

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ - UFPI
SUPERINTENDÊNCIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
EDITORA DA UFPI - EDUFPI

EDITAL EDUFPI Nº 01/2025

SELEÇÃO DE OBRAS PARA PUBLICAÇÃO - LINHA FAPEPI/EDUFPI

DIVULGAÇÃO FINAL DO RESULTADO

A Diretora da Editora da Universidade Federal do Piauí - EDUFPI torna público o resultado final das dezenas de obras submetidas ao Edital EDUFPI Nº 01/2025, destinado à seleção de até 12 livros para publicação no âmbito do Acordo de Cooperação Técnica firmado entre a UFPI e a Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Piauí - FAPEPI.

Agradecemos os quase 130 manuscritos recebidos. Reiteramos que há outras formas de publicar na editora. Confira nossos procedimentos internos na página [Como publicar na EDUFPI](#).

As obras foram avaliadas por pareceristas, observando-se os seguintes critérios: originalidade e ineditismo; qualidade da escrita e da construção narrativa ou argumentativa; contribuição ao campo de conhecimento.

A ordem das obras não obedece a uma classificação por notas.

As obras classificadas dentro do limite de até 12 obras previstas no Edital EDUFPI nº 01/2025 foram aprovadas e selecionadas para publicação. As obras que atingiram os critérios mínimos previstos no edital, mas que não se situaram dentro do número de vagas disponíveis, foram aprovadas, porém não selecionadas para publicação nesta etapa, permanecendo como suplentes, podendo ser convocadas caso surja disponibilidade editorial ou financeira futura.

Todas as obras inscritas foram analisadas. somente aquelas aprovadas tiveram seus nomes divulgados na lista oficial.

Considerando esses critérios, divulgamos o resultado final:

Obra	Categoria	Resultado
A moradia urbana no Piauí do século XIX	Científico	Aprovado e selecionado
A terra das mulheres peladas	Romance	Aprovado e selecionado
Amor sob Reforma	Romance	Aprovado e selecionado
Contos, crônicas e outros textos	Contos	Aprovado e selecionado
DA FAVELA AO ALPHAVILLE	Romance	Aprovado e selecionado
Entre Um Ponto E Outro:	Científico	Aprovado e

Histórias Das Bordadeiras Da Cidade De São João Dos Patos		selecionado
Maria da Inglaterra: Trajetória e representação de uma rainha piauiense	Científico	Aprovado e selecionado
Mulheres Compositoras e o Violão: Uma proposta didática a partir de métodos, estudos e peças de compositoras violonistas	Científico	Aprovado e selecionado
O Estado burguês no Brasil	Científico	Aprovado e selecionado
Piauí em verso e reverso: gênese literária e espaços sertanejos	Científico	Aprovado e selecionado
Por Trás da Lousa: o ensaio de física e a jornada docente no Brasil	Científico	Aprovado e selecionado
Vozes do Sertão: Memórias e Histórias de Jornalistas em Formação	Científico	Aprovado e selecionado
Assombro: Corpo que dança em suas travessias tumultuadas	Científico	Aprovado e não selecionado
Chuva de Rosas	Romance	Aprovado e não selecionado
Encantarias da Jurema na Toca do Pajé	Científico	Aprovado e não selecionado
Feliz Sangue Velho	Poesia	Aprovado e não selecionado
Filhas da Mãe Palmeira	Científico	Aprovado e não selecionado
Formadores de professores escrevendo experiências de auto(trans)formação.	Científico	Aprovado e não selecionado
Fragmentos	Poesia	Aprovado e não selecionado
O trabalho em saúde Mental	Científico	Aprovado e não selecionado
Por Uma História Das Comunidades Eclesiais De Base No Piauí: Uma Vista A Partir De	Científico	Aprovado e não

Esperantina (1978 - 1982)		selecionado
Resistir para Existir	Científico	Aprovado e não selecionado
S-854: O dia em que Paulo Freire encontrou Olavo de Carvalho na sala de aula	Romance	Aprovado e não selecionado
Territorialização do Capital e Desestruturação de socioeconômicas camponesas no cerrado piauiense	Científico	Aprovado e não selecionado

Teresina, 04 de novembro de 2025.

Documento assinado digitalmente
 OLIVIA CRISTINA PEREZ
Data: 04/11/2025 06:17:25-0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Olivia Cristina Perez

Diretora da Editora da Universidade Federal do Piauí - EDUFPI