

COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO	TIPO DE FORMAÇÃO	MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO	BLOCO:	O: COORDENADOR (A):		
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1º LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA		
<b>DISCIPLINA:</b> Atividades Curriculares de Extensão, Socialização e Vivencias III - QUIPEIA: fortalecer a organização social os laços, a identidade de resistência e a participação de comunidades quilombolas na gestão ambiental onde vivem. nas decisões sobre o seu território.				A <b>HORÁRIA:</b> 45h	CRÉDITOS: 0.0.0.3	

### **Ementa:**

Meio Ambiente, Etnodesenvolvimento, desenvolvimento alternativo, tradições locais, sustentabilidade e formas de produção do trabalho e de vida;

# Bibliografia Básica:

- 1. MORIN, Edgar. Os setes saberes necessários à educação do futuro. Trad. Catarina Eleonora F. Silva e Jeanne Sawaya. 2ª ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: UNESCO, 2000.
- 2. REIGOTA, M. O que é educação ambiental. São Paulo: Brasiliense, 2017.
- **3.** ALTIERI, Miguel. Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. Guaíba: Agropecuária; AS-PTA, 2002 **Bibliografia Complementar:**
- 1. ROCHA, E.P.G. O que é etnocentrismo. 5. ed. Brasília: Editora Brasiliense, 1988
- 2. VIEIRA, M.G. Os direitos fundamentais das comunidades tradicionais: crítica ao etnocentrismo ambiental brasileiro. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2014.
- 3. FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 15. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2000.
- 4. ALMEIDA, Alfredo Wagner Berno de. Os quilombos e as novas etnias. In: Quilombos Identidade étnica e territorialidade. Eliane Cantarino O'Dwyer (Org.). Rio de Janeiro: Editora FGV e ABA, 2002.
- 5. BHABHA, Homi K. O local da Cultura. Tradução de Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis, Glaúcia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA - PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2							
CURSO  TIPO DE FORMAÇÃO  MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO  BLOCO:  COORDENADOR (A):							
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1ª LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA			
DISCIPLINA: Teorias de Currículo e Sociedade			CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0		

CARGA HORÁRIA: 60h

**CRÉDITOS: 3.1.0.0** 

### Ementa:

Fundamentos teórico-metodológicos e legais do currículo. Teorias curriculares, concepções, tendências, avaliação e planejamento curricular. Relações Étnico-Raciais e educação. Currículos estaduais, municipais e/ou da escola em que o professor atua. Experiências curriculares formais e não formais.

# Bibliografia Básica:

- 1. COSTA, Marisa Vorraber (Org.). O Currículo nos limiares do contemporâneo. 3.ed. Rio de janeiro DP&A, 2001.
- 2. GIROUX, Henri A. Teoria e resistência em educação. Petrópolis: Vozes, 2019.LOPES, Alice Casimiro;
- 3. MACEDO, Elizabeth. (Org.). Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.

- 1. ARROYO, Miguel G. Experiências de Inovação Educativa: o currículo na prática da escola. In: MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (Org.). Currículo: políticas. Campinas - SP: Papirus, 1999.
- 2. GIROUX, Henry. Os professores como intelectuais. Porto Alegre: Artmed, 1997.
- 3. GIROUX, Henry. Currículo, cultura e sociedade. 2. ed. São Paulo, 2000.MOREIRA, Antonio Flávio;
- 4. TADEU, Tomaz (Org.). Currículo, cultura e sociedade. 12.ed. São Paulo: Cortez, 2018.
- 5. SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de Identidade: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2							
CURSO  TIPO DE FORMAÇÃO  MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO  BLOCO:  COORDENADOR (A):							
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1ª LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA			
DISCIPLINA: Didática Geral			CARG	i <b>A HORÁRIA:</b> 75h	CRÉDITOS: 4.1.0.0		

## Ementa:

Fundamentos epistemológicos da Didática. A Didática e a formação do professor. O planejamento didático e a organização do trabalho docente. Compreensão do processo formativo e socioemocional como relevante para o desenvolvimento, nos estudantes, das competências e habilidades para sua vida.

# Bibliografia Básica:

- 1. BEHRENS, Marilda Aparecida. O paradigma emergente e a prática pedagógica. 5. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011.
- 2. CANDAU, Vera Maria Ferrão. A Didática em questão. Petrópolis, RJ: Vozes, 2012.
- 3. LIBÂNEO, José Carlos. Didática. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2013

- 1. ALVES, Nilda; LIBANEO, Jose Carlos. **Temas de pedagogia**: diálogos entre didática e currículo. São Paulo, SP: Cortez, 2012.
- 2. CORDEIRO, Jaime. Didática. São Paulo, SP: Contexto, 2007.
- 3. GIL, Antônio Carlos. Didática do ensino superior. São Paulo, SP: Atlas, 2013.
- 4. PIMENTA, Selma Garrido; ANASTASIOU, Lea das Graças Camargos. **Docência no ensino superior**. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2010. 279p.
- 5. VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Prática pedagógica do professor de didática. 3. ed. Campinas, SP: Papirus, 1994.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1ª LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA		
DISCIPLINA: Avaliação da Aprendizagem Escolar em Territórios						

DISCIPLINA: Avaliação da Aprendizagem Escolar em Territórios Quilombolas CARGA HORÁRIA: 75h CRÉDITOS: 4.1.0.0

## Ementa:

Concepções de avaliação. Tipos, funções e características da avaliação. Avaliação na legislação educacional brasileira e documentos oficiais. Critérios e instrumentos de avaliação da aprendizagem. Subsídios para elaboração e aplicação dos procedimentos de avaliação de forma que subsidiem e garantam efetivamente os processos progressivos de aprendizagem e de recuperação contínua dos estudantes. Práticas avaliativas na Educação Básica.

## Bibliografia Básica:

- 1. VASCONCELOS, Ednelza Maria Pereira e. Avaliação da Aprendizagem. Teresina: EDUFPI, 2010.
- 2. HAYDT, Regina Celia Cazaux. A avaliação do processo ensino-aprendizagem. 6. ed. São Paulo, Ática, 2008.
- 3. LUCKESI, Cipriano Carlos. Avaliação da aprendizagem escolar. 22. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

- 1. HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: as setas do caminho. Porto Alegre: Mediação, 2001.
- 2. HOFFMANN, Jussara. Avaliação mito e desafio: uma perspectiva construtivista. 43. ed. Porto Alegre: Mediação, 2013.
- 3. HOFFMANN, Jussara. Pontos e contrapontos: do pensar ao agir em avaliação. 10. ed. Porto Alegre: Mediação, 2007.
- 4. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação Mediadora**: uma prática em construção da pré-escola a universidade. 32. ed. Porto Alegre: Mediação, 2012.
- 5. PERRENOUD, Philippe. Avaliação: da excelência a regulação das aprendizagens: entre duas lógicas. Porto Alegre: Artmed, 1999.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO  TIPO DE FORMAÇÃO  MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO  BLOCO:  COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1ª LICENCIATURA	BATALHA	III	III DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA		
DISCIPLINA: Alfabetização e Letramento			CARG	A HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0.0	

## **Ementa:**

Evolução da escrita. Psicogênese da Língua escrita. Concepções teórico-metodológicas do processo de alfabetização e letramento. Sistema de escrita alfabético/ortográfico. Linguagem verbal/oral na aprendizagem da linguagem verbal escrita. Realidade linguística e os processos de sistematização do uso da leitura e da escrita.

# Bibliografia Básica:

- 1. KLEIN, Ligia Regina. Alfabetização: quem tem medo de ensinar. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1997.
- 2. OLIVEIRA, João Batista Araújo e. ABC do alfabetizador. Belo Horizonte, MG: Alfa Educativa, 2003.
- 3. TARGINO, Maria das Graças; SILVA, Evana Mairy Pereira de Araújo; SANTOS, Maria Fátima Paula dos (Org.). **Alfabetização e letramento**: múltiplas perspectivas. Teresina, PI: EDUFPI, 2017

- 1. ARAUJO, Mairce da Silva; CARVALHO, Ricardo; REGO, Marta da Costa Lima. Alfabetização 1. Rio de Janeiro, RJ: CECIERJ, 2004. 2v.
- 2. BARBOSA, José Juvêncio. Alfabetização e leitura. 2. ed. São Paulo, SP: Cortez, 1998.
- 3. KLEIMAN, Angela B. **Os Significados do letramento**: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.
- 4. FREIRE, Paulo; MACEDO, Donaldo. Alfabetização: leitura do mundo, leitura da palavra. 4.ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 2006.
- 5. SOARES, Magda Becker. **Alfabetização e letramento**. 6. ed. São Paulo, SP: Contexto, 2010



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A):						
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1º LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA		

**DISCIPLINA:** Gestão de Sistemas e Unidades Escolares **CARGA HORÁRIA:** 60h **CRÉDITOS:** 3.1.0.0

## Ementa:

O planejamento dos sistemas e das unidades escolares. A avaliação dos sistemas e das unidades escolares. As teorias que fundamentam a gestão educacional. A gestão dos sistemas e o processo de democratização de educação básica. A gestão escolar com ênfase nas questões relativas ao projeto pedagógico da escola, ao regimento escolar, aos planos de trabalho anual, aos colegiados, aos auxiliares da escola e às famílias dos estudantes.

# Bibliografia Básica:

- 1. COLOMBO, Sonia Simões. Gestão educacional: uma nova visão. Porto Alegre, RS: Artmed, 2007.
- 2. HORA, Dinair Leal da. Gestão democrática na escola: artes e ofícios da participação coletiva. 14.ed. Campinas, SP: Papirus, 2010.
- 3. LIB NEO, José Carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. 5. ed. Goiânia, GO: Alternativa, 2004

# **Bibliografia Complementar:**

VEIGA, Ilma Passos Alencastro; RESENDE, Lucia Maria Gonçalves de. Escola: espaço do projeto político-pedagógico. 10. ed. Campinas, SP: Papirus, 2006.

- 2. CUNHA, Maria Couto. Gestão educacional nos municípios: entraves e perspectivas. Salvador, BA: EDUFBA, 2009.
- 3. PARO, Vítor Henrique. Administração escolar: introdução crítica. 17. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2012.
- 4. VASCONCELOS, Maria Celeste Reis Lobo de. **Gestão estratégica da informação, do conhecimento e das competências no ambiente educacional:** vencendo desafios na busca de novas oportunidades de aprendizado, inovação. Curitiba, PR: Jurua, 2011.
- 5. FIGUEIREDO, Regina Sueiro de. **Planejamento participativo em instituição escolar**: pistas e encaminhamentos. Campo Grande, MS: UCDB, 2001.



COORDENADORIA DE SELEÇÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS - CSPE PROGRAMA NACIONAL DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR PROGRAMA NACIONAL DE FOMENTO À EQUIDADE NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PARFOR EQUIDADE



EMENTA DE DISCIPLINA – 2025.2						
CURSO TIPO DE FORMAÇÃO MUNICÍPIO DE REALIZAÇÃO BLOCO: COORDENADOR (A					RDENADOR (A):	
EDUCAÇÃO ESCOLAR QUILOMBOLA	1ª LICENCIATURA	BATALHA	III	DR. ARIOSTO MOURA DA SILVA		
				_	_	

**DISCIPLINA:** Oralidade, Memória e Tradição **CARGA HORÁRIA:** 60h **CRÉDITOS:** 3.1.0.0

### Ementa:

Oralidade, leitura e escrita no território quilombola. Práticas culturais, produção e transmissão de saberes e conhecimentos pela oralidade. Literaturas orais no quilombo. Oralidade e tradição oral. Relações entre o oral e o escrito. Tradição oral e aspectos de letramento. Literatura oral, memória e mito. Narrativas orais. Estudos de performance e práticas orais: o ouvir, o narrar, o cantar. Narrativas orais e musicalidade: o som, a palavra, o gesto e a voz no território quilombola.

# Bibliografia Básica:

- 1. LIMA, Heloísa Pires; HERNANDEZ, Leila Leite. **Toques Griô** Memórias sobre contadores de histórias africanos. Ilustrações: Kaneaki Tada. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2010.
- 2. HALL, Stuart. Cultura e representação. Rio de Janeiro: PUC-Rio: Apicuri, 2016.
- 3. HAMPÂTÉ BÂ, Amadou. **A tradição viva**. In: ZERBO, Joseph Ki (org). História Geral da África I: Metodologia e pré-história da África. Brasília: UNESCO, 2010.

- 1. QUEIROZ, Sônia (Org.). A Tradição Oral. 2. ed. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2016.
- 2. BOSI, Ecléa. Memória e sociedade Lembranças de velhos. 15ª Ed. São Paulo: Cia das Letras, 2009.
- 3. FINNEGAN, Ruth. **O significado da literatura em culturas orais**. In: QUEIROZ, Sônia. A tradução oral. Belo Horizonte: FACED/UFMG, 2006.
- 4. OLIVEIRA, D. E. Cosmovisão africana no Brasil: elementos para uma filosofia afrodescendente. 3. ed. Curitiba: Popular, 2006.
- 5. CALVET, Louis-Jean. **Tradição oral e tradição escrita**. Trad. Waldemar Ferreira Neto, Maressa de Freitas Vieira. (Série na ponta da língua, 22). São Paulo: Parábola Editorial, 2011.