



**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**EDITAL Nº 13/2025-CPCE/UFPI de 08 de agosto de 2025**

**ANEXO III – TEMAS E SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS DA PROVA DIDÁTICA**

| ÁREA   | TEMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | BIBLIOGRAFIAS SUGERIDAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Libras | <ol style="list-style-type: none"><li>1. História da Língua Brasileira de Sinais.</li><li>2. Legislação e surdez.</li><li>3. Línguas de sinais: concepções inadequadas e o status de língua.</li><li>4. Pronomes pessoais, interrogativos e demonstrativos e advérbios de lugar.</li><li>5. Aspectos culturais e sociais da Comunidade Surda.</li><li>6. Parâmetros fonológicos da Libras.</li><li>7. Vocabulário relacionado ao contexto escolar.</li><li>8. Verbos em Língua Brasileira de Sinais.</li><li>9. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.</li><li>10. Adjetivos em Libras.</li></ol> | <p>ALBRES, N. A.; NEVES, S. L. G. (Org.). Libras em estudo: política linguística. São Paulo: Feneis, 2013. 4.</p> <p>BASSNETT, S. Estudos da tradução. Trad. Sônia T. Gehring, Leticia V. Abreu e Paula A. R. Antinolfi. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.</p> <p>BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Especial. Ensino de língua portuguesa para surdos: caminhos para a prática pedagógica. v 1. Brasília – DF: MEC/SEESP; 2002.</p> <p>BRITO, L. F. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995 SITES.</p> <p>CAMPELLO, A. R. S. Intérprete surdo de língua de sinais brasileira: o novo campo de tradução/interpretação cultural e seu desafio. Cadernos da Tradução, Florianópolis, v. 1, n. 33, p. 143– 167, 2014. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2014v1n33p143">https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/article/view/2175-7968.2014v1n33p143</a>. Acesso em: 07 ago. 2025.</p> <p>CAPOVILLA, F. C.; RAPHAEL, W. D.; MAURÍCIO, A. C. L. (Ed.). Dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira: baseado em linguística e neurociências cognitivas. 2. ed. São Paulo : Edusp , 2012. 2759 p.</p> <p>FELIPE, T. A. Libras em Contexto : Curso Básico : Livro do Estudante. 8 ed- Rio de Janeiro : WalPrint Gráfica e Editora, 2007.</p> <p>NICOLOSO, S. Uma investigação sobre marcas de gênero na interpretação de língua de sinais brasileira. 2010. 208 f. Dissertação (Mestrado em Estudos da Tradução) – Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2010.</p> <p>PEREIRA, M. C. P; NOGUEIRA, T. C. (Org.). Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais. Translatio, Porto Alegre, n. 15, 2018. Disponível em: <a href="https://seer.ufrgs.br/index.php/translatio/issue/view/3512">https://seer.ufrgs.br/index.php/translatio/issue/view/3512</a>. Acesso em: 07 ago. 2025.</p> |



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ**

**CAMPUS PROFESSORA CINOBELINA ELVAS**

Av. Manoel Gracindo, km 01 - Planalto Horizonte - 64900-000 – Bom Jesus – PI.

Homepage: [www.ufpi.br/bomjesus](http://www.ufpi.br/bomjesus) - E-mail: [direcaoCPCE@ufpi.edu.br](mailto:direcaoCPCE@ufpi.edu.br) Fone: (89)3562-1505



**PROCESSO DE SELEÇÃO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**EDITAL Nº 13/2025-CPCE/UFPI de 08 de agosto de 2025**

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>PIMENTA, N.; QUADROS, R. M. Curso de LIBRAS 1 – Iniciante. 3 ed. Porto Alegre: Editora Pallotti, 2008.</p> <p>QUADROS, R. M. (Org.). Tradução e Interpretação de Línguas de Sinais. Cadernos de Tradução, Florianópolis, v. 2, n. 26, 2010. Disponível em: <a href="https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/issue/view/1508">https://periodicos.ufsc.br/index.php/traducao/issue/view/1508</a>. Acesso em: 07 ago. 2025.</p> <p>QUADROS, R. M.; SILVA, J. B.; ROYER, M.; SILVA, V. R. (Orgs.). A Gramática da Libras. Volume 1. Rio de Janeiro: INES, 2023. Disponível em: <a href="https://www.gov.br/ines/pt-br/central-deconteudos/publicacoes-1/gramatica-da-libras-volume-1">https://www.gov.br/ines/pt-br/central-deconteudos/publicacoes-1/gramatica-da-libras-volume-1</a>. Acesso em: 07 ago. 2025.</p> <p>RECKELBERG, S.; SANTOS, S. A. Intérpretes de Libras-português: dificuldades e desafios no contexto jurídico. Revista Sinalizar, Goiânia, v. 4, p. 1–18, 2019. Disponível em: <a href="https://revistas.ufg.br/revsinal/article/view/57747">https://revistas.ufg.br/revsinal/article/view/57747</a>. Acesso em: 07 ago. 2025.</p> <p>SACKS, O. Vendo vozes: Uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. 215 p.</p> <p>SASSAK, R. K. Inclusão: construindo uma sociedade para todos. Rio de Janeiro: WVA, 1997.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|