



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS

Av. Manoel Gracindo, km 01 - Planalto Horizonte - 64900-000 – Bom Jesus – PI.

Homepage: www.ufpi.br/bomjesus - E-mail: profsubstitutoepce@ufpi.edu.br Fone: (89)3562-1505



PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

EDITAL Nº 05/2025-CPCE/UFPI de 05 de junho de 2025

ANEXO III – TEMAS E SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS DA PROVA DIDÁTICA

ÁREA	TEMAS	BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS
Engenharia Florestal	<ol style="list-style-type: none">Silvicultura: histórico, importância e desafios da silviculturaSemeadura e produção de mudas florestaisTratos silviculturaisSistemas SilviculturaisEspécies arbóreas e tratos silviculturais no ambiente urbanoPrincípios e propagação do incêndio florestalPrevenção e controle de incêndios florestais.Princípios básicos de Geoprocessamento e Sensoriamento RemotoInovação tecnológica e as geotecnologias empregadas na Engenharia FlorestalIntegração Sensoriamento Remoto/SIG	<ol style="list-style-type: none">DANIEL, P. W.; HELMS, U. E.; BAKER, F. S. Princípios da silvicultura. México: McGraw-Hill, 1982. 492p.LIRA FILHO, J. A.; PAIVA, H. N.; GONÇALVES, W. Paisagismo: Princípios básicos. Editora UFV, Viçosa – MG, 2001, 166p.MOREIRA, M. A. Fundamentos do sensoriamento remoto e metodologias de aplicação. 4ed.; Viçosa, MG: UFV, 2011. 422.NOVO, E. M. M. Sensoriamento Remoto: Princípios e Aplicações. 4ed., São Paulo: Blucher, 2010, 387p.PAIVA, H. N.; VITAL, B. R. Escolha da espécie florestal. Caderno didático n. 93. Viçosa: UFV, 2005. 42p.RIBEIRO, N. et al. Manual de silvicultura tropical. Maputo, 2002. 130 p.SOUZA JÚNIOR, C. N.; BRANCALION, P. H.S. Sementes & mudas: guia para propagação de árvores brasileiras. São Paulo: Oficina de Textos, 2016. 464p.SANTÁNNA, C.M. et al. Controle de incêndios florestais. Alegre, ES. Os Editores, 2007. 152p.SOARES, R.V., BATISTA, A.C. Incêndios florestais: controle, efeitos e uso do fogo. Curitiba, PR. Os Editores, 2007. 264p.SOARES, R.V.; BATISTA, A.C.; NUNES, J.R.S. Incêndios florestais no Brasil: o estado da arte. Curitiba, PR. Os Editores, 2009. 246p.