

COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVIS\	/ALDO PINHEIRO LIMA	
DISCIPLINA: Legislação e Organização da Educação Básica			CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0	

Ementa:

Abordagem da dimensão política e pedagógica da organização escolar brasileira. Estudo da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (N°. 9394/96) e demais documentos pertinentes. Ética e legalidade. Aspectos éticos e legais relacionados à Educação Básica.

Bibliografia Básica:

LIBÂNEO, José Carlos; TOSCHI, Mirza Seabra; OLIVEIRA, Joao Ferreira de. **Educação escolar**: políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

MORAES, Alexandre de. **Constituição da República Federativa do Brasil**: de 5 de outubro de 1988. 29.ed. São Paulo, SP: Atlas, 2008. PINTO, Jose Marcelino. **Para onde vai o dinheiro?** Caminhos e descaminhos do financiamento da educação. São Paulo, SP: Xama, 2014.

Bibliografia Complementar:

ARELARO, Lisete. **FUNDEF**: uma avaliação preliminar dos dez anos de sua implantação. 2008. 16 f. Disponível em: http://www.anped.org.br/reunioes/30ra/trabalhos/GT05-3866-- Int.pdf >. Acesso em: 22.mar.2022.

CRUZ, Rosana Evangelista da. **Pacto federativo e financiamento da educação**: a função supletiva e redistributiva da União - o FNDE em destaque. São Paulo: 2009. 434f. Tese (Doutorado) Universidade de São Paulo, Programa de Pós-Graduação em Educação, São Paulo, 2009.

CURY, C.R. J. Os Conselhos da educação e a gestão dos sistemas. In: FERREIRA, N.S.C. & AGUIAR, M.A. da S. **Gestão da Educação:** impasses, perspectivas e compromissos. Campinas: Cortez, 2000.

DUARTE, Marisa R. T; FARIA, Geniana Guimaraes. **Recursos públicos para escolas públicas**: as políticas de financiamento da educação básica no Brasil e a regulação do sistema educacional federativo. Belo Horizonte, MG: RHJ, 2010.

PERONI, Vera Maria Vidal; ADRIÃO, Theresa. **Programa Dinheiro Direto na Escola**: uma proposta de redefinição do papel do Estado na educação. Brasília, DF: INEP, 2007.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2							
CURSO	CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	I DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA			
DISCIPLINA: Avaliação da aprobilíngues	endizagem de surdos e	em contextos	CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0		

Ementa:

Concepções de avaliação. Tipos, funções e características da avaliação. Avaliação na legislação educacional brasileira e documentos oficiais. Critérios e instrumentos de avaliação da aprendizagem. Práticas avaliativas na Educação Básica. Avaliação do desenvolvimento da Libras e do Português escrito. Planejamento, registro e avaliação na escola considerando a Libras como primeira língua e a língua portuguesa escrita como segunda língua. Instrumentos alternativos para avaliação da aprendizagem de alunos surdos. Construção de instrumentos avaliativos em Libras.

Bibliografia Básica:

COSTA, Juliana Pellegrinelli Barbosa da. **Educação do surdo ontem e hoje**: Posição, sujeito e identidade. Campinas/SP: Mercado das Letras. 2010.

HAYDT, Regina Celia Cazaux. A avaliação do processo ensino-aprendizagem. 6. ed. São Paulo, Ática, 2008.

RESENDE, A. A. C. de. **Avaliação pedagógica para surdos no contexto de um programa inclusivo bilíngue.** Tese [Doutorado em Educação Especial]. Universidade Federal de São Carlos, São Carlos, 2015.

Bibliografia Complementar:

FERNANDES, Sueli. **Critérios diferenciados de avaliação na Língua Portuguesa para estudantes surdos.** 2. ed. Curitiba: SEED/SUED/DEE. 2002. Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/portal/institucional/dee/dee_s urdez.php. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora**: uma prática em construção da pré-escola a universidade. 32. ed. Porto Alegre: Mediação, 2012.

LACERDA, Cristina Broglia Feitosa de; SANTOS, Lara Ferreira dos. (Orgs.). **Tenho um aluno surdo, e agora?** Introdução à Libras e educação de surdos. 1º reimp. São Carlos: EdUFSCar, 2014.

LIMA, Camila Machado de. **Educação de surdos**: Desafios para a prática e formação de professores. Rio de Janeiro: WAK, 2015. PEREIRA, Maria Cristina Cunha et al (Orgs.). **Libras**: Conhecimento além dos sinais. São Paulo: Pearson Brasil, 2011.

SLOMSKI, Vilma Geni. Educação bilíngue para surdos: Concepções e implicações práticas. Curitiba-PR: Juruá, 2010.

SILVA, E. L.; KANASHIRO, E. Avaliação visual da aprendizagem: uma alternativa para alunos surdos. **Est. Aval. Educ.**, São Paulo, v. 26, n. 63, p. 688-714, set./dez. 2015.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVISVALDO PINHEIRO LIMA		

DISCIPLINA: Mídias e Ferramentas Tecnológicas na Educação BilíngueCARGA HORÁRIA: 45hCRÉDITOS: 2.1.0.0

Ementa:

Novas Tecnologias de Informação e Comunicação, cultura digital e educação. Letramentos Digitais e educação bilíngue de surdos. Educação de surdos mediada por novas tecnologias: recursos oferecidos pelo computador, pelo celular e pela internet. Educação bilíngue de surdos mediada por recursos tecnológicos especializados.

Bibliografia Básica:

COSCARELLI, C. V. (Org.) Tecnologias para aprender. São Paulo: Parábola: 2016.

DUDENEY, Gavin; HOCKLY, Nicky.; PEGRUM, Mark. Letramentos Digitais. São Paulo: Parábola, 2016.

SANTAELLA, Lucia. Comunicação Ubíqua: Repercussões na cultura e na educação. São Paulo: Editora Paulus, 2013.

Bibliografia Complementar:

COSTA, Maria Stela Oliveira. Os benefícios da informática na educação dos surdos. **Momento**, Rio Grande, v. 20, n. 1, p. 101-122, 2011.

FINAU, Rossana. Letramento digital em espaços de aprendizagem bilíngue para formação do aluno surdo. In: BIDARRA, J.; MARTINS, T. A.; SEIDE, M. S. (Org.). **Entre a Libras e o Português**: desafios face ao bilinguismo. Cascavel, PR: Edunioeste; Londrina: EDUEL, 2016. p. 117-145.

JONSON, Steve. **Cultura da Interface**: como o computador transforma nossa maneira de criar e comunicar. Jorge Zahar Editor. Rio de Janeiro, 2001.

LÉVY, Pierre. O que é o Virtual?. São Paulo: Editora 34,1996.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34. 1999.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVIS	/ALDO PINHEIRO LIMA	
DISCIPLINA: Didática Geral			CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0	

Ementa:

Fundamentos epistemológicos da Didática. A didática e a formação do professor. O planejamento didático e a organização do trabalho docente. Reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio. Educação de surdos com base na experiência visual: educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; ensino profissionalizante. O currículo na educação de surdos. Propostas de ensino para educação de surdos com enfoque nas experiências visuais. Didática e dinâmica na aula de/com surdos.

Bibliografia Básica:

BARREIRO, I. M. de F.; GEBRAN, R. A. **Prática de ensino e estágio obrigatório na formação de professores**. São Paulo: Avercamp, 2006.

BEHRENS, Marilda Aparecida. **O paradigma emergente e a prática pedagógica**. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.

CORDEIRO, J. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2007.

Bibliografia Complementar:

CASTRO, A. D. et al. **Ensinar a Ensinar**: didática para escola fundamental e médio. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2001. COUTINHO, R. M. T. **Pedagogia do ensino superior**: formação inicial e formação continuada. Teresina: Editora Halley, 2007. LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2013.

MARTINS, P. L. O. (Org.). **Conhecimento local e conhecimento universal**: pesquisa didática e ação. Curitiba: Champagnat, 2004. RIOS, T. A. **Compreender e ensinar**: por uma docência da melhor qualidade. São Paulo: Cortez, 2001.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVIS	/ALDO PINHEIRO LIMA	
DISCIPLINA: Prática de Libras III			CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 1.3.0.0	

Ementa:

Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração avançada das bóias no discurso. Exploração criativa de descrições imagéticas. Estratégias argumentativas. vocabulário contextualizado às atividades desenvolvidas. Práticas sinalizadas.

Bibliografia Básica:

MACHADO, Flavia Medeiros Alvaro. **Conceitos abstratos**: escolhas interpretativas de portugues para Libras. Curitiba: Appris, 2014.

PIMENTA, N. & QUADROS, R. M. de. **Curso de Libras.** Nível I. 2009.

QUADROS, Ronice Müller de. Libras. São Paulo: Parábola, 2019.

Bibliografia Complementar:

BASSNETT, Susan. **Estudos de tradução**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.

COELHO, Orquídea; KLEIN, Madalena. Cartografias da surdez: comunidades, línguas, práticas e pedagogia. Livpsic, 2013.

FERREIRA, Lucinda. Por uma gramática de língua sinais- [reimpr.]. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.

NASCIMENTO, S. P. F. **Representações lexicais da língua de sinais brasileira**: uma proposta lexicográfica. Tese de Doutorado. Universidade de Brasília, 2009. http://repositorio.unb.br/handle/10482/6547.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. Porto Alegre: Artmed, 2004.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2							
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):							
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVISV	/ALDO PINHEIRO LIMA		
DISCIPLINA: Letramentos e multiletramentos em contextos bilíngues			CARG	i A HORÁRIA: 45h	CRÉDITOS: 2.1.0.0		

Ementa:

Multimodalidade e ensino de línguas. Pedagogia dos multiletramentos: multimodalidade e multiculturalidade. Identidades surdas, discursos e multiletramentos. Letramento e multimodalidade: leitura e produção de textos multimodais em contexto bilíngues.

Bibliografia Básica:

LODI, Ana Claudia et al (Orgs). Letramento e minorias. 7 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2014.

RIBEIRO, Ana Elisa. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. H. R; MOURA, E. (Org.). Multiletramentos na escola. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Eva dos Reis Araujo. **Navegando no universo surdo**: a multimodalidade a favor do ensino de português como segunda língua em um curso EAD. 2016. 344 f. Dissertação (Mestrado em Linguística Aplicada) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2016.

KALANTZIS, Mary; COPE, Bill; PINHEIRO, Petrilson. Letramentos. Campinas: Editora da Unicamp, 2020.

ROJO, Roxane.; BARBOSA, Jacqueline P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2015.

STREET, Brian V. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Traduzido por Marcos Bagno. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2014.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. São Paulo: Autêntica, 1999.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1ª LICENCIATURA	TERESINA	III	DR. CLEVIS\	/ALDO PINHEIRO LIMA	
DISCIPLINA: Produção de material didático para contextos bilíngues				A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0.0	

Ementa:

Conceito, fundamentos, características e concepções de material didático. Concepção de linguagem e de educação e sua relação com os materiais didáticos para ensino bilíngue. Planejamento e elaboração de material didático em Libras como L1 e Português como L2.

Bibliografia Básica:

GARCIA RAMIREZ, Alejandro Rafael; MASUTTI, Mara Lúcia (Org.). A educação de surdos em uma perspectiva bilíngue: uma experiência de elaboração de softwares e suas implicações pedagógicas. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009. PLETSCH, M. D. et al. Acessibilidade e desenho universal na aprendizagem. Campos dos Goytacazes (RJ): Encontrografia, 2021. TAROUCO, L. M. R. et al. (Orgs.). Objetos de Aprendizagem: teoria e prática. Porto Alegre: Evangraf, 2014. Bibliografia Complementar:

ALVES, L. M. Gamificação na educação. Clube de Autores, 2018.

ROCHA, A. L. C. **Elaboração de material didático**: uma necessidade na educação de surdos. Monografia apresentada para espacialização na Universidade de Brasília, 2012.

ROCHA, P. R. et al. Gamificação: um aplicativo para o ensino da Língua Brasileira de Sinais. In: Workshops do Congresso Brasileiro de Informática na Educação. 5, 2016, Anais... Uberlândia, 2016, p. 896-900. Disponível

em:http://ojs.sector3.com.br/index.php/wcbie/article/view/7014/4888. Acesso em 30/10/2022.

SCHIMIGUEL, J.; FERNANDES, R. F.; FRANÇA, L. S. Desenvolvimento de objetos de aprendizagem na forma de jogos para ensino de Libras. In: Sintec - IV Simpósio Nacional de Ensino de Ciência e Tecnologia. 4, 2014, Anais... Ponta Grossa, 2014, p.1-12. Disponível em: https://hugepdf.com/download/desenvolvimento-de-objetos-de-aprendizagem-na_pdf. Acesso em: 30/10/2022.

SILVEIRA, L. C.; CAMPELLO, A. R. S. Materiais didáticos em Libras como facilitadores do processo inclusivo. Revista Espaço, p. 220-239, 2015.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2							
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):							
EDUCAÇÃO BILÍNGUE DE SURDOS	1º LICENCIATURA	TERESINA	Ш	DR. CLEVISV	/ALDO PINHEIRO LIMA		
DISCIPLINA: Atividades Curr	DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão III - Produção de						

DISCIPLINA: Atividades Curriculares de Extensão III - Produção de Recursos Didáticos Bilíngues

CARGA HORÁRIA: 45h CRÉDITOS: 0.0.0.3

Ementa:

Produção de recursos didáticos bilíngues. Organização e execução de ações de extensão para criação de recursos didáticos bilíngues. Produção de material impresso, vídeos educativos em Libras, jogos pedagógicos, para enriquecer o ambiente de aprendizagem nas escolas e/ou nos centros de atendimento à pessoa surda.

Bibliografia Básica:

GARCIA RAMIREZ, Alejandro Rafael; MASUTTI, Mara Lúcia (Org.). A educação de surdos em uma perspectiva bilíngue: uma experiência de elaboração de softwares e suas implicações pedagógicas. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2009.

PLETSCH, M. D. et al. Acessibilidade e desenho universal na aprendizagem. Campos dos Goytacazes (RJ): Encontrografia, 2021.

TAROUCO, L. M. R. Objetos de Aprendizagem: teoria e prática. In.: TAROUCO, L. M. R.; ÁVILA, B. G.; SANTOS, E. F. S.; BEZ, M. R.; COSTA, V. (Orgs.). Porto Alegre: Evangraf, 2014. 504 páginas: il. CINTED/UFRGS, Porto Alegre, 2014.

Bibliografia Complementar:

ALVES, L. M. Gamificação na educação. Clube de Autores, 2018.

ROCHA, A. L. C. **Elaboração de material didático**: uma necessidade na educação de surdos. Monografia apresentada para espacialização na Universidade de Brasília, 2012.

ROCHA, P. R. et al. Gamificação: um aplicativo para o ensino da Língua Brasileira de Sinais. In: Workshops do Congresso Brasileiro de Informática na Educação. 5, 2016, Anais... Uberlândia, 2016, p. 896-900. Disponível

em:http://ojs.sector3.com.br/index.php/wcbie/article/view/7014/4888. Acesso em 30/10/2022.

SCHIMIGUEL, J.; FERNANDES, R. F.; FRANÇA, L. S. Desenvolvimento de objetos de aprendizagem na forma de jogos para ensino de Libras. In: Sintec - IV Simpósio Nacional de Ensino de Ciência e Tecnologia. 4, 2014, Anais... Ponta Grossa, 2014, p.1-12. Disponível em: https://hugepdf.com/download/desenvolvimento-de-objetos-de-aprendizagem-na_pdf. Acesso em: 30/10/2022.

SILVEIRA, L. C.; CAMPELLO, A. R. S. Materiais didáticos em Libras como facilitadores do processo inclusivo. Revista Espaço, p. 220-239, 2015.