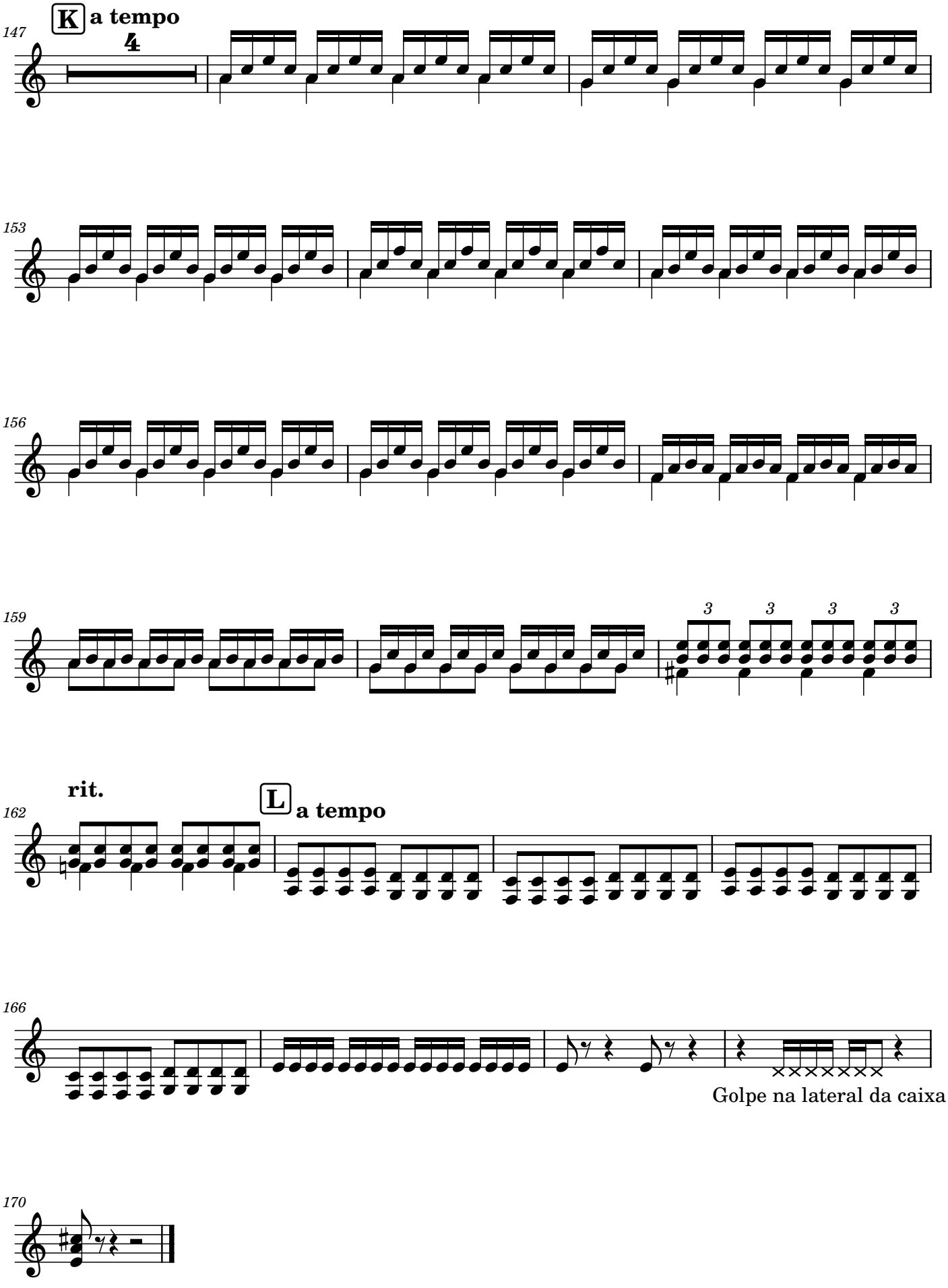
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


39
42
45
48
D
51
55
59
62
64
rit.
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


120
127
V
IV
rit.
131
J
= 100
135
P a m i
138
141
144
rit.
virar página



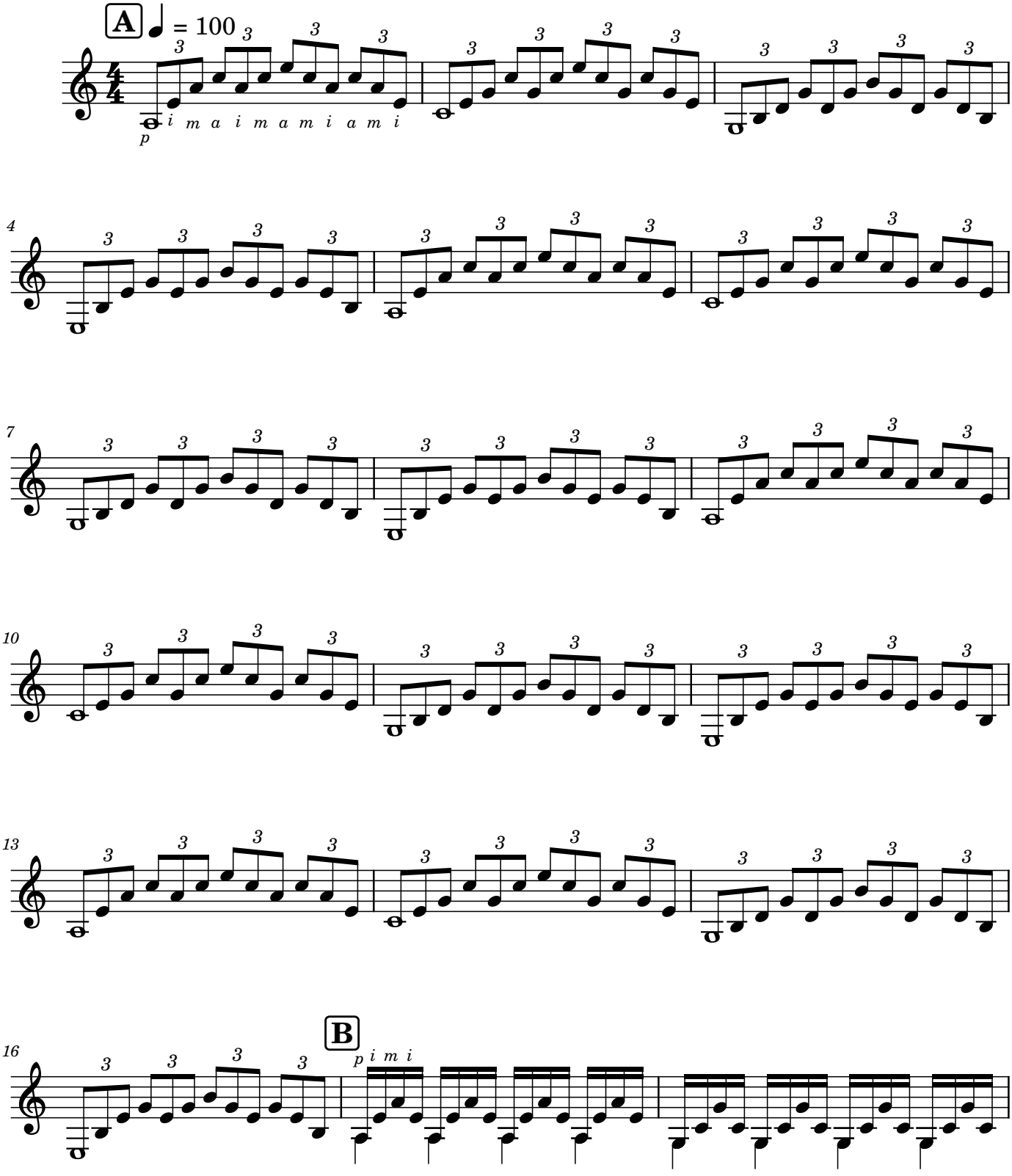
Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

Violão 4

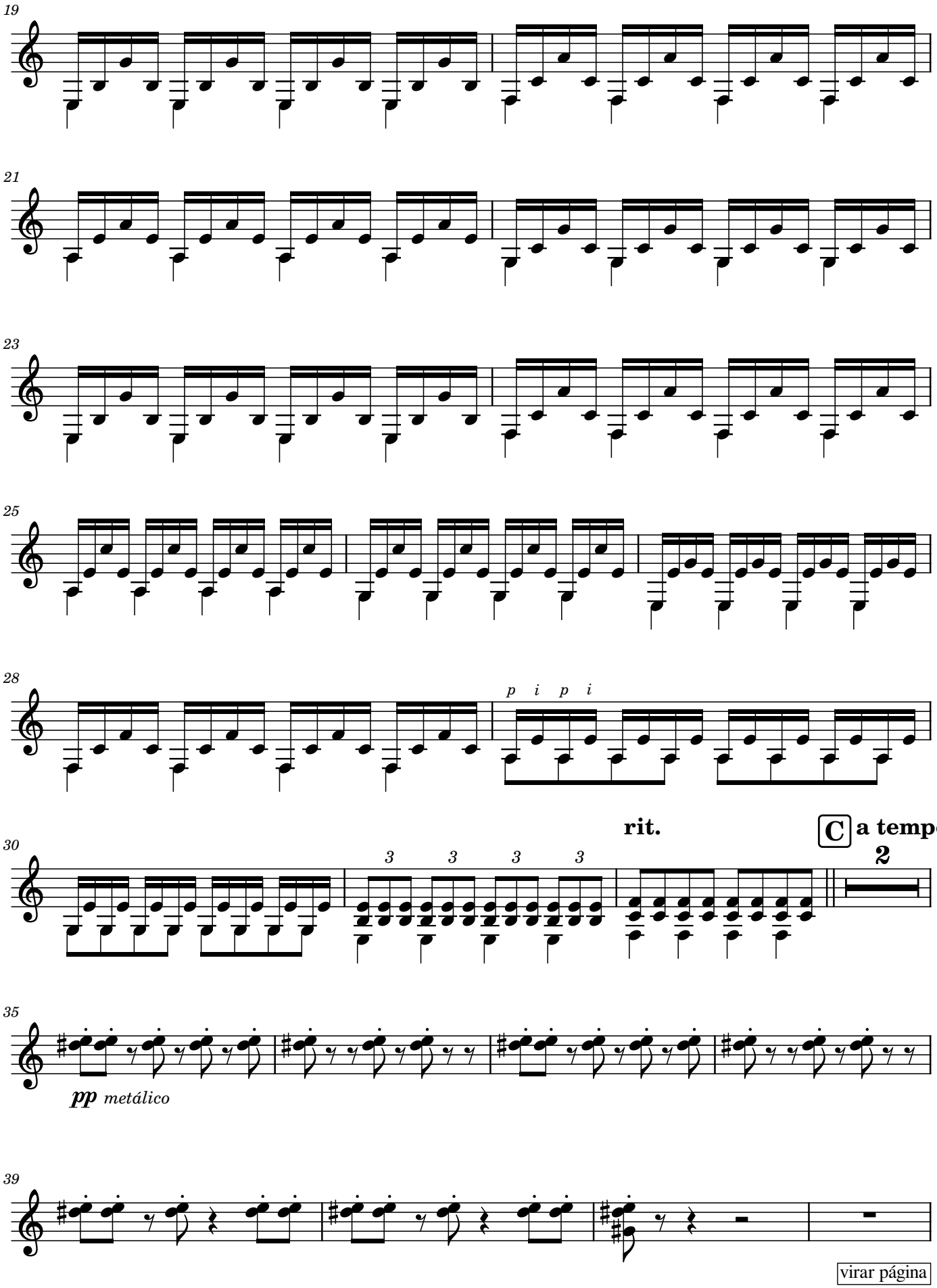
à Camerata de Violões da UFPI

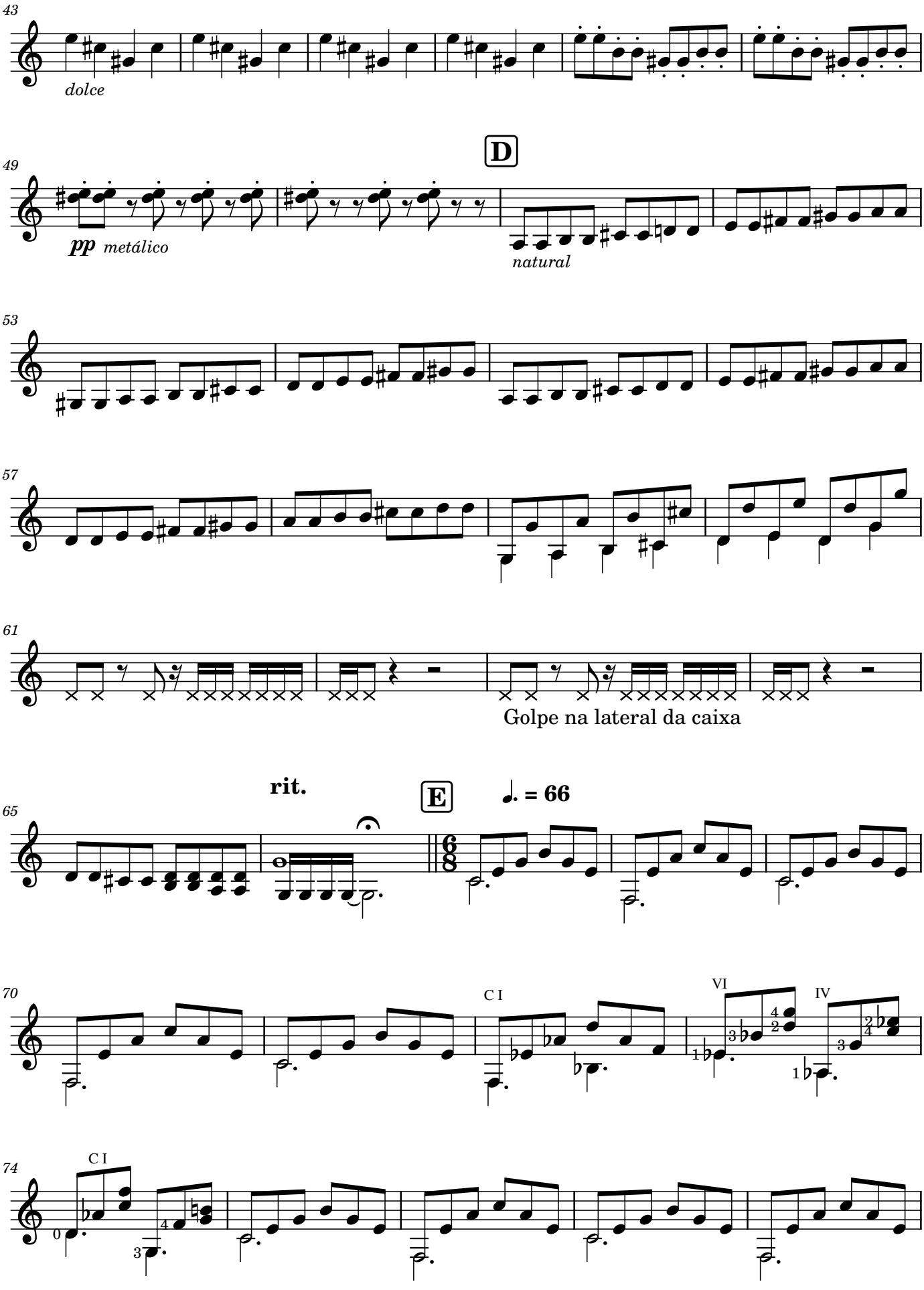
On the Waves

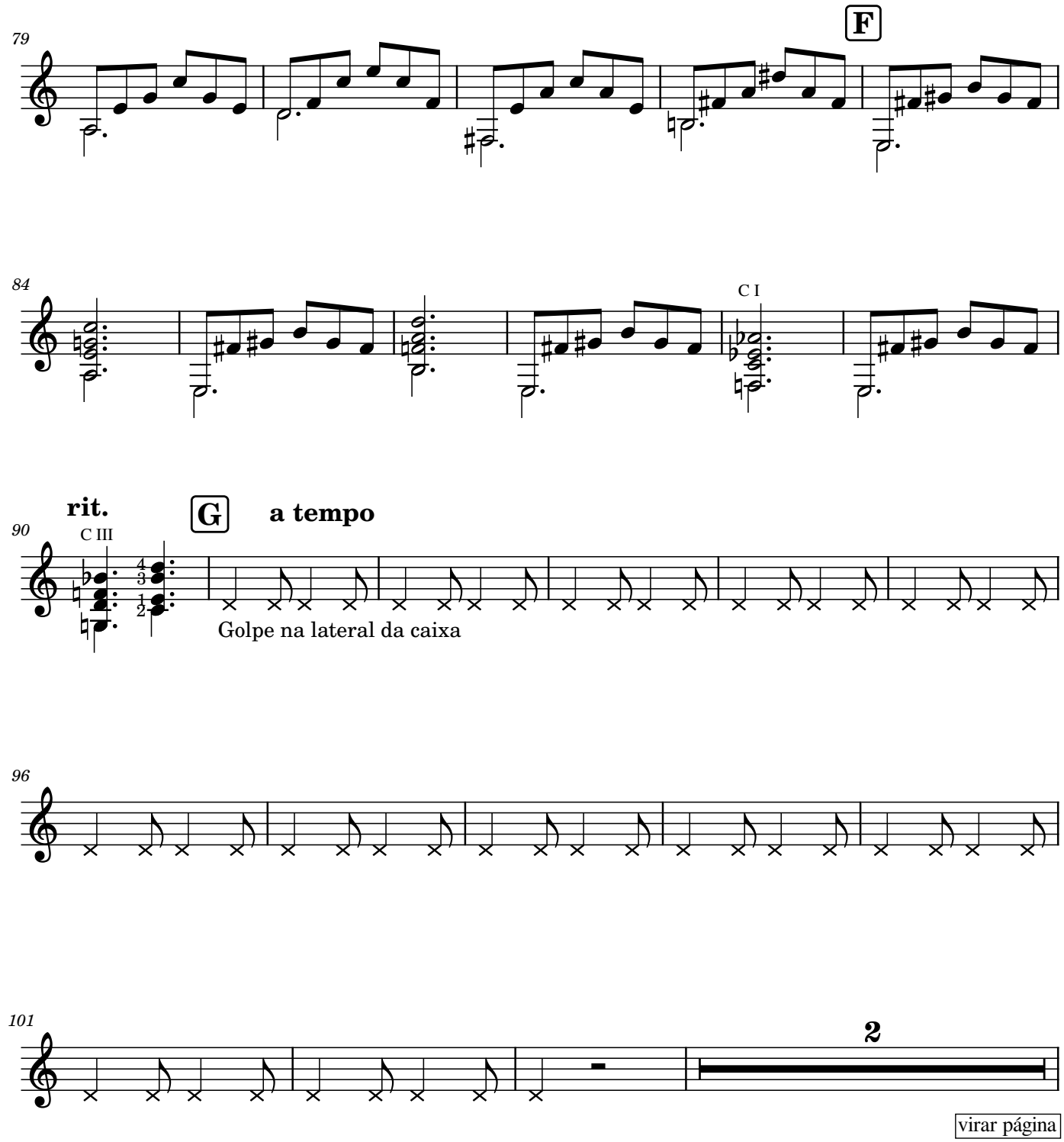
Ivanov Basso

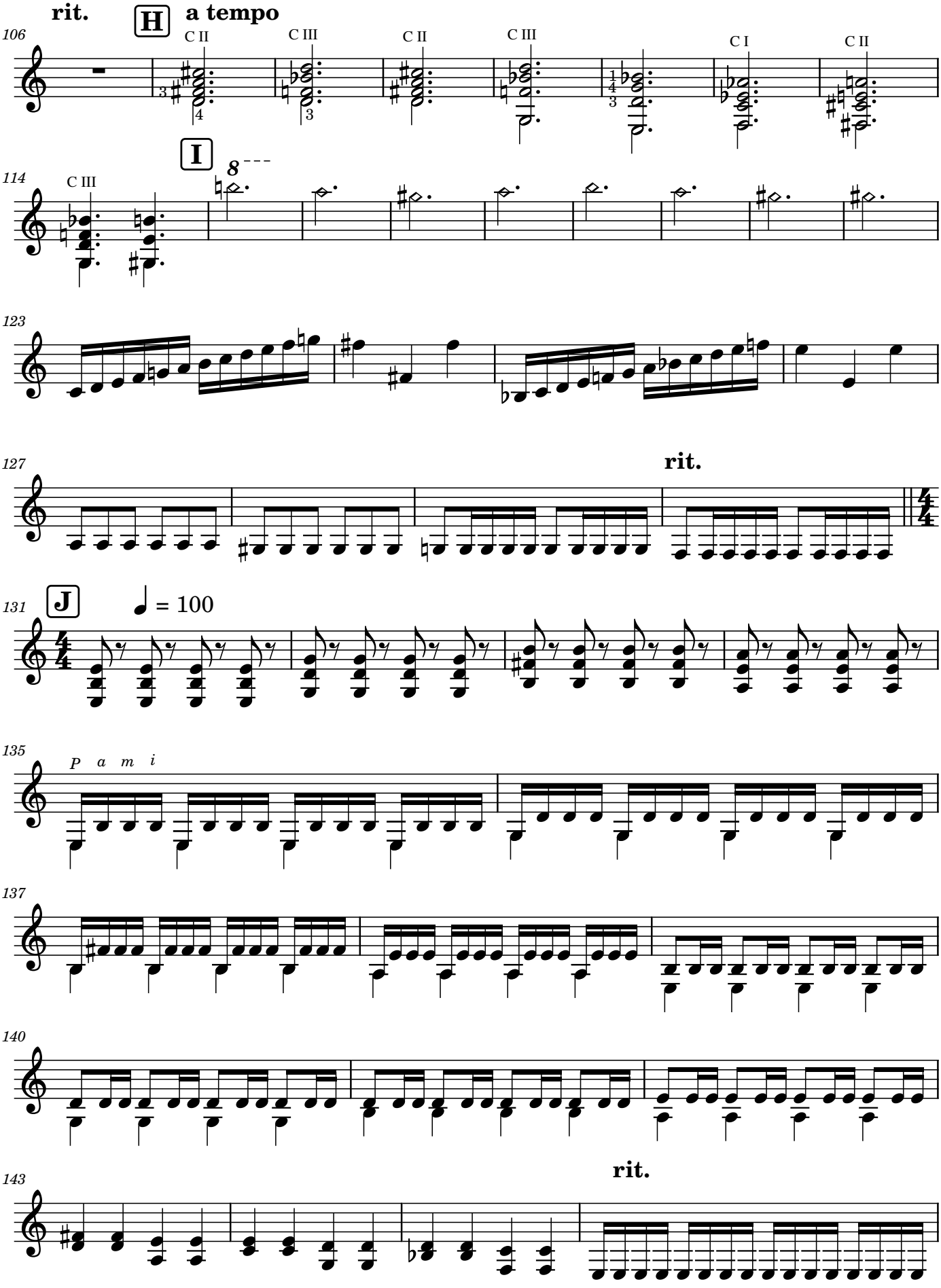


Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3

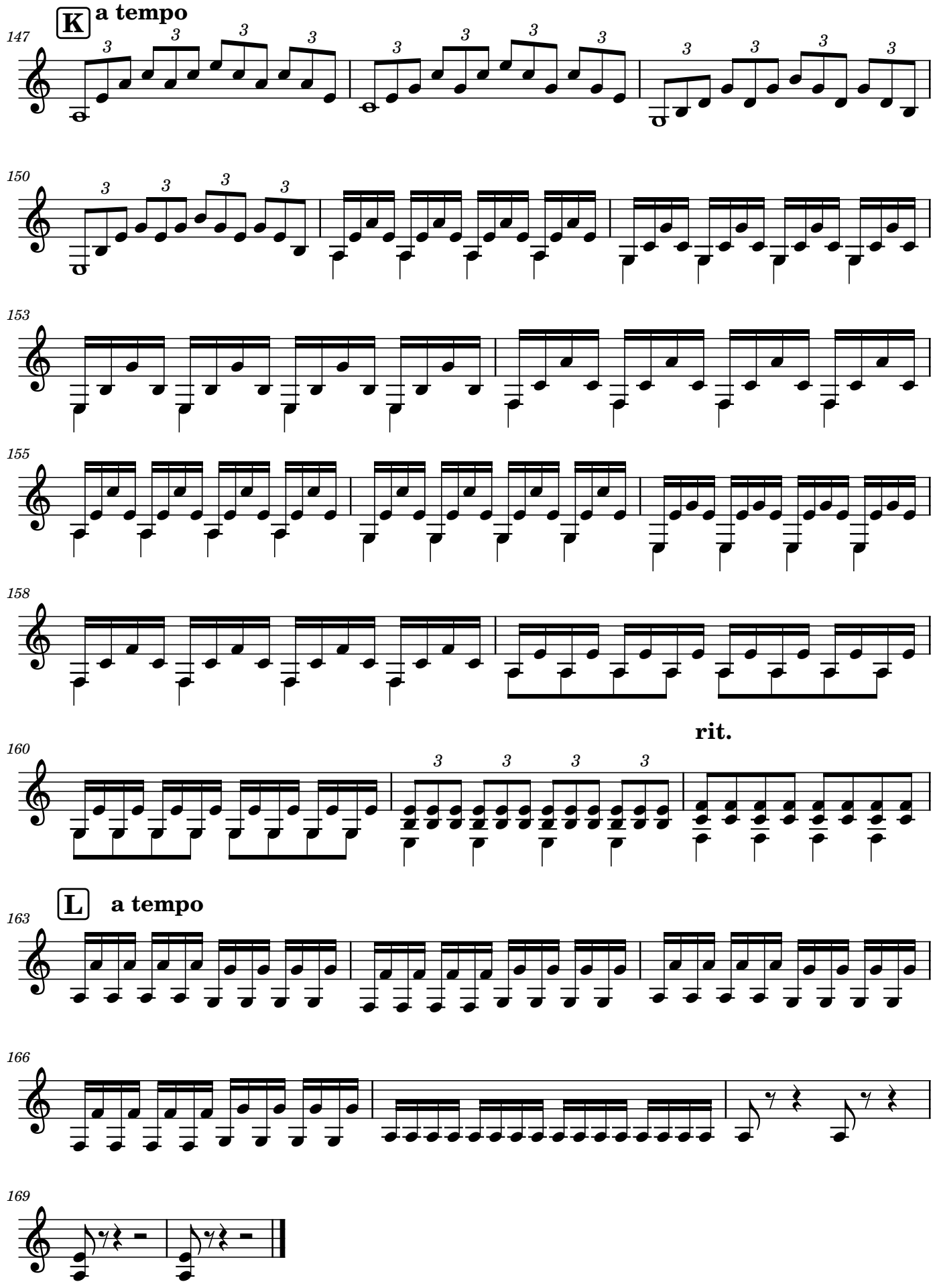

19
21
23
25
28
p i p i
30
3 3 3 3
rit.
C a tempo
2
35
pp metálico
39
virar página


43
dolce
D
49
pp metálico
natural
53
57
61
Golpe na lateral da caixa
rit.
E
♩. = 66
65
70
C I
VI
IV
74
C I


79
F
84
C I
rit.
G
a tempo
90
C III
Golpe na lateral da caixa
96
101
2
virar página



Ivanov Basso - Quartetos para Violão - ISBN: 978-65-5904-374-3


K
a tempo
147
150
153
155
158
rit.
160
L
a tempo
163
166
169

Biografia

Ivanov Basso foi professor de Violão, Teoria e Percepção Musical e Treinamento Auditivo no Curso de Música da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), no Estado do Rio Grande do Sul, Brasil. É Especialista em Musicoterapia e Mestre em Saúde e Comportamento. Como violonista atuou em Recitais Solo em diversas cidades brasileiras, tais como Santa Maria, Pelotas, Porto Alegre, Florianópolis, Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília. Também atuou em cidades estrangeiras, tais como Montevidéu, Rocha, Paysandú, Maldonado, Buenos Aires e Santiago do Chile. Seu trabalho composicional inclui obras para Violão Solo, DUOS, TRIOS, QUARTETOS de Violões, Violão e Orquestra, Violão e Piano, Flauta e Violão, Saxofone e Violão, Clarinete e Violão, Violino e Violão, obras para Orquestra e Grupos de Câmara. Sua produção consiste no momento de 197 peças de música. Na atualidade, Ivanov Basso dedica-se a produção de trabalhos musicais para peças teatrais, videoclipes, audiovisuais e outras produções do gênero. Em 2020 lançou seu primeiro CD intitulado REGISTRO AUTORAL, obtendo excelente repercussão junto ao público ouvinte. Ivanov Basso foi finalista do Festival Rádio MEC em 2021, no Rio de Janeiro, com a composição “Ah Se Tu Voltasses” para Acordeom, Violão e Orquestra Clássica. Em setembro de 2023, recebeu o prêmio de Melhor Composição em Música Clássica no Prêmio Rádio MEC 100 anos no Rio de Janeiro, com a composição “Em Um Certo Dia de Junho”, para Flauta, Oboé, Clarinete em Sib e Orquestra de Cordas, prêmio concedido pelo corpo de jurados. Ainda em 2023, foi selecionado para o Prêmio AGIMOS de Produção Musical, concedido pela Universidade Federal de Pelotas. É professor emérito da Universidade Federal de Pelotas.

edufpi

Coleção Partituras para Violão

A coleção Partituras para Violão foi concebida para dar visibilidade a composições inéditas e fornecer aos violonistas uma ferramenta didática e interpretativa de excelência, como uma forma de enriquecer o repertório e a prática musical dos estudantes e profissionais da área.